**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока,раздела** | **Количество****часов** | **Тип урока** | **Планируемые предметные результаты освоения материала** | **Универсальные учебные действия** | **Виды и формы контроля** | **Дата проведения** | **Примечания** |
| 1 | «Моя малая Родина». | *1* | *Урок введения в новую тему*  | *Осознавать* структуру учебника, систему условных обозначений. *Пользоваться* оглавлением, словарём. *Различать* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)  | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | ТекущийФронталь-ный | 01.09.14 |  |
| **Летописи, былины, жития -8ч** |
| 2 | Знакомство с учебником по литературному чтению Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | *1* | *Урок изучения нового материала*  | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.*Понимать* значение слова «летопись». *Оценивать* свои знания и достижения.Правильно, осознанно *читать* летописи, *понимать* глубину содержания произведения, отвечать на вопросы  | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений  | ТекущийФронталь-ный | 02.09.14 |  |
| 3 | «И вспомнил Олег коня своего»  | *1* | *Урок-путешествие в прошлое*  | *Понимать*, что события летописи – основные события Древней Руси.*Сравнивать* текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»  | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.*Договариваться* друг с другом; принимать позицию собеседника, *проявлять* уважение к чужому мнению  | ТекущийФронталь-ный | 03.09.14 |  |
| 4 | Былина – жанр устного народного творчества. «Иль­ины три поездочки»  | *1* | *Урок изучения нового материала*  | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.Самостоятельно или с помощью учителя *давать* простейшую характеристику основным действующим лицам произведения  | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений  | ТекущийФронталь-ный | 08.09.14 |  |
| 5 | «Иль­ины три поездочки»  | *1* | *Комбинированный урок*  | *Выделять* языковые средств выразительно­сти. *Участвовать* в диалоге при обсуждении прослушанного (прочи­танного) произведения. *Ставить* вопросы по содержа­нию прочитанного, отвечать на них.*Определять* своё и авторское отношения к событиям и персонажам. | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | ТекущийФронталь-ный | 09.09.14 |  |
| 6 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древне­русской литера­туры***Стартовая диагностическая работа*** | *1* | *Урок изучения нового материала*  | *Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.*Анализировать* язык произведения, *оценивать* мотивыповедения героев,*пересказывать* доступный по объему текст, *делить* текст на смысловые части, *составлять* его про­стой план  | Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений  | ТекущийФронталь-ный | 10.09.14 |  |
| 7 | «Житие Сергия Радонежского»  | *1* | *Комбинированный урок*  | *Составлять* рассказ по репродукции картин известных художников.*Ста­вить* вопросы по содержанию прочитан­ного текста , отвечать на них*Воспроизводить* содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, *выявлять* мотивы поведения | *Договариваться* друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | ТекущийФронталь-ный | 15.09.14 |  |
| 8 | Проект: «Создание календаря исторических событий»  | *1* | *Урок-проект*  | *Создавать* календарь исторических событий  | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  | ТекущийФронталь-ный | 16.09.14 |  |
| 9 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».**Проверка навыка чтения**  | *1* | *Урок обобщения и систематизации*  | *Различать* жанры произведений.*Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпическиенормы русского ли­тературного языка; *читать* выразительно художественный текст; *приводить* примеры фольклор­ных произведений; *определять* тему и главную мысль  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  | ПериодическийИндивиду-альный | 17.09.14 |  |
| **Чудесный мир классики-19ч.** |
| 10 | П.П. Ершов.Подготовка сообщения о П.П. Ершове П.П.Ершов «Конёк-Горбунок» | *1* | *Урок изучения нового материала* | Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова *Знать* название и основное содержание изученного произведения.*Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | ТекущийФронталь-ный | 22.09.14 |  |
| 11 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»  | *1* | *Комбинированный урок*  | *Наблюдать* над изобразительностью и выразительностью слова.*Составлять*небольшое монологическое высказыва­ние с опорой на ав­торский текст.*Сравнивать* народную и литературную сказки  | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  | ТекущийФронталь-ный | 23.09.14 |  |
| 12 | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»  | *1* | *Комбинированный урок*  | *Оце­нивать* события, ге­роев произведения, отвечать на вопросы по тексту  | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | ТекущийФронталь-ный | 24.09.14 |  |
| 13 | А.С.Пушкин.Подготовка сообщения о А.С. Пушкине  | *1* | *Комбинированный урок*  | *Рассказывать* о жизни и творчестве А.С. Пушкина  | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | ТекущийФронталь-ный | 29.09.14 |  |
| 14 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!» | *1* | *Урок-исследование*  | *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), определятьсредства выразительности.Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства  | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | ТекущийФронталь-ный | 30.09.14 |  |
| 15 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  | *1* | *Урок изучения нового материала*  | *Знать* название иосновное содержаниеизученного произведения.*Характеризовать* героев сказки, выражать своё отношение к ним.*Анализировать* поведение героев  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | ТекущийФронталь-ный | 01.10.14 |  |
| 16 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  | *1* | *Урок формирования умений и навыков*  | *Делить* текстна составные части,составлять его простой план, *читать*осознанно вслух тексты художественныхпроизведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка.*Объяснять* понятие «литературная сказка»  | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  | ТекущийФронталь-ный | 06.10.14 |  |
