ИЗДАТЕЛЬСТВО «УЧИТЕЛЬ»

**РАЗВЕРНУТОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**4 класс**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА «ШКОЛА 2100»**

Автор-составитель **О. В. Рыбьякова 3-е издание, исправленное**

**Волгоград**

ВВЕДЕНИЕ

Вошедшие в сборник развернутые тематические планы для 4 класса составлены на основе феде­рального компонента государственного стандарта начального общего образования и авторских про­грамм образовательной системы «Школа 2100» для *\-4* классов.

Образовательная программа «Школа 2100» соответствует основным принципам государственной политики Российской Федерации в области образования. Это:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни  
и здоровья человека, свободного развития личности;

* воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
* единство федерального образовательного пространства, защита и развитие системы образова­ния национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях много­национального государства;
* общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников;
* свобода и плюрализм в образовании;
* обеспечение самоопределения личности, создание условий для ее самореализации;
* формирование у обучающихся адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира;
* интеграция личности в национальную и мировую культуру; формирование человека и гражда­нина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого об­щества;
* содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расо­вой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учет разнообразия ми­ровоззренческих подходов, способствование реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений.

Программа направлена прежде всего на развитие и совершенствование содержания образования и на реализацию в учебном процессе изложенных в Законе Российской Федерации «Об образовании» и приведенных выше методологических принципов.

Образовательная программа системы «Школа 2100» обеспечивает интеграцию предметов, пре­дотвращает предметную разобщенность и перегрузку обучающихся.

Развитие личностных качеств и способностей младших школьников опирается на приобретение ими опыта разнообразной деятельности: учебно-познавательной, практической, социальной. При достижении предметных целей и выполнении задач особое место отведено деятельностному, практи­ческому содержанию образования, конкретным способам деятельности, которыми овладевают обу­чающиеся, применению приобретенных знаний и умений в реальных жизненных ситуациях. Поэтому в данной образовательной системе заложена и может успешно реализоваться технология проблемно-деятельностного обучения.

Важной особенностью образовательной системы «Школа 2100» является возможность осуществ­ления **принц**и**па** минимакса как условия стандартизации развивающего образования. Авторы этой системы считают, что «...только при опоре на принцип минимакса школа станет действительно адап­тивной, "школой для всех"». Ученик, по той или иной причине не успевающий, слабый, ограничится минимумом. Ученик очень сильный возьмет все, что ему дают, и пойдет выше. Все остальные раз­местятся в промежутке между минимумом и максимумом в соответствии со своими индивидуальны­ми возможностями, способностями, предпочтениями. И каждый ученик получит четкую перспективу для своего личностного и познавательного развития»\*.

СТАНДАРТЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

СТАНДАРТ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ

С РУССКИМ ЯЗЫКОМ ОБУЧЕНИЯ

*Изучение русского языка на ступени начального общего образования в образовательных уч реждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:*

* развитие речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства язык в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»;
* освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладени элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;
* овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложны монологические высказывания;
* воспитание эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к родному слов; стремления совершенствовать свою речь.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОКАНЧИВАЮЩИХ НАЧАЛЬНУЮ ШКОЛУ

*В результате изучения русского языка ученик должен*

знать/понимать:

* значимые части слова;
* признаки изученных частей речи;
* типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске;

уметь:

* анализировать и кратко характеризовать звуки речи, состав слова, части речи, предложение;
* различать произношение и написание слов;
* находить способ проверки написания слова (в том числе по словарю);
* без ошибок списывать несложный текст объемом 70-90 слов;
* создавать несложные монологические тексты на доступные детям темы в форме повествова и описания;
* соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации (диктант - текст 75-80 слов);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и новее и ной жизни:

* для адекватного восприятия звучащей речи (высказываний взрослых и сверстников, детскш диопередач, аудиозаписей и др.);
* работы со словарями;
* соблюдения орфоэпических норм;
* создания в устной и письменной форме несложных текстов по интересующей младшего шк ника тематике;
* овладения нормами русского речевого этикета в ситуациях повседневного общения.

**4**

СТАНДАРТ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

*Изучение литературного чтения на ступени начального общего образования в образователь­ных учреждениях с русским языком обучения направлено на достижение следующих целей:*

* овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятель­ности;
* развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчи­вости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусст­ву слова;
* воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литера­туры; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОКАНЧИВАЮЩИХ НАЧАЛЬНУЮ ШКОЛУ

*В результате изучения литературного чтения ученик должен*

знать/понимать:

• названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

уметь:

* различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
* читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
* определять тему и главную мысль произведения;
* пересказывать текст (объем не более 1,5 с);
* делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
* составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения;
* читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
* создавать небольшой устный текст на заданную тему;
* приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
* различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и лите­ратурные;
* приводить примеры художественных произведении разной тематики по изученному материалу;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседнев­ной жизни:

* для самостоятельного чтения книг;
* высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении;
* самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
* работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на элек­тронных носителях).

СТАНДАРТ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО МАТЕМАТИКЕ

*Изучение математики на ступени начального общего образования направлено на достиже­ние следующих целей:*

* развитие образного и логического мышления, воображения; формирование предметных умений и навыков, необходимых для успешного решения учебных и практических задач, продолжения обра­зования;
* освоение основ математических знаний, формирование первоначальных представлений о мате­матике;
* воспитание интереса к математике, стремления использовать математические знания в повсе­дневной жизни.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОКАНЧИВАЮЩИХ НАЧАЛЬНУЮ ШКОЛУ

*В результате изучения математики ученик должен*

знать/понимать:

* последовательность чисел в пределах 1000 000;
* таблицу сложения и вычитания однозначных чисел;
* таблицу умножения и деления однозначных чисел;
* правила порядка выполнения действий в числовых выражениях;

уметь:

* читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000 000;
* представлять многозначное число в виде суммы разрядных слагаемых;
* пользоваться изученной математической терминологией;
* выполнять устно арифметические действия над числами в пределах сотни и с большими числа­ми в случаях, легко сводимых к действиям в пределах ста;
* выполнять деление с остатком в пределах ста;
* выполнять письменные вычисления (сложение и вычитание многозначных чисел, умножение и деление многозначных чисел на однозначное и двузначное число);
* выполнять вычисления с нулем;
* вычислять значение числового выражения, содержащего 2-3 действия (со скобками и без них);
* проверять правильность выполненных вычислений;
* решать текстовые задачи арифметическим способом (не более 2 действий);
* чертить с помощью линейки отрезок заданной длины, измерять длину заданного отрезка;
* распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку (с помощью линейки и от руки):
* вычислять периметр и площадь прямоугольника (квадрата);
* сравнивать величины по их числовым значениям; выражать данные величины в различных еди­ницах;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседнев­ной жизни:

* для ориентировки в окружающем пространстве (планирование маршрута, выбор пути передви­жения и др.);
* сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: длине, площади, массе, вместимости;
* определения времени по часам (в часах и минутах);
* решения задач, связанных с бытовыми жизненными ситуациями (покупка, измерение, взвеши­вание и др.); *\**
* оценки размеров предметов «на глаз»;
* самостоятельной конструкторской деятельности (с учетом возможностей применения разных геометрических фигур).

6

СТАНДАРТ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

*Изучение окружающего мира на ступени начального общего образования направлено на до­стижение следующих целей:*

* развитие умений наблюдать, характеризовать, анализировать, обобщать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
* освоение знаний об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального; о че­ловеке и его месте в природе и обществе;
* воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, эколо­гической и духовно-нравственной культуры, патриотических чувств; потребности участвовать в творческой деятельности в природе и обществе, сохранять и укреплять здоровье.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОКАНЧИВАЮЩИХ НАЧАЛЬНУЮ ШКОЛУ

*В результате изучения окружающего мира ученик должен*

знать/понимать:

* название нашей планеты: родной страны и ее столицы; региона, где живут учащиеся; родного города (села);
* государственную символику России;
* государственные праздники;
* основные (легко определяемые) свойства воздуха, воды;
* общие условия, необходимые для жизни живых организмов;
* правила сохранения и укрепления здоровья;
* основные правила поведения в окружающей среде (на дорогах, водоемах, в школе);

уметь:

* определять признаки различных объектов природы (цвет, форму, сравнительные размеры);
* различать объекты природы и изделия; объекты неживой и живой природы; различать части растения, отображать их в рисунке (схеме);
* приводить примеры представителей разных групп растений и животных (2-3 представителя изученных); раскрывать особенности их внешнего вида и жизни;
* показывать на карте, глобусе материки и океаны, горы, равнины, моря, реки (без названий);
* границы России, некоторые города России (родной город, столицу, еще 1-2 города);
* описывать отдельные (изученные) события из истории Отечества;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседнев­ной жизни:

* для обогащения жизненного опыта, решения практических задач с помощью наблюдения, изме­рения, сравнения;
* ориентирования на местности с помощью компаса;
* определения температуры воздуха, воды, тела человека с помощью термометра;
* установления связи между сезонными изменениями в неживой и живой природе;
* ухода за растениями (животными);
* выполнения изученных правил охраны и укрепления здоровья, безопасного поведения;
* оценки воздействия человека на природу, выполнения правил поведения влгрироде и участия в ее охране;
* удовлетворения познавательных интересов, поиска дополнительной информации о родном крае, родной стране, нашей планете.

**СТА**Н**ДАРТ** Н**АЧАЛЬ**Н**ОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ИСКУССТВУ**

МУЗЫКА

***Изучение*** *музыки* ***на ступени*** *начального общего* ***образования направлено на достижение сле­дующих целей:***

* с**тановление** музыкальной культуры;
* **разви**ти**е** интереса к музыке и музыкальным занятиям; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, образного и ассоциативного мышления, воображения; музыкального воспри­ятия и творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* **о**с**воен**и**е** музыкальных произведений и знаний о музыке;
* **овладение** практическими умениями и навыками в музыкально-творческой деятельности: пе­нии, слушании музыки, игре на музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации;
* **во**с**пи**т**ание** музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к человеку, к сво­ему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально-ценностного отношения к искусству.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ** П**ОДГОТОВКИ ОКАНЧИВАЮЩИХ НАЧАЛЬНУЮ ШКОЛУ**

*В результате изучения музыки ученик должен*

**знат**ь**/понимат**ь**:**

* слова и мелодию Гимна России;
* смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
* названия изученных жанров и форм музыки;
* народные песни, музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);
* названия изученных произведений и их авторов;
* наиболее популярные в России музыкальные инструменты; певческие голоса, виды оркестров и хоров;

у**ме**т**ь:**

* узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
* определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
* определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
* передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;
* исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
* исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);

ис**пол**ь**зова**ть **пр**и**обре**т**енные знан**и**я** и **умения в прак**ти**че**с**кой дея**т**ел**ь**но**сти и **пов**с**е**д**нев­ной ж**и**зн**и**:**

* для восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
* исполнения знакомых песен; ,
* участия в коллективном пении;
* музицирования на элементарных музыкальных инструментах;
* передачи музыкальных впечатлений пластическими, изобразительными средствами и др.

**К**

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

***Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направле­но на достижение следующих целей:***

* **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразитель­ного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
* **о**с**воение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
* **овладен**и**е** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
* **во**с**пи**т**ание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессио­нального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу. Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, много­национальной культуре.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВ**Н**Ю ПОДГОТОВКИ ОКА**Н**ЧИВАЮЩИХ** Н**АЧАЛЬ**Н**УЮ ШКОЛУ**

***В результате изучения изобразительного искусства ученик должен***

**знат**ь**/пон**и**мат**ь**:**

* основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
* известные центры народных художественных ремесел России;
* ведущие художественные музеи России;

у**ме**ть**:**

* различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, на­зывать их авторов;
* сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декора­тивно-прикладного искусства);
* использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
* применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с нату­ры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произве­дениям литературы и музыки;

ис**пользова**ть **приобре**т**енные знан**и**я и** у**мения в прак**т**иче**с**кой** д**ея**т**ел**ь**но**ст**и и пов**с**е**д**нев­ной жизни:**

* для самостоятельной творческой деятельности;
* обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
* оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

**СТАНДАРТ** Н**АЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ТЕХНОЛОГИИ**

***Изучение технологии на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей;***

* **овладен**и**е** начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда, полезных для человека и общества; способами планирования и органи­зации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компью­терную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
* **разв**и**тие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера;
* **о**с**воение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира; формирование первоначальных представлений о мире профессий;
* **во**с**п**и**тание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудниче­ства в коллективной деятельности.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОКАНЧИВАЮЩИХ НАЧАЛЬНУЮ ШКОЛУ**

***В результате изучения технологии ученик должен* зна**т**ь/понима**ть**:**

* роль трудовой деятельности в жизни человека;
* распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей);

• влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;  
•область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств

(в том числе компьютеров);

* основные источники информации;
* назначение основных устройств компьютера;

• правила безопасного поведения и гигиены при работе с инструментами и бытовой техникой (в  
том числе с компьютером);

у**ме**т**ь:**

* выполнять инструкции при решении учебных задач;
* осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, контроль за ее ходом и результатами;
* получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эски­зы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
* изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу и чертежу; выбирать материалы с учетом свойств по внешним признакам;
* соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
* создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;
* осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

ис**пол**ь**зова**ть **пр**и**обре**т**енные знания** и **умен**и**я в практиче**с**кой** д**ея**т**ел**ь**но**сти и **пов**с**еднев­ной жизни:**

* для выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и др.);
* соблюдения правил личной гигиены и безопасных приемов работы с материалами, инструмен­тами, бытовой техникой; средствами информационных и коммуникационных технологий;
* создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
* осуществления сотрудничества в процессе совместной работы;
* решения учебных и практических задач с применением возможностей компьютера;
* поиска информации с использованием простейших запросов;
* изменения и создания простых информационных объектов на компьютере.

1**0**

**СТА**Н**ДАРТ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**

***Изучение физической культуры на ступени начального общего образования направлено на до­стижение следующих целей:***

* **укрепл**е**н**и**е** здоровья, содействие гармоническому, физическому развитию и всесторонней фи-зической подготовленности учащихся;
* **разв**ити**е** жизненно важных двигательных умений и навыков, формирование опыта двигатель­ной деятельности;
* **овладение** обшеразвивающими и корригирующими физическими упражнениями, умением их использовать в режиме учебного дня, активною отдыха и досуга;
* **во**с**п**ит**ан**и**е** познавательной активности, интереса и инициативы на занятиях физическими уп­ражнениями, культуры общения в учебной и игровой деятельности.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОКАНЧИВАЮЩИХ НАЧАЛЬНУЮ ШКОЛУ**

***В результате изучения физической культуры ученик должен***

**зна**ть**/понима**ть**:**

* роль и значение регулярных занятий физическими упражнениями для укреплении здоровья че­ловека;
* правила и последовательность выполнения упражнений утренней гимнастики, физкультурных пауз (физкультурных минуток), простейших комплексов для развития физических качеств и форми­рования правильной осанки;
* правила поведения на занятиях физической культуры;

у**ме**ть**:**

* передвигаться различными способами (ходьба, бег, прыжки) в различных условиях; выполнять простейшие акробатические и гимнастические упражнения;
* выполнять комплексы утренней зарядки и дыхательной гимнастики, упражнения для профилак­тики нарушений зрения и формирования правильной осанки;
* осуществлять индивидуальные и групповые действия в подвижных играх;
* выполнять общеразвивающие упражнения (с предметами и без предметов) для развития основ­ных физических качеств (силы, быстроты, гибкости, ловкости, координации и выносливости);

**и**с**пол**ь**зова**ть **прио**б**ре**т**енные знания и** у**мения в прак**т**иче**с**кой** д**ея**т**ел**ь**но**ст**и и пов**с**е**д**нев­ной ж**и**зни:**

* для выполнения ежедневной утренней гимнастики, корригирующих упражнений и закаливаю­щих процедур;
* преодоления безопасными способами естественных и искусственных препятствий;
* соблюдения правил и норм поведения в индивидуальной и коллективной двигательной деятель­ности;
* наблюдения за собственным физическим развитием и физической подготовленностью; само­стоятельной организации активного отдыха и досуга.

РУССКИЙ язык

пояснительная записка

Развернутое тематическое планирование составлено на основе:

* авторской учебной программы: Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В., Пронина О. В. Русский язык, 2004. На изучение предмета «Русский язык» в 4 классе отводится:
* 170 часов в учебный год (5 часов в неделю);

в том числе: I

* на написание контрольных диктантов -8 ч;
* написание проверочных диктантов - 3 ч;
* написание словарных диктантов -5 ч; I
* проведение контрольных списываний -2 ч;
* проведение проверочных списываний -2 ч;
* написание проверочных работ -7 ч; I
* написание свободных диктантов -4 ч;
* написание сочинений -9 ч;
* написание изложений -7 ч;
* тестирование -2 ч.

Для реализации программного содержания курса русского языка используются следующие учеб­ники и учебные пособия:

1. *Бунеев, Р. Н.* Русский язык : учебник для 4 класса : в 2 ч. / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, О. В. Прони­на. - М.: Баласс, 2008. I
2. *Комиссарова, Л. Ю.* Дидактический материал (упражнения) к учебнику «Русский язык» для 4 класса / Л. Ю. Комиссарова ; под науч. ред. Е. В. Бунеевой. - М.: Баласс, 2008.
3. *Яковлева, М. А.* Тетрадь по чистописанию. 4 класс. К учебнику «Русский язык» / М. А. Яковле- | ва ; под ред. Р. Н. Бунеева, Е. В. Бунеевой. - М. : Баласс, 2003.
4. *Бунеева, Е. В.* Проверочные и контрольные работы по русскому языку. 4 класс. Вариант 1,2/ Е. В. Бунеева. - М.: Баласс, 2003.
5. *Бунеев, Р. Н.* Орфографическая тетрадь. 4 класс / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева, Л. А. Фролова. -М.: Баласс, 2003.
6. *Слова* с непроверяемыми написаниями. 4 класс / сост. Р. Н. Бунеев, Е. В., Бунеева. - М. : Ба­ласс, 2003.
7. Наглядные пособия.
8. Методические рекомендации с электронным приложением.

Промежуточная и итоговая аттестация учащихся осуществляется согласно Уставу образователь­ного учреждения и Положению об аттестации обучающихся начальной школы.

Содержание авторской учебной программы, не обязательное для изучения, в развернутом темати­ческом планировании внесено в раздел «Элементы дополнительного (необязательного) содержания».

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 4 КЛАССЕ

Ведущим направлением учебной деятельности детей в 4 классе остается овладение письменной речью, культурой письменного общения (наряду с развитием умений чтения, говорения и слушания).

В разделах *«Предложение»* и *«Текст»* продолжается развитие синтаксических и пунктуаци­онных умений, а также формируется умение на доступном уровне производить синтаксический раз­бор простого и сложного предложений, вычленять словосочетания из предложения. Дети знакомятся с тем, что части сложного предложения могут соединяться с помощью союзов м, *а, но.*

Вводится понятие *предложения с прямой речью.* Развивается умение ставить знаки препинания в предложениях с прямой речью, а также умение ставить запятую в сложном предложении из двух или трех частей. Акцентируется внимание детей *пароль* знаков препинания в понимании смысла напи­санною предложения, текста.

В разделе *«Слово»* продолжается развитие умения писать слова с орфограммами, изученными в 1-3 классах, а также отрабатываются умения писать слова со следующими орфограммами:

1. мягкий знак после шипящих в существительных мужского и женского рода *(луч, ночь);* без­ударные окончания существительных 1,2,3-го склонений (кроме существительных на *-ие, -ия, -ий,* -лея);
2. безударные окончания имен прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и *и);*
3. безударные окончания глаголов 1 и 2-го спряжений; б после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа *(читаешь, поешь);* окончания *-о, -а* в глаголах прошедшего времени женского и среднего рода *(ответила, ответило); -тся* - *-тъея* в глаголах, *не* с глаголами;
4. раздельное написание предлогов с личными местоимениями.

*«Состав слова»* - сквозная тема курса русского языка. В 4 классе дети продолжают наблюде­ния за словообразованием и словоизменением имен существительных, имен прилагательных, глаго­лов, личных местоимений, разбирают по составу доступные существительные, прилагательные, гла­голы, тренируются в образовании этих частей речи с помощью суффиксов и приставок, в подборе однокоренных слов, относящихся к различным частям речи.

*Лексическая* работа включает в себя наблюдение над сочетаемостью слов, над словоупотребле­нием, практическое знакомство с синонимией, антонимией, омонимией, с многозначностью, с пере­носным значением слова.

В курсе русского языка **морфология** - один из сложных разделов, так как его изучение пред­полагает способности к обобщению, к абстрагированию и является средством развития мышления детей, представления о языке как о системе работы по повышению орфографической грамотности.

В 4 классе **ча**с**ти ре**ч**и** становятся главным предметом изучения, так как для этого есть необхо­димые базовые знания и умения, накоплен достаточный языковой опыт в результате наблюдений за функционированием слов в речи.

Изучаются сведения об именах существительных, именах прилагательных, глаголах и личных местоимениях, об их роли в предложении. Параллельно вводятся соответствующие орфограммы и сведения об отдельных особенностях словообразования и словоизменения.

При изучении частей речи особое внимание уделяется наблюдению за ролью их в предложе­нии, тексте, за особенностями употребления существительных, прилагательных, глаголов и личных местоимений; а также упражнениям в подборе синонимов и антонимов, тематических групп слов.

На протяжении курса изучения русского языка в 4 классе ведущими направлениями работы ос­таются **«Развитие ре**ч**и»** и **«Совершен**ст**вование навыков каллиграфии»:**

* количественное и качественное обогащение словаря детей в ходе наблюдений за лексическим значением слов;
* развитие и совершенствование грамматического строя речи: наблюдение за связью слов в пред­ложении, над построением предложений; над правильностью употребления форм слов, их грамматиче­ской сочетаемостью. Самостоятельное конструирование словосочетаний, предложений, текстов;
* развитие устной и письменной речи;

- развитие орфоэпических навыков, умения говорить и читать с правильной интонацией.  
**О**т**ли**ч**ия** д**анной про**г**раммы** от других действующих заключается в следующем:

1. Предложен путь формирования у детей орфографической зоркости на основе целенаправ­ленной систематической работы над составом и лексическим значением слова в сочетании с его зву-кобуквенным анализом. ,
2. Введено понятие «орфограммы», названы признаки «опасных» мест в словах.
3. Сведения о частях слова вводятся раньше - с первых шагов обучения грамоте, в ходе регу­лярного наблюдения над словами.
4. Состав слова и лексика - «сквозные темы» всего курса.
5. Усиленное внимание к синтаксису и пунктуации - основе письменной речи.
6. Увеличение периода предварительного знакомства с частями речи, отнесение тем «Имя су­ществительное», «Имя прилагательное», «Глагол», «Личные местоимения» на последний год обуче­ния в начальной школе, отказ от ступенчатого изучения этих тем.
7. Выдержан единый методический подход к работе с текстом на уроках чтения и русского языка - формирование у детей типа правильной читательской деятельности.
8. Изучение языкового материала мотивировано его значимостью для успешного общения.

**IIРЕДПОЛАГАI МЫЕ PE3YJI**ЬТ**АТЫ**

**Учащ**и**е**с**я должны** знать;

- названия и признаки изученных частей речи, правила написания слов с изученными орфо­  
граммами.

**У**ч**ащие**с**я** д**олжны** у**меть:**

* опознавать изученные части речи по их признакам;
* разбирать слово как часть речи с указанием изученных признаков;
* видеть в словах изученные орфограммы, правильно писать слова с изученными орфограмма­ми, графически обозначать орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические);
* находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;
* производить звукобуквенный анализ слов;
* пользоваться толковым словарем; практически различать многозначные слова, видеть в тек­сте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
* различать простое предложение из 2-3 частей (с союзами *и, а, но* или без союзов);
* ставить запятые в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами *и, а, но),* в сложных предложениях из 2-3 частей (без союзов, с союзами *и, а, но),* в предложениях с прямой речью (слова автора плюс прямая речь);
* производить синтаксический разбор простого и сложного предложений;
* разбирать доступные слова по составу; подбирать однокоренные слова, образовывать сущест­вительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;
* писать изложение текста повествовательного характера (90-100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему (20-25 предложений);
* читать тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть типом правильной чита­тельской деятельности: самостоятельно осмыслять текст до чтения, во время чтения и после чтения; делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану.

**14**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛА**Н**ИРОВА**Н**ИЕ**

***Н. М. Баркалова***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания | Требования к уровню  подготовки  обучающихся | Вид  контроля.  Измерители | Элементы  дополнительного  (необязательного)  содержания | Домашнее задание | Дата проведения | |
| план | факт |
| i | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 1! |
| 1**-**  2 | Поэты и писатели о русском языке | 2 | Урок объяс­нения нового материала | Письмо авторов учебника; повторе­ние фонетики |  |  |  | с. 7, упр. 3;  сочинение  «Самые  дорогие  слова» |  |  |
| **Раздел** 1. **ПОВТОРЕ**Н**ИЕ** (**15 ча**с**ов**) | | | | | | | | | | |
| 3 | Повторение фонети­ки и графики | 1 | Урок повто­рения изу­ченного | Звуки и буквы глас­ные и согласные, их классификация | **Зна**ть значимые части слова, признаки изучен­ных частей речи, типы предложений по цели высказывания и эмо­циональной окраске. **Уме**ть**:**  - анализировать и кратко характеризо­ вать звуки речи, со­ став слова, части речи, предложение;  - различать произноше­ ние и написание слов;  - находить способ про­ верки написания слова;  - без ошибок списы­ вать несложный текст, соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации;  - обозначать орфо­ граммы, изученные во 2-3 классах, в словах и между словами | Текущий кон­троль (устный опрос) | Расширение словарного за­паса | №6,7 (дидакти­ческий материал) |  |  |
| 4 | Повторение фонети­ки. Слог и ударение | 1 | Урок повто­рения изу­ченного | Звуки гласные и со­гласные; буквы, их обозначающие. Раз­личение согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных. Гласные ударные и безударные. Деление слов на слоги. Сло­весное ударение. Восприятие на слух и правильное произ­ношение слов | Текущий кон­троль (письмо под диктовку: запись слов, деление их на слоги и для переноса, по­становка уда­рения, подчер­кивание глас­ных или со­гласных) | Умение отли­чать законы языка от правил письма; видеть особенности ударения в раз­ных языках | № 13, 14 (дидакти­ческий материал) |  |  |
| 5 | Что такое графика. Контрольное списы­вание по теме «По-вторениеЪ (40 минут) | 1 | Урок повто­рения. Урок контроля: входная кон­трольная ра­бота | Русский алфавит. Обозначение на письме мягкости со­гласных звуков. Употребление про­бела между словами, знака переноса | Текущий кон­троль (устный опрос). Контрольное списывание (Е. В. Бунеева «Проверочные | Систематизация знаний о графи­ке как науке (обобщение зна­ний в виде схе­мы) | № 18 (ди­дактиче­ский ма­териал); с. 34, №1; с. 16-за­помнить по- |  |  |

*Продолжение там.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
|  |  |  |  | Списывание текста | **Зна**т**ь:**  - значимые части сло­ ва, признаки изученных частей речи, типы предложений по цели высказывания и эмо­ циональной окраске;  - изученные орфогра­ фические правила. **Умет**ь**:**  - применять на пись­ ме изученные орфо­ графические правила;  - анализировать и кратко характеризо­ вать звуки речи, со­ став слова, части речи, предложение;  - различать произно­ шение и написание слов;  - находить способ проверки написания слова;  - без ошибок списы­ вать несложный текст, соблюдать изученные нормы орфографии и пунктуации;  - выполнять фонети­ ческий разбор | и контрольные работы по рус­скому языку. 4 класс», с. 2-3) |  | рядок фо­нетическо­го разбора; с. 39, № 1 |  |  |
|  | 6 | Фонетический раз­бор слова | 1 | Урок повто­рения изу­ченного | Звуки и буквы глас­ные и согласные, их классификация; сло­варная работа; роль транскрипции в язы­ке; порядок фонети­ческого разбора | Текущий кон­троль (пись­менный опрос) | Умение читать слова по транс­крипции |  |  |  |
|  | 7 | Повторение орфо­графии | 1 | Урок повто­рения изу­ченного | Правописание без­ударных гласных, парных звуков и глухих согласных, непроизносимых и удвоенных соглас­ных. Сочетания *жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн.* Разделительные Ь и *Ь* знаки | Текущий кон­троль: тест (разделить слова на груп­пы в соответ­ствии с орфо­граммой) | Тесная связь наук - орфогра­фии и фонетики | с. 39, № 2 |  |  |
|  | 8 | Повторение изучен­ных орфограмм и их графического обозначения | 1 | Урок повто­рения изу­ченного | Текущий кон­троль (устный опрос) | Систематизация знаний об орфо­граммах | с. 39-40,  №3 |  |  |
|  | 9 | Развитие умения пи­сать слова с изучен­ными орфограмма­ми, графически обо­значать выбор напи­сания | 1 | Урок разви­тия умений и навыков | Текущий кон­троль (устный опрос) | №21  (учебник), № 23 (ди­дактиче­ский ма­териал) |  |  |
|  | 10 | Повторение состава слова | 1 | Урок повто­рения изу­ченного | Выделение значи­мых частей слова (корня, приставки, суффикса, оконча­ния). Значение суф­фиксов и приставок | Текущий кон­троль (пись­менный опрос) | с. 40, № 4; выучить определе­ния, с. 26 |  |  |

■

■

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2- | 3 | 4 | 5 | **б** | 7 | 8 | 9 | 10 | п |
| 11 | Входная админист­ративная контроль­ная работа по теме «Повторение» (40 минут) | 1 | Урок контро­ля |  | Знать изученные ор­фографические прави­ла и уметь применять их на письме | Контрольная работа. Тетрадь «Проверочные и к/р по рус. яз. 4 класс» |  | Повторить словарные слова |  |  |
| 12 | Работа над ошибка­ми. «Пишу правиль­но» | 1 | Урок коррек­ции знаний и умений | Контрольный сло­варный диктант | **Уме**ть находить и ис­правлять ошибки, до­пущенные в диктанте | Текущий кон­троль: словар­ный диктант |  |  |  |  |
| 13 | Повторение изучен­ного о частях речи | 1 | Урок повто­рения изу­ченного | Имя существитель­ное, имя прилага­тельное, местоиме­ние, глагол, их зна­чение и употребле­ние | **Зна**ть графическое обозначение орфо­грамм.  **Уме**ть работать со схемами, выполнять словарную работу | Текущий кон­троль (устный опрос) |  | с. 40, № 5 |  |  |
| 14 | Повторение изучен­ного по синтаксису | 1 | Урок повто­рения изу­ченного | Различение слова, словосочетания и предложения. Разно­видности предложе­ний по цели выска­зывания и эмоцио­нальной окраске. Главные и второсте­пенные члены пред­ложения | **Зна**ть порядок разбо­ра предложения и об­разец записи. **Уме**ть**:**  - выполнять словар­ ную работу;  - разбор предложений (главные и второсте­ пенные члены);  - определять виды предложений по цели высказывания и эмо­ циональной окраске | Текущий кон­троль (синтак­сический раз­бор предложе­ний)  • | Творческое за­дание повышен­ной трудности; постановка зна­ков препинания в предложениях; выбор алгорит­ма | №45, с. 33; пра­вило |  |  |
| 15 | Что мы знаем о пунктуации. Обоб­щение по разделу «Повторение»  V | 1 | Урок обоб­щения и сис­тематизации материала | Знаки препинания в конце предложения (точка, вопроситель­ный, восклицатель­ный знаки) | Тематический контроль (письмо под диктовку предложений с выделением знакомых ор­фограмм, с подчеркивани­ем граммати­ческой основы предложения) |  | № 26 (ди­дактиче­ский ма­териал), повторить словарные слова |  |  |

