|  |  |
| --- | --- |
|

|  |
| --- |
| Как провести анализ урока***Для того чтобы педагогическая деятельность осуществлялась успешно, а работа учителя была результативной, администратору необходимо эту работу контролировать. Перед завучем встают вопросы: как правильно организовать посещение урока, как затем проанализировать увиденный материал, как его оформить.В этой статье, в основном адресованной завучам начальной школы, мы предлагаем познакомиться с видами анализа урока (всего из будет двенадцать), начиная с краткого оценочного (I) и заканчивая комплексным (XII).*****I. Краткий оценочный анализ***–*это общая оценка учебно-воспитательной функции урока, характеризующая решение образовательной, воспитательной и развивающей задач и дающая оценку их реализации.**II. Системный анализ***–*это рассмотрение урока как единой системы с точки зрения решения главной дидактической задачи и одновременно решения развивающих задач урока, обеспечения формирования знаний, умений и навыков учащихся, усвоения ими способов учения.**III. Полный анализ***–*это система аспектных анализов, включающих оценку реализации задач урока, содержание и виды учебной деятельности учащихся по таким характеристикам, как уровни усвоения учащимися знаний и способов умственной деятельности, развитие учащихся, реализация дидактических принципов, результативность урока.***Примерная схема анализа урока***1. Цель, задачи урока (образовательные, развивающие, воспитательные), их взаимосвязь и пути реализации.2. Готовность учителя и учащихся к уроку, оборудование урока, наглядные и учебные пособия, ТСО, санитарно-гигиеническое состояние класса и т.д.3. Организационная структура: тип урока, его место в системе занятий по предмету; четкость, последовательность этапов урока, дозировка времени, соответствие этапов урока характеру познавательной деятельности учащихся.4. Содержание урока: научность учебного материала, его воспитывающее и развивающее значение; правильность отбора материала по объему, содержанию и трудности для учащихся; соотношение теоретического и дидактического материалов; группировка, классификация материала вокруг ключевых понятий; направленность материала на связь с жизнью.5. Методическое обеспечение урока:Использование разных методов и приемов обучения, характер их сочетания, обоснованность их выбора, целесообразность и эффективность применения (соответствие содержания материала уровню подготовленности учащихся и т.д.), соответствие принципам обучения, темп учебной работы на уроке.Методика проведения различных частей урока.– постановка познавательных задач перед учащимися;– проверка домашних заданий;– изложение новых знаний;– обобщение и закрепление учебного материала;– проверка и оценка знаний, умений и навыков;– приемы активизации познавательной деятельности школьников (их восприятия, памяти, мышления, воображения и т.д.);– организация репродуктивной и творческой деятельности учащихся, их соотношение;– применение проблемного и элементов программированного обучения (использование учебных карточек, заданий, перфокарт и т.д.);– учет индивидуальных особенностей и интересов учащихся, уровня их подготовленности, осуществление индивидуализации обучения и дифференцированного подхода;– организация различных видов самостоятельной работы учащихся (воспроизводящих, творческих и др.), их место на уроке;– домашнее задание (способ задания, объем);– воспитывающее обучение на уроке: воспитание сознания и убеждений, трудовых, эстетических и физических качеств личности, культуры учебного труда учащихся;– внутрипредметные и межпредметные связи в учебном материале, обоснование их педагогической целесообразности.6. Поведение и деятельность учащихся на уроке:– порядок и дисциплина учащихся, методика их поддержания;– активность, самостоятельность, интерес к занятиям при разном уровне подготовленности;– сосредоточенность и устойчивость внимания на разных этапах урока;– деятельность учащихся, их организованность, аккуратность; отношение к неуспевающим и нарушителям дисциплины; характер участия в работе на уроке отдельных учащихся и всего коллектива;– отношение учащихся к учителю и друг к другу (подслушивание, боязнь, доброжелательность, уважение, взаимная помощь, подсказки и т.п.).7. Характеристика деловых качеств учителя: уровень научных знаний, подготовленность к уроку; знание теории обучения и воспитания учащихся, методики предмета, психологии и гигиены, умение применять эти знания на уроке; педагогический такт, стиль в работе, культура труда и поведения, речь учителя; взаимоотношения учителя с классом и отдельными учащимися, авторитет учителя.8. Общие результаты урока:выполнение плана урока; достижение общеобразовательной, воспитывающей и развивающей целей урока; общая оценка урока, его результаты, эффективность и качество; выводы и предложения по дальнейшему совершенствованию работы, закреплению успехов и устранению допущенных ошибок.