Календарно-тематическое планирование по технологии

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №урока | Название раздела | **Темы** | **количество часов** | **Основные виды учебной деятельности учащихся** |  Дата проведения |
| планируемая | фактическая |
| ЖИЗНЬ И ИСКУССТВО |  | Человек и жизнь  | 1 | *Наблюдать* связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.С помощью учителя* выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами);
* *анализировать* предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;
* осуществлять практический *поиск и открытие* нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки);
* *воплощать* мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
* *планировать* предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.

С помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.С помощью учителя* осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью шаблона);
* *оценивать* результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;
* *обобщать* (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.

С помощью учителя:* моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку;
* определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.
 |  |  |
|  | Отношение человека к природе  | 2 |  |  |
|  | Разные люди − разные культуры  | 2 |  |  |
|  | Мудрость народа  | 1 |  |  |
|  | Идеал в жизни и в искусстве  | 2 |  |  |
|  | Мой идеал  | 1 |  |  |
|  | Художественная мастерская  | 2 |  |  |
| ГАРМОНИЯ ВО ВСЕМ |  | Человек-художник  | 1 |  |  |
|  | Природа и изделие  | 1 |  |  |
|  | Художественное изделие  | 2 |  |  |
|  | Гармония  | 2 |  |  |
|  | Симметрия  | 1 |  |  |
|  | Орнамент  | 2 |  |  |
|  | Плоскость и объём  | 1 |  |  |
|  | Художественная мастерская  | 2 |  |  |
|  | Часть и целое  | 1 |  |  |
|  | Мозаика  | 1 |  |  |
|  | Сюжет  | 2 |  |  |
|  | Разыгрываем сказку!  | 2 |  |  |
| ДАВНЫМ-ДАВНО |  | Человек изобразил мир | 1 |  |  |
|  | Родилась живопись |  |  |  |
|  | Родилась скульптура | 1 |  |  |
|  | Родилась музыка |  |  |  |
|  | Родился театр | 2 |  |  |
|  | **Итого**  | **33** |  |  |
|  |  |  |  |  |  |