| 17 | А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»  | *1* | *Комбинированный урок*  | *Называть* сказки А.С. Пушкина.*Различать*сказки народные и литературные.*Определять* мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения *Наблюдать* над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики | ТекущийФронталь-ный | 07.10.14 |  |
| 18 | М.Ю. Лермонтов.Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове  | *1* | *Комбинированный урок*  | Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова  | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | ТекущийФронталь-ный | 08.10.14 |  |
| 19 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»  | *1* | *Урок изучения нового материала*  | *Называть* изученные произведенияМ.Ю. Лермонтова.*Различать*жанры произведений.*Понимать* прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | ТекущийФронталь-ный | 13.10.14 |  |
| 20 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»  | *1* | *Урок изучения нового материала* | *Составлять*небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; *оце­нивать* события, героев произведения;*делить* текст на составные части, *составлять* его простой план.*Иметь* представле­ние о классической литературе  | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  | ТекущийФронталь-ный | 14.10.14 |  |
| 21 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»  | *1* | *Комбинированный урок* | *Характеризовать* поведение героев, *объяснять* своё и авторское отношение к событиям и персонажам *Читать* осоз­нанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | ТекущийФронталь-ный | 15.10.14 |  |
| 22 | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом  | *1* | *Комбинированный урок* | *Рассказывать* о жизни и творчестве Л.Н. Толстого  | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | ТекущийФронталь-ный | 20.10.14 |  |
| 23 | Л.Н. Толстой «Детство» | *1* | *Урок изучения нового материала* | *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему, *читать* осоз­нанно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка  | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст | ТекущийФронталь-ный | 21.10.14 |  |
| 24 | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»  | *1* | *Урок формирования умений и навыков*  | *Читать* осознанно вслух текст художественного произведения целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского литературного языка.*Делить* текст на составные части, *составлять* его простой план.*Называть* особенности басни | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  | ТекущийФронталь-ный | 22.10.14 |  |
| 25 | А.П. Чехов.Подготовка сообщения о А.П. Чехове  | *1* | *Комбинированный урок* | *Рассказывать* о жизни и творчестве А.П. Чехова  | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | ТекущийФронталь-ный | 27.10.14 |  |
| 26 | А.П. Чехов «Мальчики». | *1* | *Урок изучения нового материала* | *Отличать* рассказ от сказки. *Различать*жанры художественной литературы*, анализировать* характеры героев  | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст | ТекущийФронталь-ный | 28.10.14 |  |
| 27 | А.П. Чехов «Мальчики».***Проверка навыка чтения***  | *1* | *Комбинированный урок* | *Читать* выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении  | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  | ТекущийФронталь-ный | 29.10.14 |  |
| 28 | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». | *1* | *Урок обобщения и систематизации* | Называть литературные произведенияи их авторов. Пересказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений. читать осо­знанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целы­ми словами, соблю­дая орфоэпические нормы русского ли­тературного языка; определять тему и главную мысль произведения  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  | ПериодическийИндивиду-альный | 10.11.14 |  |
| **Поэтическая тетрадь-9 ч.** |
| 29 | Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко…»  | *1* | *Урок изучения нового материала*  | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.*Отбирать* средства художественной выразительности для создания картин природы.*Определять* ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.*Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать сло­весные картины  | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  | ТекущийФронталь-ный | 11.11.14 |  |
| 30 | А.А. Фет. «Весенний дождь» А.А. Фет. «Бабочка» | *1* | *Урок развития умений и навыков*  | Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении.Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения*Называть* произведения русских поэтов. Выразительно *читать* стихотворение, использовать интонацию  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | ТекущийФронталь-ный | 12.11.14 |  |
| 31 | Е.А. Баратынский «Весна, весна!Как воздух чист!..» Е.А. Баратынский«Где сладкий шепот...» | *1* | *Комбинированный урок*  | *Передавать* настроение и чувства в стихотворении.*Называть* лирические произведения о весне. *Развивать* умения воссоздавать художественные образы*Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  | ТекущийФронталь-ный | 17.11.14 |  |
| 32 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка»  | *1* | *Комбинированный урок*  | *Определять* ритм стихотворения  | Определение эмоционального характера текста Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | ТекущийФронталь-ный | 18.11.14 |  |
| 33 | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»  | *1* | *Урок развития умений и навыков*  | *Прослеживать* изменения картин природы в стихотворении.*Называть* произведенияо Родине. Высказывать оценочные сужденияо прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах  | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста  | ТекущийФронталь-ный | 19.11.14 |  |
| 34 | Н.А. Некрасов «Школьник»  | *1* | *Комбинированный урок*  | *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализироватьобразные языковые средства  | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста  | ТекущийФронталь-ный | 24.11.14 |  |