*Продолжение mam.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 16 | *Развитие речи.* Обучающее изложе­ние «Золотой рубль» (40 минут) | 1 | Урок разви­тия связной речи | Отличие текста от группы предложе­ний. Тема и главная мысль текста, план | **Уме**т**ь** самостоятель­но записывать текст по памяти и выпол­нять самопроверку | Творческая работа |  | с. 41; за­писать словарные слова |  |  |
| 17 | Анализ изложений и работа над ошиб­ками | 1 | Урок коррек­ции знаний и умений |  |  |  | №26 |  |  |
| **ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ТЕКСТ** (**40ча**с**ов**) **Раз**д**ел 2. ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕ**Н**ИЕ**. **ПРЕДЛОЖЕ**Н**ИЯ С ОД**Н**ОРОД**Н**ЫМИ ЧЛЕ**Н**АМИ** (**15** ч**а**с**ов**) | | | | | | | | | | |
| 18 | Как отличить про­стое предложение от сложного | 1 | Урок озна­комления с новым ма­териалом) | Различение слова, словосочетания и предложения. Разно­видности предложе­ний по цели выска­зывания и эмоцио­нальной окраске. Главные и второсте­пенные члены пред­ложения. Связь слов в предложении. Про­стое распространен­ное и нераспростра­ненное предложения. Однородные члены предложения | **Знат**ь о простом предложении как наи­меньшей единице синтаксиса, отличи­тельные особенности простого предложе­ния. **Уме**ть**:**  - узнавать в тексте словосочетания, про­ стые предложения;  - приводить примеры повествовательных, вопросительных и по­ будительных предло­ жений;  - определять предло­ жения по цели выска­ зывания и интонации | Текущий кон­троль: состав­ление схем предложений | Простое предло­жение. Различе­ние и употребле­ние в речи про­стых и сложных предложений. Развитие пунк­туационных умений учащих­ся (постановка знаков препина­ния в простом предложении с однородными членами). Разви­тие умения про- | № 53 (у); № 29 (ди­дактиче­ский ма­териал) |  |  |
| 19 | Как отличить про­стое предложение от сложного | 1 | Урок рефлек­сии | Отличительные осо­бенности простого предложения с одно­родными членами | Текущий кон­троль: тест (выбери номер простого пред­ложения, под­черкни грам­матические основы, вы­пиши словосо­четания) | изводить синтак­сический разбор предложений изученных ти­пов. Дальнейшее формирование умений разли­чать художест­венный и учебно-научный тексты и по-разному | № 28 (ди­дактиче­ский ма­териал) |  |  |

way 1 J L\_ J

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | э | 4 | 5 | в | 7 | | 9 | 10 | II |
| 20-21 | Предложения с од­нородными членами в художественном тексте. Однородные члены без союзов и с союзом *и* | 2 | Комбиниро­ванный урок | Отличительные осо­бенности простого предложения с одно­родными членами | Знать:  - о простом предложе­ нии как наименьшей единице синтаксиса, отличительные осо­ бенности простого предложения;  - о стилистической ро­ ли в художественном тексте предложений с однородными членами Уметь:  - узнавать в тексте простые предложения;  - приводить примеры предложений с одно­ родными членами;  - ставить знаки пре­ пинания в конце пред­ ложений | Текущий кон­троль: само­стоятельная работа(найти в учебнике предложения с однородны­ми членами) | читать эти тек­сты. Развитие навыков изу­чающего и озна­комительного чтения. Части речи и члены предложения | № 30 (ди­дактиче­ский ма­териал) |  |  |
| 22 | *Развитие речи.* Обу­чающее изложение «Что я люблю» (40 минут) | 1 | Урок разви­тия связной речи | Выделение в тексте темы, основной мысли. Составление плана текста | Творческая работа: письмо текста по па­мяти | №31 (ди­дактиче­ский ма­териал) |  |  |
| 23 | Анализ изложений и работа над ошиб­ками | 1 | Урок коррек­ции знаний, умений, на­выков | Нахождение и ис­правление ошибок в изложении | Творческая работа (в от­рывках из из­ложений найти речевые и сти­листические ошибки) |  | № 32 (ди­дактиче­ский ма­териал) |  |  |
| 24-25 | Запятая в предложе­ниях с однородными членами, соединен­ными союзами *и, а, но* | 2 | Урок объяс­нения нового материала. Комбиниро­ванный урок | Отличительные осо­бенности простого предложения с одно­родными членами, знаки препинания при однородных членах | Знать порядок разбо­ра слова как части ре­чи, правила постанов­ки запятой в предло­жениях с однородны­ми членами. Уметь работать со схемами предложе­ний, рассуждать по образцу, выполнять письмо текста по па­мяти с самопроверкой, употреблять предло­жения с однородными членами в собствен­ной письменной речи | Текущий кон­троль: карточ­ки (списать предложение, поставив, где нужно, запя­тые, синтакси­ческий разбор, схема предло­жения) | Различие про­стого предложе­ния с однород­ными членами и сложного предложения с союзом *и,* с бессоюзной связью | с. 53-54, № 1 |  |  |
| 26 | *Развитие речи.* Обу-чающеасочинение «Что я люблю» (40 минут) | 1 | Урок разви­тия связной речи | Последовательное, логичное, граммати­чески правильное изложение своих мыслей, употребле­ние в речи слов в соответствии с их | Творческая работа | Требования к стилю изло­жения | с. 54, № 3 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 8 | | 9 | 10 | il |
| 27 | Анализ сочинений и работа над ошиб­ками | 1 | Урок коррек­ции знаний, умений, на­выков | лексическим значе­нием, правильное построение предло­жения | Знать о простом предложении как наи­меньшей единице синтаксиса, отличи­тельные особенности простого предложе­ния. Уметь:  - узнавать в тексте простые предложения;  - приводить примеры разных видов предло­ жений | Текущий кон­троль: словар­ный диктант | Постановка проблемы и по­иск ее решения | с. 54, № 4 |  |  |
| 28-29 | Развитие умения ставить запятую в предложениях с однородными членами | 2 | Комбиниро­ванный урок (урок-прак-тикум) | Знаки препинания в предложениях с од­нородными членами | Текущий кон­троль: карточки (списать пред­ложение, по­ставив, где нуж­но, запятые, синтаксический разбор, схема предложения) |  | с. 54, № 2; № 33 (ди­дактиче­ский ма­териал) |  |  |
| 30 | Упражнения на по­вторение. Провероч­ная работа № 1 (20 минут) | 1 | Урок систе­матизации изученного материала | Знаки препинания в предложениях с однородными чле­нами | **Уме**т**ь:**  - применять теорети­ ческие знания о про­ стом предложении  с однородными чле­нами;  - «читать» схемы и расставлять знаки препинания в предло­ жениях с однородны­ ми членами;  - выполнять синтак­ сический разбор про­ стого предложения | Текущий кон­троль: прове­рочная работа № 1,с.4-5 (Е. В. Бунеева) |  |  |  |  |
| 31 | Контрольный дик­тант № 2 по теме «Простое предложе­ние. Предложения с однородными чле­нами» (40 минут) | 1 | Урок контро­ля | Письмо под диктов­ку, правильное оформление пред­ложения на письме, постановка знаков препинания в пред­ложениях с одно­родными членами | Тематический контроль: кон­трольная рабо­та.. (Методичес­кие рекомен­дации для учи­теля, с. 74-75.) |  | № 36 (ди­дактиче­ский ма­териал) |  |  |
| 32 | «Пишучгравильно» (работа над ошибка­ми) | 1 | Урок коррек­ции знаний, умений, на­выков | Повторение изучен­ных орфограмм и пунктограмм | Текущий кон­троль: устный опрос(поиск в тексте слов на определенную орфограмму, нахождение предложений с однородны­ми членами) |  | № 35 (ди­дактиче­ский ма­териал) |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 1 2 1 3 | 4** | | | | 5 | 6 ! | 7 | **\*** | 9 10 11 | | |
| **Раздел 3.** | | | | **СЛОЖ**Н**ЫЕ ПРЕДЛОЖЕ**Н**ИЯ С СОЮЗАМИ *И, А, НО*** (**13** ч**а**с**ов)** | | | |  | | |
| 33- | Отличие простого | *2* | Урок объяс- | Правило расстанов- | **Зна**т**ь:** | Текуший кон- | Сложное пред- | с. 69, №1; |  |  |
| 34 | предложения от |  | нения нового | ки знаков препина- | - правила расстановки | троль: индиви- | ложение. Союз | № 38 (ди- |  |  |
|  | сложного. Запятая |  | материала. | ния в сложном пред- | знаков препинания в | дуальные кар- | *и* в сложном | дактиче- |  |  |
|  | в сложном предло­жении с бессоюзной |  | Урок рефлек­сии | ложении; словарная работа | сложном предложе­нии; | точки (из про­стых предло- | предложении из двух частей. | ский ма­териал) |  |  |
|  | связью |  |  |  | - признаки отличия простого предложения с союзами от сложно- | жений соста­вить сложные) | Различение про­стого предложе­ния с однород- |  |  |  |
| 35- | Запятая в сложном | *2* | Урок объяс- | Постановка знаков | Текущий кон- | с. 69, № 2; |  |  |
| 36 | предложении с сою- |  | нения нового | препинания в слож- | го предложения. | троль: тест | ными членами и | правило; |  |  |
|  | зами *и, а, но* |  | материала. Урок рефлек­сии | ном предложении | **Уметь:**  - использовать прави­ла расстановки знаков препинания в предло­жениях с союзами  *и, а, но;* | (найти слож­ные предложе­ния, сделать синтаксиче­ский разбор) | сложного пред­ложения (с сою­зом *и,* с бессо­юзной связью). Развитие пунк­туационных | № 39 (ди­дактиче­ский ма­териал) |  |  |
| 37 | *Развитие речи.* Со- | 1 | Урок разви- | Составление расска- | Творческая | Повторить |  |  |
|  | ставление устного |  | тия связной | за на грамматиче- | - составлять устный | работа | умении учащих- | изученные |  |  |
|  | рассказа на грамма- |  | речи | скую тему, связное | рассказ на граммати- |  | ся (постановка | орфо- |  |  |
|  | тическую тему по плану. Свободный |  |  | изложение своих мыслей, умение вос- | ческую тему по плану |  | знаков препина­ния в сложном | граммы |  |  |
|  | диктант «Мечты о |  |  | принимать и запо- |  |  | предложении из |  |  |  |
|  | подвиге» (25 минут) |  |  | минать услышанное, передавать содержа­ние близко к тексту |  |  | двух частей). Развитие умения производить синтаксический разбор предло- |  |  |  |
| 38-40 | Запятая в сложном предложении с сою- | 3 | Комбиниро­ванный урок | Знаки препинания в предложениях | Текущий кон­троль: уплот- | с. 70, № 3; с.71,№4 |  |  |
|  | зами *и, а, но и в* про- |  |  | с однородными |  | ненный опрос | жении изучен- |  |  |  |
|  | стом предложении |  |  | членами |  | (из предложен- | ных типов |  |  |  |
|  | с однородными чле- |  |  |  |  | ного текста |  |  |  |  |
|  | нами и союзами |  |  |  |  | выписать слож- |  |  |  |  |
|  | *и, а, но* |  |  |  |  | ные предложе­ния (I вар.), простые предло­жения (11 вар.); |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  |  | синтаксиче­ский разбор одного пред­ложения) |  |  |  |  |
| **4**1 | *Развитие речи.* Обу­чающее сочинение «Субботний вечер у нас дома» (40 минуте | 1 | Урок разви­тия связной речи |  | Уметь письменно оформлять собствен­ную разговорную речь | Творческая работа |  | № 40 (ди­дактиче­ский ма­териал) |  |  |
| 42-  43 | Повторение и обоб­щение материала по теме «Сложные пред­ложения с союзами *и, а, но».* Проверочная работа № 2 (30 минут) | 2 | Комбиниро­ванный урок. Урок обоб­щения и сис­тематизации знаний | Знаки препинания в предложениях с од­нородными членами, анализ предложений | **Уме**ть**:**  - применять получен­ ные теоретические знания;  - «читать» схемы предложений;  - отличать простые предложения с одно­ родными членами от сложных;  - расставлять запятые;  - составлять по схе­ мам предложения и грамотно оформлять их на письме;  - различать тексты по типу | Текущий кон­троль: прове­рочная работа № 2, с. 8-9 (Е. В. Бунеева) |  | № 42, 43 (дидакти­ческий материал) |  |  |
| 44 | Контрольный дик­тант № 3 по теме «Сложные предло­жения с союзами *и, а, но»* (40 минут) | 1 | Урок контро­ля | Письмо под диктов­ку, правильное оформление пред­ложения на письме, постановка знаков препинания в пред­ложениях с одно­родными членами | Тематический контроль: кон­трольная рабо­та. (Методиче­ские рекомен­дации для учи­теля, с. 84-85.) |  | № 46 (ди­дактиче­ский ма­териал) |  |  |
| 45 | Работа над ошибка­ми. Контрольный словарный диктант (10 минут) | 1 | Урок коррек­ции знаний, умений, на­выков | Повторение изучен­ных орфограмм и пунктограмм | Текущий кон­троль: работа в парах (запись словарных слов - взаимо­проверка) | Составление предложений по заданному типу | № 41 (ди­дактиче­ский ма­териал) |  |  |
| **Раздел 4. ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ПРЯМОЙ РЕЧЬЮ** (**12 ча**с**ов**) | | | | | | | | | | |
| 46 | Понятие о прямой речи. Из чего состо­ит предложение с прямой речью | 1 | Урок изуче­ния нового материала | Состав предложения с прямой речью; значение прямой речи | Знать, из чего состоят предложения с прямой речью, значение пря­мой речи | Текущий кон­троль | Пропедевтиче­ское введение предложений с прямой речью, показ роли та­ких предложе­ний в речи | Правило; № 48 (ди­дактиче­ский ма­териал) |  |  |

*>олжение*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 9 | | | и |
| 47-48 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью, ко­гда прямая речь сто­ит после слов автора | 2 | Комбиниро­ванный урок | Правило расстанов­ки знаков препина­ния в предложениях с прямой речью; пунктуационное оформление таких предложений | **Знат**ь правило рас­становки знаков пре­пинания в предложе­ниях с прямой речью. Уметь пунктуационно оформлять такие предложения | Текущий кон­троль: карточ­ки (расставить знаки препи­нания, соста­вить схему предложения); осложненное списывание (списать, обо­значая слова автора и пря­мую речь) | Знаки препина­ния в предложе­нии, где прямая речь следует за словами автора и наоборот. На­чало развития умения пунк­туационно оформлять такие предложения | с. 84, № 2; с. 83, №1; правило |  |  |
| 49 | *Развитие речи.* Обучающее сочине­ние «Что сказала мама». Использова­ние предложений с прямой речью в письменной речи (40 минут) | 1 | Урок разви­тия связной речи | Актуализация зна­ний по теме «Прямая речь» | **Уме**ть письменно из­лагать собственный текст, использовать предложения с прямой речью | Творческая работа | Самостоятель­ное составление предложений по заданной схеме |  |  |  |
| 49 | Анализ сочинений. Запись цитаты в ви­де предложения с прямой речью | 1 | Комбиниро­ванный урок | Правило оформле­ния цитаты на пись­ме | **Уме**ть оформлять цитаты на письме | Текущий кон­троль: карточ­ки (расставить знаки препи­нания, соста­вить схему предложения) |  | с. 84, № 3; упр. 97; принести газету |  |  |
| 50 | Развитие умения ставить4^ наки пре­пинания в простом предложении, слож­ном и в предложени­ях с прямой речью | 1 | Урок разви­тия умений и навыков | Умение «читать» схемы и расставлять знаки препинания в предложениях | **Уме**ть применять по­лученные знания при выполнении само­стоятельной работы | Текущий кон­троль: само­стоятельная работа (найти в газетных стать­ях предложе­ния с цитатами, |  | с. 84, № 4 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  |  | выписать не­сколько, соста­вить схемы) |  |  |  |  |
| 51 | *Развитие речи.* Обучающее изложе­ние «В здоровом те­ле - здоровый дух» (40 минут) | 1 | Урок разви­тия связной речи | Составление плана, определение темы и основной мысли тек­ста | **Уме**ть самостоятель­но записывать текст по памяти; осуществ­лять самопроверку | Творческая работа |  |  |  |  |
| 52 | Анализ изложений и работа над ошиб­ками в изложении | 1 | Урок коррек­ции знаний, умений, на­выков | Нахождение и ис­правление ошибок в изложении | **Умет**ь выполнять ра­боту над ошибками в изложении | Текущий кон­троль: словар­ная работа |  |  |  |  |
| 53-54 | Развитие умения ставить знаки пре­пинания в простом предложении, слож­ном и в предложени­ях с прямой речью | 2 | Урок обоб­щения и сис­тематизации знаний | Умение «читать» схемы и расставлять знаки препинания в предложениях | **Уме**ть применять знания при выполне­нии самостоятельной работы | Текущий кон­троль. Игры «Кто хочет стать отлични­ком?», «Умни­ки и умницы», «Знатоки темы и предложения» |  |  |  |  |
| 55 | Контрольный дик­тант № 4 по теме «Предложения с прямой речью» (40 минут) | 1 | Урок контро­ля | Актуализация зна­ний по теме | **Уме**ть записывать текст под диктовку, контролировать свое письмо | Тематический контроль: кон­трольная рабо­та (методиче­ские рекомен­дации для учи­теля, с. 94) |  |  |  |  |
| 56 | «Пишу правильно» (работа над ошибка­ми) | 1 | Урок коррек­ции знаний, умений, на­выков | Повторение изучен­ных орфограмм и пунктограмм | **Уме**ть выполнять ра­боту над ошибками по результатам кон­трольного диктанта | Текущий кон­троль: тест «Найди ошиб­ки: а) орфо­графические; б) пунктуаци­онные» |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

**1 4 | 5 | 6 *~Т~*  1 ~ —1 Я 1 *~* '~~--~~'~~-~~'**

I онные»

■■ ~~и» "M~~i ■ i - '~~-~~■'■   ~~" ""~~

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 3 | 4 | | | | | 6 | 7 | 8 | 9 10 И 12 | | | |
| **СЛОВО** (**103 ча**с**а**) **ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬ**Н**ОЕ** (**40** ч**а**с**ов**) **Р а з** д е **л 5**. **ЧТО МЫ З**Н**АЕМ ОБ ИМЕ**Н**И СУЩЕСТВИТЕЛЬ**Н**ОМ (3** | | | | | | | часа) | | | |
| 57 | Имя существитель- | 1 | Урок изуче- | Слово и его значе- | **Зна**ть**:** |  | Имя существи- | № 53 (ди- |  |  |
|  | ное как часть речи. Постоянные и непо­стоянные признаки |  | ния нового материала | ние. Имя существи­тельное, значение и употребление. Раз- | - определение имени существительного, зна­чение и употребление; |  | тельное в роли подлежащего, в роли второсте- | дактиче­ский ма­териал) |  |  |
|  | имен существитель- |  |  | личение имен суще- | - род имени существи- |  | пенных членов |  |  |  |
|  | ных |  |  | ствительных, отве­чающих на вопросы *кто? что?,* имен существительных мужского, женского и среднего рода | тельного: *мужской, женский, средний',* - существительные мужского и женского рода с шипящими на конце *{рожь, нож, ночь, мяч, мышь, ка-* |  | предложения. Падеж имен су­ществительных. Три склонения имен существи­тельных. Наблю­дение над ролью |  |  |  |
| 58 | Составление устного | 1 | Урок разви- | Использование сло- | Текущий кон- |  |  |  |
|  | рассказа на тему «Имя существитель- |  | тия связной речи | варей русского язы­ка. Роль имен суще- | *мыш, вещь);*  - правописание без- | троль: игра «Узнай | имен существи­тельных в речи. |  |  |  |
|  | ное как часть речи». Роль имен существи- |  |  | ствительных в речи | ударных падежных окончаний имен су- | слово» | Орфограммы: безударные па- |  |  |  |
|  | тельных в предложе- |  |  |  | ществительных I, II, |  | дежные оконча- |  |  |  |
|  | нии, в речи. *Развитие речи.* Обу- |  |  |  | III склонения (кроме существительных на |  | ния имен суще­ствительных 1,2, |  |  |  |
|  | чающее сочинение- |  |  |  | *-мя, -ии, -ья, -ье, -ия,* |  | 3-го склонения, |  |  |  |
|  | миниатюра «Вид из окна» (20 минут) |  |  |  | *-ов,* -ми). **Уме**т**ь:**  - различать имена су­ществительные, отве- |  | *Ь* после шипя­щих на конце существитель­ных ж. р. 3-го |  |  |  |
| 59 | Роль имен существи­тельных в предло- | 1 | Комбиниро­ванный урок | Имя существитель­ное в роли подлежа- | Текущий кон­троль: выбо- | Упр. 115 |  |  |
|  | жении и в речи. Многозначные сло- | • |  | щего, в роли второ­степенных членов | чающие на вопросы *кто?* и *что?;* имена | рочный дик­тант (выбрать | склонения; пра­вописание су- |  |  |  |
|  | ва, синонимы, анто­нимы |  |  | предложения | существительные муж­ского, женского и среднего рода; - различать склонения имен существитель­ных | из текста сло­восочетания, в которые вхо­дит имя суще­ствительное) | ществительных м. р. с шипящим на конце. Сло­варное богатст­во русского языка |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1 1 2 | 3 | 4** | | | | **5** | **6** | **7** | **8** | **9 10 11** | | |
| **Р а** з д е л **6. ИЗМЕ**Н**Е**Н**ИЕ ИМЕ**Н **СУЩЕСТВИТЕЛЬ**Н**ЫХ ПО ПАДЕЖАМ** (**12 ча**с**ов**) | | | | | | | | | | |
| 60 | Наблюдение за сло- | 1 | Комбиниро- | Изменение имен су- | **Зна**ть**:** | Текущий кон- | Имя существи- | С. 117,№1; |  |  |
|  | воизменением имен |  | ванный урок | ществительных по | - определение имени | троль: карточ- | тельное в роли | выучить |  |  |
|  | существительных |  |  | числам и падежам | существительного, зна­чение и употребление; - род имени существи- | ки: а) синтакси­ческий разбор предложения, | подлежащего, в роли второсте­пенных членов | таблицу «Падежи» |  |  |
| 61 | Развитие умения из- | 1 | Урок разви- | Падеж, изменение | с. 117, №2 |  |  |
|  | менять имена суще- |  | тия умении | имен существитель- | тельного: *мужской,* | б) фонетиче- | предложения. |  |  |  |
|  | ствительные по па- |  | и навыков | ных по падежам, | *женский, средний;* | ский разбор, | Падеж и три |  |  |  |
|  | дежам, ставить их |  |  | употребление в | *~* существительные | в) морфологи- | склонения имен |  |  |  |
|  | в разные падежные |  |  | предложении суще- | мужского и женского | ческий разбор; | существитель- |  |  |  |
|  | формы |  |  | ствительных в раз­ных формах | рода с шипящими на конце *{рожь, нож:, ночь, мяч, мышь, ка-* | г) морфемный разбор | ных. Наблюде­ние над ролью имен существи- |  |  |  |
| 62 | Изменение по паде- | 1 | Комбиниро- | Текущий кон- | Составить |  |  |
|  | жам имен существи- |  | ванный урок |  | *мыш, вещь);* | троль: пись- | тельных в речи. | рассказ |  |  |
|  | тельных в единст- |  |  |  | *-* правописание без- | менный опрос | Орфограммы: |  |  |  |
|  | венном и множест- |  |  |  | ударных падежных | (записать па- | безударные па- |  |  |  |
|  | венном числе |  |  |  | окончании имен су­ществительных 1,11, III склонения (кроме существительных на *-мя. -ий, -ъя, -ье, -ия,* | дежи с вопро­сами и изме­нить слово по падежам) | дежные оконча­ния имен суще­ствительных 1,2, 3-го склонения, *Ь* после шипя- |  |  |  |
| 63 | *Развитие речи.* | 1 | Урок разви- | Основные признаки | Творческая |  |  |  |
|  | Обучающее изложе- |  | тия связной | текста, определение | *-ов, -ин).* | работа | щих на конце |  |  |  |
|  | ние по рассказу |  | речи | темы и главной мыс- | **Уме**ть**:** |  | существитель- |  |  |  |
|  | Э. Шима «Жук на |  |  | ли текста, умение | - различать имена су- |  | ных ж. р. 3-го |  |  |  |
|  | ниточке» (40 минут) |  |  | раскрывать их при передаче содержания текста | ществительные, отве­чающие на вопросы *кто?* и *что?;* имена существительные муж- |  | склонения; пра­вописание суще­ствительных м. р. с шипящим |  |  |  |
| 64 | Анализ изложений. | 1 | Комбиниро- | Тонкости употреб- | Текущий кон- | с. 118,№3 |  |  |
|  | Именительный и ви- |  | ванный урок | ления именительно- | ского, женского и | троль: карточ- | на конце. Сло- |  |  |  |
|  | нительный падежи |  |  | го и винительного падежей в речи, роль слов в этой форме в предложении, уме­ние определять па­деж имен существи­тельных | среднего рода;  - различать склонения имен существитель­ ных;  - изменять существи­ тельные по числам, падежам (падежные вопросы) | ки (изменить слова по паде­жам, опреде­лить падеж существитель­ных в словосо­четаниях) | варное богатство русского языка. Слова однознач­ные и много­значные. Сино­нимы и антони­мы |  |  |  |