**IV. Структурный (поэтапный) анализ***–*это выявление и оценка доминирующих структур (элементов) урока, их целесообразности, обеспечивающей развитие познавательных способностей учащихся.***Примерная схема анализа урока***1. Тип и структура урока:– тип, структура урока, его место в системе уроков по теме;– тема, цели урока (образовательные, развивающие, воспитательные), дидактические задачи на отдельных этапах;– дозировка времени.2. Содержание и методика повторения учебного материала:– полнота и глубина проверки;– методика повторения, дифференциация заданий;– охват учащихся проверкой, занятость класса;– объективность оценки, аргументация отметки.3. Работа над новым учебным материалом:– требования программы;– научность, связь с жизнью, систематичность, доступность, соотношение в учебном материале главного и второстепенного;– соответствие материала образовательным, развивающим и воспитательным задачам урока.4. Методы обучения:– оснащенность урока наглядными пособиями, ТСО. дидактическими материалами; целесообразность их применения;– обоснованность применяемых методов;– активизация познавательной деятельности учащихся;– использование методов проблемного обучения;– сочетание фронтальной и индивидуальной форм работы с учащимися;– самостоятельная работа учащихся;– методика контроля и учета знаний учащихся в процессе изложения нового материала.5. Усвоение нового материала:– отбор материала для формирования знаний, умений и навыков;– самостоятельная работа при закреплении;– обратная связь. Оценка ответов учащихся.6. Задание на дом:– объем, характер материала, его посильность;– наличие и характер инструктажа;– дифференцированность задания.7. Характер деятельности учителя:– уровень педагогических требований к работе учащихся, к развитию их речи, мышления;– речь учителя, стиль его поведения, взаимоотношения с учащимися.8. Результаты урока:– подведение итога урока;– выполнение намеченного плана урока;– достижение образовательных, развивающих и воспитательных целей урока;– качество знаний, умений, навыков учащихся.**V. Структурно-временной анализ** – это оценка использования времени урока по каждому его этапу.***Примерная схема анализа урока***1. Рациональное распределение всего времени (45 минут) между отдельными элементами урока: разумно ли было в данных условиях выделять именно такое время на опрос, на психологическую подготовку к восприятию нового материала, на объяснение нового, на закрепление или домашнее задание.2. Рациональность каждого из структурных элементов урока: какие его элементы можно было сократить по времени, а какие увеличить и для чего именно.3. Распределение времени внутри отдельных структурных элементов урока: сколько времени в целом было уделено на освоение нового материала, в какое время (начало, середина, конец) урока это происходило, как при этом проводилась психологическая подготовка к восприятию нового материала, его подача, закрепление и применение. Точно так же анализируется время осуществления таких элементов урока, как опрос учащихся, проверка и домашнее задание.4. Качественное использование времени на отдельные элементы урока: например, как рационально и эффективно при изучении нового материала было использовано время на опрос, что он дал, как работал при этом класс, сколько времени говорил учитель.5. Рациональность использованных приемов и методов обучения: насколько целесообразны в данных условиях были те или иные виды беседы, самостоятельной работы, формы опроса и т.д.6. Разумность связи между содержанием материала и теми методами, с помощью которых он сообщался и усваивался.**VI.   Анализ воспитательной направленности урока**Это оценка и выявление путей наиболее эффективного использования учебного материала для воспитания качеств личности учащихся.***Примерная схема анализа урока***1. Использование воспитательных возможностей содержания материала.2. Дополнение учебного материала историческими фактами.3. Формирование мировоззрения на уроке.4. Формирование нравственных качеств личности.5. Воспитание у учащихся добросовестного отношения к труду и учению.6. Оценка воспитательных возможностей методов и приемов обучения.7. Использование воспитательных возможностей оценки труда учащихся.8. Влияние личности учителя.9. Характер деятельности и общения учащихся на уроке.10. Резервы повышения воспитательных возможностей урока.