Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Заинская средняя общеобразовательная школа №6»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

**Мы – маленькие волшебники**

(художественно-эстетическая деятельность)

**Пояснительная записка**

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

* быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения
* быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями. Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко- творческое воображение и мышление. Одним из видов конструирования является оригами.

Дети обладают способностями ко всем видам художественного творчества. Они способны целостно и одномоментно воспринимать окружающий мир, эмоционально сопереживать всему что видят и слышат. Сенсорное восприятие окружающего мира особенно развито у ребёнка в раннем возрасте. Необходимо не пропустить развитие того потенциала возможностей и способностей, которым обладает ребёнок.

Один из способов развития творческих способностей: занятия изонитью. Занятия этим видом деятельности могут быть привлекательными и доступными для детей младшего школьного возраста, с интересом занимаются изготовлением простейших картин, эти занятия одинаково интересны как для девочек, так и для мальчиков.

Опыт показывает, что занятия в кружке способствуют активному развитию у ребёнка:

* мелкой моторики пальцев рук, что оказывает положительное влияние на речевые зоны коры головного мозга;
* сенсорного восприятия;
* глазомера;
* логического мышления;
* воображения;
* волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.);
* художественных способностей и эстетического вкуса.

На занятиях дети приобретают практические навыки (владение шилом, иглой, ножницами, фигурными трафаретами), опыт рисования и ручного труда, закрепляют полученные ранее знания о геометрических фигурах, счёте.

Создавая красивые вещи своими руками, видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, сильные положительные эмоции, испытывают внутреннее удовлетворение, в них «просыпаются» творческие способности и возникает желание жить «по законам красоты».

Программа построена по принципу поэтапного усложнения и расширения объема сведений, с учетом преемственности планирования тем на весь курс обучения. Такой принцип позволяет повторять и закреплять полученные знания и умения в течении первого года, а далее дополнять их новыми сведениями и умениями.

Центральное место на занятиях занимает практическая работа. Кроме непосредственно практической работы, определенное время отводится на приобретение обучающимися знаний познавательного характера, они изучают технику безопасности и санитарно – гигиенические требования к занятиям ручного труда.

Программа обучения ручному труду содержит перечень изделий, изготовлением которых должны овладеть обучающиеся.

Обучение ручному труду предусматривает проведение экскурсий и выставок в музее – мастерской Дома детского творчества, Заинского краеведческого музея с целью изучения окружающего мира, знакомство с мастерами Заинского муниципального района и республики Татарстан, участия в районных выставках детей, участие в мероприятиях Дома детского творчества и посещения детских объединений. Программа является составительской. Разработана, с учетом возрастных особенностей. Программа рассчитана на 4 года обучения, 2часа в неделю.

**Цель программы*:***

* всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, развитие их творческих способностей, логического мышления, художественного вкуса, расширение кругозора.
* **Задачи программы:** **Обучающие**
* знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
* формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
* обучение различным приемам работы с бумагой.
* применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.
* дать детям понятие о разных углах: величине, длине сторон.
* дать понятие об окружности, хорде разной длины и её направлении.

**Развивающие:**

* развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
* развитие мелкой моторики рук и глазомера.
* развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
* развивать цветовое восприятие: дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвет к фону.
* научить различать толщину ниток, изнаночную и лицевую стороны изделия.

**Воспитательные:**

* воспитание интереса к искусству оригами, изонити
* расширение коммуникативных способностей детей.
* формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

**Программа состоит из блоков:**

**1 блок – мир «Оригами»**

**2 блок – техника «Изонить»**

* История возникновения изонити
* Развивает математические представления ( геометрические формы, ориентировка на плоскости)
* Сенсорное развитие (цветовое восприятие)
* Умственное воспитание (развитие абстрактного мышления, обучает плоскостному моделированию- умение составлять из окружностей и углов ( треугольников) изображения предметов и композиций, закреплять знания понятия «зеркальное изображение)
* Трудовое воспитание (владеть иголкой, ниткой, шилом, работать с трафаретом, научиться технике работы с изонитью)
* Физическое воспитание ( развить мускулатуру кисти рук, глазомер, остроту зрения)
* Нравственное воспитание (воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность)
* Эстетическое воспитание ( познакомить с новым видом художественной деятельности. Воспитать эстетический вкус, умение подбирать контрастные цвета, оттеняющие друг друга, умение пользоваться знаниями, на других видах деятельности ( вязание, вышивка)
* Речь. (развивать активной и пассивной словарь обучающегося, развивать объяснительную и доказательную речь, способствовать повторению словаря обучающегося математических терминов)
* развивает пространственное воображение, память, творческие и  исследовательские способности, чертежные навыки, мелкую мускулатуру    кистей рук, концентрацию  внимания, уверенность в своих силах и  способностях, так как неуспевающих на занятиях оригами нет
* учшает способность следовать устным инструкциям;
* расширяет коммуникативные способности;
* воспитывает личность как члена общества с его нравственными,   патриотическими, интернациональными чувствами;
* воспитывает наблюдательность, художественно-эстетический вкус детей,   самостоятельность и аккуратность при работе.