*Проба 1женне таб.i*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | 8 | 9 | 10 | и |
|  | Имя существи­тельное в роли подлежащего, в роли второсте­пенных членов предложения. Падеж и три склонения имен существитель­ных. Наблюде­ние над ролью имен существи­тельных в речи. Орфограммы: безударные па­дежные оконча­ния имен суще­ствительных 1,2, 3-го склонения, *Ь* после шипя­щих на конце существитель­ных ж. р. 3-го склонения; пра­вописание суще­ствительных м. р. с шипящим на конце. Сло­варное богатство русского языка. Слова однознач­ные и много­значные. Сино­нимы и антони­мы | упр. 142 |  |  |
| Итоговый кон­троль: кон­трольный дик­тант с грамма­тическим за­данием |  |  |  |
| Текущий кон­троль (карточ­ки: а) синтакси­ческий разбор предложения,  б) фонетиче­ ский разбор,  в) морфологи­ ческий разбор;  г) морфемный разбор) | с. 118,№5 |  |  |
| Текущий кон­троль: карточ­ки (списать предложение, указать падежи имен сущест­вительных) | № 67 (ди­дактиче­ский ма­териал) |  |  |
| Текущий кон­троль: само­стоятельная работа (учеб­ник, часть I, с. 114, упр. 150) | с. 119,№6 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 65 | Родительный падеж | 1 | Комбиниро­ванный урок | Особенности упот­ребления имен суще­ствительных в роди­тельном падеже, оп­ределение падежа имен существительных | Знать:  -определение имени существительного, зна­чение и употребление; - род имени существи­тельного: *мужской,* |
| 66 | Административная контрольная работа (40 минут) | 1 | Урок контро­ля | Письмо под диктов­ку, применение изу­ченных орфографи­ческих правил | *женский, средний;* - существительные мужского и женского рода с шипящими на конце *(рожъ, нож:, ночь, мяч, мышь, ка-* |
| 67 | Работа над ошибка­ми. Дательный па- | 1 | Комбиниро­ванный урок | Особенности упот­ребления имен су- | *мыш, вещь);*  - правописание без- |
|  | деж |  |  | ществительных в дательном падеже, определение падежа имен существитель­ных | ударных падежных окончаний имен су­ществительных I, II, III склонения (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин).* Уметь: - различать имена су- |
| 68 | Творительный падеж | 1 | Комбиниро­ванный урок | Особенности упот­ребления имен су­ществительных в творительном паде­же, определение па- | Г *J*  ществительные, отве­чающие на вопросы *кто?* и *что?;* имена существительные муж­ского, женского и |
|  | V |  |  | дежа имен сущест­вительных | среднего рода;  - различать склонения |
| 69 | Предложный падеж | 1 | Комбиниро­ванный урок | Особенности упот­ребления имен су­ществительных в предложном падеже, определение падежа имен существительных | имен существитель­ных;  - изменять существи­тельные по числам, падежам (падежные вопросы) |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | **и** |
| 70 | Обобщение знаний о падежах. Состав­ление устного рас­сказа «Что я знаю об изменении имен существительных по падежам» | 1 | Урок обоб­щения и сис­тематизации знаний | Падежи имен суще-ствительных, изме­нение слов по паде­жам, определение падежа имени суще­ствительного в сло­восочетаниях; сло­варный диктант; ак­туализация знаний по теме | Уметь составлять устный рассказ, пред­ложения со словами в разных падежах | Текущий: са­мостоятельная работа «Это ты знаешь и уме­ешь», учебник, часть 1-я, с. 119, №1,2 |  | № 69 (ди­дактиче­ский ма­териал) |  |  |
| 71 | Упражнения на по­вторение. Провероч­ная работа № 3 по теме «Изменение имен существитель­ных по падежам» ,(20 минут) | 1 | Комбиниро­ванный урок |  | Текущий кон­троль: прове­рочная работа №3,с. 14-15 (Е. В. Бунеева) |  |  |  |  |
| **Р а** з д **е** л **7. ТРИ СКЛОНЕНИЯ ИМЕ**Н **СУЩЕСТВИТЕЛЬ**Н**ЫХ** (**6 ча**с**ов**) | | | | | | | | | | |
| **72** | Что такое склоне­ние? Три склонения имен существитель­ных | 1 | Урок изуче­ния нового материала | Различение 1, 2, 3-го склонения сущест­вительных | Знать вывод сформу­лированного правила, алгоритм определения склонения имен суще­ствительных | Текущий кон­троль: правило | Работа с тек­стом; поиск слов на заданное ус­ловие (склоне­ние, падеж, чис­ло и т. д.) | с. 11,№1 |  |  |
| **73** | *Развитие речи.* Контрольное изло­жение за 1 -е полуго­дие (40 минут) | 1 | Урок контро­ля | План, тема и основ­ная мысль текста |  |  |  |  |
| **74** | Анализ изложений. Развитие умения оп­ределять склонение имен существитель­ных | 1 | Комбиниро­ванный урок | Типы склонений имен существитель­ных, определение склонений имен су­ществительных |  | Текущий кон­троль (карточ­ки: а) фонети­ческий разбор, б) морфологи­ческий разбор) |  | с. 11, №2 |  |  |
| **75** | Развитие умения оп­ределять склонение имен существитель­ных. Морфологиче­ский разбор имени существительного | 1 | Урок повто­рения изу­ченного | Типы склонений имен существитель­ных, определение склонений имен су­ществительных, морфологический разбор имен сущест­вительных | Знать алгоритм мор­фологического разбо­ра.  Уметь выполнять морфологический раз­бор имени существи­тельного | Знакомство с несклоняемыми существитель­ными; обогаще­ние словарного запаса | с. 11, №4 |  | **-** |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п |
| 76 | Понятие о нескло­няемых именах су­ществительных и особенностях их употребления | 1 | Комбиниро­ванный урок | Знакомство с не­склоняемыми суще­ствительными | Уметь находить, от­личать несклоняемые существительные, оп­ределять их особенно­сти | Текущий кон­троль: устный опрос (назови­те имена суще­ствительные 1, 2, 3-го скло­нения, проскло­няйте их) | Проблемная по­становка вопро­са об особенно­стях употребле­ния несклоняе­мых имен суще­ствительных | с. 11, №3 |  |  |
| 77 | *Развитие речи.* Обу­чающее сочинение «Пальчики обли­жешь» (40 минут). Употребление в письменной речи несклоняемых суще­ствительных с раз­ными предлогами, предложений с од­нородными членами | 1 | Урок разви­тия связной речи | Определение и рас­крытие темы и ос­новной мысли в со­чинении, выделение частей в сочинении | Уметь употреблять в письменной речи не­склоняемые сущест­вительные с разными предлогами, предло­жения с однородными членами | Творческая работа |  | \* |  |  |
| **Раз**д**еле. ПРАВОПИСА**Н**ИЕ МЯГКОГО З**Н**АКА ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ** Н**А КО**Н**ЦЕ СУЩЕСТВИТЕЛЬ**Н**ЫХ** (**7 ча**с**ов**) | | | | | | | | | | |
| 78 | Мягкий знак после шипящих на конце существительных женского рода  V | 1 | Урок изуче­ния нового материала | Мягкий знак после шипящих на конце существительных женского рода 3-го склонения, правопи­сание существитель­ных мужского рода с шипящим на конце | Знать орфограмму *«Ь* после шипящих на конце существи­тельных ж. р. 3-го склонения». Уметь правильно за­писывать существи­тельные м. р. с шипя­щим на конце | Текущий кон­троль: устный опрос (какие существитель­ные относятся к 1, 2, 3-му склонению?) Какую роль выполняет мягкий знак в словах *польза, соловьи, дичь?* | Составление предложений со словами на заданную орфограмму | с. 12, №5 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | **И** |
| 79 | Буква *Ь* после шипя­щих на конце имен су ществите л ь ных. Графическое обозна­чение орфограммы. Словарный диктант | 1 | Урок разви­тия умений и навыков | Письмо слов с орфо­граммой «Буква *Ь* после шипящих на конце имен сущест­вительных», графи­ческое обозначение орфограммы | **Умет**ь определять признаки «опасных» мест в словах, записы­вать по памяти сло­варные слова, графи­чески обозначать ор­фограмму | Текущий кон­троль (карточ­ки: а) фонети­ческий разбор, б) морфологи­ческий разбор) |  | с. 12, №6 |  |  |
| 80 | Буква *Ь* после шипя­щих на конце имен существительных. Графическое обо­значение орфограм­мы. Словарный дик­тант (10 минут) | 1 | Комбиниро­ванный урок | Текущий кон­троль: словар­ный диктант | Развитие умения действовать по алгоритму | с. 12-13, №7 |  |  |
| 81-  82 | Упражнения на по­вторение. Провероч­ная работа № 4 (20 минут) | 2 | Комбиниро­ванный урок | Выполнение заданий «Это ты знаешь и умеешь»; актуали­зация знаний | **Уме**ть применять изу­ченный теоретический материал, орфографи­ческие и пунктуаци­онные правила при выполнении практи­ческих заданий | Текущий кон­троль: прове­рочная работа №4, с. 16-17 (Е. В. Бунеева) |  | №81 (ди­дактиче­ский ма­териал) |  |  |
| 83 | Контрольный дик­тант № 5 по теме «Мягкий знак после шипящих на конце существительных» (40 минут) | 1 | Урок контро­ля | Письмо под диктов­ку, применение изу­ченных орфографи­ческих правил | **Уме**ть применять изученные орфограм­мы при написании контрольного дик­танта | Тематический контроль: кон­трольная рабо­та (методиче­ские рекомен­дации для учи­теля, с. 125) |  | № 83 (ди­дактиче­ский ма­териал) |  |  |
| 84 | «Пишу ^правильно» (работа над ошибка­ми) | 1 | Урок коррек­ции знаний, умений, на­выков | Самостоятельная работа над ошибка­ми, письмо по памя­ти | **Уме**ть выполнять ра­боту над ошибками по результатам кон­трольного диктанта | Текущий кон­троль: письмо по памяти |  | № 87 (ди­дактиче­ский ма­териал) |  |  |
| **Раздел 9**. **ПРАВОПИСАНИЕ БЕЗУДАР**Н**ЫХ ПАДЕЖ**Н**ЫХ ОКО**Н**ЧА**Н**ИЙ ИМЕ**Н **СУЩЕСТВИТЕЛЬ**Н**ЫХ** (**11 ча**с**ов**) | | | | | | | | | | |
| 85 | Выведение общего правила написания безударных падеж­ных окончаний имен существительных | 1 | Урок изуче­ния нового материала | Безударные падеж­ные окончания имен существительных | **Зна**т**ь** общее правило написания безударных падежных окончаний имен существитель­ных | Текущий кон­троль: языко­вая разминка | Развитие умения действовать по алгоритму | с. 24, №1, правило, с. 17-18 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | ю | 11 |
| 86-  87 | Развитие умения пи­сать безударные гласные в падежных окончаниях имен существительных, действовать но алго­ритму | 2 | Урок разви­тия умений и навыков | Безударные падеж­ные окончания имен существительных | Знать правило напи­сания безударных па­дежных окончаний имен существительных. **Уме**ть применять правило и действовать по алгоритму | Текущий кон­троль: запись под диктовку |  | с. 25, № 2; № 88 (ди­дактиче­ский ма­териал) |  |  |
| 88 | *Развитие речи.* Обу­чающее изложение «Первая газета» (40 минут) | 1 | Урок разви­тия связной речи | План, тема и основ­ная мысль текста | **Уме**ть писать изло­жение повествова­тельного характера по плану | Творческая работа |  | с. 25, № 3 |  |  |
| 89-91 | Анализ изложений. Развитие умения пи­сать слова с изучен­ной орфограммой, графически объяс­нять выбор написания | 3 | Урок разви­тия умений и навыков | Безударные падеж­ные окончания имен существительных | **Уме**ть находить в из­ложении слова с изу­ченной орфограммой, анализировать и гра­фически объяснять выбор написания |  |  | с. 26, № 4; № 92 (ди­дактиче­ский ма­териал) |  |  |
| 92-93 | Упражнения на по­вторение. Провероч­ная работа № 5 по теме «Правописание безударных падеж­ных окончаний имен существительных» (20 минут) | 2 | Комбиниро­ванный урок. Урок обоб­щения и сис­тематизации знаний | Безударные падеж­ные окончания имен существительных | **Уме**т**ь** составлять устный рассказ «Что я знаю о словоизмене­нии имен существи­тельных» по плану | Текущий кон­троль: прове­рочная работа №5, с. 20-21 (Е. В. Бунеева) |  | с. 27, №2,4 | • |  |
| 94 | Контрольный дик­тант № 6 по теме «Правописание без­ударных падежных окончаний имен су­ществительных» (40 минут) | 1 | Урок контроля | Письмо под диктов­ку, применение изу­ченных орфографи­ческих правил | **Уме**ть применять изу­ченные орфограммы при написании кон­трольного диктанта | Тематический контроль: кон­трольная рабо­та (методиче­ские рекомен­дации для учи­теля, с. 133) |  | с. 27, № 3 | ^\_^\_^\_^\_ |  |
| 95 | «Пишу правильно» (работа над ошибка­ми) | 1 | Урок коррек­ции знаний, умений, на­выков | Повторение изучен­ных орфограмм и пунктограмм | **Уме**ть выполнять ра­боту над ошибками по результатам кон­трольного диктанта | Текущий кон­троль: языко­вая разминка |  | №91 (ди­дактиче­ский ма­териал) |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 1 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | | | | | | | | | | |
| **ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬ**Н**ОЕ** (**20 ча**с**ов**) **Раз**д**ел 10. ЧТО МЫ З**Н**АЕМ ОБ ИМЕ**Н**И ПРИЛАГАТЕЛЬ**Н**ОМ** (4 **ча**с**а**) | | | | | | | | | | |
| **96** | Повествование и описание - два ти­па речи. Роль имен прилагательных в речи | 1 | Комбиниро­ванный урок | Значение и употреб­ление имен прилага­тельных в речи | Знать:  - значение и употреб­ ление имен прилага­ тельных в речи;  - изменение прилага­ тельных по родам, числам и падежам, согласование с име­ нами существитель­ ными;  - склонение имен прилагательных, кро­ ме прилагательных на *•ии, -ья, -ов, -им;*  - правописание без­ ударных окончаний имен прилагательных (кроме прилагатель­ ных с основой на *ц)* | Текущий кон­троль: выбо­рочный дик­тант | Имена прилага­тельные в роли второстепенных членов предло­жения. Наблю­дение над ролью имен прилага­тельных в худо­жественном тек­сте. Тематиче­ские группы имен прилага­тельных | с. 47, № 1 |  |  |
| **97** | Роль прилагатель­ных-антонимов в речи | 1 | Урок рефлек­сии | Особенности упот­ребления прилага­тельных-антонимов в речи | Текущий кон­троль: языко­вая разминка | с. 48, № 2 |  |  |
| **98** | *Развитие речи.* Обу­чающее сочинение-описание «Прогул­ка» (40 минут) | 1 | Урок разви­тия связной речи | Употребление имен прилагательных в речи | Творческая работа | № 99 (ди­дактиче­ский ма­териал) |  |  |
| **99** | Работа над ошибка­ми сочинения. Мор­фологический разбор имени прилагатель­ного | 1 | Комбиниро­ванный урок | Грамматические при­знаки имен прилага­тельных, порядок морфологического разбора имени прила­гательного | Текущий кон­троль: фрон­тальный опрос | с. 48, № 3 |  |  |
| **Раздел 11**. **СЛОВОИЗМЕ**Н**Е**Н**ИЕ ИМЕ**Н **ПРИЛАГАТЕЛЬ**Н**ЫХ** (**3 ча**с**а**) | | | | | | | | | | |
| 100 101 | Изменение имен при л агате л ьн ы х по падежам | 2 | Комбиниро­ванный урок | Изменение имен прилагательных по падежам | Знать правило, поря­док морфологического разбора прилагатель­ного | Текущий кон­троль: работа в парах. Пись­мо под дик­товку |  | с. 49, № 4; № 103 (дидакти­ческий материал) |  |  |
| 102 | Словосочетание *существительное* + *прилагательное.* Главное и зависимое слово в словосочета­нии | 1 | Комбиниро­ванный урок | Согласование с име­нами существитель­ными | **Уме**т**ь** изменять при­лагательные по родам, числам и падежам, выполнять морфоло­гический разбор при­лагательного | Текущий кон­троль: выбо­рочный дик­тант | Самостоятель­ное составление предложений на заданные слово­сочетания | с. 49, № 5 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *л* , 4 5 6 7 | 8 | 9 | 10 | 11  Раздел **12. ПРАВОПИСА**Н**ИЕ БЕЗУДАР**Н**ЫХ ПАДЕЖ**Н**ЫХ ОКО**Н**ЧА**Н**ИЙ ИМЕ**Н **ПРИЛАГАТЕЛЬ**Н**ЫХ** (**13 ча**с**ов**) | | | | | | | | | | |
| 103 | Правило написания безударных падеж­ных окончаний имен прилагательных | 1 | Комбиниро­ванный урок | Правописание без­ударных гласных в падежных окончани­ях имен прилага­тельных | Знать правило напи­сания безударных па­дежных окончаний имен прилагательных. **Уме**ть применять правило на практике, графически обозна­чать орфограммы | Текущий кон­троль | Умение нахо­дить и исправ­лять ошибки в словах с изу­ченными орфо­граммами; вы­ведение правила написания без­ударных падеж­ных окончании. Образование имен прилага­тельных с по­мощью суффик­сов и приставок | с. 49, № 6 |  |  |
| 104 | Развитие умения пи­сать слова с изучен­ной орфограммой, графически обозна­чать выбор написания | 1 | Урок разви­тия умений и навыков |  | с. 50, № 7 |  |  |
| 105 106 | Развитие умения пи­сать слова с изучен­ной орфограммой, графически обозна­чать выбор написания | 2 | Урок разви­тия умений и навыков | Текущий кон­троль: языко­вая разминка | с. 50, № 8; №110 (дидакти­ческий материал) |  |  |
| 107 | Обучающее изложе­ние «Первое путе­шествие» (40 минут) | 1 | Урок разви­тия речи | План, тема и основ­ная мысль текста | **Уме**ть использовать в письменной речи слова с изученными орфограммами, пред­ложения с однород­ными членами, слож­ные предложения | Творческая работа | №111 (дидакти­ческий материал) |  |  |
| 108 109 | Анализ изложений. Упражнения на по­вторение | 2 | Комбиниро­ванный урок | Правописание без­ударных гласных в падежных окончани­ях имен прилага­тельных | Текущий кон­троль: словар­ная работа |  | №114,115 (дидакти­ческий материал) |  |  |
| 110 111 | Повторение по теме «Имя прилагатель­ное» | 2 | Комбиниро­ванный урок | Текущий кон­троль: работа в парах |  | №104,101 (дидакти­ческий материал) |  |  |
| 112 | Обучающее сочине­ние-описание «Моя любимая игрушка» (40 минут) | 1 | Урок разви­тия связной речи | Употребление имен прилагательных в речи | Уметь использовать в сочинении имена при­лагательные | Творческая работа |  | с.51,№3 |  |  |
| 113 | Закрепление изучен­ного материала по теме «Имя прилага­тельное». Провероч­ная работа № 6 (20 минут) | 1 | Урок обоб­щения и сис­тематизации знаний | Грамматические признаки имени прилагательных, по­рядок морфологиче­ского разбора имени прилагательного, | Уметь актуализиро­вать знания, выпол­нять словарную и проверочную работу, опираясь на изучен­ный материал | Текущий кон­троль: прове­рочная работа  № 6, с. 24-25 (Е. В. Бунеева) |  | с.51,№4 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
|  |  |  |  | правописание без­ударных гласных в падежных окончани­ях прилагательных |  |  |  |  |  |  |
| 114 | Контрольный дик­тант № 7 по теме «Имя прилагатель­ное» (40 минут) | 1 | Урок контроля | Письмо под диктов­ку, применение изу­ченных орфографи­ческих правил | **Уме**ть применять изу­ченный материал по теме при написании контрольного диктан­та | Тематический контроль: кон­трольная рабо­та (методиче­ские рекомен­дации для учи­теля, с. 147) |  | с.51,№2 |  |  |
| 115 | «Пишу правильно» (работа над ошибка­ми). Редактирование творческих работ | 1 | Урок коррек­ции знаний, умений, на­выков | Повторение изучен­ных орфограмм и пунктограмм | **Уме**ть выполнять ра­боту над ошибками, редактировать текст |  |  | №102 (дидакти­ческий материал) |  |  |
| **ГЛАГОЛ** (**43 ча**с**а**) **Р а з** д **е л 13. ЧТО МЫ ЗНАЕМ О ГЛАГОЛЕ** (**4 ча**с**а**) | | | | | | | | | | |
| 116 | Роль глаголов в предложении, в речи. Правописа­ние глаголов с час­тицей *не* | 1 | Комбиниро­ванный урок | Значение и употреб­ление глаголов в ре­чи, правописание глаголов с частицей *не* | **З**н**а**ть**:**  - значение и употреб­ ление глагола в речи;  - неопределенную форму глагола, вопро­ сы *что делать? что сделать?;*  *-* изменение глаголов по временам, лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение);  - изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам;  - правописание глаго­ лов во 2-м лице ед. ч. | Текущий кон­троль: написа­ние глаголов с частицей *не* | Глагол в роли сказуемого в предложении; *-тся, -ться* в глаголах. Спо­собы определе­ния 1 и 2-го спряжения гла­голов (практи­ческое овладе­ние). Практиче­ское овладение способом опре­деления спряже­ния глагола по ударному окон­чанию и по не­определенной форме | № 124,125 (дидакти­ческий материал) |  |  |
| 117 118 | Значение и грамма­тические признаки глагола | 2 | Комбиниро­ванный урок | Грамматические признаки глагола | Текущий кон­троль: опреде­ление грамма­тических при­знаков глагола | №129,130 (дидакти­ческий материал) |  |  |
| 119 | Морфологический разбор глагола. Со­ставление устного рассказа о глаголе | 1 | Комбиниро­ванный урок | Грамматические признаки глагола, порядок морфологи­ческого разбора гла­гола | Текущий кон­троль: языко­вая разминка | №134 (дидакти­ческий материал) |  |  |

*Продолжение табя*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 I 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 1 8 | 9 | 10 | II | | | | | | | | | | |
| **Раздел 14. СЛОВОИЗМЕ**Н**ЕНИЕ ГЛАГОЛОВ** (**3 ча**с**а**) | | | | | | | | | | |
| 120 | Понятие о спряже­нии глагола. Личные окончания глаголов 1 и 2-го спряжения | 1 | Комбиниро­ванный урок | Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и буду­щем времени (спря­жение). Личные окон­чания глаголов 1 и 2-го спряжения | **Зна**ть алгоритм опре­деления спряжения глагола. **Уме**ть**:**  - наблюдать за упот­ реблением глаголов в устной и письмен­ ной речи;  - пользоваться алго­ ритмом | Текущий кон­троль: фрон­тальный опрос. Письмо по па­мяти |  | № 138 (дидакти­ческий материал) |  |  |
| 121 122 | Как определить спряжение глагола, если окончание ударное | 2 | Комбиниро­ванный урок | Распределение гла­голов с ударными окончаниями по спряжениям | Текущий кон­троль: языко­вая разминка. Письменный опрос |  | № 140 (дидакти­ческий материал) |  |  |
| **Раз**д**ел 15. ПРАВОПИСАНИЕ БЕЗУДАР**Н**ЫХ ЛИЧ**Н**ЫХ ОКО**Н**ЧА**Н**ИЙ ГЛАГОЛОВ** (**21 ча**с) | | | | | | | | | | |
| 123 | Как определить спряжение глагола, если окончание без­ударное | 1 | Комбиниро­ванный урок | Определение спря­жения глаголов с безударными окон­чаниями | **З**н**а**ть**:**  - значение и употреб­ ление глагола в речи;  - неопределенную форму глагола, вопро­ сы *что делать? что сделать?;*  - изменение глаголов по временам, лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение);  - изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам;  - правописание глаго­ лов во 2-м лице ед. ч.;  - правописание без­ ударных личных окончаний глаголов  (1 и 2-го спряжения), *не* с глаголами | Текущий кон­троль: языко­вая разминка | Глагол в роли сказуемого в предложении; *-тся, -ться* в глаголах. Спо­собы определе­ния 1 и 2-го спряжения гла­голов (практи­ческое овладе­ние). Практиче­ское овладение способом опре­деления спря­жения глагола по ударному окончанию и по неопреде­ленной форме | с. 94, № 1 |  |  |
| 124 125 | Развитие умения применять правило, действовать по алго­ритму | 2 | Урок разви­тия умений и навыков | Текущий кон­троль: языко­вая разминка | с. 94, № 2; № 144 (дидакти­ческий материал) |  |  |
| 126 127 | Глаголы-исключе­ния. Выбор способа определения спря­жения глагола | 2 | Комбиниро­ванный урок | Текущий кон­троль: работа в парах. Пись­мо под дик­товку | с. 94, № 3; № 152 (дидакти­ческий материал) |  |  |
| 128 | *Развитие речи.* Обу­чающее сочинение по картинкам (40 минут) | 1 | Урок разви­тия связной речи | Развитие связной письменной речи | Творческая работа | с. 95, № 4 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 129 | Развитие умения пи- | 3 | Урок разви- | Правописание без- | Знать: | Текущий кон- | Глагол в роли | с. 95, № 5; |  |  |
| - | сать глаголы с без- |  | тия умений | ударных личных | - значение и употреб- | троль: индиви- | сказуемого в | №155 |  |  |
| 131 | ударными личными окончаниями. Ана- |  | и навыков | окончании глаголов | ление глагола в речи; - неопределенную форму глагола, вопро­сы *что делать? что сделать?':* | дуальный оп­рос | предложении; *-тся, -ться* в | (дидакти­ческий |  |  |
|  | лиз сочинений |  |  |  |  | глаголах. Спо­собы определе- | материал) |  |  |
| 132 | Разбор глагола | 1 | Комбиниро- | Грамматические при- | Текущий кон- | №153 |  |  |
|  | как части речи |  | ванный урок | знаки глагола, поря­док морфологическо­го разбора глагола | - изменение глаголов по временам, лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение); | троль: языко­вая разминка. Письмо по па­мяти | ния 1 и 2-го спряжения гла­голов (практи­ческое овладе­ние). Практиче- | (дидакти­ческий материал) |  |  |
| 133 | Контрольный дик- | 1 | Урок | Письмо под диктов- | Тематический | № 154 |  |  |
|  | тант № 8 по теме |  | контроля | ку, применение изу- | - изменение глаголов | контроль: кон- | ское овладение | (дидакти- |  |  |
|  | «Правописание без- |  |  | ченных орфографи- | прошедшего времени | трольная рабо- | способом опре- | ческий |  |  |
|  | ударных личных окончаний глаголов» (40 минут) |  |  | ческих правил | по родам и числам;  - правописание глаго­ лов во 2-м лице ед. ч.;  - правописание без­ ударных личных окончаний глаголов | та (методиче­ские рекомен­дации для учи­теля, с. 165) • | деления спря­жения глагола по ударному окончанию и по неопреде- | материал) |  |  |
| 134 | Работа над ошибка- | 2 | Урок коррек- | Вывод правила | Текущий кон- | с. 96, № 6; |  |  |
| — | ми. Знакомство |  | ции знаний, | о написании *-тся* | (1 и 2-го спряжения), | троль: языко- | ленной форме | № 156 |  |  |
| 135 | с возвратной формой глагола. Правописа­ние глаголов с *-тся* и *-ться* |  | умений, на­выков. Ком­бинирован­ный урок | и *-ться* в глаголах | *не* с глаголами | вая разминка. Фронтальный опрос |  | (дидакти­ческий материал) |  |  |
| 136 | Знакомство с орфо- | 1 | Комбиниро- | Правописание *Ь* по- | Текущий кон- | № 279; |  |  |
|  | граммой «Буква *Ь* |  | ванный урок | сле шипящих в гла- |  | троль: языко- |  | правило, |  |  |
|  | после шипящих в |  |  | голах 2-го лица |  | вая разминка. |  | с. 86 |  |  |
|  | глагол & 2-го лица |  |  | единственного числа |  | Индивидуаль- |  |  |  |  |
|  | единственного чис- |  |  |  |  | ный опрос |  |  |  |  |
|  | ла» и орфографиче- |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | скими правилами |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 137 | Развитие умения пи- | 2 | Урок разви- | Текущий кон- | №161,162 |  |  |
| - | сать букву *Ь* в глаго- |  | тия умений |  |  | троль: тест |  | (дидакти- |  |  |
| 138 | лах 2-го лица един­ственного числа |  | и навыков |  |  |  |  | ческий материал) |  |  |

*ирштлжение тш>л.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| I | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | ю | и |
| 139 140 | Развитие умения пи­сать глаголы с без­ударной гласной в личных оконча­ниях | 2 | Урок разви­тия умений и навыков | Правописание без­ударных личных окончаний глаголов |  | Текущий кон­троль: языко­вая разминка. Письменный опрос |  | № 163, 164 (дидакти­ческий материал) |  |  |
| 141 | Обучающее изложе­ние «Первые шко­лы» (40 минут) | 1 | Урок разви­тия связной речи | План, тема и основ­ная мысль текста | **Уме**т**ь:**  - использовать в письменной речи гла­ голы с изученными орфограммами;  - редактировать текст изложений | Творческая работа |  | №290 |  |  |
| 142 | Работа над ошибка­ми. Редактирование текста изложений | 1 | Комбиниро­ванный урок |  |  |  | № 159 (дидакти­ческий материал) |  |  |
| 143 | Контрольное списы­вание по теме «Гла­гол» (40 минут) | 1 | Урок контроля | Уметь грамотно и каллиграфически верно списывать  текст |  |  |  | №160 (дидакти­ческий материал) |  |  |
| Раздел **16. РАЗБОР ГЛАГОЛА ПО СОСТАВУ** (1**5 ча**с**ов**) | | | | | | | | | | |
| 144 1**45** | Порядок разбора глагола по составу. Знакомство с алго­ритмом | 2 | Комбиниро­ванный урок | Части слова: корень, приставка, суффикс, окончание | **Уметь** выполнять раз­бор глагола по составу (по алгоритму) | Текущий кон­троль: языко­вая разминка. Фронтальный опрос |  | №165 (дидакти­ческий материал) |  |  |
| 146 | Обучающее сочине­ние. Использование в письменной речи глаголов в форме настоящего времени с изученными орфо­граммами (40 минут) | 1 | Урок разви­тия связной речи | Использование в ре­чи глаголов в задан­ной форме | **Уме**ть использовать в письменной речи глаголы в настоящем времени с изученными орфограммами | Творческая работа |  | № 167 (дидакти­ческий материал) |  |  |
| 147 149 | Анализ Сочинений. Развитие умений разбирать глаголы по составу, писать безударные гласные в личных окончани­ях глаголов | 3 | Урок разви­тия умений и навыков | Правописание без­ударных личных окончаний глаголов. Разбор глаголов по составу | **Уме**ть разбирать гла­голы по составу | Текущий кон­троль: языко­вая разминка. Письменный опрос |  | №168 (ди­дактиче­ский ма­териал) |  |  |

*Продолжение табл.*

150 151

1

155

Развитие умения пи­сать глаголы с изу­ченными орфограм­мами

152 *Развитие речи.* Обу­  
чающее сочинение  
«День моей мамы»  
(40 минут)

153

154

Работа над ошибка­ми в сочинении, ре­дактирование текста. Повторение по теме «Глагол». Контроль­ный словарный дик-тант (10 минут)

Упражнения на по­вторение. Провероч­ная работа № 7 по теме «Глагол» (20 минут)

156

Обобщение и систе­  
матизация знаний  
по теме «Глагол»,  
закрепление орфо­  
графических, пунк­  
туационных и язы-  
ковых умений

157

Административный контрольный дик­тант (40 минут)

Урок разви­тия умений и навыков

Урок разви­тия связной речи

Комбиниро­ванный урок

Комбиниро­ванный урок

Урок обоб­щения и сис­тематизации знаний

Урок контро­ля

Правописание без­  
ударных личных  
окончаний глаголов.  
Разбор глаголов по  
составу

Использование гла­голов в форме 3-го лица ед. числа на-стоящего времени

Правописание без­ударных личных окончаний глаголов. Разбор глаголов по составу

Правописание без­ударных личных окончаний глаголов. Разбор глаголов по составу

Правописание без­ударных личных окончаний глаголов. Разбор глаголов по составу. Морфоло­гический разбор гла­гола

Письмо под диктов­  
ку, применение изу­  
ченных орфографи-  
ческих правил

Знать:

* значение и употреб­ление глагола в речи;
* неопределенную форму глагола, вопро­сы *что делать? что сделать?;*
* изменение глаголов по временам, лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение);
* изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам;
* правописание глаго­лов во 2-м лице ед. ч.;
* правописание без­ударных личных окончаний глаголов (1 и 2-го спряжения), *не* с глаголами. Уметь:
* видеть в словах изу­ченные орфограммы;
* использовать в уст­ной и письменной ре­чи глаголы;
* составлять устный рассказ на тему «Что нового я узнал о гла­голе в этом году»

Текущий кон­  
троль: языко­  
вая разминка.  
Письменный  
опрос

Творческая работа

Текущий кон­троль: языко­вая разминка. Тест. Фрон­тальный опрос

Текущий кон­  
троль: прове­  
рочная работа  
№ 7, с. 32-34  
(Е. В. Бунеева.  
Проверочные и  
контрольные  
работы по рус­  
скому языку.  
4 класс)

Тематический контроль: пре­дупредитель­ный диктант. Тест

Итоговый кон­троль

Глагол в роли сказуемого в предложении; *-тся, -ться* в глаголах. Спо­собы определе­ния 1 и 2-го спряжения гла­голов (практи­ческое овладе­ние). Практиче­ское овладение способом опре­деления спря­жения глагола по ударному окончанию и по неопреде­ленной форме

№306

№169 (ди­дактиче­ский ма-териал)

№ 307; с. 107, №4

с. 107, №5

с. 107, №6

№170 (дидакти­ческий материал)

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | м |
| 158 | Работа над ошибка­ми. «Пишу правиль­но» | 1 | Урок коррек­ции знаний, умений, на­выков |  | **Умет**ь применять правила, выполнять работу над ошибками | Текущий кон­троль |  | с. 107,№3 |  |  |
| Раздел **17. ПОВТОРЕ**Н**ИЕ** (**12 ча**с**ов**) | | | | | | | | | | |
| 159 161 | Комплексное повто­рение материала, изученного в разде­лах «Слово», «Пред­ложение», «Текст» | 3 | Комбиниро­ванный урок | Сочинение на грам­матическую тему «Уроки слова» | **Уме**т**ь** применять в системе полученные знания |  |  | №172,173 (дидакти­ческий материал) |  |  |
| 162 | Контрольное изло­жение «Странный дуэт» (40 минут) | 1 | Урок контро­ля | План, тема и основ­ная мысль текста |  | Итоговый кон­троль |  | № 174 (дидакти­ческий материал) |  |  |
| 163 | «Пишу правильно» (работа над ошибка­ми). Редактирование  текста | 1 | Урок коррек­ции знаний, умений, на­выков |  | **Уме**ть выполнять ра­боту над ошибками, редактировать текст |  |  | №175 (дидакти­ческий материал) |  |  |
| 164 165 | Повторение по теме «Имя существитель­ное» | 2 | Комбиниро­ванный урок | Выполнение тесто­вых заданий | **Уме**ть выполнять итоговое тестирование по пройденному мате­риалу | Текущий кон­троль: тест |  | №313 (дидакти­ческий материал);  №78 |  |  |
| 166 167 | Повторение по теме «Имя прилагатель­ное» | 2 | Комбиниро­ванный урок | Написание мини-сочинения «О чем рассказывает сло­во?» |  | Текущий кон­троль: языко­вая разминка. Выборочный диктант |  | № 96, 97 (дидакти­ческий материал) |  |  |
| 168 169 | Повторение по теме «Глагол» | 2 | Комбиниро­ванный урок |  |  |  |  | № 179 (дидакти­ческий материал) |  |  |
| 170 | Урок-игра «Кто хо­чет стать отлични­ком?» | 1 | Урок-игра |  |  |  |  |  |  |  |

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развернутое тематическое планирование составлено на основе:

- авторской учебной программы: Бунеев Р. Н., Бунеева Е. В. Чтение и начальное литературное  
образование, 2004.

Настоящая программа предназначена для начальных классов. Идея программы реализована в серии книг для **ч**т**ения** «Свободный ум». Для 4 класса предназначена книга «В океане света» в двух частях.

**Цел**ь **программы:** научить детей читать художественную литературу, подготовить учащихся к ее систематическому изучению в средней школе, заложить основы формирования грамотного читателя, владеющего как техникой чтения, так и приемами понимания прочитанного.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

1. Формирование техники чтения и приемов понимания текста на базе интереса к чтению.
2. Приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведче­ского анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.
3. Развитие связной речи, обогащение словаря, развитие творческих способностей детей.
4. Введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственных ценностей; формирование личности.

На уроках детской литературы в 4 классе дети получают целостное представление об истории русской литературы: о писателях и их героях, о темах и жанрах. Дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы.

Форма подачи текстов в 4 классе - диалоги постоянно действующих героев: профессора Николая Александровича Рождественского и близнецов-четвероклассников Игоря и Оли. С помощью совре­менной машины времени они путешествуют по страницам истории детской литературы в прошлое.

Программа 4 класса содержит следующие разделы:

* «Любимые книги»;
* «У истоков детской литературы»;
* «XIX век. Путешествие продолжается»;
* «Век XX. Новые встречи со старыми друзьями».

Программой предусмотрена организация самостоятельного домашнего чтения детей. Учащиеся читают другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т. д.

Для заучивания наизусть рекомендуются все стихотворения, включенные в книгу для чтения, а также небольшие (от 3-4 до 7-8 предложений) отрывки прозы описательного характера по выбору учителя.

На изучение литературного чтения отводится:

* всего 136 часов в учебный год (4 часа в неделю). В том числе:
* на проведение проверочных работ -8 ч;
* библиотечных уроков - 3 ч.

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

1. *Бунеев, Р. Н.* Литературное чтение. 4 класс. «В океане света» : учебник : в 2 ч. / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева. - М.: Баласс, 2008.
2. *Бунеев, Р. Н.* Тетрадь по литературному чтению к учебнику «В океане света». 4 класс / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева. - М.: Баласс, 2008.

Промежуточная и итоговая аттестация по литературному чтению осуществляется согласно Уста­ву образовательного учреждения и Положению об атгестации обучающихся начальной школы.

Содержание авторской учебной программы, не обязательное для изучения, в развернутом темати­ческом планировании внесено в раздел «Элементы дополнительного (необязательного) содержания».

**Рабо**т**а** с **тек**с**том на уроках ч**т**ени**и **в 4 кла**сс**е**

**В** 4 классе дети продолжают осваивать технологию формирования правильного типа читатель­ской деятельности, но эта технология к этому году видоизменяется, преобразуется, сохраняя при этом свою суть. Преобразование происходит по пути увеличения доли самостоятельности ребенка на каж­дом из этапов освоения текста. В 4 классе доля самостоятельной читательской деятельности ученика продолжает увеличиваться в основном за счет творческой деятельности.

**40**

В связи с этими позициями в основные папы работы с текстом целесообразно внести следующие коррективы.

**I**. **Работа** с т**ек**ст**ом до ч**т**ения**.

**В** 4 классе художественный текст вписывается в исторический процесс развития детской литературы. Это приводит к необходимости уже на первом этапе обращаться к фамилии автора, знаниям и представ­лениям учащихся о нем, его творчестве, жанровых особенностях текста. В этом и состоит расширение данного этапа по сравнению с предыдущими годами обучения, то есть за счет увеличения дополнитель­но! о материала для анализа и наблюдений происходит актуализация знаний и представлений учащихся, обращение к домашнему заданию как «ключику» от нового текста.

Такой подход обеспечивает дальнейшее формирование правильного типа читательской деятельности, помогает осознать целостность и динамику литературного процесса уже на предварительном этапе зна-коме i на с текстом, то есть до его чтения.

В зависимости от особенностей текста, его места в теме, целей и задач урока возможны вари­ант ы работы с текстом до чтения:

1. Как часть домашнего задания, где учащийся выполняет привычные действия (рассматривает  
иллюстрацию, читает заглавие, сведения об авторе, высказывает предположение о теме, содержании,

>ях текста).

1. Самостоятельное знакомство с ключевыми словами, их выписывание, анализ и осмысление, которое приводит к установлению уровня понимания текста.
2. Прогнозирование содержания текста на уроке путем анализа нового материала, определения места писателя и конкретного текста в литературном процессе.

**II**. **Рабо**т**а** с текстом во **время** чт**ения**.

1. Самостоятельное чтение текста про себя.

Этот вид чтения все чаще переносится на дом, что позволяет на уроке увеличить учебное время проведения вводной беседы по тексту.

2. Чтение вслух небольшими фрагментами с комментированием, продумыванием вопросов автору  
по ходу чтения, выборочное чтение.

В 4 классе уже на данном этапе задаются в основном вопросы аналитического характера, обеспечи­вающие вычитывание подтекстовой информации, то ссгь ведется диалог с автором через текст. Этот вид работы постепенно также все в большей степени переносится на самостоятельную деятельность учащихся.

Учитель может дать задание детям уже при самостоятельном чтении продумать, записать те вопросы, которые возникли у них в ходе чтения, которые им хотелось бы задать автору по ходу чтения. Озвучива­ние них вопросов на уроке позволит учителю установить уровень осмысливания детьми текста.

3. Словарная работа так же, как и в предыдущих классах, проходит на уроке по ходу чтения, но вклю-  
я самостоятельная работа детей с толковым словарем (в том числе это может быть и предваритель­  
ная домашняя работа с записью значений непонятных слов).

**III**. Работа с т**ек**ст**ом по**с**ле** чт**ения**.

Традиционно на этом этапе проводится активное обсуждение концептуальных (проблемных, обобщающих, активизирующих жизненные представления учащихся, фиксирующих авторскую по­зицию) вопросов. Но следует заметить, что здесь же возможно чередование рассказа учителя о писа­теле с сообщениями учащихся, подготовленными самостоятельно, с их обобщениями и систематиза-сведений об авторах, определением их места в литературном процессе, высказываниями своего отношения к личности и творчеству писателя.

В ряду творческих заданий, которые предлагаются детям после чтения, в 4 классе все больше места отводится письменным творческим работам-сочинениям, значительно увеличивается доля ис­следовательских поисковых заданий. Подготовка к сочинениям на литературные темы вынесена на страницы «Тетради по чтению» к учебнику «В океане света».

Все больше внимания на уроках чтения в 4 классе уделяется анализу текста.

**О**с**обенно**сти у**ро**к**а вне**к**ла**сс**ного** чт**ения в 4** к**ла**сс**е**

**В** 4 классе можно выделить три типа урока внеклассного чтения:

1. по и i огам самостоятельного домашнего чтения книги из предложенного учителем списка;
2. знакомство с писателем и его книгами на уроке, структура которого предполагает: -рассматривание книги, знакомство с писателем;

* чтение учителем фрагмента из любого текста;
* самостоятельное нахождение детьми этого текста в книге;
* самостоятельное чтение детьми этого или другого текста и работа с ним в рамках технологии формирования правильного типа читательской деятельности;

3) урок-отчет предполагает самостоятельный выбор темы детьми и творческую подготовку к уроку.

41

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛА**Н**ИРОВАНИЕ**

***Н. А. Тисленко***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания | Требования к уровню  подготовки  обучающихся | Вид  контроля.  Измерители | Элементы  допол н ительного  (необязательного)  содержания | Домашнее задание | Дата проведения | |
|  | план | факт |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 16 | 11 |
|  | **1** | Введение в курс литературного чте­ния. Понятие о прологе. Пролог. Знакомство с учеб­ником | 1 | Урок повто­рения | Основные темы: про­изведения о родине; о труде; о детях; о до­бре и зле; о приклю­чениях | **Зна**ть основное со­держание изученных произведений, их ав­торов |  | Пролог в худо­жественном произведении | Устное со­чинение «Мое путе­шествие в ... век» |  |  |
|  | **Р а з** д е **л 1. ПРОИЗВЕДЕ**Н**ИЯ СОВРЕМЕ**Н**НОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ РАЗ**Н**ЫХ ЖА**Н**РОВ** (**8 ча**с**ов**) | | | | | | | | | | |
| to | 2 | Г. Сапгир «Сего­дня, завтра и вче­ра». Знакомство с героями путеше­ствий | 1 | Урок повто­рения изу­ченного | Произведения совре­менной отечественной литературы, доступ­ные для восприятия младшими школьни­ками. Герои произве­дения. Восприятие и понимание эмоцио­нально-нравственных переживаний | **Зна**ть названия, ос­новное содержание изученных литератур­ных произведений, их авторов. Уметь:  - определять тему и главную мысль произ­ ведения;  - пересказывать текст;  - читать стихотворные произведения наи­ зусть (по выбору);  - читать осознанно текст художественно­ го произведения «про себя» | Текущий контроль: устный рас­сказ | Характер героя, его поступки и их мотивы. Вы­деление языко­вых средств ху­дожественной выразительно­сти | Заучивание наизусть стихотво­рения Г. Сапгира |  |  |
|  | 3 | Фантастическая повесть. Е. Велти-стов «Приключе­ния Электроника» | 1 | Урок повто­рения изу­ченного | Текущий контроль: чтение сти­хотворения наизусть | Характер героя, его поступки и их мотивы. Раз­личие жанров произведений: повесть | Нарисовать свой город будущего |  |  |
|  | 4 | Е. Велтистов  «Приключения  Электроника» | 1 | Урок повто­рения изу­ченного | Осознанное чтение целыми словами с со­блюдением норм ли­тературного произно­шения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответст­вующих уровню тек­ста | Текущий контроль: рассказ о го­роде будуще­го | Самостоя­тельное чтение 4-й части |  |  |

чтение, испольчояИИв интонаций, соответст­вующих уровню тек­ста

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 5 | Е. Вел тисов «При- | 1 | Урок обоб- | Вилы речевой дея- | Знать названия, ос- | Текущий | Фантастическая | Творческий |  |  |
|  | ключения Элек- |  | щения изу- | тельности: чтение, | новное содержание | контроль: | повесть, ее от- | пересказ на |  |  |
|  | троника». Сходство |  | ченного | говорение. Умение | изученных литератур- | выразитель- | личие от ска- | тему «Урок |  |  |
|  | и различие сказоч- |  |  | ставить вопросы по | ных произведений, их | нос чтение | зочной повести | математи- |  |  |
|  | ной и фантастиче- |  |  | содержанию прочи- | авторов. | 4-й части |  | ки» |  |  |
|  | ской повести |  |  | танного, отвечать на них. Пересказ текста | Уметь:  - определять тему и главную мысль произ- |  |  |  |  |  |
| 6 | Ю. Мориц «Балла- | 1 | Урок введе- | Произведения совре- | Текущий | Самостоятельно | Выучить |  |  |
|  | да о фокусах шоко- |  | ния новых | менной отечественной | ведения; пересказы- | контроль: | осмысливать | наизусть |  |  |
|  | лада» |  | знании | литературы, доступ­ные для восприятия младшими школьни­ками. Герои произве­дения. Жанр произве­дения. Виды речевой деятельности | вать текст;  - читать стихотворные произведения наи­ зусть (но выбору);  - читать осознанно текст художественно­ го произведения «про себя» | творческий пересказ | заглавие произ­ведения | (по выбо­ру): самый смешной, фантасти­ческий, по­учительный отрывок |  |  |
| 7 | Обобщающий урок | 1 | Урок обоб- | Жанры произведений. | Тематиче- | Характер героя, |  |  |  |
|  | по разделу. Прове- |  | щения и кон- | Понимание содержа- |  | ский кон- | его поступки и |  |  |  |
|  | рочная работа № 1 |  | троля изу- | ния литературного |  | троль: вы- | мотивы. Разли- |  |  |  |
|  | (20 минут) |  | ченного | произведения |  | полнение  проверочной  работы | чие жанров про­изведений: по­весть. Пролог |  |  |  |
| 8 | *Внеклассное чте-* | 1 | Урок обоб- | Виды речевой деятель- | Тематиче- | Ознакомление с | Продол- |  |  |
|  | *ние.* Книги о ребя- |  | щения изу- | ности: слушание, гово- |  | ский кон- | историей созда- | жить чтение |  |  |
|  | тах-сверстниках |  | ченного | рение. Постановка во­просов, устные ответы на них. Связный рас­сказ о произведении по плану, о своих впечат­лениях. Выразительное |  | троль: крат­кий пересказ | ния литератур­ного произведе­ния, показ связи произведения с личностью ав­тора, его био- | понравив­шихся про­изведений |  |  |
|  | V |  |  | чтение фрагментов |  |  | графией |  |  |  |
| 9 | *Развитие речи.* Что | 1 | Урок разви- | Виды речевой дея- | Тематиче- | Письменная | Закончить |  |  |
|  | такое детская лите- |  | тия связной | тельности: слушание, |  | ский кон- | творческая ра- | сочинение |  |  |
|  | ратура? Сочинение |  | речи | говорение, письмо. |  | троль: твор- | бота на задан- | «Мой лю- |  |  |
|  | о любимом писате- |  |  | Текст-рассуждение. |  | ческая работа | ную тему | бимый дет- |  |  |
|  | ле (20 минут) |  |  | Простейший рассказ о своих впечатлениях |  |  |  | ский писа­тель» |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 1 2 | 3 | 4 | | | | 5 1 6 | | ***1*** | 8 | **9 10 11** | | |
| Раздел | | | | **2**. У **ИСТОКОВ РУССКОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** (**20** | | | **ча**с**ов**) |  | | |
| 10 | Зарождение лите- | 1 | Урок введе- | Тема. Главная мысль | **Зна**т**ь** названия, ос- |  | Осмысление | Выучить |  |  |
|  | ратуры. Летопись. А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская |  | ния новых знаний | текста. Цель его напи­сания. Эмоциональная и стилистическая ок­рашенность | новное содержание изученных произведе-. ний, их авторов. **Уме**т**ь:** |  | цели чтения. История детской литературы | один текст наизусть |  |  |
|  | «В монастырской келье узкой...» |  |  |  | - составлять неболь­шое монологическое высказывание с опо­рой на авторский |  |  |  |  |  |
| 11 | «Повесть времен­ных лет». Расселе- | 1 | Урок введе­ния новых | Понимание содержа­ния произведения: со- | Текущий контроль: | Отрывки из рус­ской летописи | Составить «летопись» |  |  |
|  | ние славян |  | знании | бытия, их последова­тельность. Вырази­тельное чтение, ис­пользование интона­ций, соответствующих смыслу текста | текст;  - оценивать события, героев произведения;  - читать стихотворные произведения наи­ зусть | чтение текста наизусть |  | о своем крае |  |  |
| 12 | Славяне и их про- | 1 | Урок разви- | Понимание содержа- | Текущий | Справочники, | Тетрадь, |  |  |
|  | светители. Изобре­тение славянской |  | тия умении и навыков | ния произведения: со­бытия, их последова- |  | контроль: выразитель- | энциклопедии, периодические | с. 16. Творческое |  |  |
|  | азбуки |  |  | тельность. Вырази­тельное чтение, ис­пользование интона­ций, соответствующих смыслу текста. Поста- |  | ное чтение «летопис­ных» текстов | издания для де­тей | задание |  |  |
|  | V |  |  | новка вопросов и от­веты по содержанию прочитанного |  |  |  |  |  |  |
| 13 | «Похвала книгам» | 1 | Урок закреп- | Осознанное чтение, пра- | Текущий | Справочники, | Задание № 3 |  |  |
|  | Ярослава Мудрого |  | ления изу­ченного | вильное чтение, выра­зительное чтение. Уча­стие в диалоге при об­суждении прочитанно­го произведения. Уст­ное сочинение повест- |  | контроль: выразитель­ное чтение текста | энциклопедии | нас. 41 учебника |  |  |
| „ | | |  | вовательного характера |  |  | \_ \_ \_ \_ .\_ \_ |  |  |  |

го произведения. Уст­ное сочинение повест­вовательного характера

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 14 | «Поучение» Вла­димира Мономаха детям. Что читали наши предки в XV-XVI веках. Поуче­ние и светский рас­сказ. «О поселяни­не и медведице» | 1 | Урок закреп­ления изу­ченного | Постановка вопросов и ответы по содержа­нию. Основная мысль | Знать названия, ос­новное содержание изученных произведе­ний, их авторов. Уметь:  - составлять неболь­шое монологическое высказывание с опо­рой на авторский | Текущий контроль: чтение наи­зусть не­скольких строк из ле­тописи | Справочники, энциклопедии, периодические издания для де­тей | Самостоя­тельно про­читать сказ­ку Д. Гера­симова, с. 45 учеб­ника |  |  |
| 15 | Путешествие 1. | 1 | Урок разви- | Эмоциональная и сти- | Текущий | Стихи для детей | Вырази- |  |  |
|  | XVII век. Чудов мо­настырь. Справщик Савватий - первый |  | тия умении и навыков | листическая окрашен­ность | текст;  - оценивать события,  героев произведения; | контроль: выразитель­ное чтение | поэтов XVII в. Савватия | тельно чи­тать отры­вок из сти- |  |  |
|  | детский поэт. Сти­хи Савватия |  |  |  | - читать стихотворные произведения наи­ зусть;  - отличать древнерус­ ские стихи от совре- | текста |  | хотворения Савватия |  |  |
| 16 | Стихи Симеона Полоцкого и Ка-риона Истомина... | 1 | Урок повто­рения изу­ченного | Различие жанров про­изведений: стихотво­рение. Выразительное | Текущий  контроль:  выразитель- | Стихи для детей поэтов XVII в. Симеона По- | Выучить наизусть любое сти- |  |  |
|  |  |  |  | чтение, использование | менных | ное чтение | лоцкого, Карио- | хотворение |  |  |
|  |  |  |  | интонаций |  | отрывка | на Истомина |  |  |  |
| 17 | Путешествие 2. XVIII век. Сон не- | 1 | Урок разви­тия умений | Герои произведения. Восприятие и пони- | Знать темы и героев путешествия | Текущий контроль: | Справочники, энциклопедии, | С. 57-59, читать по |  |  |
|  | знакомого маль- |  | и навыков | мание их эмоциональ- |  | чтение сти- | периодические | учебнику |  |  |
|  | чика |  |  | но-нравственных пе­реживаний |  | хотворения наизусть | издания для де­тей |  |  |  |
| 18 | Конец XVIII века. Усадьба Аксако­вых. Сережины книги | 1 | Урок повто­рения изу­ченного | Обсуждение изобра­жения в учебнике; детское чтение в XVII в. Образ мальчика | Уметь составлять план, участвовать в обсуждении итогов домашнего чтения | Текущий контроль: выразитель­ное чтение |  | С. 59-63, читать по учебнику |  |  |
| 19 | Обобщение по раз- | 1 | Урок обоб- | Жанры. Автор. Связ- | Уметь: | Тематиче- | Отрывки из рус- | Задание |  |  |
|  | делу «У истоков |  | щения и кон- | ный рассказ о прочи- | - выполнять творче- | ский кон- | ских летописей. | № 4 по тет- |  |  |
|  | русской детской |  | троля изу- | танном. Обобщающая | ские задания; | троль: вы- | Стихи для детей | ради для |  |  |
|  | литературы». Проверочная рабо­та № 2 (20 минут) |  | ченного | беседа | - определять жанры древнерусской лите­ратуры по фрагментам текстов, составлять историю книги | полнение  проверочной  работы | поэтов XVII в. Детская литера­тура, история детской литера­туры | чтения |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | И |  |
|  | 20 | *Внеклассное чте­ние.* Книги о кни­гах | 1 | Урок обоб­щения изу­ченного | Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений | **Знать** названия, ос­новное содержание изученных произведе­ний, их авторов. **Уме**т**ь:**  - составлять неболь­ шое монологическое высказывание с опо­ рой на авторский текст;  - оценивать события, героев произведения;  - читать стихотворные произведения наи­ зусть | Тематический контроль: пересказ про­читанного | Предисловие. Послесловие |  |  |  |  |
|  | 21-  22 | С. Аксаков «Дет­ские годы Багрова-внука» | 2 | Уроки повто­рения изу­ченного | Понимание содержа­ния прочитанного: тема, главная мысль, события, их последо­вательность. Осознан­ное, правильное, вы­разительное чтение. Умение ставить во­просы по содержанию прочитанного, отве­чать на них | Текущий контроль: выразитель­ное чтение повести. Рассказ о ге­рое книги | Автобиографи­ческое произве­дение | Прочитать главы 1-3 повести С. Аксакова |  |  |  |
|  | 23 | А. Болотов «Жизнь и приключения Ан­дрея Болотова». Предуведомление «История моих пред­ков и первейших лет моей жизни» | 1 | Урок введе­ния новых знаний | Понимание содержа­ния произведения. Участие в диалоге при обсуждении прочи­танного | Текущий контроль: самостоя­тельное чте­ние; вырази­тельное чте­ние | Автобиографи­ческое произве­дение. Воспо­минания (ме­муары) | Задание № 4 в тет­ради, с. 30 |  |  |  |
|  | 24-  25 | Статья Н. И. Нови­кова из журнала «Детское чтение для сердца и разу­ма» | 2 | Урок разви­тия умений и навыков. Урок закреп­ления изу­ченного | Выразительное чте­ние, установление ло­гических связей. Гу­манизм Н. И. Новико­ва и его чувство соци­альной вины. Решение задачи «Развивающий канон». Обсуждение названия журнала. Характеры персона­жей, особенности их речи  \* | **Зна**ть**:**  - о Н. И. Новикове как издателе, писателе, ученом;  - отличие современ­ ных статей из детских журналов от изданий ранних периодов. **Уме**ть**:**  - сравнивать построе­ ние нравоучительных статей;  - соотносить текст | Текущий контроль: выразитель­ное чтение статьи | Периодическая печать: детские журналы | Выразитель­но читать одну из ста­тей  Н. И. Нови­кова.  Рассказать об одном из современ­ных дет­ских жур­налов по плану (тет-  Г.иь, С. 3 I 1 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | **~ .шлплципЯМИ** |  |  |  | |  |

**—**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 и | |
| 26 | Детские стихи А. Шишкова. Образ идеального ребенка в рассказе А. Шишкова «Можно испра­виться, когда твер­до того захочешь» | 2 | Урок введе­ния новых знаний | Различие жанров про­изведения: стихи, бас­ни, рассказы. Пони­мание содержания произведения. Герои произведения. Декла­мация стихотворных произведений | Знать названия, ос­новное содержание изученных произведе­ний, их авторов. Уметь:  - составлять неболь­ шое монологическое высказывание с опо­ рой на авторский текст;  - оценивать события, героев произведения;  - читать стихотворные произведения наи­ зусть | Текущий контроль: пересказ но плану | Характер героя, его поступки и их мотивы | Чтение ав­торского текста,  с. 84-85 учебника. Выучить наизусть поэтиче­ский текст А. Шишкова |  |  |
| 27 | Обобщающий урок. Зарождение, становление и раз­витие детской ли­тературы XI-XVIII веков. Проверочная рабо­та № 3 (20 минут) | 1 | Урок обоб­щения и кон­троля изу­ченного | Жанры. Связный рас­сказ о прочитанном | Тематиче­ский кон­троль: прове­рочная рабо­та | Справочники, энциклопедии, периодические издания. Ос­мысление цели чтения. История детской литера­туры. Автобио­графические произведения. Воспоминания (мемуары) |  |  |  |
| 28 | *Внеклассное чте­ние.* Писатели о себе (автобиогра­фические книги) | 1 | Урок обоб­щения изу­ченного | Понимание содержа­ния литературного произведения. Герои произведения. Вос­приятие и понимание их эмоционально-нравственных пере­живаний | Знать автобиографи­ческую литературу (автобиографические книги писателей о себе). Уметь определять ме­сто книги в детстве писателей, ее роль в становлении личности | Тематиче­ский кон­троль: крат­кий пересказ | Характер героя, его поступки и их мотивы | Продол­жить чтение понравив­шихся книг |  |  |
| 29 | *Развитие речи.* Со­чинение по теме «Мое путешествие в историю детской литературы» (40 минут) | 1 | Урок разви­тия связной речи | Создание небольших письменных ответов на поставленный во­прос по прочитанному произведению | Уметь:  - выбирать смысло­ вые слова, тему;  - анализировать тему и содержание сочине­ ния | Текущий кон­троль: выпол­нение творче­ской работы | Письменная творческая ра­бота: сочинение на заданную те­му |  |  |  |

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 3 4 5 6 7 8 9 10 11 | | | | | | | | | | |
| **Р а з** д е **л 3. ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА** (**38** ч**а**с**ов**) | | | | | | | | | | |
| 30 | Путешествие 3. Москва начала XIX века. И. А. Крылов «Слон и Моська» | 1 | Урок введе­ния новых знаний | Выразительное чте­ние. Жанр: басня. Биографические све­дения об авторе. Ил­люстрация в книге и ее роль в понимании произведения | **Зна**ть названия, основ­ное содержание изу­ченных литературных произведений, их авто­ров. **Уме**ть**:**  - читать осознанно текст художественно­ го произведения «про себя»;  - определять тему и главную мысль произ­ ведения;  - пересказывать текст;  - делить текст на смы­ словые части,состав­ лять его простой план;  - читать стихотворные произведения наи­ зусть.  - различать жанры художественной лите­ ратуры | Текущий контроль | Басня, ее осо­бенности (сюжет, герои, сценичность) | Подгото­вить рас­сказ об И. А. Кры­лове; вы­учить или прочитать его басню |  |  |
| 31 | И. А. Крылов «Квартет». Харак­терные особенно­сти жанра басни | 1 | Урок закреп­ления изу­ченного | Выразительное чте­ние. Формулирование вопросов и ответов. Использование инто­наций, соответствую­щих смыслу текста | Текущий контроль: выразитель­ное чтение басни | Наблюдение над языком художе­ственных про­изведений | Выучить наизусть басню |  |  |
| 32 | Обобщение. Басни И. А. Крылова | 1 | Урок обоб­щения изу­ченного | Выразительное чте­ние. Средства художе­ственной выразитель­ности | Текущий контроль: чтение басни наизусть | Место произве­дения в истории русской детской литературы | Проиллю­стрировать басню И. А. Кры­лова |  |  |
| 33 | Путешествие 4. 1828 год. Первая русская литератур­ная сказка. А. Погорельский «Черная курица» | 1 | Урок разви­тия умений и навыков | Различие жанров про­изведений. Осознан­ное чтение |  | Характер героя, его поступки и их мотивы | Дочитать до конца 1-ю часть |  |  |
| 34 | А. Погорельский «Черная курица» | 1 | Урок закреп­ления изу­ченного | Участие в диалоге при обсуждении прочи­танного произведения. Формулирование лич­ной оценки | **Уме**ть**:**  - характеризовать об­ раз Алеши, составлять план пути проникно­ вения в сказку;  - составлять стилизо­ ванный план;  - делать вывод | Текущий контроль: выразитель­ное чтение | Характер героя, его поступки и их мотивы | Найти дру­гие сказки этого авто­ра |  |  |
| 35 | А. Погорельский «Черная курица» | 1 | Урок повто­рения изу­ченного | Текущий контроль: краткий пе­ресказ | Выделение язы­ковых средств художественной выразительно­сти | Творческий пересказ «В гостях у подземных жителей» |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 36 | А. Погорельский «Черная курица» | 1 | Урок обоб­щения изу­ченного | Умение ставить во­просы по содержанию прочитанного, отве­чать на них. Пересказ текста | **Знать** названия, основ­ное содержание изу­ченных литературных произведений, их авто­ров. **Уме**т**ь:**  - читать осознанно текст художественно­ го произведения «про себя»;  - определять тему и главную мысль произ­ ведения; пересказы- | Текущий контроль: творческий пересказ | Усганавливать смысловые свя­зи частей текста; составлять сложный план с помощью учи­теля | Прочитать сказку А. Пого­рельского целиком |  |  |
| 37 | Путешествие 5. Лето 1831 года. Бал в Царском Селе. Поэ­тическое состяза­ние А. С. Пушкина и В. А. Жуковского. | 1 | Урок введе­ния новых знаний | Выдающиеся предста­вители русской лите­ратуры: А. С. Пушкин, В. А. Жуковский | Текущий контроль: краткий пе­ресказ | Н. В. Гоголь | Подгото­вить рас­сказ об А. С. Пуш­кине |  |  |
|  | Сказки и сказочни- |  |  |  | вать текст; |  |  |  |  |  |
|  | ки. Исторические |  |  |  | - Делить текст на смы- |  |  |  |  |  |
|  | рассказы Алексан­дры Ишимовой |  |  |  | словые части, состав­лять его простой план; - читать стихотворные произведения наи­зусть. |  |  |  |  |  |
| 38 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане» | 1 | Урок разви­тия знаний и умений | Сюжет, герой-персо­наж, его характер, по­ступки. Эмоциональ- | Текущий контроль: краткий пе- | Характер героя, его поступки и их мотивы. Оз- | с. 118-126, самостоя­тельно чи- |  |  |
|  |  |  |  | ная окрашенность. Выразительное чте- | - различать жанры художественной лите- | ресказ | накомление с историей созда- | тать |  |  |
|  |  |  |  | ние, выделение смы- | ратуры |  | ния произведе- |  |  |  |
|  |  |  |  | словых частей |  |  | ния, показ связи произведения с личностью ав­тора, с его био­графией |  |  |  |
| 39 | А. С. Пушкин | 1 | Урок разви- | Понимание содержа- | Текущий: | Устанавливать | с. 127-132, |  |  |
|  | «Сказка о царе Салтане» |  | тия знании и умений | ния литературного произведения |  | выразитель­ное чтение | смысловые свя­зи частей текста | самостоя­тельно чи- |  |  |
|  | V |  |  |  |  | сказки. Про­гнозировать содержание сказки по иллюстрации | и самостоятель­но составлять простой план в разных его ва­риантах | тать |  |  |

