Календарно-тематическое планирование по технологии

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | Название  раздела | **Темы** | **количество часов** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** | Дата проведения | |
| планируемая | фактическая |
| ЖИЗНЬ И  ИСКУССТВО |  | Человек и жизнь | 1 | *Наблюдать* связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.  С помощью учителя   * выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами); * *анализировать* предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; * осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); * *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; * *планировать* предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.   С помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.  С помощью учителя   * осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью шаблона); * *оценивать* результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников; * *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.   С помощью учителя:   * моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку; * определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты. |  |  |
|  | Отношение человека к природе | 2 |  |  |
|  | Разные люди − разные культуры | 2 |  |  |
|  | Мудрость народа | 1 |  |  |
|  | Идеал в жизни и в искусстве | 2 |  |  |
|  | Мой идеал | 1 |  |  |
|  | Художественная мастерская | 2 |  |  |
| ГАРМОНИЯ ВО  ВСЕМ |  | Человек-художник | 1 |  |  |
|  | Природа и изделие | 1 |  |  |
|  | Художественное изделие | 2 |  |  |
|  | Гармония | 2 |  |  |
|  | Симметрия | 1 |  |  |
|  | Орнамент | 2 |  |  |
|  | Плоскость и объём | 1 |  |  |
|  | Художественная мастерская | 2 |  |  |
|  | Часть и целое | 1 |  |  |
|  | Мозаика | 1 |  |  |
|  | Сюжет | 2 |  |  |
|  | Разыгрываем сказку! | 2 |  |  |
| ДАВНЫМ-ДАВНО |  | Человек изобразил мир | 1 |  |  |
|  | Родилась живопись |  |  |  |
|  | Родилась скульптура | 1 |  |  |
|  | Родилась музыка |  |  |  |
|  | Родился театр | 2 |  |  |
|  | **Итого** | **33** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |