ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

В условиях преобразования нашего общества все большее внимание на страницах самых разных изданий уделяется проблемам человека, его сознания, духовности, культуры, нравственности, образования и прежде всего проблеме интеллектуального потенциала и интеллектуальных ресурсов общества.

Мы еще не осознали, что совокупный человеческий интеллект все в большей степени становится главной производительной и вместе с тем творческой силой культуры и цивилизации. Именно поэтому к интеллекту пора относиться как к главному ресурсу человечества, важнейшему средству решения глобальных насущных проблем современности и как к важнейшей ценности и цели развития общества. Думается, что из всех существующих этот ресурс станет самым надежным, неисчерпаемым.

Интеллектуальный потенциал общества далеко не однороден. Его многочисленные разновидности играют различную роль в современном мире, в судьбах цивилизации, культуры. Из многих существующих проблем интеллектуального потенциала в настоящей работе обсуждается проблема интеллектуальной одаренности (интеллектуальных способностей) детей. Не вызывает сомнения актуальность обсуждаемой проблемы как в теоретическом, так и в практическом отношении, поскольку выявление условий и факторов развития способностей у детей — существенное звено в обеспечении полноценного интеллектуального потенциала и интеллектуальных ресурсов общества. Отечественной психологией и педагогикой накоплен достаточно большой позитивный опыт как в разработке основных теоретических предпосылок исследования данной проблемы (С.Л.Рубинштейн, Б.М.Теплое, А.Н.Леонтьев, Н.С.Лейтес, К.К.Платонов, А.М.Ма-тюшкин и др.), так ч в конкретном, психолого-педагогическом изучении творческой одаренности (В.А.Крутецкий, А.П.Линькова, И.В.Дубровина и др.). Исследованиями установлено наличие инди­видуальных различий в успешности обучения, а также различия в творческих возможностях (творческом потенциале) детей и учащихся. Доказана дифференциация всех детей в каждом возрасте по их творческому потенциалу — от умственной отсталости до высокой талантливости и общей одаренности. Получен большой фактический материал, позволивший создать первичное представление о структуре одаренности. Оказалось, что психологическая структура одаренности совпадает с основными структурными элементами творческой деятельности. Проявления творческой одаренности многообразны. Они выражаются в детском возрасте в более быстром развитии речи и мышления, ранней увлеченности учебными предметами, в активности (А.М.Матюшкин), в стремлении обнаружить новое в обычных ситуациях, самостоятельной постановке вопросов и проблем.

К сожалению, дошкольное и школьное обучение до сих пор ориентировано на среднего ученика. Нет единой программы по исследованию, обучению и воспитанию одаренных и талантливых детей, обладающих наиболее высокими творческими возможностями.

Опыт зарубежных исследований и практика своевременного выявления одаренных детей и учащихся свидетельствуют о необходимости создания специальных государственных программ, обеспечивающих, во-первых, интенсивное развитие исследований и использование накопленного практического опыта выявления одаренных детей; во-вторых, целенаправленное обучение и воспитание талантливых учащихся. Решение этих задач зависит от совместных усилий исследователей и практиков, представляющих разные концепции и направления. Важно, чтобы разработка проблемы творческой одаренности основывалась не на противостоянии различных теоретических и практических подходов, а на их сопоставлении и взаимодополнении. Для иллюстрации этого положения целесообразно указать на два наиболее значимых в нашей науке и практике направления — деятельностный подход к проблеме творческой одаренности, с одной стороны, и направление, делающее акцент при изучении одаренности на проблеме индивидуальных различий, — с другой. Целесообразно учитывать, что представители данных концепций развития творческой одаренности фактически исходят из разного понимания способностей: в одном случае одаренность понимается как проявление индивидуальных различий (в том числе психофизиологических), в другом — как общечеловеческие "сущностные силы ", которые можно и должно эффективно развивать с помощью определенных методов усвоения учащимися общественно выработанных способностей в ведущих видах деятельности. Объективная задача этих видов деятельности — воспроизведение в индивиде исторически сложившихся способностей человеческого рода, таких способностей, которые делают его полноценным субъектом производственной и гражданской жизни. В таких смыслах (при их глубоком анализе) оба подхода не противоречат, а дополняют друг друга. Снятие противоречия позволит раскрыть интеллектуальную одаренность как общую предпосылку творчества в любой деятельности, становления и развития творческой личности, не только решающей, но и ставящей проблемы. Они позволяют также по-другому подойти к разработке учебных программ для одаренных детей, использовать весь накопленный научный и практический материал для психолого-педагогической помощи ему, т.е. перейти от констатации наличия или отсутствия одаренности к целенаправленному развитию на основе специально организованных видов творческой деятельности, на основе психологической подготовки творческого учителя и родителя, способных обучать и воспитывать одаренных детей.

 Материал подготовил Лазарев Д.А. учитель начальных классов