

БОЛЬШИЕ СПАРТИАНСКИЕ ИГРЫ В УСЛОВИЯХ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Москва

2010 год

Посвящается моему учителю и наставнику, прекрасному человеку, научному руководителю эксперимента по созданию новой модели образовательного учреждения для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата ,
которого к сожалению уже нет с нами

ГУБАРЕВОЙ ТАТЬЯНЕ ИВАНОВНЕ

На базе ГОУ № 1892 в течение 10 лет проводился эксперимент по разработке и апробации новой модели образовательного учреждения для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата различной степени тяжести. Результаты работы имеют резонанс в разных городах России, опыт работы заинтересовал коллег, работающих в данном направлении за рубежом.

В настоящее время в ГОУ успешно воспитываются , реабилитируются и обучаются дети с проблемами в развитии от 2х до 12 лет путём постоянного пребывания в учреждении , а так же в форме частичной интеграции детей в среду здоровых сверстников.

В ГОУ функционируют дошкольные группы, начальная школа, «лекотека», группа «Особый ребёнок».

© ГОУ Начальная школа – детский сад компенсирующего вида для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата № 1892 ЮВООУ ДО г.Москвы.

Что такое СпАртианские игры и как они меняют жизнь детей в начальной школе?

Впервые СпАртианские игры были проведены у нас в ГОУ в 1992 году. Их участниками стали дети дошкольного и младшего школьного возраста. Сколько радости и счастья было на лицах малышей, каким интересным и волнующим был этап подготовки к публичному этапу состязаний.

Название этих игр не имеет отношения к славному городу Спарта. Это название родилось из первых букв слов «Соревнование Поклонников Активного Разностороннего Творчества» сокращенно СпАрт, вторая версия происхождения названия имеет корни в английской речи: «Spirituality» - духовность, «Sport» - спорт, «Art» - искусство. Иными словами СпАртианские игры это синтез спорта, духовности, культуры и искусства. Участник СпАртианских игр имеет уникальную возможность проявить себя во всех своих талантах и возможностях. Это несомненно командные игры, воспитывающие в детях такие положительные качества как дружбу, взаимовыручку, чувство локтя. Изначально эти игры были придуманы В.И.Столяровым, но несомненно каждый последователь автора привносит в их содержание свои мысли, идеи и творческую наполненность.

СпАртианские игры уникальны и необычны, невозможно найти более гармоничных соревнований, которые охватывали бы практически все стороны жизни человека. Внутри игр переплетаются и интегрируются спортивные и творческие задания. Возможность проводить их не один раз в течение учебного года позволяет постепенно наращивать интерес к его концу, вовлекать новых участников, давать командам новые и новые шансы на победу. Игры поддерживают учебную мотивацию у младших школьников, развивают, приносят большую радость детям и взрослым, делают школьную жизнь живой и интересной. СпАртианские игры раскрывают перед детьми все грани яркого творческого процесса, подталкивают их к стремлению завершить начатое дело, воспитывают чувство ответственности перед командой. В СпАртианских играх могут участвовать дети любой физической

подготовленности, ведь каждый ребёнок в чём-то талантлив. Педагогу важно правильно распределить блоки ответственности за то или иное соревнование между участниками одной команды так, чтобы ребёнок предстал в своём разделе в самом выигрышном для него свете.

Как мы проводим СпАртианские игры

Программа проведения Больших СпАртианских игр рассчитана на весь учебный год . Каждый агон (состязание на ринге) имеет свою особенность и содержание. За год у нас проходит 3 агона.

Первый агон – это представление команд. Знакомство с командами начинается за 2-3 недели до выступлений. В холле школы оформляется стенд, на котором команды представляют свою «СпАртианскую визитку»

«Спартанская визитка» может включать фотографию команды, эмблему команды, название, речёвку и др.

«Визитка» команды 3 класса.



Чтобы подготовить «визитку» дети включают свою фантазию и используют

всесторонние знания .

«Визитка» в стиле «коллаж».



Жюри Больших Спартакиадских игр приветствует соревнующихся, говорит напутственное слово и объявляет начало игр.