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |  |
| 40 | А. С. Пушкин | 1 | Урок закреп- | Герои произведения. | **Зна**ть названия, основ- | Текущий | Работать над | с. 132-145, |  |  |  |
|  | «Сказка о царе Салтане» |  | ления изу­ченного | Восприятие и пони­мание их эмоциональ­но-нравственных пе­реживаний. Литера­турная сказка | ное содержание изу­ченных литературных произведений, их авто­ров. Уметь:  - читать осознанно текст художественно- | контроль: выразитель­ное чтение | образом литера­турного героя. Наблюдение над языком художе­ственного про­изведения | самостоя­тельно чи­тать |  |  |  |
| 41 | А. С. Пушкин | 1 | Урок закреп- | Иллюстрация в книге | Текущий | Работать над | Выучить |  |  |  |
|  | «Сказка о царе Салтане» |  | ления изу­ченного | и ее роль в понимании произведения. Пра­вильность чтения. Вы­разительность чтения, использование интона­ций, соответствующих смыслу текста | го произведения «про себя»;  - определять тему и главную мысль произ­ ведения;  - пересказывать текст;  - делить текст на смы­ словые части, состав- | контроль: выразитель-нос чтение | образом литера­турного героя. Наблюдение над языком художе­ственного про­изведения | наизусть отрывок из сказки |  |  |  |
| 42 | А. С. Пушкин | 1 | Урок повто- | Устное изложение | Текущий | Находить в тек- | Составить |  |  |  |
|  | «Сказка о царе Салтане» |  | рения изу­ченного | текста по плану. Декламация (чтение наизусть) стихотвор­ных произведений | лять его простои план;  - читать стихотворные произведения наи­ зусть;  - различать жанры | контроль: чтение от­рывка наи­зусть | сте материал для составления рас­сказа на опреде­ленную тему | мульт­фильм (из рисунков), озвучить |  |  |  |
| 43 | *Внеклассное чте-* | 1 | Урок обоб- | Сюжет, герой- |  | Самостоятельно | Найти и |  |  |  |
|  | *ние.* А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Бал­де» |  | щения изу­ченного | персонаж, его харак­тер, поступки. Лите­ратурная сказка. Глав­ная мысль | художественной лите­ратуры |  | осмысливать заглавие произ­ведения | прочитать сказку Ш. Перро «Спящая |  |  |  |
|  | V |  |  |  |  |  |  | красавица» (или брать­ев Гримм «Шиповни-чек») |  |  |  |
| 44 | В. А. Жуковский «Спящая царевна» | 1 | Урок повто­рения изу­ченного | Сюжет, герой-персо­наж. Богатство языка. Участие в диалоге при обсуждении прочи­танного |  | Характер героя, его поступки, их мотивы | Выучить наизусть отрывок из сказки В. А. Жу- |  |  |  |
| **1 1 1** | | |  |  |  |  |  | ковского |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | *Пр* | |  |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 "" 1 | 6 | 7 | 8 | 9 | ю и | |
| 45 | Литературные сказки. Поэтиче­ское состязание  A. С. Пушкина и  B. А. Жуковского (обобщение) | 1 | Урок обоб­щения изу­ченною | Различие жанров про­изведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; ли­тературная сказка | Знать названия, основ­ное содержание изу­ченных литературных произведений, их авто­ров. Уметь:  - читать осознанно текст художественно­ го произведения «про себя»;  - определять тему и главную мысль произ­ ведения; пересказы­ вать текст;  - делить текст на смы­ словые части, состав­ лять его простой план;  - читать стихотворные произведения наи­ зусть;  - различать жанры художественной лите­ ратуры | Текущий контроль: чтение сказ­ки (отрывка) наизусть | Наблюдение над языком художе­ственных про­изведений | Наитии про­читать сказ­ку В. Одо­евского «Городок в табакерке» | — |  |
| 46 | В. Даль «Война грибов с ягодами» (русская народная сказка в обработке В. Даля). «Кузо­вок» (игра) | 1 | Урок разви­тия умений и навыков | Средства выразитель­ности и сравнения, определения. Богатст­во языка |  | В. Даль. Сказки и игры для де­тей | 11рочитать любую сказку в обработке В.Даля |  |  |
| 47 | *Развитие речи.* Со-ч и 11ение-обработка народной сказки (подражание В. И. Далю) | 1 | Урок разви­тия связной речи | Создание небольших письменных ответов по прочитанному | Тематиче­ский кон­троль: твор­ческая работа | В. Даль. Сказки и игры для де­тей |  |  |  |
| 48 | А. Ишимова «Сла­вяне» (из «Истории России в рассказах для детей») | 1 | Урок закреп­ления изу­ченного | Выборочное чтение. Формулирование во­просов и ответов на них |  |  | Краткий пересказ, задание 3 на с. 163 учебника |  |  |
| 49 | Обобщение по раз­делу 3 «XIX век. Путешествие про­должается» | 1 | Урок обоб­щения изу­ченного | Жанры. Главная мысль | Текущий контроль: краткий пе­ресказ текста |  | Задания-размышле­ния в тетра­ди |  |  |
| 50 | *Внеклассное чте­ние.* «Вчера и сего­дня». (Книги о родном городе, его прошлом и на­стоящем или лите­ратурные сказки писателей XIX ве­ка) | 1 | Урок обоб­щения изу­ченного | Литературная сказка. Библиографические сведения (автор, ти­тульный лист, аннота­ция) |  |  | Прочитать: рассказ А. П. Чехо­ва; воспо­минание И. Шмелева «Как я встречался с Чеховым» |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 51 | Путешествие 6. Мир природы при­ходит на страницы книг. С. Аксаков «Детские годы Баг-рова-внука» | 1 | Урок повто­рения изу­ченного | Средства выразитель­ности и описание. По­нимание содержания литературного произ­ведения | Знать названия, основ­ное содержание изу­ченных литературных произведений, их авто­ров. Уметь:  - читать осознанно текст художественно­ го произведения «про себя»;  - определять тему и главную мысль произ- | Текущий контроль | Характер героя, его поступки и их мотивы | Выучить наизусть любой от­рывок, рас­сказываю­щий о встре­че Сережи с весной, со сказкой |  |  |
| 52 | *Библиотечный урок.* Справочная лите- | 1 | Урок сообще­ния инфор­мации о пра- | Умение работать  с книгой | Текущий контроль | Энциклопедии. Словари |  |  |  |
|  | ратура |  | вилах работы с книгой |  | ведения; пересказы­вать текст;  - делить текст на смы­ словые части, состав­ лять его простой план;  - читать стихотворные произведения наи­ зусть;  - различать жанры |  |  |  |  |  |
| 53 | Поэты XIX века о природе. Стихи А. Толстого, А. Плещеева | 1 | Урок закреп­ления изу­ченного | Тема стихотворения. Средства выразитель­ности. Выразительное чтение | Текущий кон­троль: чтение отрывка наи­зусть |  | Любое сти­хотворение выучить наизусть |  |  |
| 54 | Стихи А. Майкова, Ф. Тютчева о при­роде | 1 | Урок закреп­ления изу­ченного | Аналитическое чтение стихотворений. Срав­нение текста стихо- | Текущий контроль: чтение сти- |  | Вырази­тельно чи­тать оба |  |  |
|  |  |  |  | творения с закличкои-веснянкой, со сказкой. «Разыгрывание» сти- | художественной лите­ратуры | хотворения наизусть |  | стихотво­рения. К од­ному из них |  |  |
|  | V |  |  | хотворения |  |  |  | нарисовать иллюстра­цию |  |  |
| 55 | Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы» | 1 | Урок закреп­ления изу- | Виды текстов: описа­ние, повествование. | Текущий контроль: |  | Написать этюд «Лет- |  |  |
|  |  |  | ченного | Герой-персонаж, его поступки, характер |  | выразитель­ное чтение |  | ний дождь» |  |  |
| 56 | Н. Некрасов «Дед Мазай и зайцы» | 1 | Урок повто­рения изу­ченного | Выразительное чте­ние, работа над обра­зом Мазая; составле- |  |  | Выучить наизусть отрывок |  |  |
|  |  |  | i | ние плана |  |  |  | из стихо­творения |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| **57** | Путешествие 7. | **1** | Урок разви- | Знакомство с писате- | Знать названия, основ- | Текущий: |  | Ответить |  |  |
|  | Школа Л. Н. Тол- |  | тия знаний | лем. Творчество писа- | ное содержание изу- | чтение сти- |  | на вопросы |  |  |
|  | стого в Ясной По- |  | и умении | теля. «Азбука» | ченных литературных | хотворения |  | 1-3 в учеб- |  |  |
|  | ляне. Учебные кни- |  |  | Л. Н. Толстого | произведений, их авто- | (отрывка) |  | нике на |  |  |
|  | ги |  |  |  | ров. Уметь: | наизусть |  | с. 190 |  |  |
| 58 | Л. Н. Толстой «Два | 1 | Урок закреп- | Жанры: сказка, описа- | Текущий: |  | Найти и |  |  |
|  | брата», «Какая бы- |  | ления изу- | ние, рассказ | - читать осознанно | коллективное |  | прочитать |  |  |
|  | вает роса на траве» |  | ченного |  | текст художественно­го произведения «про себя»;  - определять тему и главную мысль произ- | составление схемы рас­сказа о Л. Н. Толстом |  | тексты дру­гих жанров, написанные Л. Толстым |  |  |
| 59 | Л. Н. Толстой «Как | 1 | Урок повто- | Текст-описание. Фор- |  |  | Выучить |  |  |
|  | ходят деревья» |  | рения изу­ченного | мулирование вопросов и ответов на них | ведения; пересказы­вать текст;  - делить текст на смы­словые части, состав­лять его простои план; |  |  | наизусть первый аб­зац описа­ния |  |  |
| 60 | Проверка техники | 1 | Урок контро- | Правильное, созна- | Итоговый: | Темп чтения |  |  |  |
|  | чтения. |  | ля и коррек- | тельное и выразитель- | - читать стихотворные | чтение текста | вслух - 80-90 |  |  |  |
|  | (I полугодие) |  | ции | ное чтение | произведения наи­зусть; - различать жанры | вслух и про себя | слов. Про себя -115-120 слов |  |  |  |
| 61 | К. Д. Ушинский | 1 | Урок закреп- | Главная мысль. Жанр. | Текущий |  | Ответить на |  |  |
|  | «Столица и губерн- |  | ления изу- | Элементы | художественной лите- | контроль: |  | сформули- |  |  |
|  | ский город» |  | ченного |  | ратуры | чтение по ролям |  | рованные вопросы. Прочитать главу «Де­ревня и уезд­ный город» |  |  |
| 62- | К. Д. Ушинский | 2 | Уроки повто- | Работа с рассказами. | Текущий |  | Самостоя- |  |  |
| 63 | «Деревня и уезд­ный город», «Про­селочная дорога» |  | рения изу­ченного | Язык писателя. Жанр путевого очерка. Ра­бота с текстом |  | контроль: чтение по ролям |  | тельно чи­тать главы «Наше Оте­чество»; от­ветить на во­просы 1,2,4 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 64 | К. Д. Ушинскии | 1 | Урок повто- | Главная мысль. Сло- | **Зна**т**ь** названия, основ- | Тематиче- |  | Самостоя- |  |  |
|  | «Наше Отечество» |  | рения изу­ченного | варное богатство рус­ского языка. Состав­ление плана | ное содержание изу­ченных литературных произведений, их авто­ров. **Уме**ть**:** - читать осознанно | ский кон­троль: твор­ческие зада­ния в тетради по чтению |  | тельно чи­тать текст К. Ушинско го «Жалобы зайки» |  |  |
| 65 | К. Д. Ушинскии | 1 | Урок повто- | Связной рассказ. Эле- | Тематиче- | Сочинение на | Дописать |  |  |
|  | «Жалобы зайки». Сочинение-подра­жание Ушинскому |  | рения изу­ченного | менты | текст художественно­го произведения «про себя»; - определять тему и | ский кон­троль: твор­ческая работа | заданную тему | сочинение |  |  |
| 66 | А. И. Куприн | 1 | Урок повто- | Герой-персонаж: ха- | Тематиче- | Деление текста | Самостоя- |  |  |
|  | «Слон» |  | рения изу­ченного | рактер, поступки. Главная мысль. Устное изложение текста по плану | главную мысль произ­ведения; пересказы­вать текст;  - делить текст на смы­ словые части,состав­ лять его простой план:  - читать стихотворные произведения наи­ зусть;  - различать жанры художественной лите- | ский кон­троль: выяв­ление худо­жественных средств | на части. Со­ставление плана | тельно про­читать час­ти 4, 5; за­дать вопро­сы автору текста |  |  |
| 67 | А. И. Куприн «Слон» | 1 | Урок разви­тия знаний и умений | Пересказ текста. Уча­стие в диалоге при обсуждении прочи­танного произведения. Формулирование лич- | Текущий контроль: осознанное выразитель­ное чтение | Подробный, сжатый, выбо­рочный пересказ | Прочитать рассказ до конца. При­думать, как можно вы- |  |  |
|  |  |  |  | ной оценки, аргумен- | ратуры |  |  | вести слона |  |  |
|  |  |  |  | тация своего мнения |  |  |  | из дома |  |  |
| 68 | А. И. Куприн | 1 | Урок обоб- | Построение неболь- | Тематиче- | Работа над об- | Выполнить |  |  |
|  | «Слон» |  | щения изу- | шого монологическо- |  | ский кон- | разом литера- | задания |  |  |
|  |  |  | ченного | го высказывания о произведении (героях, событиях) | - | троль: твор­ческий пере­сказ | турного героя | в тетради |  |  |
| 69 | Обобщение. Про- | 1 | Урок обоб- |  | Тематиче- |  |  |  |  |
|  | верочная работа № 5 по разделу «Детская литерату­ра XIX века» |  | щения и про­верки знаний, умений, на­выков | .— |  | ский кон­троль: вы­полнение проверочной работы |  |  |  |  |

«детская литерату­  
ра XIX века»  
(20 минут)

умспип, па-ВЫКОВ

**]**

I проверочной  
|работы

**—**

**1 ■**

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п |
| 70 | *Внеклассное чте-* | 1 | Урок обоб- | Произведения А. П. Че- | **Уме**т**ь:** |  | Характер героя, | Чтение тек- |  |  |
|  | *ние.* Произведения |  | щения изу- | хова. Понимание со- | - выразить собствен- |  | его поступки и | стов по вы- |  |  |
|  | А. П. Чехова для |  | ченного | держания литератур- | ное отношение к про- |  | их мотивы | бору: |  |  |
|  | детей |  |  | ного произведения: тема, главная мысль, события, их последо­вательность. Герои произведения. Воспри­ятие и понимание эмоционально-нравст­венных переживаний | читанным произведе­ниям А. П. Чехова;  - охарактеризовать отношение автора к героям, событиям произведений;  - выразительно читать (пересказывать) |  |  | Д. Мамин-Сибиряк «Богач и Еремка». А. Куприн «Белый пу­дель» |  |  |
|  | Р | | | **а** з д е л **4**. **ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА** (**35 ча**с**ов**) | | |  |  | | |
| 71 | Путешествие 8. | 1 | Урок разви- | Герои произведения. | Знать названия, ос- | Текущий | Отрывки из по- | Прочитать |  |  |
|  | (В... библиотеку). |  | тия знаний | Восприятие и пони- | новное содержание | контроль | вести Лидии | главу 8. Со- |  |  |
|  | Загадка Лидии |  | и умении | мание их эмоциональ- | изученных литератур- |  | Чарской «За- | ставить сло- |  |  |
|  | Чарской |  |  | но-нравственных пе­реживаний | ных произведений; их  авторов.  Уметь:  - читать осознанно |  | писки малень­кой гимназист­ки» | варик эпохи (задание в тетради) |  |  |
| 72 | Л. Чарская «Запис- | 1 | Урок повто- | Осознанное, правиль- | Текущий | Повествование | Чтение глав |  |  |
|  | ки маленькой гим- |  | рения изу- | ное, выразительное | текст художественно- | контроль: | от первого лица. | 10-11, отве- |  |  |
|  | назистки» (глава 8) |  | ченного | чтение. Пересказ | го произведения «про  себя»;  - определять тему и  главную мысль произ- | толкование слов и слово­сочетаний | Творческие пе­ресказы | ты на во­просы 1,2, 4 учебника |  |  |
| 73 | Л. Чарская «Запис- | 1 | Урок повто- | Участие в диалоге при | Текущий | Характер героя, | Составить |  |  |
|  | ки маленькой гим- |  | рения изу- | обсуждение прочи- | ведения; | контроль: | его поступки и | биографию |  |  |
|  | назистки» (главы |  | ченного | танного. Построение | - пересказывать текст; | ответы на | их МОТИВЫ | (описание |  |  |
|  | 10-11) |  |  | небольшого моноло­гического высказыва­ния о героях произве- | - делить текст на смы­словые части, состав­лять его простой план | вопросы |  | жизни) Ле­ны Икони-ной (по гла- |  |  |
|  | «. |  |  | дения |  |  |  | вам учеб­ника) |  |  |
| 74 | Л. Чарская «Запис- | 1 | Урок приме- | Выдающиеся предста- | Текущий: | Различие жан- | Подгото- |  |  |
|  | ки маленькой гим- |  | нения знании | вители русской лите- |  | чтение со- | ров произведе- | виться к |  |  |
|  | назистки» (обоб- |  | и умении | ратуры: Пушкин, |  | ставленных | ний: повесть | уроку вне- |  |  |
|  | щение) |  |  | Жуковский |  | учащимися биографий |  | классного чтения |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п |
|  | 75 | *Внеклассное чте­ние.* Мир детства на страницах рус­ской классики XIX-XX веков | 1 | Урок обоб­щения изу­ченного | Произведения вы­дающихся представи­телей русской литера­туры: А. П. Чехов | **Зна**ть названия, ос­новное содержание изученных литератур­ных произведений; их авторов. **Уме**ть**:**  - читать осознанно текст художественно­го произведения «про себя»; | Тематичес­кий контроль: индивидуаль­ный опрос; написание отзывов | Произведения: Д. Мамина-Си­биряка, А. Ку­прина, Д. Григо­ровича, В. Ко­роленко | Читать кни­ги Г. Осте-ра, Э. Ус­пенского, Л. Петру-шевской |  |  |
|  | 76 | Путешествие 9. Петроград. 1923 год | 1 | Урок введе­ния новых знаний | Осознанное чтение. Участие в диалоге при обсуждении прочи­танного. Формулиро- | Текущий контроль: фронтальный опрос | Детские перио­дические изда­ния. Творческая индивидуаль- | Прочитать рассказ Б. Житкова,  с. 36^2 |  |  |
|  |  |  |  |  | вание личной оценки, | - определять тему и |  | ность писателя |  |  |  |
|  |  |  |  |  | аргументация своего мнения | главную мысль произ­ведения;  - пересказывать текст;  - делить текст на смы­ словые части,состав­ лять его простой план |  |  |  |  |  |
| ел | 77 | Б. Житков «Нико­лай Исаич Пуш­кин»  • | 1 | Урок повто­рения изу­ченного | Понимание содержа­ния литературного произведения. Главная мысль. Герой произ­ведения. Восприятие и | Текущий контроль: фронтальный опрос, пись­менное вы- | Работать над образом литера­турного героя. Наблюдение над языком художе- | Подгото­вить рас­сказ о морском капитане; |  |  |
|  |  |  |  |  | понимание эмоцио- |  | полнение за- | ственного про- | выполнить |  |  |
|  |  |  |  |  | нально-нравственных |  | дании | изведения | задания |  |  |
|  |  |  |  |  | переживаний |  |  | . | в тетради |  |  |
|  | 78 | К. Чуковский «Се- | 1 | Урок повто- | Иллюстрация в книге | Текущий | Работать над | Подгото- |  |  |
|  |  | ребряный герб» (глава 1). Телефон |  | рения изу­ченного | и ее роль в понимании произведения. Пра­вильность чтения. Вы- |  | контроль: пересказ тек­ста | образом литера­турного героя. Наблюдение над | вить пере­сказ текста, с. 44-49 |  |  |
|  |  | V |  |  | разительность чтения, использование интона­ций, соответствующих смыслу текста |  |  | языком художе­ственного про­изведения |  |  |  |
|  | 79 | Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бе­гал...» | 1 | Урок повто­рения изу­ченного | Жанр произведения: стихотворение. Различие жанров про- | Текущий  контроль:  выборочный | Находить в тек­сте материал для составления | Вырази­тельно чи­тать. Отве- |  |  |
|  |  |  |  |  | изведений. Иллюстра- |  | пересказ тек- | рассказа на оп- | тить на во- |  |  |
|  |  |  |  |  | ция в книге и ее роль в понимании произве­дения |  | ста | ределенную те­му | просы, с. 51-53 |  |  |

в понимании произв дения

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | *.* | |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | *9* | 10 | 11 |
|  | 80 | Юрий Владимиров | 1 | Урок закреп- | Выразительное чтение | Знать названия, ос- | Текущий кон- | Выделение язы- | Выучить |  |  |
|  |  | «Чудаки» |  | ления изу­ченного |  | новное содержание изученных литератур­ных произведений; их авторов. Уметь:  - читать осознанно текст художественно­ го произведения «про себя»;  - определять тему и главную мысль произ­ ведения; | троль: выра­зительное чтение сти­хотворения | ковых средств художественной выразительно­сти | стихотво­рение наи­зусть, с. 53-54 |  |  |
|  | 81 | Александр Введен­ский «О рыбаке и судаке» | 1 | Урок обоб­щения изу­ченного | Выразительное чтение | Текущий контроль: чтение сти­хотворения наизусть | Юмор и сатира в произведениях детской литера­туры | Выучить стихотво­рение наи­зусть, с. 55-56 |  |  |
|  | 82 | *Внеклассное чте-* | 1 | Урок приме- | Умение работать с | Тематиче- | Юмор и сатира | Подгото- |  |  |
|  |  | *ние.* |  | нения зна- | книгой. Иллюстрация | ский кон- | в произведениях | вить рас- |  |  |
|  |  | Современные чу- |  | нии, умении, | в книге и ее роль в | - пересказывать текст; | троль: инди- | детской литера- | сказ об од- |  |  |
|  |  | даки |  | навыков | понимании произве­дения. Выразительное | - делить текст на смы­словые части, состав- | видуальный опрос | туры | ном из со­временных |  |  |
| <-л |  |  |  |  | чтение | лять его простой план; |  |  | детских |  |  |
| •"•J |  |  |  |  |  | - использовать статьи литературных крити- |  |  | журналов |  |  |
|  | 83 | Путешествие 10. | 1 | Урок закреп- | Участие в диалоге при | Текущий | Самостоятель- | с. 58-59, |  |  |
|  |  | «Вокруг Маршака» |  | ления изу- | обсуждении прослу- | ков; | контроль: | ное формулиро- | читать. |  |  |
|  |  |  |  | ченного | шанного (прочитанно­го). Аргументация своего мнения | - участвовать в обсу­ ждении текстов;  - объяснить смысл названия путешест­ вия; | чтение наи­зусть стихо­творения | вание вопросов по ходу чтения текста | Подготовить рассказ о С. Я. Мар­шаке |  |  |
|  | 84 | С. Сивоконь. «Ве- | 1 | Урок закреп- | Классики детской ли- | Текущий | Свободные | Прочитать |  |  |
|  |  | зите все, как есть, |  | ления изу- | тературы | - рассказывать о по- | контроль: | высказывания | одно из |  |  |
|  |  | почитаем!» |  | ченного |  | любившихся детских журналах | рассказ о С. Я. Мар­шаке | о выступлениях одноклассников | произведе­ний класси­ков детской литературы |  |  |
|  | 85 | *Внеклассное чте-* | 1 | Урок приме- | Восприятие произве- | Тематичес- | Периодические |  |  |  |
|  |  | *ние.* |  | нения зна- | дении на слух |  | кий контроль: | издания для де- |  |  |  |
|  |  | Современные дет- |  | ний, умений, |  |  | индивидуаль- | тей |  |  |  |
|  |  | ские журналы |  | навыков |  |  | ный опрос, дискуссия |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |  |
| 86 | Е. Шварц «Два брата» | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Произведение класси­ка советской детской литературы. Понима­ние содержания про­изведения | **Зна**ть названия, ос­новное содержание изученных литератур­ных произведений; их авторов. **Уме**т**ь:**  - читать осознанно текст художественно­ го произведения «про себя»;  - определять тему и главную мысль произ­ ведения;  - пересказывать текст;  - делить текст на смы­ словые части,состав­ лять его простой план;  - анализировать сказ­ ки;  - составлять цитатный план;  - сравнивать сказки со схожим сюжетом;  - выразительно читать фрагменты сказок | Текущий контроль: фронтальный опрос | Прогнозировать содержание тек­ста по заглавию, иллюстрации | Дочитать сказку до конца |  |  |  |
| 87 | Е. Шварц «Два брата» | 1 | Урок повто­рения изу­ченного | Герои произведения. Восприятие и пони­мание их эмоциональ­но-нравственных пе­реживаний | Текущий контроль: выразитель­ное чтение сказки | Осмысливать заглавие произ­ведения. Фор­мулировать главную мысль | Сравнить сказку Е. Шварца со сказками с похожим сюжетом |  |  |  |
| 88 | Е. Шварц «Два брата» (обобщение) | 1 | Урок обоб­щения изу­ченного | Различие жанров про­изведений: сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочи­танного. Пересказ | Текущий: литератур­ный диктант; фронтальный и индивиду­альный опрос | Характер героя, его поступки и их мотивы. Смысловые свя­зи частей. Ци­татный план | Выполнить задание в тетради,  с. 76 |  |  |  |
| 89 90 | Б. Галанов «Книж­ка про КНИЖКИ» (отрывок). «Пишу на ту же тему по-своему» | 1 | Урок разви­тия умений и навыков | Осознанное чтение доступных по объему произведений. Вырази­тельное чтение, ис­пользование интона­ций, соответствующих смыслу текста | Текущий контроль: фронтальный опрос | Смысловые свя­зи частей текста. Составление простого плана | Отвечать на вопросы в учебнике, с. 85 |  |  |  |
| А. Н. Толстой «Фофка» | 1 | Урок повто­рения изу­ченного | Пересказ текста. По­строение небольшого монологического вы­сказывания. Герои произведения | Текущий контроль: фронтальный опрос | Характер героя, его поступки и их мотивы. На­блюдение над языком произ­ведения | Рассказать о своем во­ображае­мом герое |  |  |  |
| 91 1 А. Н. Толстой | | 1 | Урок повто­рения изу- | Выразительное чте­ние, использование | Текущий: индивиду­альный оп- | Способы работы над текстом, подготавли-"п,п"щр *к* чте- | Выучить наизусть любой фрагмент |  |  |  |
|  | |  | ***\**** | **ЛПТПОТСТ-** |  |
|  | | | |  |  |  |  |

I подготавли­вающие к чте-

I нию по ролям

альный оп­рос; гворче-ская работа

N4

*.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 10 | | п |
| 92 | М. Пришвин «Изо­бретатель» | 1 | Урок повто­рения изу­ченного | Жанр: рассказ. Пони­мание содержания произведения: тема, главная мысль, собы­тия, их последователь­ность. Пересказ текста | Знать названия, ос­новное содержание изученных литератур­ных произведений; их авторов. Уметь:  - читать осознанно текст художественно­ го произведения «про себя»;  - определять тему и главную мысль произ­ ведения;  - пересказывать текст;  - делить текст на смы­ словые части, состав­ лять его простой план;  - выполнять творче­ скую работу: пона­ блюдать, иллюстриро­ вать и др.;  - выявлять авторское отношение к героям, сюжетам произведе­ ний | Текущий контроль: фронтальный опрос; твор­ческая работа | Самостоятельно работать с тек­стом; составлять план; подробно пересказывать по плану | Пересказ текста от 3-го лица |  |  |
| 93 | С. Я. Маршак «Си­ла жизни» | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Понимание содержа­ния прочитанного | Текущий контроль: фронтальный опрос, само­стоятельная работа | Жанр: критиче­ская статья. Вы­деление смысло­вых частей. Фор­мулирование от­ветов на вопросы | Выполнить задания в тетради на с. 79 |  |  |
| 94 | Р. Киплинг «На далекой Амазонке» | 1 | Урок повто­рения изу­ченного | Выразительное чте­ние. Правильность чтения с соблюдением норм литературного произношения | Текущий: подробный пересказ тек­ста; само­стоятельная работа | Осмысление цели чтения. | Вырази­тельно чи­тать стихо­творение |  |  |
| 95 | Р. Берне «В горах мое сердце» | 1 | Урок повто­рения изу­ченного | Выразительное чте­ние. Осознанное чте­ние. Правильность чтения. Скорость чте­ния | Текущий: чте­ние наизусть любого стихо­творения в переводе С. Маршака | Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соот­ветствии с це­лью | Вырази­тельно чи­тать стихо­творение |  |  |
| 96 | С. Я. Маршак -критик, поэт, пере­водчик, редактор | 1 | Урок повто­рения изу­ченного | Особенности творче­ства С. Я. Маршака | Текущий  контроль:  фронтальный | Аргументиро­ванное выска­зывание своего | Выучить наизусть любое сти- |  |  |
|  |  |  |  |  |  | и индивиду­альный опрос | отношения к прочитанному | хотворение в переводе С. Маршака |  |  |
| 97 | Обобщение. Про- | 1 | Урок обоб- | Особенности творче- | Тематиче- |  | Подгото- |  |  |
|  | верочная работа |  | щения и про- | ства писателей XX в. |  | ский кон- |  | вить сооб- |  |  |
|  | № 6 по разделу «Детская литерату­ра XX века». (Пу- |  | верки знании, умений, на­выков |  |  | троль: прове­рочная рабо­та |  | щение «Особенно­сти детской |  |  |
|  | тешествия 8-10) (20 минут) |  |  |  |  |  |  | литературы 20-х годов» |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 98 | *Внеклассное чте-* | 1 | Урок обоб- | Библиографические | Знать названия, ос- | Тематиче- |  | Читать |  |  |
|  | *ние.* Творцы книг |  | щения изу- | сведения. Биографи- | новное содержание | ский кон- |  | юмористи- |  |  |
|  | (рассказы о писате- |  | ченного | ческие сведения о пи- | изученных литератур- | троль: инди- |  | ческие рас- |  |  |
|  | лях, художниках-иллюстраторах) |  |  | сателе | ных произведении; их авторов. Уметь:  - читать осознанно | видуальный опрос |  | сказы |  |  |
| 99 | *Библиотечный урок* | 1 | Урок-сообщение | Иллюстраторы книг: Ив. Билибин, В. Ко- |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | нашевич, Т. Маврина | текст художественно­го произведения «про себя»;  - определять тему и главную мысль произ- |  |  |  |  |  |
| 100 | Путешествие 11. Литературный ут­ренник в Соколь­никах в 1928 г. | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Понимание содержа­ния литературного произведения. Вос­приятие и понимание | Текущий контроль: самостоя­тельное вы- | Характер героя, его поступки и мотивы | Вырази­тельно чи­тать сказку В. Маяков- |  |  |
|  | В. Маяковский |  |  | их эмоционально- | ведения; | полнение за- |  | ского |  |  |
|  | «Сказка о Пете, толстом ребёнке, |  |  | нравственных пере­живаний | - пересказывать текст;  - делить текст на смы- | даний |  |  |  |  |
|  | и о Симе, который |  |  |  | словые части, состав- |  |  |  |  |  |
|  | тонкий» |  |  |  | лять его простои план;  - давать определение понятиям *гротеск, антитеза, цвет, иро­ ния, пейзаж;*  - характеризовать персонажей, их пове­ дение, авторское от­ ношение |  |  |  |  |  |
| 101 | А. Барто «Снегирь» | 1 | Урок повто­рения изу­ченного | Различие жанров про­изведений: стихотво­рения. Выразительное чтение | Текущий контроль: выразитель­ное чтение сказки | Выделение язы­ковых средств художественной выразительно­сти | Выучить стихотво­рение А. Барто наизусть |  |  |
| 102 | Ю. Олеша «Кукла с хорошим аппети­том» | 1 | Урок повто­рения изу­ченного | Понимание содержа­ния литературного произведения | Текущий контроль: чтение сти­хотворения наизусть | Ознакомление с историей создания лите­ратурного про­изведения | Прочитать 3 и 4-ю час­ти; нарисо­вать куклу наследника |  |  |
| 103 | Ю. Олеша «Три Тол­стяка». «Кукла с хо­рошим аппетитом» | 1 | Урок повто­рения изу­ченного | Герои произведения | Текущий  контроль:  фронтальный | Характер героя, его поступки и их мотивы | Прочитать 5-ю часть сказки |  |  |
|  |  |  |  |  |  | опрос |  |  |  |  |
| 104 | Ю. Олеша «Кукла с хорошим аппети­том» | 1 | Урок обоб­щения изу­ченного | Участие в диалоге при обсуждении прочи­танного произведения | Текущий: фронтальный опрос, стили­стический | Установление смысловых свя­зей частей тек­ста. План | Ответить на вопросы, с. 128 |  |  |
|  |  | | |  |  | |
|  | | | |  |  |

