**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений авторов Л. Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М. В. Головановой «Литературное чтение 1-4 классы» (учебно-методический комплект « Школа России)

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его сис тематизации ведущей задаче четвёртого года обучения- формирование базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

* овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
* совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
* воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.
* воспитание эстетического отношения к искусству слова
* воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы
* обогащение нравственного опыта школьников, формирование представлений о дружбе, добре, правде, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважении к культуре народов России и других стран

Курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

* развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, ассоциативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимания содержания произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений;

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетентности реализуется по следующим направлениям:

-формирование навыка чтения: умение читать вслух, про себя, владение основными видами чтения ( ознакомительное, углублённое, поисковое, просмотровое)

-начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческихпонятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых вучебных хрестоматиях для каждого класса;

- умение работать с книгой, знание элементов книги.

-навыки и умения читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусстваслова. В основе этой работы лежит разносторонняя работа с текстом.

Программа типовая. Изменений нет.

Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся 4 «Г» класса и специфики классного коллектива. В классе обучается 24 учащихся, из которых мальчиков – 16, девочек - 8. Отличительной особенностью коллектива учащихся является значительное преобладание количества мальчиков над количеством девочек. При организации работы в группах постоянного и сменного состава и при рассаживании детей в классе не всегда получаются разнополые группы. Чаще мальчикам приходится решать учебные проблемы и ситуации только с мальчиками.

Между обучающимися достаточно ровные, в целом бесконфликтные отношения. В классе есть учащиеся, которые отличаются крайне медленным темпом деятельности, с трудом вовлекаются в коллективную (групповую или парную) работу. Есть достаточное количество учащиеся, которые имеют трудности с грамотной монологической речью. В работе с этими детьми будет применяться индивидуальный подход, как при отборе учебного содержания, адаптируя его к интеллектуальным особенностям детей, так и при выборе форм и методов его освоения. Эти методы должны соответствовать их личностным и индивидным особенностям: дефицит внимания, медленная переключаемость внимания, недостаточная сформированность основных мыслительных функций (анализ, сравнение, выделение главного), плохая память.

Основная масса обучающихся класса – это дети с низким уровнем способностей и невысокой мотивацией учения. Они с трудом способны освоить программу по предмету на базовом уровне. Они отличаются слабой организованностью. Учащиеся часто не имеют необходимых вещей для урока. Есть дети с безответственным отношением к выполнению учебных, особенно, домашних заданий. Чтобы включить этих детей в работу на уроке, будут использованы нетрадиционные формы организации их деятельности, частые смены видов работы, потому что волевым усилием эти дети заставить себя работать не в состоянии. Небольшая группа учеников проявляет достаточное желание и возможность учиться на продвинутом уровне. С учётом этого в содержание разделов предмета или в содержание каждого урока включён материал повышенного уровня сложности, задания поискового характера, предлагаются дифференцированные задания. В организации работы с этой группой обучающих учтен и тот факт, что они не отличаются высоким уровнем самостоятельности в учебной деятельности и более успешны в работе по образцу, нежели чем в выполнении заданий творческого характера. В целом обучающиеся класса весьма разнородны с точки зрения своих индивидных особенностей: памяти, внимания, воображения, мышления, уровня работоспособности, темпа деятельности, темперамента. Это обусловило необходимость использования в работе с ними разных каналов восприятия учебного материала, разнообразных форм и методов работы.

**Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан в **4 классе на 102ч (3 ч в неделю, 34 учебные недели).**

**Используемый учебно-методический комплект:**

-Литературное чтение. Учебник. 4класс. В 2 ч. Ч. 1, 2(сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, Л. А. Виноградская), М. Просвещение, 2013

-Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1, 2 (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская), М. Просвещение, 2014

-Аудиодиски к учебнику

**Учебно- тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 |
| 2 | Былины. Летописи. Жития | 8 |
| 3 | Чудесный мир классики. | 19 |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 9 |
| 5 | Литературные сказки | 11 |
| 6 | Делу время — потехе час | 6 |
| 7 | Страна детства. | 6 |
| 8 | Поэтическая тетрадь | 4 |
| 9 | Природа и мы | 11 |
| 10 | Поэтическая тетрадь | 6 |
| 11 | Родина | 6 |
| 12 | Страна «Фантазия» | 5 |
| 13 | Зарубежная литература | 10 |
| Итого | | 102 |