| 35 | Н.А. Некрасов «В зимниесумерки нянины сказки...»  | *1* | *Урок развития умений и навыков*  | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. *Анализировать* средства художественной выразительности  | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Определение эмоционального характера текста  | ТекущийФронталь-ный | 25.11.14 |  |
| 36 | И.А. Бунин «Листопад». | *1* | *Комбинированный урок*  | *Описывать* картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности.*Называть* произведения русских поэтов. *Рассказывать* о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. *Сочинять* маленький рассказ  | Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов  | ТекущийФронталь-ный | 26.11.14 |  |
| 37 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».Картины природы | *1* | *Урок обобщения и систематизации Урок-утренник*  | *Называть* изученные литературные произведения и их авторов. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.*Понимать* значение слова «строфа»  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. | ПериодическийИндивиду-альный | 01.12.14 |  |
| **Литературные сказки-11 ч.** |
| 38 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке»  | *1* | *Урок изучения нового материала*  | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. *Читать* выразительно и осознанно текст сказки  | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. | ТекущийФронталь-ный | 02.12.14 |  |
| 39 | В.Ф. Одоевский «Городок в таба­керке»  | *1* | *Комбинированный урок*  | *Называть* особенности данного литературного жанра.*Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. *Прогнозировать* жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст*Делить* текст на части, *составлять* план сказки, подробно пересказывать | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | ТекущийФронталь-ный | 03.12.14 |  |
| 40 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  | *1* | *Урок изучения нового материала*  | *Называть* особенности данного литературного жанра.*Определять* сказка или рассказ.*Находить* текс-описание в содержании художественного произведения  | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации  | ТекущийФронталь-ный | 08.12.14 |  |
| 41 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»  | *1* | *Комбинированный урок*  | *Работать* с иллюстрациями, *анали­зировать* мотивы поведения героев, пере­сказывать по плану.*Сопоставлять* особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев*Чувствовать* настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств.Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов | ТекущийФронталь-ный | 09.12.14 |  |
| 42 | П.П. Бажов «Серебряное копытце»  | *1* | *Урок изучения нового материала*  | *Определять* мотивы народных сказок в авторском тексте.*Рассказывать* об авторском отношении к героям произведения.*Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | ТекущийФронталь-ный | 10.12.14 |  |
| 43 | П.П. Бажов «Серебряное копытце»  | *1* | *Комбинированный урок*  | *Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях. *Читать* выразительно и осознанно текст сказки. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | ТекущийФронталь-ный | 15.12.14 |  |
| 44 | П.П. Бажов «Серебряное копытце»  | *1* | *Комбинированный урок*  | Выразительно*читать*, отвечать навопросы, *различать* жанры литературных произведений*Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | ТекущийФронталь-ный | 16.12.14 |  |
| 45 | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»  | *1* | *Урок изучения нового материала*  | *Анализировать*характер, мотивыповедения героев;выделять фантастические события, отвечать на вопросы  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | ТекущийФронталь-ный | 17.12.14 |  |
| 46 | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек»  | *1* | *Комбинированный урок*  | *Высказывать*оценочные сужденияо прочитанном произведении (герое,событии), *сравнивать*народные волшебные сказки и сказки лите­ратурные  | Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. | ТекущийФронталь-ный | 22.12.14 |  |
| 47 | С.Т. Аксаков«Аленький цветочек».***Диагностическая работа***  | *1* | *Комбинированный урок*  | *Делить* текст произведения на части, составлять план, *пересказывать* произведение, работать с иллюстрациями*Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  | ТекущийФронталь-ный | 23.12.14 |  |
| 48 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».КВН «Литературные сказки» | *1* | *Урок обобщения и систематизации. Урок-КВН*  | *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему.*Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине*Называть*изученные литературные произведенияи их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  | ПериодическийИндивиду-альный | 24.12.14 |  |
| **Делу время- потехе час- 6 ч.** |
| 49 | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени»  | *1* | *Урок изучения нового материала*  | Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочи­танном | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 50 | Е.Л. Шварц«Сказка о потерянном времени»  | *1* | *Комбинированный урок*  | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оце­нивать события, ге­роев произведения  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 51 | В.Ю. Драгунский«Главные реки»  | *1* | *Урок изучения нового материала*  | Высказывать оценочные сужденияо прочитанном произведении (герое, событии) *Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 52 | В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»  | *1* | *Комбинированный урок*  | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 53 | В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»  | *1* | *Урок изучения нового материала.* | *Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге*Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. *Читать* по ролям | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 54 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». | *1* | *Контрольно-обобщающий урок*  | *Называть* авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  | ПериодическийИндивиду-альный |  |  |