Зевс Громовержец оглядел планету,
И, увидав, растущих чад на ней,
Велел богам спуститься на рассвете
И сделать чад умнее и сильней!

И Боги полетели исполняя
Указы Зевсовы во все концы скорей.
Повсюду в помощь громко призывая
Хранителей наук – учителей.

И каждый день, из года в год
Учитель и наставник учит:
А ты – учись и знай урок,
Ты верь в себя и всё получится!

Ты будешь сильным, будешь умным,
И речь твоя достойней всех.
Успей в науках и в искусстве,
Верь, ждёт тебя во всём успех!
Будь смелым, щедрым, справедливым,
Товарищу подставь плечо,
Как Гераклес будь сильным ,и как Апполон красивым,
Стремись к победе честно, горячо!

На ринге команды по очереди представляют себя. Выступление начинается с речёвок и четверостиший о достижениях команды в разных видах спортивной, учебной и творческой деятельности.



Далее команда представляет своего капитана. Следующим этапом публичного выступления являются заранее подготовленные задания : ритмичные перестроения под музыку, «спортивные фигуры», пантомима на спортивную тематику и др.

Как вариант может быть Спартатлон – демонстрация своих спортивных достижений, физических качеств и мастерства.

«Спортиада» - альтернативные спортивные соревнования, «эстафета надежд» - соревнования , где испытания придумываются самими детьми (при обязательном анализе и отборе взрослыми).



Второй агон Больших СпАртианских игр проводится в середине учебного года. Самый оптимальный период- февраль месяц. Детям нужна психологическая разгрузка, переключение с учебной на другие виды детской деятельности. Конец зимы не время для серьезных физических нагрузок, поэтому второй агон СпАртианских игр называется «Рифмоэтика».

Соревнования на ринге включают в себя выступление лучших чтецов (по 3 человека от команды).

Возможно инсценирование рассказа или стихотворения на этическую тему в стиле «мюзикла», пантомима, любое театрализованное выступление, которое должно включать в себя литературный, художественный и музыкальный виды детского творчества.

Как вариант возможно соревнование в виде СпАртианского искусства.



Завершается ринг чтением стихов собственного сочинения.



Третий агон Больших СпАртианских игр пожалуй самый ответственный. Проводится в конце учебного года. Называется «Эстафета жизни».

Выступление на ринге включает в себя :

- Заявку на победу - показ всех наиболее значимых и ярких командных достижений , выступление должно аккумулировать в себе синтез музыки, искусства и физической культуры;



- Состязание капитанов команд (СпАртианский брейн-ринг-конкурс знатоков);
- Литературное состязание (доскажи рифму, блиц-турнир поговорок и др.);
- Командная «полоса препятствий».

Гуманизация работы жюри СпАртианских игр в оценивании результатов соревнований

Итоги каждого агона Больших СпАртианских игр подводятся в разных номинациях. Игры щедры на грамоты , поощрительные призы и кубки.

В начале каждого агона председатель жюри объявляет , в каких номинациях будут соревноваться команды.

Игры и присуждение призов организуется таким образом, чтобы все участники были отмечены и награждены.

Возможные номинации :

- «Самая музыкальная команда»;
- « Самая дружная команда»;
- « Творческие решения»;
- « Самые сильные»;
- « Самые ловкие»;
- « Самые быстрые»;



В завершающем этапе состязаний в конце учебного года наряду с другими наградами вручается главный приз .

Таким образом в СпАртианских играх никогда не бывает проигравших или не отмеченных.

СпАртианские игры стали традиционным состязанием в нашем ГОУ. В них участвуют дети , которые посещают ГОУ в общем режиме, а так же дети из «Лекотеки» и группы «Особый ребёнок». Эти игры доступны всем. Они приносят детям огромную радость, организуют их в общей творческой деятельности, развивают их таланты и способности.

Всем, кто заинтересовался СпАртианскими играми предлагаем помощь, консультации и сотрудничество в их проведении.

Адрес ГОУ № 1892 : метро Марьино, ул.Донецкая, дом 21, дом 17.

Директор ГОУ № 1892 Киселёва Нина Борисовна т. 356-03-84

Зам. Директора по УВР Новикова Наталья Викторовна т. 356-92-11