**VII. Комбинированный анализ**Это оценка (одновременная) основной дидактической цели урока и структурных элементов.***Примерная схема анализа урока***1. Организация урока: организационная четкость урока; наличие плана; эффективность использования ТСО, наглядных и учебных пособий; выполнение психологических и гигиенических требований к уроку; обратная связь; ведение тетрадей; распределение времени на этапы урока.2. Личностные качества учителя: морально-психологический климат; степень заинтересованности, доброжелательности и чуткости к учащимся; педагогическая культура, знание предмета, такт, речь, внешний вид.3. Эффективность обучения: степень реализации принципов научности, прочности, осознанности знаний, доступности, проблемности, связи обучения с жизнью; степень достижения главной дидактической цели урока; оптимальность методов и приемов обучения; эффективность контроля за знаниями учащихся; домашнее задание.4. Эффективность воспитательной деятельности учителя: нравственная направленность урока; формирование трудовых и учебных навыков; единство обучения, воспитания и развития; эстетическое, физическое и гигиеническое воспитание.5. Эффективность деятельности учащихся: реализация принципа развивающего обучения и принципа самостоятельности и активности; работоспособность учащихся; интерес к труду; навыки самостоятельной работы; умение выделять главное в учебном материале, планировать ответ, анализировать свою работу и работу товарища; развитие речи, письменных, графических и специальных навыков; уровень культуры, рациональности и эффективности труда учащихся; организованность и дисциплина учащихся; внешний вид.**VIII. Дидактический анализ**– это анализ основных дидактических категории (реализация принципов дидактики, отбор методов, приемов и средств обучения и учения школьников, дидактическая обработка учебного материала урока, педагогическое руководство самостоятельной познавательной деятельностью и т.п.).***Примерная схема анализа урока***1. Своевременность явки учителя на урок.2. Готовность к началу урока.3. Санитарное состояние класса и личная гигиена учащихся.4. Организация класса.5. Подробный анализ проверки домашнего задания.6. Методы и дидактические приемы использованные учителем при проверке пройденного материала, их соответствие поставленной цели.7. Дидактическая ценность используемых методов и приемов проверки задания, их воспитательное значение.8. Качество знаний учащихся.9. Способ активизация класса во время проверки знаний, умений и навыков.10. Анализ поведения учащихся на данном этапе.11. Анализ изложения нового материала или закрепления предыдущей темы: ясность и доступность подачи материала учителем; использованные методы и их соответствие задачам урока; использованные средства обучения, их целесообразность.12. Реализация учителем в ходе всего урока принципов дидактики.13. Использованные учителем приемы для активизации мыслительной работы учащихся.14. Анализ последнего этапа урока: домашнее задание (способ задания, объем); своевременность окончания урока.15. Реализация учителем в ходе урока воспитательных задач.16. Педагогическое поведение учителя на уроке.17. Индивидуальный подход к учащимся, сочетание его с коллективной работой в классе.18. Умение организовать класс на учебную деятельность и поддержание дисциплины.19. Самообладание и педагогический такт.20. Владение голосом, правильность речи, дикции, темп, выразительность, жестикуляция.**IХ. Психологический анализ** – это изучение выполнения психологических требований к уроку (обеспечение познавательной деятельности учащихся развивающего типа).***Примерная схема анализа урока***1. Организация познавательной деятельности учащихся:– Как на уроке создавались условия для продуктивной работы мышления и воображения? (Существуют разные виды мышления: активное, самостоятельное, творческое. Активное может и не быть самостоятельным. Самостоятельное – это не всегда творческое. Творческое же мышление обязательно будет и активным, и самостоятельным. Творческий труд невозможен без продуктивной деятельности воображения. Создание новых образов – конечный результат деятельности воображения. Воображение называется воссоздающим, если оно воссоздает в образах картины по описанию, чертежу, схеме, карте и т.д. Творческое воображение рождает явления, в которых воплощаются замыслы и модели новых общественно ценных предметов.)Как добивался учитель нужной избирательности, осмысленности, целостности восприятия учениками изучаемых предметов?– Как учитель использовал в своей работе убеждение, внушение?– Как добивался учитель сосредоточенности и устойчивости внимания учащихся?