| **Страна детства- 6 ч.** |
| 55 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков»  | *1* | *Урок изучения нового материала*  | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.*Высказывать*оценочные сужденияо прочитанном про­изведении (герое, событии)  | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 56 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков»  | *1* | *Комбинированный урок*  | *Определять* эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему*Пересказывать* текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 57 | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками»  | *1* | *Урок изучения нового материала*  | *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.*Определять* тему и главную мысль произведения,составлять вопросы по тексту  | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 58 | К.Г. Паустовский«Корзина с еловыми шишками»  | *1* | *Урок развития умений и навыков*  | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанномуСоставлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 59 | М.М. Зощенко «Елка». | *1* | *Комбинированный урок*  | Высказывать оценочные суждения о прочитанном про­изведении (герое, событии), анализиро­вать образные языко­вые средства  | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 60 | Обобщение по разделу «Страна детства». | *1* | *Контрольно-обобщающий урок*  | Называть изученные литера­турные произведения и их авторов, рассказывать основ­ное содержание изу­ченных литератур­ных произведений  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  | ПериодическийИндивиду-альный |  |  |
| **Поэтическая тетрадь- 4 ч.** |
| 61 | В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»  | *1* | *Урок изучения нового материала*  | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Анализировать* средства художественной выразительности  | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 62 | С.А. Есенин «Ба­бушкины сказки»  | *1* | *Урок изучения нового материала*  | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию  | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии  | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 63 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»  |  | *Урок изучения нового материала*  | *Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию  | Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации. Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.Декларирование произведения.Определение эмоционального характера текста  | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 64 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | *1* | *Контрольно-обобщающий урок*  | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  | ПериодическийИндивиду-альный |  |  |
| **Природа и мы- 11 ч.** |
| 65 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»  | *1* | *Урок изучения нового материала*  | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 66 | Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»  | *1* | *Урок развития умений и навыков*  | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.*Пересказывать* текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям  | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения  | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 67 | А.И. Куприн«Барбос и Жулька»  | *1* | *Урок изучения нового материала*  | *Определять* тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения  | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 68 | А.И. Куприн«Барбос и Жулька»  | *1* | *Урок развития умений и навыков*  | *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему  | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 69 | М.М. Пришвин «Выскочка»  | *1* | *Урок изучения нового материала*  | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения  | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 7- | М.М. Пришвин«Выскочка»  | *1* | *Урок развития умений и навыков*  | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки  | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 71 | Е.И. Чарушин «Кабан»  | *1* | *Урок изучения нового материала*  | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения  | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 72 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  | *1* | *Урок изучения нового материала*  | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов.Развитие воссоздающего и творческого воображения  | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 73 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»  | *1* | *Урок развития умений и навыков*  | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 74 | Проект «Природа и мы»  | *1* | *Урок-проект*  | Находить информацию в разных источниках  | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  | ПериодическийИндивиду-альный |  |  |
| 75 | Обобщение по разделу «Природа и мы». | *1* | *Контрольно-обобщающий урок*  | *Называть* изученные литературные произведения и их авторов. *Анализировать* содержание изученных литера­турных произведе­ний о природе  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  | ПериодическийИндивиду-альный |  |  |
| **Поэтическая тетрадь-6 ч.** |
| 76 | Б.Л. Пастернак «Золотая осень»  | *1* | *Урок изучения нового материала*  | *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения  | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 77 | С.А. Клычков «Весна в лесу»  | *1* | *Урок изучения нового материала*  | *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение)  | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 78 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето»  | *1* | *Урок изучения нового материала*  | *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения  | Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 79 | Н.М. Рубцов «Сентябрь»  | *1* | *Урок изучения нового материала*  | *Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения  | Определение эмоционального характера текста.Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста.Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 80 | С.А. Есенин «Лебедушка»  | *1* | *Урок изучения нового материала*  | *Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обменмнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 81 | Путешествие в мир поэзии Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | *1* | *Урок-исследование*  | *Называть* произведения русских поэтов. Наизусть и выразительно читать текст, использовать интонацию. *Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения  | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  | ПериодическийИндивиду-альный |  |  |
