Районная научно-практическая конференция

младших школьников «Я – исследователь»

Проектная мастерская

«Чудеса из бисера, или Бисеротерапия»?

Автор: Рудых Александра, 9лет

ученица 3«Б» класса

МБОУ ТСОШ №3

Научный руководитель:

Кропотова

Маргарита Ивановна,

учитель начальных

классов

п. Таксимо

2015г.

**Оглавление**

1.Введение. 1

2.Основная часть:

2.1. Из истории бисероплетения. 2

2.2. Влияние бисероплетения на развитие умственных способностей, творческое

мышление и здоровье человека. Результаты интервью, социологического опроса. 2

2.3. Распространение опыта: выставка-презентация работ из бисера. 4

3. Заключение. 5

4. Список литературы. 5

5. Рецензия. 6

6. Приложения 7

**Введение**

С самого раннего возраста моим любимым увлечением было пересыпать, перебирать камешки, бусины и ракушки, составлять из них узоры, фигурки на плоскости, нанизывать бусины на леску и нитку. А когда в первом классе встал вопрос о выборе кружка, я с радостью записалась на бисероплетение. Нам рассказали о пользе рукоделия и показали изделия из бисера. Меня заинтересовало бисероплетение, и вот я уже третий год занимаюсь в кружке. Вместе со мной увлеклись и одноклассницы.

Я люблю узнавать что-то новое, изучать разные технологии, придумывать и создавать поделки, украшения. В этом мне помогают занятия творчеством. Папа сказал, что, возможно, эта кропотливая работа вредит зрению. А мы с мамой засомневались. Мне захотелось узнать: какую пользу несёт бисероплетение и не вредит ли здоровью? Поэтому я решила разработать и выполнить проектную работу на тему: «Чудеса из бисера, или Бисеротерапия»?

**Цель исследования**: изучение пользы бисероплетения.

**Задачи исследования:**

1.Познакомиться с историей бисероплетения.

2.Выяснить пользу бисероплетения.

3.Заинтересовать сверстников технологией бисероплетения путем проведения выставки – презентации.

**Гипотеза:** Бисероплетение – занятие не только творческое и увлекательное, но и полезное.

**Методы исследования:**  Выработка алгоритма действий; сбор информации через изучение литературы, наблюдение, социологический опрос, интервьюирование; составление презентации, проведение мастер-класса.

**Объект исследования:** изделия избисера.

**Предмет исследования:** влияние бисероплетения на развитие ребенка.

**Из истории бисероплетения**

К началу ХIХ века в России начался настоящий бисерный бум. В деревнях бисер стал, чуть ли не обязательным украшением народного костюма. Долгими вечерами крестьянки плели, низали, ткали, вышивали воротнички, делали бусы и ожерелья, украшали головные уборы, пояса, праздничные сарафаны, соперничая в скорости да в спорости. (Приложение 1)

В помещичьих усадьбах в специальных мастерских обучали рукоделию крепостных девушек. Помещичьи дочери и жены обычно вышивали основной узор, а фон выполняли крепостные мастерицы.

В городах почти в каждом доме вышивали бисером, украшали рукоделием дома, делали друг другу подарки к праздникам и именинам. Семья собиралась в гостиной, читали вслух, музицировали, вели беседы, а женщины занимались рукоделием. Светские дамы, купчихи, горожанки, преуспевшие в этом искусстве, участвовали в отечественных и зарубежных выставках и получали награды. Богатая девица коротала время, а бедная зарабатывала на хлеб. Мастерство в рукоделии служило признаком хорошего воспитания и домашнего образования.

История бисероплетения знала взлёты и падения, изделия из бисера входили в моду или оставались почти забытыми. Но в наши дни они по праву украшают наши дома, повседневные вещи и модные коллекции: богатейшая цветовая гамма бисера, неограниченные возможности моделирования изделий из бусинок, большой ассортимент различных украшений могут осуществить любую мечту самой капризной модницы*.* (Приложение 2)

**Влияние бисероплетения на развитие умственных способностей,**

**творческое мышление и здоровье человека. Результаты интервью, социологического опроса.**

Изучая вопрос о значении бисероплетения, вот что я узнала из литературных источников. Какими бы задатками ни обладал человек от природы, его творческие способности могут развиваться только в процессе труда, так как необходимо напрягать внимание, преодолевать некоторые препятствия, запоминать последовательность тех или иных операций. Все это развивает волю, укрепляет внимание и память. Бисероплетение формирует творческие способности детей разного возраста.

Техника бисероплетения вырабатывает тонкое понимание красоты, художественного вкуса, фантазию, воспитывает усидчивость, терпение. Бисероплетение - достаточно сложное и кропотливое занятие, оно требует большого внимания и аккуратности. Этот вид творчества воспитывает навыки самостоятельности, умение работать сосредоточенно, не отвлекаясь, длительное время повторять бесконечный ряд одних и тех же движений, находя в этом своеобразную красоту и ритмику.

Обобщив сведения из интернет-ресурсов, можно сказать следующее. Бытует убеждение, что работа с бисером сильно влияет на зрение в худшую сторону. Однако, это мнение беспочвенно. Чтение, письмо, вышивка – эти виды занятий, как и бисероплетение, требуют усилия глазных мышц. Чтение и письмо предполагает медленное движение зрачка слева направо на одинаковом расстоянии от глаз. При вышивке зрачок длительное время находится почти на одном и том же месте и расстоянии. При бисероплетении зрачок постоянно движется от дальнего расстояния (найти нужную бусину и взять её пальчиком или иглой) к более близкому (надеть бусину на леску или проволоку, пришить), т.е. глаз находится в постоянном движении, что является гимнастикой для него, а это благотворно действует на зрение. Поэтому 60-70 - летние любители творить чудеса из бисера (среди таковых есть и мужчины) утверждают, что в свои преклонные годы не пользуются очками, обладая хорошим зрением, хотя наплели, нанизали и вышили огромное количество работ из бисера.