– Что делал учитель для более успешного запоминания материала учащимися и какие особенности произвольного, механического и смыслового запоминания проявились у школьников на уроке?– Каковы приемы привлечения и поддержания внимания и развития внимательности на уроке?– Какие формы работы использовал учитель для актуализации в памяти учащихся ранее усвоенных знаний, необходимых для понимания нового материала (индивидуальный опрос, собеседование с классом, упражнения и др.)?2. Организация деятельности мышления и воображения учащихся на уроке в процессе формирования знаний и умений:– Как учитель использовал воссоздающее и творческое воображение при изложении нового материала?– На каком уровне формировались знания учащихся: на уровне конкретно-чувственных представлений, понятий, обобщающих образов, «открытий», выведенных формул и т.п.?– С помощью каких приемов учитель добивался активности и самостоятельности мышления учащихся: система вопросов, создание проблемных ситуаций, разные уровни проблемно-эвристического решения задач, использование задач с недостающими и лишними данными, организация поисковой, исследовательской работы на уроке, индивидуальной, парной, групповой и коллективной форм работы и др.?– Какого уровня понимания добивался учитель от учащихся: описательного, сравнительного, обобщающего, оценочного, проблемного? Как руководил учитель формированием убеждений и идеалов?– Какие виды творческих работ использовал учитель на уроке и как руководил творческим воображением учащихся: объяснение темы и цели работы, обучение отбору и систематизации материала, обработке результатов и оформлению работы?– Как на уроке осуществлялось формирование устойчивого и действенного интереса к учебному предмету и учению в целом?3. Личностный подход к деятельности учащихся на уроке:– Какие чувства детей проявились на уроке, и чем они были вызваны?– Как осуществлялось управление общением учащихся на уроке?– В какие моменты урока наиболее успешно формировались волевые качества школьников.– Как осуществлялся учет возрастных и индивидуальных особенностей учащихся?4. Мастерство учителя: пути организации воздействия и механизм воздействия: подражание, эмпатия, рефлексия и др.; умение создавать психологические условия для убеждения: психологический климат, смысловое единство и др.; умение пользоваться внушением как средством (методом) педагогического воздействия; способы управления общением учащихся между собой на уроке; особенности самоорганизации учителя: его подготовленность к уроку, рабочее самочувствие в начале урока и в его ходе (собранность, настроенность с темой и психологической целью урока, энергичность, настойчивость в осуществлении поставленной цели, оптимистический подход ко всему происходящему на уроке, педагогическая импровизация, педагогический оптимизм, находчивость и др.); педагогический такт учителя; психологический климат в классе.**Х. Комплексный анализ** – это одновременный анализ дидактических, психологических и других основ урока (чаще всего системы уроков).***Примерная схема анализа урока проблемного типа***1. Готовность учителя и учащихся к уроку (внешняя).2. Внутренняя, психологическая готовность учащихся к уроку.3. Организационные действия учителя (при необходимости).4. Планирование учителем и сообщение учащимся задач урока.5. Актуализация знаний и способов деятельности учащихся.6. Испоьзованные методы проблемного обучения (поисковые, исследовательские, проблемное изложение).7. Применение проблемных методов.8. Соотношение деятельности учителя и деятельности учащихся.9. Объем и характер самостоятельных работ учащихся и соотношение репродуктивных и продуктивных самостоятельных работ.10. Учет уровней актуального развития учащихся и зоны ближайшего их развития.11. Способы повышения у учащихся положительной мотивации.12. Постановка проблемных вопросов, создание проблемных ситуаций, показ их разрешения.13. Владение способами создания проблемных ситуаций.14. Соблюдение правил постановки учебной проблемы.15. Использование учебника, соотношение репродуктивной и частично-поисковой работы с ним.16. Соответствие подбора наглядных пособий требованию проблемного обучения.17. Формирование специальных и общих учебных умений учащихся.18. Наличие у учащихся познавательных умений: формулировка проблемы, выдвижение и обоснование гипотезы, нахождение путей доказательств (опровержение) гипотезы, проверка правильности ее решения.19. Умение учащихся осуществлять логические операции.20. Развитие познавательных способностей учащихся на каждом этапе урока (что это доказывает).21. Затруднения, возникшие у всего класса, у отдельных школьников. Причины и способы решения.  |

 |