| **Родина- 6ч.** |
| 82 | И.С. Никитин«Русь»  | *1* | *Урок изучения нового материала*  | *Определять* тему и главную мысль произведения,участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.*Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 83 | И.С. Никитин«Русь»  | *1* | *Комбинированный урок*  | Осознанно и выразительно читать текст литературного произведения.*Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста  | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач  | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 84 | С.Д. Дрожжин«Родине» А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»  | *1* | *Урок изучения нового материала*  | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, *анализировать* произведение*Называть* произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания  | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 85 | Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»  | *1* | *Урок изучения нового материала*  | *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст  | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания  | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 86 | Проект: «Они защищали Родину»  | *1* | *Урок-проект.* | *Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста.Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения  | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания  | ПериодическийИндивиду-альный |  |  |
| 87 | О Родине Обобщение по разделу «Родина». | *1* | *Урок-утренник Контрольно-обобщающий урок*  | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение*Называть* авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию  | Чтение вслух и литературных текстов (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  | ПериодическийИндивиду-альный |  |  |
| **Страна Фантазия- 5ч.** |
| 88 | Е. С. Велтистов«Приключения Электроника»  | *1* | *Урок изучения нового материала*  | *Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.*Определять* особенности фантастического жанра.*Прогнозировать* содержание текста по заголовку | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 89 | Е.С. Велтистов«Приключения Электроника»  | *1* | *Комбинированный урок*  | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. *Участвовать* в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений  | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 90 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы»  | *1* | *Урок изучения нового материала*  | *Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.*Определять* особенности фантастического жанра.*Прогнозировать* содержание текста по заголовку | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного  | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 91 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы»  | *1* | *Комбинированный урок*  | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения*Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания  | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 92 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». | *1* | *Контрольно-обобщающий урок*  | *Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  | ПериодическийИндивиду-альный |  |  |
| **Зарубежная литература-11ч.** |
| 93 | Д. Свифт«Путешествие Гулливера»  | *1* | *Урок изучения нового материала*  | *Понимать* содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику  | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации  | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 94 | Д. Свифт«Путешествие Гулливера»  | *1* | *Комбинированный урок*  | *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст*Составлять* простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 95 | Г. Х. Андерсен «Русалочка»  | *1* | *Урок изучения нового материала* | *Определят*ь эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища  | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство.Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений.Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации  | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 96 | Г.Х. Андерсен «Русалочка»  | *1* | *Комбинированный урок*  | Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения*Составлять* простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 97 | М. Твен «Приключения Тома Сойера»  | *1* | *Урок изучения нового материала*  | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения  | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного  | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 98 | М. Твен «Приключения Тома Сойера»  | *1* | *Комбинированный урок*  | *Понимать* текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано*Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 99 | Итоговая диагностическая работа  | *1* | *Контрольно-обобщающий урок*  | *Определять* тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы  | ПериодическийИндивиду-альный |  |  |
| 100 | С. Лагерлеф «Святая ночь»  | *1* | *Урок изучения нового материала*  | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания  | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 101 | С. Лагерлеф «В Назарете»  | *1* | *Урок изучения нового материала*  | *Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач | ТекущийФронталь-ный |  |  |
| 102 | Обобщение по разделу «Зарубежная литература»  | *1* | *Обобщающий урок*  | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками  | ПериодическийИндивиду-альный |  |  |