Сказка о любви.

Среди высоких гор и цветущих садов стоит аул. В том ауле на самом высоком месте стоит Медная башня. В этой башне жила когда – то краса – девица - Фатима. Улыбка теплая, в очах тайна, брови дугой, румянец как заря, точеный стан и витые, черные, как смоль, косы. Ее красоту сравнивали с красотой цветка, раскрывающегося под утренним солнышком.

Для всех джигитов она была мечтой. Все чаще стали приезжать к Медной башне сваты, но возвращались домой ни с чем. Красавица была любезной, но неприступной, как стены башни.

Однажды к стенам Медной башни съехались разом женихи - сыновья князей со всех ближайших аулов, чтобы в состязаниях решить: кому же достанется красавица в жены. Все они были молоды и полны отваги, один другого родовитей, богаче. Расположились они вокруг башни станом.

Последним спустился с гор пастух Аскер. На голове – шапка старая, на ногах – чувяки из козьей шкуры, бешмет поношенный. Аскер хотел только издали мельком взглянуть на красу – девицу.

- Смотрите, смотрите, - закричали, смеясь, другие джигиты, - какой жених пришел к невесте! Да разве он сможет с нами соревноваться?!

И вот настал день состязаний… Ради смеха позвали и Аскера.

Началась джигитовка. Вот и к Аскеру, словно в насмешку, подвели коня. Как ветер взлетел джигит на коня, на всем галопе нырнул под жеребца и снова вынырнул, с седла свисая на полном скаку поднял монету с земли. И в этом состязании был он лучшим.

Расстроились сыновья князей, да решили, что в следующих этапах обойдут Аскера.

Но и в пляске не было равных Аскеру. Словно ветер летал он по кругу, кружась в танце. Брал в руки 20 кинжалов и посылал их точно в цель. Во всем Аскер был лучшим.

Он поразил красавицу Фатиму: «Он все отважней, он лучше всех!»

- Да он же всего лишь бедный пастух, нет у него ни дома, ни богатства! – возмутились другие джигиты.

- Не в богатстве счастье, а в любви! – ответила Фатима и сама спустилась с башни, подошла к Аскеру.

В тот же день сыграли свадьбу и жили влюбленные долго и счастливо.