*Продолжение man i.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п |
| 105 | Б. Галанов «Как найти город Трех Толстяков?». Прак­тикум «Учусь ра­ботать с научно-популярным тек­стом» (40 минут) | 1 | Урок-практикум | Главная мысль. Тема. Содержание. Форму­лирование вопросов | Уметь:  - выделять ключевые фразы, мысли при чтении:  - комментировать прочитанное | Тематиче­ский кон­троль: прак­тическая ра­бота | Приемы работы с текстом | с. 128-130, вырази­тельно чи­тать |  |  |
| **Раз**д**ел 5. ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 30-50-х ГОДОВ** (**10 ча**с**ов**) | | | | | | | | | | |
| 106 | Путешествие 12. «Дорогие мои мальчишки». Р. Фраерман «Гай­дар и дети» | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Понимание содержа­ния прочитанного; особенности компози­ции рассказа | **Зна**ть юмористиче­ские и сатирические произведения детской литературы. **Име**т**ь** целостное представление о книге. **Уме**ть**:**  - относить прочитан­ ное произведение к определенному виду и жанру;  - выразительно читать по ролям, инсцениро­ вать;  - пересказывать текст с добавлением диа­ лога;  - характеризовать ге­ роев;  - участвовать в обоб­ щающей беседе по вопросам | Текущий контроль: фронтальный опрос | Биографические сведения о жиз­ни А. Гайдара | Подгото­вить рас­сказ о со­бытии из жизни А. Гайдара |  |  |
| 107 | А. Гайдар. «Тимур и его команда» | 1 | Урок повто­рения изу­ченного | Понимание содержа­ния литературного про­изведения: тема, глав­ная мысль, события, их последовательность | Текущий: индивиду­альный оп­рос; творче­ская работа | Исторические приметы време­ни создания по­вести | Прочитать 3 и 4-ю части текста |  |  |
| 108 | А. Гайдар. «Тимур и его команда» | 1 | Урок повто­рения изу­ченного | Герои произведения. Восприятие и пони­мание их эмоциональ­но-нравственных пе­реживаний | Текущий контроль: фронтальный опрос; твор­ческая работа | Характер героя, его поступки и их мотивы | Дочитать текст |  |  |
| 109 | А. Гайдар. «Тимур и его команда» | 1 | Урок обоб­щения изу­ченного | Формулирование лич­ной оценки, аргумен­тация своего мнения. Умение ставить вопро­сы, отвечать на вопро­сы по содержанию | Текущий контроль: фронтальный опрос |  | Выучить наизусть отрывок из текста |  |  |
| ПО | Путешествие 13. Смешные книжки. Н. Носов «Федина задача» | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Построение неболь­шого монологическо­го высказывания: рас­сказ о своих впечатле­ниях о произведении. Пересказ текста | Текущий контроль: чтение от­рывка наи­зусть | Наблюдение над языком художе­ственного произ­ведения. Образ литературного произведения | Задание 5, с. 156 учеб­ника |  |  |

*Продолжение тени.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 111 | В. Драгунский «Что любит Миш­ка?» | 1 | Урок повто­рения изу­ченного | Различие жанров про­изведений. Вырази­тельное чтение. Уме­ние ставить вопросы по содержанию про­читанною | **Зна**ть названия, ос­новное содержание изученных литератур­ных произведений; их авторов.  Уметь:  - читать осознанно текст художественно­ го произведения «про себя»;  - определять тему и главную мысль произ­ ведения;  - пересказывать текст;  - делить текст на смы­ словые части,состав­ лять его простой план | Текущий  контроль:  пересказ | Характер героя, его поступки и мотивы. Образ героя | Подробный пересказ |  |  |
| 112 | *Внеклассное чте­ние.* Юмористиче­ские рассказы В. Драгунского, Ю. Сотника | 1 | Урок приме­нения зна­ний, умений и навыков | Составление связного рассказа по впечатле­ниям от прочитанного | Текущий контроль: индивиду­альный опрос | Юмористиче­ский рассказ. Сведения об ав­торе | Читать рас­сказы и сти­хи В. Голяв­кина, И. Пи­воваровой, О. Кургузова |  |  |
| 113 | *Внеклассное чте­ние.* Юмористиче­ские рассказы Н. Носова | 1 | Урок приме­нения зна­ний, умений и навыков | Составление связного рассказа по впечатле­ниям от прочитанного | Текущий контроль: индивиду­альный опрос | Юмористиче­ский рассказ. Сведения об ав­торе |  |  |  |
| 114 | Стихи А. Барто. Сатира или юмор? | 1 | Урок повто­рения изу­ченного | Жанр: стихотворение | Текущий контроль: фронтальный опрос | Юмор и сатира в произведениях детской литера­туры | Выучить наизусть сатириче­ское стихо­творение |  |  |
| 115 | *Внеклассное чте­ние.* «Не про меня ли это?» (Веселые произведения В. Голявкина, И. Пивоваровой) | 1 | Урок приме­нения зна­ний, умений и навыков | Связный рассказ о прочитанном. Выра­зительное чтение | Текущий контроль: индивиду­альный опрос |  | Наитии прочитать сборник стихотворе­ний люби­мого поэта; выучить наизусть одно из них |  |  |
|  | **Р а** з д **е** л **4. ДЕТСКАЯ ЛИТЕРАТУРА 60-90-х ГОДОВ** (**21 ча**с**)** | | | | | | | |  |  |
| 116 | Путешествие 14. «Книжкины имени­ны» во Дворце пио­неров. Стихи Е. Бла- | 1 | Урок усвое­ния новых знаний | Жанр: стихотворение. Эмоциональная окра­шенность речи | **Зна**ть произведения классиков детской по­эзии | Текущий контроль: чтение сти­хотворения наизусть | Средства худо­жественной вы­разительности | Выучить наизусть любое сти­хотворение |  |  |
|  |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |  | 9 | 10 | it |
| 117 | Стихи 11. Токмако- | 1 | Урок повто- | Выразительное чте- | Знать: | Текущий: | Различие жан- | Выучить |  |  |
|  | вой и Г. Сапгира |  | рения изу­ченного | ние. Жанр: небылица | - отличие детской по­эзии второй полови­ны XX в. от произве­дений для детей 20-х | чтение сти­хотворения наизусть | ров произведе­ний | наизусть любое сти­хотворение |  |  |
| 118 | Стихи Э. Мошков- | 1 | Урок повто- | Жанр: стихотворение. | Текущий: | Средства худо- | Вырази- |  |  |
|  | ской и Э. Успен- |  | рения изу- | Эмоциональная окра- | годов; | чтение наи- | жественной вы- | тельное |  |  |
|  | ского |  | ченного | шенность речи | - авторов и их произ­ведения данного пе­риода. | зусть стихо­творения | разительности | чтение сти­хотворений |  |  |
| 119 | Стихи С. Чёрного. | 1 | Урок повто- | Жанр: стихотворение. | Текущий | Средства худо- | Вспомнить |  |  |
|  | В. Долиной |  | рения изу­ченного | Выразительное чтение | Уметь:  - читать стихотворные произведения наи­ зусть (по выбору);  - сравнивать и анали- | контроль: выразитель­ное чтение стихотворе­ний | жественной вы­разительности | прочитан­ные ранее произведе­ния Г. Цы­ферова |  |  |
| 120 | Миниатюры | 1 | Урок повто- | Выразительное чтение | Текущий | Средства худо- | Продол- |  |  |
|  | Г. Цыферова |  | рения изу­ченного | миниатюр | зировать стихотворе­ния разных авторов; - определять автор­ские особенности; | контроль:  творческая  работа | жественной вы­разительности | жить сочи­нение-ми­ниатюру |  |  |
| 121 | Стихи | 1 | Урок повто- | Герои произведения. | Текущий | Средства худо- | Выучить на- |  |  |
|  | Н. Матвеевой |  | рения изу- | Выразительное чте- | - выполнять различ- | контроль: | жественной вы- | изусть одно |  |  |
|  |  |  | ченного | ние, использование интонаций, соответст­вующих смыслу тек­ста | ные виды чтения: выразительное, само­стоятельное, по ро­лям, инсценирован­ное; | фронтальный и индивиду­альный опрос | разительности | из стихо­творений Н. Матвее­вой |  |  |
| 122 | *Внеклассное чте-* | 1 | Урок приме- | Жанр: стихотворение. | Текущий | Сведения об ав- | 11одгото- |  |  |
|  | *ние.* Любимые сти- |  | нения зна- | Выразительное чтение | - импровизировать | контроль: | торе. Средства | виться К |  |  |
|  | хи |  | нии, умении и навыков |  | произведения;  - размышлять о твор­ честве поэтов;  - рассказывать об авторах произведе­ ний;  - создавать собствен- | индивиду­альный опрос | выразительно­сти | уроку-отче­ту. Читать сказки, сти­хи, расска­зы о приро­де, детях |  |  |
| 123 | Практикум. «Учусь | 1 | Урок- | Тема. Главная мысль. | Тематиче- | Выделение язы- |  |  |  |
|  | читать лирический |  | практикум | Понимание прочитан- | ные миниатюры | ский кон- | ковых средств |  |  |  |
|  | текст» по стихотво- |  |  | ного |  | троль: прак- | художественной |  |  |  |
|  | рению Н. Матвеевой |  |  |  |  | тическая ра- | выразительно- |  |  |  |
|  | «Лето» (40 минут) |  |  |  |  | бота | сти |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 6 | | 7 | 8 | 9 | 10 | П |
| 124 | Обобщение. Про­верочная работа № 7 по разделу «Век XX. Новые встречи со старыми друзьями» (20 минут) | 1 | Урок провер­ки, оценки и коррекции знаний, на­выков и уме­ний | Жанры. Герои произ­ведений | **Зна**т**ь** произведения классиков детской по­эзии.  **Чи**т**а**ть стихотворные произведения наи­зусть (по выбору) | Тематиче­ский кон­троль: прове­рочная рабо­та | Произведения XX в. для детей, их авторы |  |  |  |
| 125 | С. Козлов «Снеж­ный цветок» | 1 | Урок закреп­ления изу­ченного | Понимание содержа­ния произведения: те­ма, главная мысль | Знать особенности жанра драматургии (пьесы-сказки), идею пьесы. Уметь:  - анализировать ха­ рактеры героев;  - инсценировать пье­ су;  - читать по ролям;  - рисовать волшебный цветок;  - участвовать в обоб­ щающей беседе | Текущий контроль: творческая работа | Место произве­дения в истории русской детской литературы | Прочитать картины  3-5 |  |  |
| 126 | С. Козлов «Снеж­ный цветок» | 1 | Урок закреп­ления изу­ченного | Герои произведения. Восприятие и пони­мание их эмоциональ­но-нравственных пе­реживаний | Текущий контроль: фронтальный опрос | Жанр произве­дения: пьеса-сказка. Характер героя, его по­ступки и их мо­тивы | Дочитать сказку, вы­полнить рисунки с изображе­нием цветка |  |  |
| 127 | С. Козлов «Снеж­ный цветок» | 1 | Урок повто­рения изу­ченного | Выразительное чтение по ролям. Построение монологического вы­сказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении | Текущий контроль: фронтальный опрос, инс­ценировка | Особенности создания обра­зов в пьесе | Выучить роли к ин­сценировке |  |  |
| 128 | *Библиотечный урок* | 1 | Урок обоб­щения |  |  |  |  |  |  |  |
| 129 130 | Путешествие 15. Молодые детские писатели. К. Дра­гунская «Крайний случай». «Ерунда на постном масле» | 2 | Урок усвое­ния новых знаний. Урок закреп­ления изу­ченного | Различие жанров про­изведений. Участие в диалоге при обсужде­нии прочитанного произведения. Форму­лирование личной оценки, аргументация своего мнения с при- | **Зна**ть названия, ос­новное содержание изученных литератур­ных произведений, их авторов | Текущий контроль: фронтальный опрос. Текущий контроль: индивиду­альный опрос | Характер героя. Его поступки и их мотивы. Про­гнозирование содержания тек­ста по заглавию, иллюстрациям | Прочитать рассказ «Ерунда на постном масле» |  |  |

влечением текста про-

*Окончамие mafi.i*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | X | 9 | 10 | и |
| **131** | Интервью с Тимом Собакиным. Тим Собакин «Цвет ветра», «Самолет», «До будущего ле­та» | **1** | Урок повто­рения изу­ченного | Умение ставить во­просы, отвечать на вопросы по содержа­нию прочитанного | Уметь:  - читать выборочно, цитировать текст;  - замечать философ­ ский подтекст в со­ держании произведе­ ния, настроение, раз­ мышления автора | Текущий контроль: фронтальный опрос | Прогнозирова­ние содержания текста по загла­вию, иллюстра­циям | Вырази­тельное чтение сти­хотворений |  |  |
| 132 | Проверка техники чтения за II полу­годие | 1 | Урок контро­ля и коррек­ции |  | Итоговый контроль: техника чте­ния | Темп чтения вслух - 85-90 слов, про себя -от 100-140 слов |  |  |  |
| 133 | Обобщение по все­му курсу. Прове­рочная работа № 8 (итоговая) по теме «Интервью у дет­ского писателя» (40 минут) | 1 | Урок провер­ки, оценки и коррекции знаний, на­выков и уме­ний | Создание небольших письменных ответов на поставленные во­просы | **Уме**ть выразить пись­менно свои впечатле­ния о прочитанном, записать в виде интер­вью ответы | Итоговый контроль: проверочная работа | Основные этапы развития дет­ской литерату­ры; особенности творчества пи­сателей - пред­ставителей этих этапов |  |  |  |
| 134 | Эпилог. Письмо к читателям | 1 | Урок обоб­щения и сис­тематизации знаний | Выразительное чтение | **Уме**ть**:** самостоятель­но читать эпилог, со­ставлять «Письмо к авторам» | Тематиче­ский кон­троль: фрон­тальный оп­рос | Пролог и эпилог в художествен­ном произведе­нии | Оформить письмо ри­сунками |  |  |
| 135 | *Внеклассное чте­ние.* О чем можно, о чем хочется чи­тать | 1 | Урок приме­нения зна­ний, навыков и умений | Выразительное чте­ние. Пересказ текста (краткий и подроб­ный) | **Уме**ть группами пред­ставить темы «О чем хочется читать», вы­ступать перед аудито­рией с инсценировка­ми, чтением отрывков из книг | Итоговый: инсцениров­ки, отчет о работе групп |  | Изучить список ли­тературы для чтения летом |  |  |
| 136 | Путешествие  по «океану света»  V | 1 | Урок-игра | Жанры. Рассказ о впе­чатлениях по прочи­танному. Виды рече­вой деятельности: слушание (аудирова­ние), чтение, говоре­ние | Тематиче­ский кон­троль |  |  |  |  |

РИТОРИКА

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развернутое тематическое планирование составлено на основе:

* примерной программы начального общего образования по риторике (базовый уровень); 1
* авторской программы по курсу «Детская риторика» (автор Т. А. Ладыженская, 2004).

На изучение учебного предмета риторики отводится 34 часа в учебный год (1 час в неделю).

Для реализации программною содержания используются следующие учебники и учебны Л пособия:

1. *Ладыженская, Т. А.* Детская риторика в рассказах и рисунках : учебная тетрадь для 4 клас­са : в 2 ч. / Т. А. Ладыженская [и др.]; под ред. Т. А. Ладыженской. - М. : Ювента : Баласс, 2006.
2. *Ладыженская, Т. А.* Детская риторика в рассказах и рисунках. 4 класс : методические рекомен­дации для учителя / Т. А. Ладыженская [и др.] ; под ред. Т. А. Ладыженской. - М.: Баласс, 2006.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся по риторике осуществляется согласно Уста ву образовательного учреждения и Положению об аттестации обучающихся начальной школы.

Содержание авторской учебной программы, не обязательное для изучения, в развернутом тематн ческом планировании внесено в раздел «Элементы дополнительного (необязательного) содержания»

66

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания | Требования к уровню  подготовки  обучающихся | Вид контроля.  Измерители | Элементы  дополнительного  (необязательного)  содержания | Домашнее задание | Дата проведения | |
| план | факт |
| l | 2 | з | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| Раздел **1**. **ОБЩЕ**Н**ИЕ** (**10 ча**с**ов**) | | | | | | | | | | |
| 1 | Вспоминаем: гово­рение и слушание, чтение и письмен­ная речь | 1 | Урок повторе­ния (беседа) | Правила говорения, слушания, чтения, письма. Ситуация общения | Уметь:  - определять прием слушания, подхо­ дящий для конкрет­ ной ситуации;  - строить общение | Текущий кон­троль (устный опрос) | Разные речевые ситуации. Учет речевой ситуации для успешного общения. Виды общения. Обще­ние для контакта и для сообщения информации. Особенность употребления не­словесных средств. Речевой этикет. Вежливая оценка. Вежливое возражение. Уте­шение, сочувст­вие | №5 |  |  |
| 2 | Общение устное и письменное. Пять вещей должны все знать | 1 | Урок ознаком­ления с новым материалом (бе­седа) |  | № 12-13 |  |  |
| 3 | Улыбайся чаще. Когда мы вместе | 1 | Урок развития умений и навы­ков (беседа) | Климат общения и значение в нем улыбки; анализ си­туаций общения с применением улыбки и без нее | **Уме**т**ь** использо­вать приемы обще­ния, позволяющие осуществить бла­гоприятный кон­такт в общении | Текущий кон­троль: анализ ситуаций | №21,25 |  |  |
| 4 | Улыбка в жизни помогает | 1 | Урок развития умений и навы­ков (игра) | Текущий кон­троль (устный опрос) | №34 |  |  |
| 5 | Словесные и не­словесные средства общения. Быстрые стихи | 1 | Урок ознаком­ления с новым материалом (иг­ра) | Жест. Мимика. Слово. Интонация. | **Уме**т**ь** анализиро­вать свою общи­тельность при по­мощи вербальных и невербальных средств общения |  | № 43; вы­учить ско­роговорку |  |  |
| 6 | Речевые отрезки и паузы | 1 | Урок развития умений и навы­ков (соревнова­ние) | Проигрывание си­туаций (речевых задач с паузами) | Текущий кон­троль (устный опрос) |  |  |  |
| 7 | Выделяем важные слова. Стихи, ско­роговорки и за-клички | 1 | Урок развития умений и навы­ков (игра) | Развитие умения подчинять свое вы­сказывание рече­вой задаче | **Уме**ть вырази­тельно читать сти­хи, произносить скороговорки, за-клички в нужном темпе, с соответст­вующей интона­цией | Текущий кон­троль (чтение с логическим ударением) | Способы выраже­ния. Речевая дея­тельность. Ос­новные виды ре­чевой деятельно­сти, их связь. Приемы слуша­ния: составление | № 52; сочи­нить за-кличку |  |  |
| 8 | Утешить - помочь, утешить - поддер­жать | 1 | Урок ознаком­ления с новым материалом (иг­ра) | Текущий кон­троль (анализ ситуаций) |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п |
| 9 | О чем мне сказала анкета. Оцениваем слушателя | 1 | Урок развития умений и навы­ков (беседа) | Анкета, ее назна­чение, структура; информативность | **Уме**ть оценить сказанное с точки зрения правдивости и отобранных средств выражения | Текущий кон­троль (устный опрос) | опорного кон­спекта. Особен­ности говорения. Приемы чтения: составление опорного кон­спекта (как при слушании) | Послушать  новости,  записать  несколько  важных  спортивных  новостей  (известий);  №83 |  |  |
| 1**0** | Какой я читатель? Моя библиотека. Книга в жизни че­ловека | 1 | Урок развития умений и навы­ков (беседа) | Пословицы о книге и ее значении в жизни человека | **Уме**т**ь** объяснять роль книги в жизни человека, рассуж­дать по теме | Текущий кон­троль (устный опрос) |  |  |
| **Р** а з д **е** л **2. ТЕКСТ** (**11 ча**с**ов**) | | | | | | | | | | |
| 11 | Яркие признаки текста. Тексты ар­гументированные и неаргументиро­ванные | 1 | Урок ознаком­ления с новым материалом (урок-игра) | Анализ и сравне­ние текстов | **Уме**ть определять признаки текста, средства тематиче­ского и смыслового единства (связ­ность, цельность) |  | Основные при­знаки текста, смысловая цель­ность и связность текста. Возраже­ние. Утешение -сочувствие | № 87, 88 |  |  |
| 12 | Абзацные отступы. Вступительный, основной, завер­шающий абзацы | 1 | Комбинирован­ный урок (бесе­да) | Понятие об абза­цах, их значение, виды | **Уметь** находить  в текстах абзацы, объяснять их зна­чение, определять вид | Текущий кон­троль (пись­менный опрос) | Запрет. Оценка. Сжатый пересказ сказанного собе­седником. Опор­ный конспект. Факты в рассуж­дении. Вступле­ние и заключение в рассуждении. Деловое и худо­жественное опи­сание | №95 |  |  |
| 1**3** | Завершающие аб­зацы v | 1 | Комбинирован­ный урок | Текущий кон­троль (устный опрос) | №100 |  |  |
| 14 | Что такое запрет. Строгий и мягкий запреты. Запре­щаю - предостере­гаю | 1 | Комбинирован­ный урок | Понятие о запрете, сфера употребле­ния различных за­претов | **Уме**ть выразить в речи запреты, произнесенные с разной интона­цией | Текущий кон­троль (устный опрос) | № 109, ПО |  |  |
| 15 | Какие знаки ты знаешь? Символы и знаки - копии | 1 | Комбинирован­ный урок |  |  | Текущий кон­троль (устный опрос) |  | №118, 121 |  |  |

знасшьг v.wmbujidi и знаки - копии

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | *Прод\* | *элжение табл.* | |
|  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  | 16 | Опорные конспек­ты | 1 | Комбинирован­ный урок | Понятие о конспек­те; назначение, значение |  | Текущий кон­троль (устный опрос) | *Конспект* - крат­кое, но связное и последовательное изложение суще- | № 126, 127 |  |  |
|  | 17 | Деловое и художе- | 1 | Комбинирован- | Особенности дело- | **Уме**ть определять | Текущий кон- | № 135, 138 |  |  |
|  |  | ственное описание. |  | ный урок | вого и художест- | виды описания - | троль (устный | ственного содер- |  |  |  |
|  |  | Мы пишем описа- |  |  | венного описании | деловое и художе- | опрос) | жания статьи, |  |  |  |
|  |  | ния |  |  |  | ственное |  | главы книги и т.д. |  |  |  |
|  | 18 | Что такое вежливая | 1 | Комбинирован- | Понятие об оценке, | **Уме**ть анализиро- | Текущий кон- | №147 |  |  |
|  |  | оценка. Убеди- |  | ный урок | убеждении | вать высказывания, | троль (пись- |  |  |  |  |
|  |  | тельная оценка |  |  |  | оценивать свое ре­чевое поведение с | менный опрос) |  |  |  |  |
|  | 19 | Основные части | 1 | Комбинирован- | Умение выделять | Текущий кон- | Для того чтобы | Выписать |  |  |
|  |  | рассуждения |  | ный урок | основные части рассуждения | точки зрения его соответствия рече­вой задаче | троль (устный опрос) | усовершенство­вать ум, надо больше размыш­лять, чем заучи- | из любого учебника 3 вопроса с «почему» |  |  |
| О |  |  |  |  |  |  |  | вать. *(Р. Декарт.)* | и дать отве- |  |  |
| sO |  |  |  |  |  |  |  |  | ты на них |  |  |
|  | 20 | Аргументы. Струк­тура аргументов | 1 | Комбинирован­ный урок | Понятие об аргу­менте | **Уметь** анализиро­вать текст с точки зрения наличия / отсутствия аргу- | Текущий кон­троль (устный опрос) |  | № 153 |  |  |
|  | 21 | Во-первых, во- | 1 | Комбинирован- | Логический поря- | Текущий кон- |  | № 164, 165 |  |  |
|  |  | вторых, в-третьих. |  | ный урок (бесе- | док приведения | ментов | троль (устный |  |  |  |  |
|  |  | Вступление и за- |  | да) | аргументов в тек- |  | опрос) |  |  |  |  |
|  |  | ключение |  |  | сте |  |  |  |  |  |  |
|  |  | | | | **Р а** з д **е** л **3. РЕЧЕВЫЕ ЖА**Н**РЫ** (9 | | ч**а**с**ов**) |  |  | | |
|  | 22 | Словарная статья | 1 | Урок ознаком­ления с новым материалом (бе­седа) |  | **Знать** структуру и особенности сло­варной статьи. **Уме**ть анализиро­вать словарные |  | Словарные статьи в толковом и дру­гих словарях. Анализировать словарные статьи. | № 172, 173 |  |  |
|  | 23 | Что такое рассказ, | 1 | Урок ознаком- | Понятие о рассказе, |  | Придумать |  |  |
|  |  | его части |  | ления с новым материалом (бе­седа) | его структурные элементы | статьи |  | Создавать к но­вым словам сло­варные статьи | продолже­ние истории |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п |
| 24 | Сочиняем рассказ | 1 | Урок развития речи | Структура рассказа и его особенности. Завязка, кульмина­ция, развязка. Га­зетная статья, га­зетная заметка, их различие | **Уме**ть представить свой рассказ на за­данную тему | Текущий кон­троль: практи­ческая работа (составление рассказов) | Рассказ как рече­вой жанр, его структура, осо­бенности. Рассказ о памятных собы­тиях своей жизни. Хроника. Инфор­мационная замет­ка. Отделять со­общение о самом событии и отно­шение автора к событию. Опре­делять особенно­сти содержания и речевого офор­мления информа­ционных жанров. Фотография в га­зетном тексте. Подпись к фото­графии | № 184,185 |  |  |
| 25 | Что такое инфор­мация. Кто и о чем пишет в газете | 1 | Урок ознаком­ления с новым материалом (беседа) | **Зна**т**ь,** какие факты служат основой газетной информа­ции, что является отправной точкой для развития мыс­ли автора, аргумен­тирует ее |  | №191 |  |  |
| 26 | Газетная информа­ция. Факты, собы­тия и отношение к ним | 1 | Комбинирован­ный урок (беседа) | Факты и явления действительности как материал, на ос­нове анализа кото­рого автор делает обобщения, выводы | Текущий кон­троль: практи­ческая работа (проанализи­ровать газет­ные статьи) | № 196 |  |  |
| 27 | Информационные жанры | 1 | Комбинирован­ный урок (беседа) | Репортаж. Интер­вью. Заметки. Очерк. Статья | **Уме**ть различать информационные жанры | Текущий кон­троль (устный опрос) | №201 |  |  |
| 28 | Хроника | 1 | Комбинирован­ный урок  (беседа) | Понятие о хронике |  | Текущий кон­троль (устный опрос) | №210 |  |  |
| 29 | Информационная заметка  V | 1 | Комбинирован­ный урок (беседа) | Сообщение о ка-ком-то факте, про­исшествии, собы­тии; заметка отве­чает на вопросы *что? где? когда?* произошло; содер­жание заметки | **Уме**т**ь** составить заметку в школь­ную стенгазету | Текущий кон­троль: практи­ческая работа (написать ин­формационную заметку в газе­ту о том, что, где, когда и как произошло) | № 223, 224 |  |  |
| 30 | Подпись под фото­графией | 1 | Комбинирован­ный урок (бесе­да) | Фоторепортаж. Подпись под фото­графией имеет по­яснительный ха- | **Уме**ть выполнять подпись под фото­графией | Текущий кон­троль: практи­ческая работа (подписать |  | №233 |  |  |

да)

графиси

яснительный ха­  
рактер

**—**

(подписать фотографии)^

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | *Окончание табл.* | | |
|  | 12 3 4 5 | | | | | 6 | 7 | 8 9 10 11 | | | |
|  | Раздел 4. | | | | | **ОБОБЩЕНИЕ** (**4 ча**с**а**) | |  | | | |
|  | 31 | Говорю, пишу, чи- | 1 | Урок обобщения | Будь осторожен, | **Уме**ть анализиро- | Тематический | Речевая ситуация | №246 |  |  |
|  |  | таю, слушаю. Сло- |  | и систематиза- | выбирая слово, - | вать высказывания, | контроль: | и ее элементы. |  |  |  |
|  |  | во. Речевые жанры |  | ции знаний | им осчастливить можно и убить! *(Н. Грибачев.)* Об искусстве гово­рения, письма, чте­ния, слушания | оценивать свое ре­чевое поведение с точки зрения его соответствия рече­вой задаче | практическая работа (схема­тическое изо­бражение ви­дов речевой деятельности) | Кто говорит:  - кому?  - о ком, о чем? -где?  - когда?  - почему?  - зачем? |  |  |  |
|  | 32 | Этикетные жанры | 1 | Урок обобщения | Понятие о речевом | **Уметь** устанавли- | Тематический | Словесные знаки | №256 |  |  |
|  |  | и слова вежливо- |  | и систематиза- | этикете(правила | вать зависимость | контроль: ра- | внимания. Ис- |  |  |  |
|  |  | сти. Этикетные диалоги |  | ции знаний | речевого общения). Смысловая значи- | этикетной форму­лы от речевой си- | зыгрывание этикетных | креннее доброже­лательное отно- |  |  |  |
| •ч] |  |  |  |  | мость речевого | туации | диалогов | шение к собесед- |  |  |  |
|  |  |  |  |  | этикета |  |  | нику; истинная забота о благопо- |  |  |  |
|  | 33 | Речевые привычки | 1 | Урок обобщения | Речевое поведение. | **Уме**ть составлять | Тематический | №268 |  |  |
|  |  |  |  | и систематиза­ции знаний | Этикетные форму­лы. Наблюдение речевых привычек в разговоре школь­ников (данные мо­ниторинга, разыг­рывание ситуаций) | диалоги и оцени­вать, правильно ли использованы эти­кетные формулы в них | контроль: практическая работа (со­ставление па­мятки хоро­ших речевых привычек) | лучии партнера по общению; дружелюбие; бла­госклонность |  |  |  |
|  | 34 | Учись красноре­чию. Майская га­зета  V | 1 | Урок обобщения и систематиза­ции знаний |  | Уметь работать сообща, разделять обязанности, учи­тывать способно­сти и возможности каждого участника коллективного дела в общем процессе выпуска газеты | Итоговый кон­троль (практи­ческая работа: коллективный выпуск газеты) |  |  |  |  |

**ИНФОРМАТИКА**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развернутое тематическое планирование составлено на основе:

* примерной программы начального общего образования по информатике (базовый уровень);
* авторской программы по пропедевтическому курсу информатики (Горячев, А. В. Сборник п{ грамм «Образовательная система «Школа 2100» / под ред. А. А. Леонтьева. - М.: Баласс, 2004);
* учебного плана образовательного учреждения.