Мне захотелось узнать мнения известных специалистов нашего посёлка о значении бисероплетения для детей. (Приложение 3)

Сначала я обратилась к своему *педагогу по бисероплетению, преподавателю ДТДиМ «Радуга»* *Наталье Робертовне Рыжковой* с вопросами о том, какую пользу оно ей приносит, и как зародилась идея заняться этим видом творчества. Вот что ответила Наталья Робертовна: «Конечно, бисероплетение мне приносит пользу: во-первых, это моя работа - она меня кормит. Во-вторых, нравится этот вид творчества – изделия из бисера, особенно вышивка, есть много планов в этом направлении: несколько схем отложила – хочу воплотить в реальность».

*Татьяна Ивановна Загарий – врач-педиатр (стаж работы в педиатрии 37 лет): «*Бисероплетение - это удивительное занятие, несущее в себе много пользы. Детям с речевыми отклонениями показаны в комплексной терапии занятия бисероплетением для тренировки движений пальцев и кисти рук, что является важнейшим фактором для речевого развития, а также мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребёнка».

*Татьяна Николаевна Фёдорова – заведующая детским садом «Ёлочка» (стаж работы в образовании 21 год):* «Осваивая навыки бисероплетения, дети переплетают бусинки, при этом непроизвольно их считают, добавляют или убавляют ряды, знакомятся с разными геометрическими формами. Рекомендую занятия бисероплетением для уважаемых родителей и для наших детей».

*Александра Владимировна Кривошапова – школьный психолог:* «Любое увлечение, в том числе и бисероплетение, объединяет людей, помогает найти общий язык с самыми разными людьми. В процессе общения они узнают много нового друг о друге, и это касается не только рукоделия».

В нашем посёлке много женщин увлекается этим удивительным творчеством. Я взяла интервью у *Оксаны Владимировны Балакиной* и *Елены Владимировны Шмидт*.

Обе рукодельницы утверждают, что работа с бисером прекрасно успокаивает нервы, приносит удовольствие в эстетическом плане от результата своего труда, поднимает самооценку, когда люди восхищаются их работами - а это положительные эмоции, которые благоприятствуют здоровью. Кроме того, имеется возможность сделать эксклюзивные подарки, украсить одежду себе и домашним, а иногда, выполненные работы «на заказ», пополняют семейный бюджет.

Таким образом, собеседники утверждают, что бисероплетение благотворно влияет на развитие умственных способностей, творческое мышление и здоровье человека. (Приложение 4)

Чтобы выяснить, что знают о пользе бисероплетения мои сверстники, я провела социологический опрос среди учениц 1-3 классов, которые занимаются в кружке. В основном девочки видят пользу в том, что рукоделие развивает усидчивость, моторику, воображение и возможность создавать подарки.(Приложение 5).

**Выставка-презентация работ из бисера, распространение опыта.**

В результате социологического опроса выяснилось, что в нашей школе занимаются бисероплетением только 24 из 265 учащихся начальных классов!

Мне захотелось заинтересовать сверстников моим любимым видом творчества. С этой целью я провела выставку-презентацию моих работ в своём и первых классах. Ребята с интересом слушали меня и рассматривали мои изделия. Надеюсь, что на следующий год ученики запишутся на кружок бисероплетения и увлекутся этим видом рукоделия (Приложение-альбом для выставки-презентации).

**Заключение**

Когда в первом классе я посетила выставку умельцев декоративно-прикладного искусства в центре туризма, была поражена и восхищена красотой и сложностью увиденных изделий. Я не думала, что у меня получится так творить. А Наталья Робертовна меня уверила в том, что обязательно получится, надо поставить цель, начать и терпеливо двигаться вперёд: от простого - к сложному.

Теперь, когда я уже владею технологией бисероплетения, могу дать совет: стремитесь, дерзайте и всё у вас получится! (Приложение 6)

Моя гипотеза подтвердилась: бисероплетение – занятие не только творческое, увлекательное, но и полезное для здоровья, гармоничного развития и, возможно, пригодится при выборе профессии.

Я мечтаю о профессии мультипликатора.

Можно мультфильм нарисовать, можно применить приём аппликации или лепки из пластилина, сейчас широко используется в мультипликации компьютерная графика, а можно использовать бисерные фигурки! Если мне удастся осуществить мою мечту, я буду работать над созданием «бисерного» мультфильма.

**Литература**

1. Зайцева А.А. «Бисероплетение для начинающих мастериц». - М.: «Эксмо», 2012 г.

2. Ликсо Н.Л. «Бисер. Основы техники для начинающих». - М.: «Харвест», 2011 г.

3. Карлесси М.А. «Всё из бисера». - М.: «Контэнт», 2011 г.

4. Фадеева Е.В. «Простые поделки из бисера». – М.: «Айрис-пресс», 2013 г.

5. Ткаченко Т.А. "Развиваем мелкую моторику". - М.: «Эксмо», 2007 г.

6. Интернет-ресурсы: «Бисер: сквозь века» htth://maxybaby.net.ua/index.php?lok=art-vospitanie&art=azbuka.