**Планируемые результаты**

**освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **К концу обучения обучающиеся должны** | |
| **знать** | **уметь** |
| что такое оригами, изонить | подбирать бумагу нужного цвета |
| историю возникновения оригами,изонити | выполнять разметку листа бумаги |
| основные приемы работы, способ складывания базового треугольника | пользоваться схемой, технологической и пооперационной картой |
| название, назначение, правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, и других материалов | пользоваться чертежными инструментами, ножницами |
| название, приемы складывания модулей | собирать игрушки – «оригамушки» |
| необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы | составлять композицию из готовых поделок |
| уметь красиво, выразительно эстетически грамотно оформить игрушку |
| анализировать образец, анализировать свою работу |
| последовательность выполнения новых вариантов изонити | объяснять изученный материал; |
| принимать участие в проводимых выставках; | выполнять усложненные варианты работ |
| овладение техникой изонити. | выполнять схемы нового варианта ниточного дизайна |

**Оценка результатов образовательной деятельности**

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, являются выставки работ учащихся. В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, различные направления творчества. Параметры оценивания представленных участниками работ могут изменяться в зависимости от уровня и целей проводимых выставок. Выставки позволяют обменяться опытом, технологией, оказывают неоценимое значение в эстетическом становлении личности ребенка. Однако выставки проводятся один–два раза в учебный год, творческая же работа ребенка постоянно требует поощрения в стремлениях.

Одним из важнейших оценочных видов становится проведение соревнований, в процессе которых набираются баллы по различным характеристикам: качество исполнения, дизайн, характеристики движения (скорость, дальность и т.п.). Ребенок, сравнивая свою модель с другими, наглядно видит преимущества и ошибки, получает возможность выработать навык анализа для дальнейшей реализации в творчестве.

Большое значение в оценивании итогов обучения имеют разнообразные конкурсы к «красным» дням календаря. Подарки, поделки, сувениры с элементами художественного конструирования ребята готовят к праздникам с большим удовольствием. В декоративном решении работы детей выглядят красочно, празднично, а иногда и фантастически. Результативность развития художественного мышления ребят оценивается по следующим критериям: степень оригинальности замысла, выразительность выполненной работы, овладение приемами работы в материале. В процессе таких занятий более интенсивно развиваются творческие способности детей (воображение, образное и техническое мышление, художественный вкус).

## Содержание программы мир «Оригами»

**12**

1 класс (33 часа)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование тем** | **Часы** | **Деятельность учащихся** | **Формирование УУД** | **Дата** |  |  |
| 1 | Знакомство с оригами | 2 ч. | Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки.  Правила безопасности труда при работе ручным инструментом. | **Познавательные**  - формулирование познавательной цели;  **Личностные**  - мотивация учения;  **Коммуникативные**  - постановка вопросов;  - умение выражать свои мысли полно и точно;  **Регулятивные**  - целеполагание;  - волевая саморегуляция; |  |  |  |
| 2 | Квадрат – основная форма оригами | 4 ч. | Знакомство с понятием «базовые формы».  Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа).  Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. | **Познавательные**  - знаково-символические;  - умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме;  **Коммуникативные**  - постановка вопросов;  - умение выражать свои мысли полно и точно;  **Регулятивные**  - целеполагание;  - волевая саморегуляция;  **Личностные**  - самоопределение; |  |  |  |
| 3 | **Базовая форма:**  **«Треугольник»** | 6 ч. | **Стилизованный цветок.**  **Лисёнок и собачка.**  **Яхта и пароход.**  **Стаканчик.**  **Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».** | 13  **Познавательные**  - поиск и выделение информации;  - знаково-символические  - моделирование  - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.  **Коммуникативные**  - постановка вопросов;  - умение точно выражать свои мысли;  **Регулятивные**  - целеполагание;  - планирование и прогнозирование;  - контроль;  - коррекция;  **Личностные**  - нравственно- этическое оценивание;  - смыслообразование; |  |  |  |
| 4 | **Базовая форма:**  **«Воздушный змей»** | 6 ч. | **Кролик и щенок.**  **Курочка и петушок.**  **Сова.**  **Сказочные птицы.**  Композиция «Домашние птицы на лужайке». |  |  |  |
| 5 | **Базовая форма:**  **«Двойной треугольник»** | 4 ч. | **Рыбка и бабочка.**  **Головастик и жук.**  **Лилия.** |  |  |  |
| 6 | **Базовая форма:**  **«Двойной квадрат»** | 4 ч. | Жаба.  Яхта.  Композиция «Островок в пруду». |  |  |  |
| 7 | **Базовая форма «Конверт»** | 4 ч. | Пароход и подводная лодка. Композиция «В море». |  |  |  |
| 8 | **Ёлочные игрушки.** | 3 ч. | История празднования Нового года. Складывание ёлочных игрушек на основе изученных базовых форм. Оформление класса и Новогодней ёлки в зале. | **Познавательные**  - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.  - поиск и выделение информации;  **Коммуникативные**  - постановка вопросов;  - умение точно выражать свои мысли;  **Регулятивные**  - планирование и прогнозирование;  - контроль;  - коррекция;  **Личностные**  14  - нравственно- этическое оценивание; |  |  |  |

## Содержание программы техника «Изонить»

**12**

**1 класс (33 часа)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование тем | Количество часов | | |
| теория | практика | всего |
| 1. | Вводное занятие. Цели и задачи кружка. Вводный инструктаж по ТБ при работе с колюще-режущими инструментами. | 1 | 1 | 2 |
| 2. | Последовательность выполнения угла. “Морковка”. | 1 | 2 | 3 |
| 3. | Последовательность выполнения угла. “Домик”. |  | 4 | 4 |
| 4. | Последовательность выполнения угла. “Рыбка”. | 1 | 4 | 5 |
| 5. | Последовательность выполнения угла. “ Узор на закладке”. |  | 4 | 4 |
| 6. | Последовательность выполнения угла. “Закладка с двумя углами”. |  | 4 | 4 |
| 7. | Последовательность выполнения прямых углов. |  | 4 | 4 |
| 8. | Кленовый лист”. |  | 2 | 2 |
| 9. | Творческие работы |  | 2 | 2 |
| 10. | Итоговое занятие | 1 | 1 | 2 |
| 11. | Оформление выставочных работ |  | 2 | 1 |
|  | **ИТОГО:** | **4** | **30** | **33** |