На изучение учебного предмета «Информатика» отводится всего 34 часа в учебный год (1 *щ* в неделю).

В том числе:

- контрольных работ - 4 часа.

Для реализации программного содержания используется следующий учебно-метод^ ческий комплект (серия «Мой инструмент - компьютер» включает базовый компонент образ вания по информатике и информационно-коммуникационным технологиям, предназначен для обуч^ ния на практике работе на компьютере на уроках технологии и как средство обучения на уроках форматики):

1. *Горячев, А. В.* Информатика в играх и задачах. 4 класс : учебник : в 2 ч. / А. В. Горячев [и др.]. -1 Баласс, 2008.
2. *Горячев, А. В.* Информатика в играх и задачах. 4 класс : методические рекомендации для учит^ ля / А. В. Горячев [и др.]. - М. : Баласс, 2008.

**90**

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания | Требования к уровню  подготовки  обучающихся | Вид контроля | Элементы  дополнительною  (необязательною)  содержания | Домашнее задание | Дата проведения | |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| **Раздел 1. АЛГОРИТМЫ** (**9 ча**с**ов**) | | | | | | | | | | |
| 1 | Ветвление в по­строчной записи алгоритма (команда «Ес­ли - то») | 1 | Ролевая игра | Алгоритм. Команда алгоритма. Схема алго­ритма. Ветвление в ал­горитме. Условие ветв­ления в команде «Если - то». Вложен­ность алгоритмов | **Имет**ь **пре**дс**тавление** о ветв­лении в построчной записи ал­горитма.  **Уме**ть записывать условие ветв­ления в алгоритме, используя слова «если» и «то», выполнять алгоритмы с ветвлениями | Текущий контроль, с. 3,№2 |  | №3 |  |  |
| 2 | Ветвление в по­строчной записи алгоритма (команда «Ес­ли - то - иначе») | 1 | Урок-  соревно-  вание | Алгоритм. Команда ал­горитма. Схема алго­ритма. Ветвление в ал­горитме. Условие ветв­ления в команде «Если - то - иначе». Вложенность алгоритмов | **Уме**т**ь** записывать условие ветвления в алгоритме, исполь­зуя слова «если», «то», «ина­че»; выполнять алгоритмы с ветвлениями | Текущий контроль, с. 5, № 5 |  | №7 |  |  |
| 3 | Цикл в построч­ной записи алго­ритма (команда «Повторяй») | 1 | Практи­кум | Цикл в алгоритме. Ко­манда «Повторяй... раз». Условие цикла в команде «Повторяй по­ка...», «Повторяй для...» | **Име**ть **пред**ст**авление** о цикле в построчной записи алгоритма. **Уме**ть записывать условие цикла в команде «Повторяй», выполнять алгоритмы с цик­лами | Текущий контроль, с. 10, №9 |  | №10 |  |  |
| 4 | Алгоритм с пара­метрами («Слова-актеры»)  s | 1 | Урок-сказка | Игра «Слова-актеры». Алгоритм с парамет­рами | **Име**ть **пре**дст**авление** о пара­метрах алгоритма. **Уме**ть выполнять алгоритмы с параметрами | Текущий контроль, с. 14 |  | №15 |  |  |
| 5 | Пошаговая запись результатов вы­полнения алго­ритма («Выполняй и записывай») | 1 | Урок-практикум с элемен­тами игры | Пошаговая запись ре­зультатов выполнения алгоритмов. Игра «Что получается?» | **Уме**ть записывать результат выполнения каждой команды алгоритма, выполнять и со­ставлять алгоритмы с ветвле­ниями, циклами, параметрами | Текущий контроль, с. 16, №16 |  | №17 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| **6** | Подготовка к контрольной работе по теме «Алгоритмы» | 1 | Практи­кум | Подготовка к контроль­ной работе | **Име**ть **пред**ст**авление** о по­строчной записи ветвлений и циклов в алгоритмах, об ис­пользовании параметров. **Уме**ть составлять и выпол­нять алгоритмы с ветвления­ми, циклами и параметрами, записывать промежуточные результаты выполнения алго­ритма | Текущий контроль: с. 20, №21 |  | №20 |  |  |
| 7 | Контрольная ра­бота по теме «Ал­горитмы» | 1 | Урок про­верки ЗУН | Проведение контроль­ной работы | Тематиче­ский. Кон­трольная работа |  |  |  |  |
| 8 | Анализ контроль­ной работы. Рабо­та над ошибками | 1 | Урок кор­рекции, практикум | Подведение итогов кон­трольной работы № 1. Дополнительные зада­ния № 25-29 | Текущий контроль: с. 21, №22 |  | №24 |  |  |
| 9 | Повторение | 1 | Урок-игра | Повторение по разделу «Алгоритмы» | Тематиче­ский. Само­стоятельная работа |  | №30 |  |  |
| **Р а** з д **е л 2. ГРУППЫ** (**КЛАССЫ**) **ОБЪЕКТОВ** (**8 ча**с**ов**) | | | | | | | | | | |
| 1**0** | Общие свойства  и отличительные  признаки группы  объектов  («Что такое? Кто  такой?») | 1 | Урок-исследо­вание | Группа объектов. Об­щие и единичные име­на. Игра «Кто это? Что это?». Общие составные части и действия груп­пы объектов. Таблица «Состав - действия». Отличительные призна­ки объектов группы | **Уме**ть описывать в таблич­ном виде общие действия и составные части группы объ­ектов, а также отличительные признаки группы объектов | Текущий контроль: с. 32, № 3 |  | №4 |  |  |
| **11** | Схема состава объекта. Адрес составной части («В доме - дверь, в двери - замок») | 1 | Урок-путеше­ствие | Схема состава объекта. Адрес составной части  **пни** | **Име**ть **пред**ст**авление** о вет­влении в построчной записи алгоритма.  **Уме**ть записывать условие ветвления в алгоритме, исполь­зуя слова «если» и «то», выпол­нять алгоритмы с ветвлениями. Iuotw г» ппгуженности алго- | Текущий контроль: с. 35, № 8 |  | №9 |  |  |

i лнять о вложенности алго-ритмов

*I'nuc rnari.i*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | | | 8 | 9 | 10 | и |
| 12 | Массив объектов на схеме состава («Веток - много, ствол - один») | 1 | Практи­кум | Массив объектов на схеме состава. Номер составной части в ад­ресе | Уметь заполнять схему со­става объекта, представлять массив объектов на схеме со­става, записывать адрес эле­мента массива в составе объ­екта | Текущий контроль: с. 37, № 11. Самостоя­тельная ра­бота |  | № 15 |  |  |
| 13 | Признаки и дей­ствия объекта и его составных частей («Сам с вершок, голова с горшок») | 1 | Урок-беседа | Признаки объекта и его составных частей. Игра «Признаки целого, при­знаки части». Действия объекта и его составных частей | Уметь записывать признаки и действия всего объекта и его частей на схеме состава | Текущий контроль: с. 41, №19 |  | №21 |  |  |
| 14 | Подготовка к контрольной работе по теме «Объекты» | I | Практи­кум | Подготовка к контроль­ной работе | **Иметь пре**дст**авле**н**ие** о мно­гоуровневой схеме состава, о записи адреса составной части предмета, о массиве объектов. **Уме**ть**:**  - описывать в табличном виде общие действия и составные части группы объектов, а также отличительные призна­ ки объектов группы;  - анализировать структуру объекта и заполнять схему состава;  - записывать адрес составной части, используя схему соста­ ва;  - представлять массив объек­ тов на схеме состава и запи­ сывать адрес элемента масси­ ва в составе объекта;  - записывать признаки и дей­ ствия всего объекта и его час­ тей на схеме состава | Текущий контроль:  с. 44, № 22 |  | № 25, 28 |  |  |
| 15 | Контрольная ра­бота по теме: «Объекты» | 1 | Урок про­верки ЗУН | Проведение контроль­ной работы | Тематиче­ский. Кон­трольная работа |  |  |  |  |
| 16 | Анализ работы. Работа над ошиб­ками | 1 | Урок кор­рекции, практикум | Подведение итогов кон­трольной работы № 2 | Текущий контроль: с. 46, № 26 |  | № 22, 27 |  |  |
| 17 | Повторение  V | 1 | Урок-игра | Повторение по разделу «Группы объектов» | Текущий контроль: с. 54, № 38. Самостоя­тельная ра­бота |  | №41 |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 I 2 1 3 | 4 | | | | 5 | 6 | 7 8 9 10 11 | | | | |
|  | **Р а з д е л 3. ЛОГИЧЕСКИЕ РАССУЖДЕ**Н**ИЯ** (**10 ча**с**ов**) | | | | | | | | | | |
|  | 18 | Множество. Под­множество. Пере­сечение множеств («Расселяем мно­жества») | 1 | Практи­кум | Множество. Элементы множества. Число эле­ментов множества. Подмножества. Пересе­чение множеств. Игры «Назови подмножест­во», «Что на пересече­нии?» | **Имет**ь **пре**дст**авление** о мно­жествах, подмножествах, пере­сечении двух множеств. **Уме**т**ь** определять: принад­лежность элементов множест­ву, характер отношений между множествами (подмножество, пересечение, не пересечение) | Текущий контроль:  с. 3, № 3 |  | №6 |  |  |
|  | 19 | Истинность вы­сказываний со словами «не», «и», «или» (слова «не», «и», «или») | 1 | Практи­кум | Подмножество. Множе­ство на пересечении двух множеств. Истин­ность высказываний со словами «не», «и», «или» | **Име**ть **пре**дст**авление** о пе­ресечении множеств, о выска­зываниях.  Уметь определять принад­лежность элементов множе­ству и истинность высказы­ваний со словами «не», **«и»**, | Текущий контроль: с. 5, № 7 |  | №9 |  |  |
| **£** |  |  |  |  |  | «или» |  |  |  |  |  |
|  | 20 | Описание отно­шений между объектами с по­мощью графов («Строим графы») | 1 | Урок-  путешест-  вие | Граф. Вершины и ребра графа. Описание отно­шений между объекта­ми с помощью графов. Игра «Нужна ли стрел­ка?» | **Име**т**ь пре**дст**авление** о гра­фах.  **Уме**ть строить графы по сло­весному описанию отноше­ний между предметами и су­ществами | Текущий контроль: с.10,№ 12. Самостоя­тельная ра­бота |  | №13 |  |  |
|  | 21 | Пути в графах («Путешествие по графу») | 1 | Урок-игра | Пути в графах. Описа­ние пути | **Зна**ть понятие «путь в гра­фе».  **Уме**ть строить и описывать пути в графах | Текущий контроль: с. 13, № 15 |  | №17 |  |  |
|  | 22 | Высказывание | 1 | Практи- | Высказывание с «не», | **Уме**т**ь** выделять часть ребер | Текущий |  | Построить |  |  |
|  |  | со словами «не», |  | кум | «и», «или» и выделение | графа по высказыванию со | контроль: |  | граф дороги |  |  |
|  |  | «и», «или» и вы­деление подгра­фов. «Разбираем |  |  | подграфов | словами «не», «и», «или» | с. 16,  №19(4).  Самостоя- |  | в школу из дома |  |  |
|  |  | граф на части» |  |  | » |  | тельная ра­бота |  |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | **2** | **3** | 4 | 5 | 6 | 7 8 | | 9 | 10 | и |
| 23 | Правило «Если -то» | 1 | Практи­кум | Правило «Если - то». Правило «Если - то» со словами «и», «или». Игра «Назови условие» | **Зна**т**ь** правило «Если - то». **Умет**ь записывать правила «Если - то», составлять схе­мы таких правил, определять ситуации, в которых можно (нельзя) сделать вывод с по­мощью правила «Если - то» | Текущий контроль: с. 18, №21 |  | Составить высказыва­ние со сло­вами «и», «или» (предмет, чайник) |  |  |
| 24 | Схема рассужде­ний («Делаем вы­воды») | 1 | Урок-беседа | Схема рассуждений. Игра «Составь цепочку правил» | **Име**ть **пре**дст**авлен**и**е** о схе­ме рассуждений. **Уме**ть составлять схемы рас­суждений из правил «Если -то» и делать выводы с их по­мощью | Текущий контроль: с. 20, № 24 |  | №25 |  |  |
| 25 | Подготовка к контрольной работе но теме «Логические рас­суждения» | 1 | Практи­кум | Подготовка к контроль­ной работе | Иметь представление о  множествах, подмножествах, пересечении и объединении множеств, об истинности вы­сказываний, о графах и путях в графах, о правилах «Если -то» и схемах рассуждений. **Уме**ть определять принадлеж­ность элементов множеству и характер отношений между множествами, определять ис­тинность высказываний со словами «не», «и», «или», строить графы по словесному описанию отношений между предметами и существами, строить и описывать пути в графах, выделять части (часть) ребер графа по высказыванию со словами «не», «и», «или», записывать правила «Если -то», составлять схемы рассуж­дений по этому правилу и де­лать выводы с их помощью | Текущий  контроль:  задание  №2 |  | №26 |  |  |
| 26 | Контрольная работа по теме «Логические рас­суждения» | 1 | Урок про­верки ЗУН | Проведение контроль­ной работы | Тематиче­ский: кон­трольная работа |  |  |  |  |
| 27 | Анализ контроль­ной работы. Рабо­та над ошибками | 1 | Урок кор­рекции, практикум | Подведение итогов кон­трольной работы № 3 | Текущий контроль: задание **№**1 |  | №27 |  |  |

II)

11

**Р а** з д **е** л **4. МОДЕЛИ В И**Н**ФОРМАТИКЕ** (**7 ча**с**ов**)

28

29

**30**

Составные части объектов. Объек­ты с необычным составом

Действия объек­тов. Объекты с необычным составом и дейст­виями («Что сту­чит и что щеко­чет?»)

Признаки объек­тов. Объекты с необычными при­знаками и дейст­виями («У кого дом вкуснее?»)

I Урок-исследо­вание

Урок-сюрприз

Урок-сказка

Составные части объек­тов. Игра «У кого (у че­го) это есть?». Объекты с необычным составом

Действия объектов. Игра «Кто это делает? С чем это делают?» Объекты с необычным составом и действиями

Признаки объектов. Объекты с необычными признаками и дейст­виями. Игра «Для чего пригодится?»

**Уме**ть описывать состав и возможности объектов, срав­нивать состав различных объ­ектов и находить у них части с одинаковыми названиями, определять названия предме­тов по названиям составных частей, придумывать и опи­сывать предметы с необыч­ным составом

Уметь описывать состав и возможности объектов в таб­лице «Состав - действия», сравнивать возможности раз­личных объектов и находить у них действия с одинаковыми названиями, определять назва­ния предметов и существ по заданному названию действий, придумывать и описывать предметы с необычным соста­вом и возможностями. **Име**ть **пре**дст**авление** о под­множествах и пересечении множеств, о связи между со­ставными частями и возмож­ностями объектов

**Уме**т**ь** находить признаки с одним и тем же названием у предметов и существ разных групп, описывать в табличном виде отличительные признаки объектов одной группы, приду­мывать и описывать объекты с

Текущий контроль: с. 32, №3. Самостоя­тельная ра­бота

Текущий контроль: с. 36, № 8

Текущий контроль: с. 39, № 11

**№5**

№9

№10

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 6 | | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
|  |  |  |  |  | **Иметь пре**дст**авлен**и**е** о свя­зи между признаками и воз­можностями объекта |  |  |  |  |  |
| 31 | Объекты, выпол­няющие обратные действия. Алго­ритм обратного действия («Все наоборот») | 1 | Урок-  соревно-  вание | Действие. Обратное действие. Способ вы­полнения действия. Ал­горитм действия, об­ратного заданному | **Име**т**ь пре**дст**авле**ни**е** об ал­горитме и обратном действии. **Уме**ть составлять алгоритмы с ветвлениями и циклами, опи­сывать с помощью алгоритма действие, обратное заданному | Текущий контроль:  с. 43, № 16 |  | №15 |  |  |
| 32 | Подготовка к контрольной работе по теме «Модели в ин­форматике» | 1 | Практи­кум | Подготовка к контроль­ной работе | **Име**ть **пред**ст**авлен**и**е** о спо­собах описания общих и отли­чительных признаков предме­тов и существ, о связи между составными частями, дейст­виями и признаками объектов, о способах описания действий предметов и существ, об об­ратном действии, о ветвлениях и циклах в алгоритмах, о мно­жествах, подмножествах и пе­ресечении.  **Уме**ть описывать состав и возможности объектов, срав­нивать состав различных объ­ектов и находить у них части с одинаковыми названиями, оп­ределять названия предметов по названиям составных час­тей, придумывать и описывать предметы с необычным соста­вом, действиями и признака­ми, составлять алгоритмы с ветвлениями и циклами, со­ставлять алгоритм действия, обратного заданному | Текущий:  с. 48, № 22. Самостоя­тельная ра­бота |  | № 23, 24 |  |  |
| 33 | Контрольная работа по теме «Модели в ин­форматике» | 1 | Урок про­верки ЗУН | Проведение контроль­ной работы | Итоговый контроль. Контроль­ная работа |  |  |  |  |
| 34 | Анализ контроль­ной работы. Повторение | 1 | Урок-конкурс | Подведение итогов кон­трольной работы № 4 и повторение по разде­лу «Модели в информа­тике» |  |  |  |  |  |

**ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развернутое тематическое планирование составлено на основе:

* федерального компонента образовательного стандарта для начального общего образования по окружающему миру в образовательных учреждениях;
* примерной программы начального общего образования по окружающему миру (базовый ***уроШ*** вень);
* авторской программы по курсу «Окружающий мир» (авторский коллектив: А. А. Вахрушев, 1 Д. Д. Данилов, А. С. Раутиан, С. В. Тырин);
* учебного плана общеобразовательного учреждения.

На изучение учебного предмета «Окружающий мир» отводится 68 часов в учебный год (2 часа в не-1 делю).

В том числе:

* на написание контрольных работ - 2 часа;
* проведение экскурсий - 4 часа.

Для реализации программного содержания используется следующий учебно-ме г оди­ческий комплект:

*-Вахрушев, А. А.* Окружающий мир. 4 класс. («Человек и природа») : учебник : в 2 ч. Ч. 1 /] А. А. Вахрушев, Д. Д. Данилов, О. В. Бурский, А. С. Раутиан. - М. : Баласс, 2009.

* *Вахрушев, А. А.* Окружающий мир. 4 класс. («Человек и человечество»): учебник : в 2 ч. Ч. 2 /I А. А. Вахрушев, Д. Д. Данилов, С. С. Кузнецова, Е. В. Сизова, С. В. Тырин. - М.: Баласс, 2009.
* *Вахрушев, А. А.* Окружающий мир. 4 класс. («Человек и природа»): рабочая тетрадь : в 2 ч. Ч. 1 /I А. А. Вахрушев, О. В. Бурский, А. С. Раутиан. - М.: Баласс, 2009.

*-Харитонова, Н. В.* Окружающий мир. 4 класс. («Человек и человечество»): рабочая тетрадь : в 2 ч. Ч. 2 / Н. В. Харитонова, Е. В. Сизова, Е. И. Стойка. - М.: Баласс, 2009.

* *Родыгина, О. А.* Окружающий мир. 4 класс. («Человек и природа»): методические рекомендации для учителя / О. А. Родыгина, А. А. Вахрушев, А. С. Раутиан. - М.: Баласс, 2008.
* *Данилов, Д. Д.* Окружающий мир. 4 класс. («Человек и человечество»): методические рекоменда­ции для учителя / Д. Д. Данилов, С. С. Кузнецова, Е. В. Сизова. - М.: Баласс, 2008.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся по курсу «Окружающий мир» осуществля­ется согласно Уставу образовательного учреждения и Положению об аттестации обучающихся на­чальной школы.

Содержание авторской учебной программы, не обязательное для изучения, в развернутом тема­тическом планировании внесено в раздел «Элементы дополнительного (необязательного) содержа­ния».