**Содержание программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов | Часы | Универсальные учебные действия |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 | Анализ объектов с целью выделения признаков, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 2 | **Былины. Летописи. Жития**  «Ильины три поездочки».Летописи. Жития.«И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»«И вспомнил Олег коня своего...»«Житие Сергия Радонежского». | 8 | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, умение отвечать на вопросы, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |
| 3 | **Чудесный мир классики.**  П.П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А.С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М.Ю Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; А. П. Чехов. «Мальчики». | 19 | Смысловое чтение как осмысление цели чтение. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.  Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. |
| 4 | **Поэтическая тетрадь**  Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. II. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над нолями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад». | 9 | Определение различных средств выразительности, наблюдение за жизнью слова, объяснение значения слов с опорой на текст, умение находить средства художественной выразительности, определение эмоционального характера текста. |
| 5 | **Литературные сказки**  В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». | 11 | Умение размышлять над произведением, выражать своё отношение к прочитанному. Овладение приёмами выразительного чтения, осознанное и произвольное построение речевого высказывания, анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прочитанного текста. |
| 6 | **Делу время — потехе час**  Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел». | 6 | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, умение отвечать на вопросы, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, умение размышлять над содержанием, анализ объектов с целью выделения признаков, формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения. |
| 7 | **Страна детства.**  Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка». | 6 | Осмысление содержания прочитанного текста, умение размышлять над содержанием, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, осознанное и произвольное построение речевого высказывания, анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения. |
| 8 | **Поэтическая тетрадь**  В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». | 4 | Определение различных средств выразительности, наблюдение за жизнью слова, объяснение значения слов с опорой на текст, умение находить средства художественной выразительности, определение эмоционального характера текста. |
| 9 | **Природа и мы**  Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип». | 11 | Осмысление содержания прочитанного текста, умение размышлять над содержанием, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, осознанное и произвольное построение речевого высказывания, анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения. Умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного. |
| 10 | **Поэтическая тетрадь**  Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка» | 6 | Определение различных средств выразительности, наблюдение за жизнью слова, объяснение значения слов с опорой на текст, умение находить средства художественной выразительности, определение эмоционального характера текста. |
| 11 | **Родина**  И.С.  Никитин «Русь»; С.Д. Дрожжин. «Родине»; Л.В. Жигулин. «О, Родина! В    неярком блеске...»; Б.А. Слуцкий. «Лошади в океане». | 6 | Определение эмоционального характера текста, построение логической цепочки рассуждений, формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения |
| 12 | **Страна «Фантазия»**  Е.С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы». | 5 | Определение эмоционального характера текста, построение логической цепочки рассуждений, формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения, осмысления содержания прочитанного |
| 13 | **Зарубежная литература**  Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. X. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен.«Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете» | 10 | Умение отвечать на вопросы, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли, умение размышлять над содержанием, умение составлять подробный, выборочный пересказ прочитанного. |

**Используемые технологии обучения**

**Формы**: урок.

**Типы уроков**:

урок изучение нового материала

урок совершенствования знаний, умений и навыков

урок обобщения и систематизации знаний, умений и навыков;

комбинированный урок;

урок контроля, оценки и коррекции знаний.

урок – беседа

**Нетрадиционные виды уроков:**

- урок-проект

-урок-КВН

- урок – исследование

-урок-утренник

**Педагогические технологии (элементы) и принципы обучения**

**1.Традиционные технологии**:

- Объяснительно – иллюстративные технологии обучения

**2.Педагогические технологии на основе личностной ориентации педагогического процесса**:

-Педагогика сотрудничества

**3.Педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся**:

-игровые технологии.

- технология проблемного обучения

- здоровьесберегающие технологии,

-технология обучение в сотрудничестве

**Принципы обучения:**

1. Принцип научности обучения

2. Связи теории с практикой

3. Системности

4. Принцип сознательности и активности в обучении

5. Индивидуальный подход в условиях коллективной работы

6. Принцип наглядности

7. Доступность обучения

8. Принцип прочности усвоения знаний

**Формы организации учебного процесса*:***

*-*групповые, коллективные, классные и внеклассные, работа в парах, работа в микрогруппах.

**Виды контроля:**

- вводный, текущий, периодический, итоговый

-фронтальный, комбинированный, индивидуальный, групповой, самоконтроль, взаимоконтроль, устный

**Формы организации контроля.**

-диагностические работы,

-проверочные работы,

-наблюдение,

-самостоятельная работа,

-тест,

-оценка и самооценка учащимися своих работ,

-контрольная работа.

**Основные требования к уровню подготовки учащихся четвёртого класса**

Четвероклассники **научатся:**

-осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и дальнейшей жизни

-бегло и выразительно читать текст

- ускорено читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия текста (90 слов в минуту)

- понимать содержание прочитанного,определять тему и главную мысль произведения и выражать её своими словами, устанавливать логику повествования, смысловые и интонационные связи

-придумывать начало повествования, его возможное продолжение и завершение

-составлять план прочитанного

-вводить в пересказы элементы описания, рассуждения и цитаты

-выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания

-давать простейшую характеристику действующим лицам

-читать наизусть не менее15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы

-называть не менее 6-7 народных сказок и их пересказывать

-называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражений,понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации их употреблять

-называть названия, сюжеты , темы 2-3 произведений больших фольклорных жанров

- оценивать выполнение любой проделанной работы, давать самооценку любой проделанной работы, учебного задания

-описывать устно содержание репродукций картин и сопоставлять их с прочитанными худ. текстами

- устно рисовать картины к произведениям

-ориентироваться в учебной книге

-ориентироваться в мире книг по предложенному списку

Четвероклассники **получат возможность научиться:**

-осознать основные духовно-нравственные ценности человечества

**-**воспринимать окружающий мир в единстве и многообразии

-применять в жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные учебные действия

-испытывать чувство гордости за Родину, народ и историю

-уважать культуру народов России и других стран

-бережно относиться к окружающей среде

- определять сходство и различие произведений разных жанров

-использовать, полученную информацию в практической деятельности

-высказывать и пояснять свою точку зрения

- применять правила сотрудничества

-работать с детской периодикой

-делать устную презентацию

-пользоваться тематическим каталогом

-применять правила сотрудничества

-выделять в тексте опорные слова

-делать устную презентацию книги

-пользоваться тематическим каталогом

-работать с детской периодикой

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные** результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные** результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение.

8) Умение написать собственный текст на основехудожественногопроизведения, репродукции картин, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

9)Умение декламировать стихи, выступать с небольшим сообщением.