98

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания | Требования к уровню , подготовки обучающихся | Вид контроля | Элементы дополнитель­ного содержания | Домаш­нее задание | Дата проведения | |
| план | факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 8 | | 9 | 10 | 11 |
| **Раз**д**ел 1. КАК РАБОТАЕТ ОРГА**Н**ИЗМ ЧЕЛОВЕКА** (**17** ч**а**с**ов**) | | | | | | | | | | |
| 1 | Как устроен организм че­ловека | 1 | Ком-бини-рован-ный | Общее представление о строе­нии тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхатель­ная, кровеносная, нервная, ор­ганы чувств), их роль в жиз­недеятельности организма | **Знать,** что каждая система органов играет в организме свою особую, необходимую для жизни роль. **Име**ть представление о работе сис­темы органов кровообращения, нервной системе, органах чувств, выделения, дыхания, пищеварения, опорно-двигательной системе. **Уме**ть называть системы органов у человека | Фрон­тальный опрос | Система ор­ганов. Первая помощь при ушибах, по­резах, ожо­гах, обморо­жении, пере­греве | С. 6-11, отвечать на во­просы |  |  |
| 2 | Кожа - «по­граничник» организма | 1 | Ком-бини-рован-ный | Общее представление о строе­нии тела человека. Система органов чувств, ее роль в жиз­недеятельности организма. Гигиена систем органов. Ко­жа - орган осязания. Защит­ные функции кожи. Значение кожи для здоровья человека | **Зна**ть**,** что кожа защищает орга­низм от трения, легких ударов и уколов, от проникновения вредных веществ и микробов, от перегрева и переохлаждения, от высыхания и размокания; что через кожу выде­ляются лишние соли и вода; что кожа - орган осязания. **Уме**ть составлять правила ухода за кожей; рассказывать, как кожа по­могает нам в жаркую погоду, во время купания, при работе с ядовитыми ве­ществами, при шитье и вязании | Задания по груп­пам | Кожа | С. 12-15, отвечать на во­просы |  |  |
| 3 | Как человек двигается  V | 1 | Ком-бини-рован-ный | Общее представление о строе­нии тела человека. Опорно-двигательная система, ее роль в жизнедеятельности организма. | **Зна**ть**,** что сокращение мышц изме­няет положение костей, подвижно соединенных в суставах, позволяя человеку двигаться. | Фрон­тальный и индиви­дуальный опрос | Скелет. По­звоночник. Кость. Сус­тав. Сухожи­лие. Мышца | С. 16-19, отвечать на во­просы |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  | Гигиена систем органов. Но­мера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при легких травмах | **Уме**ть находить на рисунке на­звания отдельных костей и частей скелета, выяснять их значение; . составлять правила поведения, для того чтобы избежать переломов и вывихов |  |  |  |  |  |
| 4 | Путешествие бутерброда | 1 | Комби­ниро­ванный | Общее представление о строе­нии тела человека. Пищевари­тельная система, ее роль в жиз­недеятельности организма. Ги­гиена систем органов. Измере­ние температуры тела человека. Режим дня школьника, чередо­вание труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Составле­ние режима дня школьника | **Зна**ть**,** что органы пищеварения переваривают пищу и обеспечи­вают организм питательными ве­ществами.  **Уме**т**ь** называть органы пищеваре­ния; определять роль органов пи­щеварения; рассказывать, как орга­низм борется с отравлениями; объ­яснять, почему надо беречь зубы | Беседа по вопро­сам | Пищевод. Желудок. Кишечник. Переварива­ние пищи. Жиры. Ми­неральные соли. Вита­мины | С.20-25, отве­чать на во­просы |  |  |
| 5 | Как удаляют­ся ненужные вещества | 1 | Комби­ниро­ванный | **Зна**ть**,** что органы выделения очи­щают кровь от отходов жизнедея­тельности клеток и выводят избы­ток воды.  **Уме**ть называть органы выделения; объяснять, почему почки - главный орган выделения | Самостоя­тельная работа | Почки. Мо­четочники. Мочевой пу­зырь. Моча | С. 26-27, отве­чать на во­просы |  |  |
| 6 | Для чего и как мы дышим | 1 | Комби­ниро­ванный | Общее представление о строе­нии тела человека. Двигатель­ная система, ее роль в жизне­деятельности организма. Ги­гиена систем органов. Изме­рение температуры тела чело­века | **Зна**ть**,** что благодаря органам ды­хания из воздуха в кровь непрерыв­но поступает кислород и удаляется углекислый газ; что кислород необ­ходим для поддержания жизни и деятельности всех клеток тела. **Уме**ть называть органы дыхания; рассказывать, как происходят у че­ловека вдох и выдох; объяснять, почему вредно вдыхать воздух ртом на морозе; объяснять, чем полезны чихание и кашель для защиты на­шего организма; называть способы, | Устный опрос | Носовая по­лость. Лег­кие. Гортань. Бронхи. Про­филактика простудных (инфекцион­ных) заболе­ваний. Им­мунитет | С. 28-31, от­вечать на во­просы |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п |
|  |  |  |  |  | с помощью которых можно не зара­зить друзей, навестивших тебя во время болезни |  |  |  |  |  |
| 7 | Волшебная восьмерка | 1 | Комби­ниро­ванный | Общее представление о строе­нии тела человека. Кровенос­ная система, ее роль в жизне­деятельности организма. Ги­гиена систем органов | **Зна**т**ь,** что органы кровообращения -главный «транспорт» в организме. **Уме**т**ь** называть органы кровообра­щения; рассказывать о путешествии крови в организме; рассказывать, как работает сердце; объяснять, почему кровь, поступающая от легких, не смешивается в сердце с кровью, иду­щей от других органов | Фрон­тальный и индиви­дуальный опрос | Сердце. Ар­терии. Вены. Капилляры | С. 32-  35, отве­чать на во­просы |  |  |
| 8 | Что такое кровь? | 1 | Комби­ниро­ванный | Общее представление о строе­нии тела человека. Кровенос­ная система, ее роль в жизне­деятельности организма. Рас­сматривание условий, необхо­димых для жизни и нормаль­ной работы клеток тела | **Зна**ть**,** что кровь - это внутренняя среда организма, поддерживающая благоприятные для жизни клеток условия.  **Уме**т**ь** называть условия, которые нужны для жизни и нормальной работы клеток тела; рассказывать, из чего состоит кровь, какую работу выполняют клетки крови | Фрон­тальный опрос | Кровь. Плаз­ма. Кровяные пластинки. Белые кровя­ные клетки. Красные кро­вяные клетки | С. 36-  37, отве­чать на во­просы |  |  |
| 9 | Почему наш организм ра­ботает сла­женно  V | 1 | Комби­ниро­ванный | Общее представление о строе­нии тела человека. Нервная система, ее роль в жизнедея­тельности организма. Гигиена систем органов | **Зна**ть**,** что нервная система управ­ляет работой каждого органа и все­го организма; что большие полуша­рия головного мозга позволяют нам совершать сознательные действия на основе своего опыта. **Уме**ть называть органы нервной системы; указывать, где располо­жены органы нервной системы; приводить примеры сознательных и бессознательных действий; опреде­лять роль больших полушарий | Работа в парах | Головной мозг. Боль­шие полуша­рия. Спинной мозг. Нервы. Гормоны -помощники нервной сис­темы | С. 38-41, отве­чать на во­просы |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 7 | | 8 | 9 | 10 | п |
|  |  |  |  |  | в жизни человека; рассказывать о роли сна для человека |  |  |  |  |  |
| 10 | Окна в окру­жающий мир | 1 | Комби­ниро­ванный | Общее представление о строе­нии тела человека. Системы органов чувств, их роль в жизнедеятельности организ­ма. Гигиена систем органов | Знать, что орган зрения - важнейший орган чувств человека; что он дает наиболее полную информацию об окружающем мире на расстоянии. **Уме**ть называть, из каких частей состоит глаз; рассказывать, как глаз защищен от повреждений; состав­лять правила сохранения зрения | Индиви­дуальный опрос | Орган зре­ния. Хруста­лик. Сетчатка | С. 42-45, от­вечать на во­просы |  |  |
| 11 | Многогран­ный мир чувств | 1 | Комби­ниро­ванный | Общее представление о строе­нии тела человека. Системы органов чувств, их роль в жиз­недеятельности организма. Гигиена систем органов. Из­мерение температуры тела чело­века. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Составление режима дня школьника. Физическая культу­ра, закаливание, игры на возду­хе как условие сохранения и укрепления здоровья | **Знать,** что мы воспринимаем мир сразу всеми органами чувств, их сигналы дополняют друг друга; что мозг обрабатывает эти сигналы и составляет единое впечатление о том, что нас окружает. **Умет**ь называть органы чувств; рассказывать, как устроен орган слуха; объяснять, как мозг различа­ет сигналы, идущие от разных орга­нов чувств; составлять правила со­хранения органов чувств | Фрон­тальный опрос | Органы слу­ха. Органы равновесия. Органы обо­няния. Орга­ны вкуса. Органы ося­зания | С. 46-49, отве­чать на во­просы |  |  |
| 12 | Родители и дети  V | 1 | Комби­ниро­ванный | Знать, что организм женщины при­способлен для вынашивания, рож­дения и выкармливания ребенка своим молоком, а организм мужчи­ны - для работы по обеспечению и защите семьи; что оба родителя и все человеческое общество в целом заботятся о воспитании детей. **Уме**ть сравнивать строение тела женщины и мужчины; называть от­личия семьи человека и семьи | Работа в парах | Обучение потомства. Вынашива­ние. Выкарм­ливание МО­ЛОКОМ | С. 50-53, отве­чать на во­просы |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 10 | | и |
|  |  |  |  |  | животных; рассказывать, чем отли­чается роль женщины от роли муж­чины в семье |  |  |  |  |  |
| 13 | Отчего мы иногда болеем | 1 | Комби­ниро­ванный | Ознакомление с понятиями: «болезнь», «микроб», «причи­ны болезни», «симптомы». Обсуждение вопросов: что помогает человеку побеждать (избегать) болезни | **Знат**ь**,** что болезнь нас поражает, когда микробов вокруг слишком много или когда организм ослаб­лен; что знание причин болезни по­могает побеждать или их избегать. **Умет**ь рассказывать, как можно бороться с малоподвижным обра­зом жизни; объяснять, как болезнь нарушает порядок в организме; объяснять, для чего люди делают прививки | Беседа по во­просам | Травма. Воз­будитель бо­лезни. Невос­приимчивость к болезни. Прививка. Иммунитет. Эпидемия | С. 54-57, отвечать на во­просы |  |  |
| 14 | Наши пред­ки - древес­ные жители | 1 | Комби­ниро­ванный | Человек - часть природы. За­висимость жизни человека от природы. Отличия человека от обезьян. Общение людей. Речь - помощница общению | **Зна**ть**,** что люди отличаются от обезьян хождением на двух но­гах, развитием мышц ног и опорой на стопу; что люди могут предви­деть события, продумать свои дей­ствия; что общаются люди с помо­щью речи.  **Уме**ть называть особенности строения тела, свойственные только человеку; сравнивать речь людей и звуковые сигналы животных; назы­вать главное отличие человека от животных | Само­стоя­тельная работа |  | С. 58-61, отвечать на во­просы |  |  |
| 15 | На заре чело­вечества | 1 | Комби­ниро­ванный | Человек - часть природы. За­висимость жизни человека от природы | **Зна**ть**,** что с тех пор, как у предков человека появился разум, успеш­ный опыт каждого становился дос­тоянием всего общества; что обще­ственный опыт стал главным | Устный опрос | Орудия труда. Человек ра­зумный |  |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
|  |  |  |  |  | условием развития человека. Уметь объяснять значение слов «ору­дия труда», «человек разумный»; на­зывать отличия первых людей от сво­их предков; объяснять, что помогло человеку расселиться по нашей пла­нете |  |  |  |  |  |
| 1**6** | Контрольная работа по те­ме «Как рабо­тает организм человека» | 1 | Кон­троль ЗУН | Человек - часть природы. За­висимость жизни человека от природы. Общее представ­ление о строении тела челове­ка. Системы органов (опорно-двигательная, пищеваритель­ная, дыхательная, кровенос­ная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма | **Зна**ть изученный материал по теме «Как работает организм человека». **Уме**ть выполнять работу самостоя­тельно; рассуждать и отвечать на вопросы; решать жизненные задачи | Кон­трольная работа (20 мин) |  |  |  |  |
| **17** | Учимся ре­шать жизнен­ные задачи. Обобщение по теме «Как работает орга­низм челове­ка» | 1 | Обоб­щение знаний | **Зна**ть изученный материал по теме «Как работает организм человека». **Уме**ть выполнять работу самостоя­тельно; рассуждать и отвечать на вопросы; решать жизненные за­дачи | Работа в парах |  | С. 66, отвечать на во­просы |  |  |
| **Раздел 2. РУКОТВОРНАЯ ПРИРОДА** (**17 ча**с**ов**) | | | | | | | | | | |
| 18 | Рукотворная жизнь | 1 | Комби­ниро­ванный | Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в жизни людей, бережное от­ношение человека к растени­ям. Дикие и домашние жи­вотные. Роль животных в жизни людей, бережное от­ношение человека к живот­ным | **Зна**ть**,** что человек одомашнивал полезные ему растения и животных; что он ухаживает за ними, выращи­вает, использует для своих целей, выводит новые сорта и породы; по­нятия «культурные растения», «до­машние животные». **Уме**ть называть отличия диких рас­тений и животных от своих куль­турных собратьев; объяснять, поче­му так много разных сортов расте­ний и пород животных; рассказы­вать о своем домашнем животном | Беседа по во­просам  \_ — — | Сорт. Порода. Искусствен­ный отбор. Се­лекция | С. 67-71, отвечать на во­просы |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 19 | На службе у человека | 1 | Комби­ниро­ванный | Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в жизни людей, бережное от­ношение человека к растени­ям. Дикие и домашние жи­вотные. Роль животных в жизни людей, бережное от­ношение человека к живот­ным | **Зна**т**ь,** что выращиванием культур­ных растений и домашних живот­ных занимается сельское хозяйство; что разнообразные средства и мето­ды позволяют увеличить продук­тивность сельского хозяйства. **Уме**ть рассказывать, как и почему менялось хозяйство человека; назы­вать отрасли сельского хозяйства; описывать развитие сельского хо­зяйства в будущем; объяснять, ка­кими способами можно добиться увеличения урожая и увеличения продукции животноводства | Само­стоя­тельная работа | Сельское хо­зяйство. Зем­леделие. Жи­вотноводство | С. 72-77, от­вечать на во­просы |  |  |
| 20 | Покорение силы | 1 | Комби­ниро­ванный | Человек - часть природы. За­висимость жизни человека от природы | **Зна**ть**,** что разум позволил человеку изобрести механизмы, увеличи­вающие силу и ловкость. **Уме**ть объяснять, как можно увели­чить свою силу и ловкость; рассказы­вать, как можно вытащить тяжелую лодку из воды на берег, как поднять бревно на стену строящегося дома. **Име**ть представление об изобрете­нии первых часов с маятником | Устный опрос | Рычаг. Колесо. Наклонная плоскость. Клин | С. 78-81, от­вечать на во­просы |  |  |
| 21 | Как человек использует свойства воды  V | 1 | Комби­ниро­ванный | Вода. Свойства воды. Со­стояния воды, ее распростра­нение в природе, значение для живых организмов и хо­зяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе | **Зна**т**ь,** что люди изучили свойства воды, привыкли учитывать их в по­вседневной жизни и изобрели ма­шины, использующие эти свойства. **Уме**ть называть свойства воды (вы­талкивающая сила, текучесть, не­сжимаемость, способность раство­рять; вода не имеет вкуса, цвета, запаха); объяснять, как очистить | Само­стоя­тельная работа | Закон сооб­щающихся со­судов. Вытал­кивающая сила воды | С. 82-86, от­вечать на во­просы |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
|  |  |  |  |  | воду от примесей и растворенных в ней веществ; рассказывать, как можно использовать силу водопада |  |  |  |  |  |
| 22 | Как человек использует свойства воды | 1 | Комби­ниро­ванный | Вода. Свойства воды. Различ­ные состояния воды. Вода в природе. Изобретение паро­вой машины | **Уметь** называть свойства воды (вы­талкивающая сила, текучесть, несжи­маемость, способность растворять; вода не имеет вкуса, цвета, запаха); объяснять, как очистить воду от при­месей и растворенных в ней веществ. **Име**ть представление об изобрете­нии паровой машины | Устный опрос | Паровая ма­шина | С. 87, отве­чать на во­просы |  |  |
| 23 | Как человек использует свойства воз­духа | 1 | Комби­ниро­ванный | Воздух - смесь газов. Свойст­ва воздуха. Значение воздуха для растений, животных, че­ловека | **Зна**ть**,** что люди научились исполь­зовать воздушное пространство, силу ветра, свойства воздуха и его составных частей. **Уме**ть называть свойства воздуха (расширяется при нагревании, пло­хо проводит тепло, малая плот­ность, упругость); перечислять со­став воздуха (азот, кислород, угле­кислый газ).  **Име**т**ь** представление об использо­вании водорода, углекислого газа, азота и кислорода | Фрон­тальный опрос | Состав воздуха (азот, кисло­род, углекис­лый газ) | С. 88-91, от­вечать на во­просы |  |  |
| 24 | Горные-поро-ды и минера­лы | 1 | Комби­ниро­ванный | Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве челове­ка, бережное отношение лю­дей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родно­го края (2-3 примера) | **Зна**ть**,** что люди научились изме­нять форму камня и широко ис­пользуют его как строительный ма­териал; что из горных пород извле­кают разнообразные минеральные вещества и используют их свойства. **Уме**ть называть свойства горных пород и минералов (постоянная форма, прочность, твердость); рас­сказывать о способах изготовления | Беседа по во­просам | Горные поро­ды. Минералы, драгоценные камни | С. 92-97, отве­чать на во­просы |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | **2** | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  | предметов нужной формы из гор­ных пород и минералов; перечис­лять свойства горных пород, кото­рые используются в строительстве; называть различия горных пород и минералов; объяснять, чем твер­дость отличается от прочности и от хрупкости.  **Име**ть представление о драгоцен­ных и поделочных камнях |  |  |  |  |  |
| 25 | Металлы | 1 | Комби­ниро­ванный | Полезные ископаемые, их зна­чение в хозяйстве человека, бе­режное отношение людей к по­лезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2-3 примера) | **Зна**ть**,** что использование металлов позволило производить изделия лю­бой формы и прочные материалы со специально заданными свойствами. **Уме**т**ь** перечислять, какими свойст­вами металлов не обладают камни; объяснять, почему металлы холод­ные на ощупь; называть свойства металлов (твердость, пластичность, расширяются при нагревании, про­водят тепло и электричество). **Име**т**ь** представление о том, как металлы обрабатывают; что у каж­дого металла есть особые свойства | Само­стоя­тельная работа | Сплав. Как  обрабатывают  металлы | С. 98-103, отвечать на во­просы |  |  |
| 26 | Приручение  огня  V | 1 | Комби­ниро­ванный | Человек - часть природы. Зави­симость жизни человека от природы. Положительное и отрицательное влияние дея­тельности человека на природу (в том числе на примере окру­жающей местности). Правила безопасного поведения в при­роде | **Зна**ть**,** что человечество прошло путь технического прогресса от ко­стра до пламени ракеты, используя все новые виды топлива и способы его сжатия.  **Уме**ть рассказывать, какие пре­имущества получили древние лю­ди, когда стали использовать огонь; объяснять, чем горючее напоминает джинна в бутылке; рассказывать, как тепло попадает в квартиру | Устный опрос | Ископаемое топливо | С. 104-106,  отвечать на во­просы |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п |
| 27 | Ракетный двигатель. Невидимая сила | 1 | Ком-бини-рован-ный |  | **Зна**т**ь,** что электричество - универ­сальный вид энергии; что для получе­ния электричества пригодны любые виды топлива или силы природы; что электричество позволило создать со­временную технику в быту и на про­изводстве.  **Име**т**ь** представление о создании ра­кетного двигателя; на что способна энергия электронов, стремящихся туда, где их не хватает; о явлениях «электричество» и «магнетизм» | Устный опрос | Электричест­во. Магнетизм. Энергия элек­тронов. Ракет­ный двигатель | С.107-111,  отвечать на во­просы |  |  |
| 28 | Звук - коле­бания среды. Свет - коле­бания потока частиц | 1 | Ком-бини-рован-ный | **З**н**а**т**ь,** что волнообразные колеба­ния частиц широко распространены в природе; что их изучение помогло создать невиданные приборы, о ко­торых еще сто лет назад люди даже не мечтали.  **Име**ть представление о том, что такое звук; как распространяется звук; по­чему свет распространяется не так, как звук | Беседа по во­просам | Звук - колеба­ния среды. Свет - колеба­ния потока частиц. Радио­волны | С. 112-117,  отвечать на во­просы |  |  |
| 29 | Человек про­никает в тай­ны природы | 1 | Ком-бини-рован-ный | Человек - часть природы. Зави­симость жизни человека от при­роды. Положительное и отри­цательное влияние деятельно­сти человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила безопасно­го поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воз­духа, полезных ископаемых, растительного и животного ми­ра. Заповедники, национальные парки, их роль в охране приро-  **'■" " -■»■»\* "'«ига PrW^HVT** | **Знать,** что человек осваивает просто­ры Вселенной, проникает в глубины микромира, познает структуру веще­ства, находит новые виды энергии, перерабатывает огромную информа­цию; что накопленные знания позво­ляют людям все быстрее и глубже проникать в тайны природы и исполь­зовать ее богатства на благо человека. **Име**ть представление о том, для чего нужны знания о строении веществ; чем занимаются люди в космосе | Само­стоя­тельная работа | Синтетические вещества. Ис­кусственный спутник. Ком­пьютер. Робот | С. 118-121,  отвечать на во­просы |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
| 30 | Как нам жить? | 1 | Ком-бини-рован-ный | ее значение, отдельные пред­ставители растений и животных Красной книги. Посильное уча­стие в охране природы (изго­товление простейших корму­шек, подкормка птиц, уход за растениями и животными) | **Знат**ь**,** что бесконтрольное могуще­ство человека - самая большая уг­роза в современном мире; чтобы избежать этой угрозы, необходимо перейти к экологическому типу хо­зяйства.  **Име**ть представление о трех типах хозяйства (присваивающем, произ­водящем, экологическом); расска­зывать, как можно сохранить диких животных и растения | Устный опрос | Экологиче­ское хозяйст­во | С. 122-  126,  отвечать на вопро­сы |  |  |
| 31 | Контрольная работа по те­ме «Руко­творная при­рода» | 1 | Кон­троль­ный | Человек - часть природы. За­висимость жизни человека от природы | Знать изученный материал по теме «Рукотворная природа». **Уме**т**ь** выполнять работу самостоя­тельно; рассуждать и отвечать на во­просы; решать жизненные задачи | Кон­трольная работа (20 мин) |  |  |  |  |
| 32 | Учимся решать жизненные задачи. Обоб­щение по теме «Рукотворная природа» | 1 | Обоб­щение знаний | Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на при­мере окружающей местности) | **Зна**ть изученный материал по теме «Рукотворная природа». **Уме**ть выполнять работу самостоя­тельно; рассуждать и отвечать на вопросы; решать жизненные за­дачи | Работа в парах |  | С. 127, отвечать на вопро­сы |  |  |
| 33 | Итоговая кон­трольная ра­бота по курсу «Окружаю­щий мир» | 1 | Кон­троль­ный | Человек - часть природы. Зави­симость жизни человека от при­роды | **Зна**ть изученный материал по кур­су «Окружающий мир». **Уме**т**ь** выполнять работу самостоя­тельно; рассуждать и отвечать на во­просы; решать жизненные задачи | Кон­трольная работа (20 мин) |  |  |  |  |
| 34 | Обобщение по курсу «Окру­жающий мир» | 1 | Обоб­щение знаний | Человек - часть природы. По­ложительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу | **Зна**ть изученный материал по кур­су «Окружающий мир». **Уме**т**ь** выполнять работу самостоя­тельно; рассуждать и отвечать на вопросы | Беседа по во­просам |  | С. 128-135,  отвечать на вопро­сы |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1234 5 6 7 8 9|10|11 | | | | | | | | | | |
| **Раз**д**ел 3 .ЧЕЛОВЕК И ЕГО В**Н**УТРЕ**НН**ИЙ МИР** (**6 ча**с**ов**) | | | | | | | | | | |
| 35 | Кого можно назвать чело­веком? | 1 | Ком-бини-рован-ный | Человек - член общества | **Зна**ть**,** что человек отличается от всех живых существ тем, что в нем соединяются признаки врож­денные и признаки, приобретаемые i обществе; что только в обществе ре­бенок может вырасти человеком, научиться думать, разговаривать, понимать других людей. **Умет**ь называть отличия между врожденными и приобретенными признаками человека; рассказывать, как жизнь в обществе помогает ре­бенку вырасти человеком | Индиви­дуаль­ный оп­рос | Врожденные признаки че­ловека. При­обретенные в обществе признаки че­ловека. Внутренний духовный мир | С. 8-И, отвечать на воп­росы |  |  |
| 36 | Посмотри в свое «зерка­ло» | 1 | Ком-бини-рован-ный | Человек - член общества | **Зна**ть**,** что каждый человек, живу­щий в обществе, становится лично­стью с неповторимыми особенно­стями внутреннего мира. **Уме**ть объяснять, как сознание может помочь человеку стать личностью; указывать, зачем человеку сила воли | Устный опрос | Личность. Сознание. Воля. Внут­ренний мир человека: об­щее представ­ление о чело­веческих свойствах и качествах | С. 12-15, отвечать на воп­росы |  |  |
| 37 | Как понять, что творится У Друга на душе? | 1 | Ком-бини-рован-ный | Человек - член общества | **Зна**ть**,** что внутренний мир каждого человека наполнен эмоциями - пе­реживаниями того, что происходит в данный момент с человеком и в окружающем его мире. Уметь сравнивать положительные и отрицательные эмоции; называть правила проявления эмоций; | Работа в парах | Эмоции по­ложительные и отрица­тельные | С. 16-19, отвечать на воп­росы |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | II |
|  |  |  |  |  | определять положительные и отри­цательные эмоции; рассказывать, как эмоции помогают человеку в жизни |  |  |  |  |  |
| 38 | Переживания,  испытанные  временем | 1 | Комби­ниро­ванный | Человек - член общества | Знать, что кроме кратковременных эмоций человек испытывает устой­чивые чувства; что чувства - это не зависящие от места и времени от­ношения человека к конкретным людям или предметам окружающе­го мира.  **Уме**ть называть отличия чувства от эмоций; рассказывать, как можно улучшить настроение и избавиться от тревоги | Беседа по во­просам | Чувства | С. 20-23, отвечать на воп­росы |  |  |
| 39 | Как узнать человека? | 1 | Комби­ниро­ванный | Человек - член общества | **Зна**ть**,** что нельзя оценивать чело­века по внешности; что только в об­щении мы может узнать внутрен­ний мир другого человека, позна­комиться с чертами его характера. **Уме**ть перечислять положительные и отрицательные черты характера; рассказывать, как узнать личность, характер другого человека; объяс­нять пословицу «Посеешь посту­пок - пожнешь привычку, посеешь привычку - пожнешь характер» | Работа в парах | Оптимист.  Пессимист.  Характер | С. 24-27, отвечать на воп­росы |  |  |
| 40 | Обобщение  V  по теме «Че­ловек и его внутренний мир» | 1 | Обоб­щение знаний | Человек - член общества | **Зна**т**ь** изученный материал по теме «Человек и его внутренний мир». **Уме**ть выполнять работу самостоя­тельно; рассуждать и отвечать на во­просы; решать жизненные задачи | Беседа по во­просам |  |  |  |  |

*Продолжение табл*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 3 4 5 6 7 8 9 | 10 | 11 | | | | | | | | | | |
| **Раз**д**ел 4**. **ЧЕЛОВЕК В МИРЕ ЛЮДЕЙ** (**6 ча**с**ов**) | | | | | | | | | | |
| 41 | Что такое об­щество | 1 | Комби­ниро­ванный | Общество - люди, которых со­единяет общая культура и кото­рые связаны друг с другом со­вместной деятельностью во имя общей цели. Человек - член об­щества. Взаимоотношения че­ловека с другими людьми. Куль­тура общения | **Знат**ь**,** что обществом можно на­звать людей, у которых есть общие интересы.  **Уме**ть объяснять, что такое обще­ство; рассказывать, почему возни­кают конфликты; называть способы разрешения конфликтов | Индиви­дуаль­ный оп­рос | Общество. Конфликт. Средства массовой информации: радио, теле­видение, пресса, Ин­тернет | С. 28-31, отвечать на воп­росы |  |  |
| 42 | Как жить в мире людей | 1 | Комби­ниро­ванный | Уважение к чужому мнению. Человек - создатель и носитель культуры.  Друзья, взаимоотношения меж­ду ними; ценность дружбы, со­гласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах | Знать, что для того, чтобы оцени­вать свои поступки, у человека есть совесть, а общество создает свои правила поведения. Уметь рассказывать, с помощью каких «инструментов» общество и человек могут оценивать свои по­ступки; объяснять, что такое со­весть; сравнивать право и мораль; понимать выражения и объяснять их значения («сделано на совесть», «без зазрения совести», «будет на моей совести», «жить по закону», «закон природы») | Индиви­дуаль­ный оп­рос | Совесть. Мо­раль. Право | С. 32-35, отвечать на воп­росы |  |  |
| 43 | Мое общество | 1 | Комби­ниро­ванный | **Знат**ь**,** что для каждого человека об­щество состоит из многих обществен­ных групп и круга его общения. Уметь объяснять, что называют общественной группой; называть общественные группы, в которых ты знаком с каждым человеком; называть общественные группы, в которых ты знаешь не всех, | Устный опрос | Обществен­ные группы. Человечество | С. 36-39, отвечать на воп­росы |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** | **9** | **10 I 11** | |
|  |  |  |  |  | но можешь объяснить, что тебя объединяет с этими людьми; объяс­нять, что такое человечество; пере­числять людей из своего круга об­щения |  |  |  |  |  |
| **44** | Права челове­ка | 1 | Ком-бини-рован-ный | Общество - люди, которых со­единяет общая культура и кото­рые связаны друг с другом со­вместной деятельностью во имя общей цели.  Человек - член общества. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения | **Зна**ть**,** что в современном обществе каждому человеку принадлежат равные права.  **Уме**т**ь** объяснять выражение «права человеческой личности»; перечис­лять известные права человека в современном обществе; называть свои обязанности перед близкими людьми | Беседа по во­просам | П**рава** чело­века | С. 40-43, отвечать на воп­росы |  |  |
| 45 | Контрольная работа по те­ме «Человек» | 1 | Кон­троль ЗУН |  | **Зна**ть изученный материал по теме «Человек».  **Уме**ть выполнять работу самостоя­тельно; рассуждать и отвечать на вопросы; решать жизненные за­дачи | Кон­трольная работа (20 мин) |  |  |  |  |
| 46 | Обобщение по теме «Чело­век в мире лю­дей» | 1 | Обоб­щение знаний | Учимся решать жизненные за­дачи | Устный опрос |  | С. 44 |  |  |
| **Раздел 5. ЧЕЛОВЕК И ПРОШЛОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА** (**8 ча**с**ов**) | | | | | | | | | | |
| **47** | Первобытный мир - первые шаги челове­чества | 1 | Ком-бини-рован-ный | Человек - член общества | **Име**т**ь** представление о том, что всемирная история началась с эпохи Первобытного мира; что это было время (более 2 млн лет назад -5 тысяч лет назад) появления лю­дей, которые постепенно овладева­ли самыми главными человечески­ми умениями | Устный опрос | Эпоха. Пер­вобытный мир | С. 45-51, отвечать на вопро­сы |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 48 | Древний мир -рождение пер­вых цивилиза­ций | 1 | Комби­ниро­ванный | Человек - член общества | Иметь представление о том, что Древ­ний мир (5 тысяч лет назад -V век новой эры) - время возникнове­ния первых городов и государств, ко­торые передали нам достижения своей культуры | Индиви­дуальный опрос | Эпоха Древне­го мира. Циви­лизация | С. 52-55, отвечать на вопросы |  |  |
| 49 | Древний мир -рождение пер­вых цивилиза­ций | 1 | Комби­ниро­ванный | Человек - член общества | Уметь составлять короткий рассказ о цивилизованных странах, которые существовали в эпоху Древнего мира (расположение на карте, достижения науки и культуры, известные истори­ческие события); называть главное отличие эпохи Древнего мира от эпохи Первобытного мира | Устный опрос |  | С. 56-59, отвечать на вопросы |  |  |
| 50 | Эпоха Средних веков - между древностью и новым време­нем | 1 | Комби­ниро­ванный | Человек - член общества | Иметь представление о том, что Сред­ние века (V-XVeeica) - время между древностью и Новым временем, когда одни цивилизации сменялись другими | Работа в парах | Эпоха Сред­них веков | С. 60-63, отвечать на вопросы |  |  |
| 51 | Эпоха Средних веков - между древностью и новым време­нем | 1 | Комби­ниро­ванный | Человек - член общества | Уметь определять по карте «Средние века» расположение цивилизаций; рас­сказывать о цивилизованных странах, которые существовали в эпоху Сред­них веков (расположение на карте, достижения науки и культуры, гос­подствующая религия, известные ис­торические события) | Беседа по воп­росам |  | С. 64-67, отвечать на вопросы |  |  |
| 52 | Новое время -торжество Ев­ропы | 1 | Комби­ниро­ванный | Человек - член общества | Иметь представление о том, что Новое время (XV - начало XX века) - эпоха стремительного развития европейских стран, множества открытий и изобре­тений | Индиви­дуальный опрос | Новое время | С. 68-73, отвечать на вопросы |  |  |
| 53 | Новейшее вре­мя - трудный шаг | 1 | Комби­ниро­ванный | Человек - член общества | Иметь представление о том, что Но­вейшее время (ХХ-ХХ1 века) - эпоха многих научных открытий, | Индиви­дуальный | Эпоха Новей­шего времени. ООН | С.74-79, отвечать на вопросы |  |  |

! ипш ил научных открытий,

ООН

на вопросы

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | п |
| к единому че­ловечеству |  |  |  | несущих пользу всему человечеству, и одновременно эпоха мировых войн и тяжелых испытаний | опрос |  |  |  |  |
| 54 | Обобщение по теме «Че­ловек и про­шлое челове­чества» | 1 | Обоб­щение знаний | Человек - член общества | Знать изученный материал по теме «Человек и прошлое человечества». **Уме**ть выполнять работу самостоя­тельно; рассуждать и отвечать на во­просы; решать жизненные задачи | Устный опрос |  |  |  |  |
| Раздел **6. ЧЕЛОВЕК И М**Н**ОГОЛИКОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО** (**5 ча**с**ов**) | | | | | | | | | | |
| 55 | Короли, пре­зиденты и граждане | 1 | Комби­ниро­ванный | Страны и народы мира. Об­щее представление о много­образии стран, народов на Земле | **Зна**ть**,** что единое человечество состоит из граждан разных государств. **Уме**ть объяснять слова «я - гражданин России»; сравнивать монархические го­сударства и республики; сравнивать де­мократические государства и диктатуру; приводить примеры, как может быть нарушено право человека на участие в управлении своим государством; рас­сказывать, как организована власть в России; доказывать, что Россия явля­ется демократической республикой | Беседа по во­просам | Право чело­века на уча­стие в управ­лении своим государст­вом. Свобода слова | С. 80-85, отвечать на вопро­сы |  |  |
| 56 | Расы и народы | 1 | Комби­ниро­ванный | Человек - член общества. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Человек - создатель и носитель культуры | **Знать,** что человечество состоит из разных рас и разных народов Земли. **Уме**ть объяснять, что такое раса; назы­вать большие расы, которые выделяют в современном обществе | Устный опрос | Раса. Нацио­нальность. Ра­венство людей независимо от рас и на­циональностей | С.86-89, отвечать на вопросы |  |  |
| **57** | Кто во что ве­рит  «к | 1 | Комби­ниро­ванный | **Зна**ть**,** что человечество многолико и складывается из разных рас, народов, граждан отдельных государств, ве­рующих разных религий и атеистов. **Уме**ть объяснять, что называют религи­озными обрядами; называть отличия между верующими людьми и атеистами | Устный опрос | Верующие. Атеисты. Сво­бода совести. Религии мира | С. 90-96, отвечать на вопросы |  |  |
| 58 | Пути духовных исканий | 1 | Комби­ниро­ванный | Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле | **Име**ть представление о мировых рели­гиях | Работа в парах | Буддизм. Ин­дуизм. Конфу­цианство. | С. 96-97, отвечать на вопросы |  |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | и |
|  |  |  |  |  |  |  | Даосизм. Иу­даизм. Христи­анство. Ислам |  |  |  |
| 59 | Обобщение по теме «Чело­век и многоли­кое человечест­во» | 1 | Обоб­щение знаний | Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов на Земле | **Зна**т**ь** изученный материал по теме «Человек и многоликое человечество». **Уме**ть выполнять работу самостоятель­но; рассуждать и отвечать на вопросы; решать жизненные задачи | Беседа по вопро­сам |  |  |  |  |
| **Раз**д**ел 7. ЧЕЛОВЕК И ЕДИ**Н**ОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО** (**9 ча**с**ов**) | | | | | | | | | | |
| 60 | Мировое хо­зяйство | 1 | Комби­ниро­ванный | Значение труда в жизни че­ловека и общества. Профес­сии людей | **Знать,** что мировое хозяйство, в ко­тором все страны обмениваются меж­ду собой природными богатствами, продуктами, вещами, объединяет че­ловечество.  **Уме**ть объяснять, для чего были при­думаны деньги | Устный опрос | Взаимосвязь всех людей в обществе. Труд. Деньги. Собствен­ность | С. 98-101, отвечать на вопросы |  |  |
| 61 | Мировое со­общество го­сударств | 1 | Ком-бини-рован-ный | Страны и народы мира. Об­щее представление о много­образии стран, народов на Земле. Человек - член общества. Взаимоотноше­ния человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мне­нию. Человек - создатель и носитель культуры | **Име**ть представление о том, что Ор­ганизация Объединенных наций, в которую входят почти все государ­ства планеты, объединяет под своим флагом все человечество. **Умет**ь рассказывать, для чего была создана ООН | Работа в парах | Взаимосвязь всех людей в обществе. Всеобщая декларация прав челове­ка | С.102-105,  отвечать на вопро­сы |  |  |
| 62 | Что человече­ство ценит больше всего? | 1 | Ком-бини-рован-ный | **Зна**ть**,** что общечеловеческие ценно­сти - все то, что одинаково важно для всех людей, живущих на Земле, что объединяет человечество. **Уме**ть называть памятники культуры родного края; называть общечелове­ческие ценности | Беседа по во­просам | Общечелове­ческие цен­ности | С. 106-109, отвечать на вопросы |  |  |
| 63 | Как нам жить? | 1 | Ком-бини-рован-ный | Страны и народы мира. Об­щее представление о много­образии стран, народов на Земле. Человек - член об­щества. Взаимоотношения | **З**н**а**ть**,** что существованию современно­го человечества угрожают глобальные проблемы.  **Уме**ть перечислять известные глобаль­ные проблемы человечества; | Беседа по во­просам | Глобальные  (всеобщие)  проблемы | С. 110-115, отвечать на вопросы |  |  |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | **11** |
|  |  |  |  | человека с другими людьми. Культура общения. Уваже­ние к чужому мнению. Че­ловек - создатель и носи­тель культуры | объяснять, с какими проблемами чело­вечества связана народная пословица «Сытый голодного не разумеет» |  |  |  |  |  |
| 64 | Контрольная работа по те­ме «Человече­ство» | 1 | Кон­троль­ный | **Зна**ть изученный материал по теме «Че­ловечество».  Уметь выполнять работу самостоятель­но; рассуждать и отвечать на вопросы; решать жизненные задачи | Кон­трольная работа (20 мин) |  |  |  |  |
| 65 | Обобщение по теме «Чело­век и единое человечество» | 1 | Обоб­щение знаний | Учимся решать жизненные задачи | Знать изученный материал по теме «Человек и единое человечество». **Уме**ть выполнять работу самостоя­тельно; рассуждать и отвечать на во­просы; решать жизненные задачи | Беседа по во­просам |  | С. 116,  отвечать на вопро­сы |  |  |
| 66 | Итоговая кон­трольная рабо­та по курсу «Введение в историю» | 1 | Кон­троль­ный | **Зна**ть изученный материал по теме. **Уме**ть выполнять работу самостоя­тельно; рассуждать и отвечать на во­просы; решать жизненные задачи | Кон­трольная работа (20 мин) |  |  |  |  |
| 67 | Экскурсия в краеведче­ский музей | 1 | Экс­курсия | Страны и народы мира. Об­щее представление о много­образии стран, народов на Земле. Человек - член об­щества. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения. Уважение к чужому мнению. Чело­век - создатель и носитель культуры | Знать правила поведения в музее. **Уме**ть рассказывать об экспонатах краеведческого музея родного края | Беседа по во­просам |  | Подгото­вить сооб­щение о культур­ных или историчес­ких памят­никах род­ного края |  |  |
| 68 | Обобщение по курсу «Введение в историю» | 1 | Обоб­щение знаний | **Зна**ть изученный материал по теме «Человек и его внутренний мир». **Уме**ть выполнять работу самостоя­тельно; рассуждать и отвечать на во­просы; решать жизненные задачи | Фрон­тальный и инди­видуаль­ный опрос |  | С. 117, отвечать на вопросы. Проект «Мое чело­вечество» |  |  |