Администрация Новичихинского района

Алтайского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Лобанихинская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**  МО учителей начальных классов МОУ Лобанихинская СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Миненко Н.П./  Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_\_»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_\_г. | **«Согласовано»**  Заместитель директора по УВР МОУ Лобанихинская  СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_/Колодчук В.Н./    «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_\_г. | **«Утверждаю»**  Директор МОУ Лобанихинская СОШ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Барсукова ВВ/  Приказ № от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_\_г. |

**Рабочая программа по учебному предмету**

**«Музыка»**

**Образовательная область «Искусство»**

**для I ступени**

**1 класс**

**на 2012-1013 учебный год**

Составитель Романова Наталья Петровна

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

с. Лобаниха, 2012

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по музыке разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С. Шмагиной для 1 класса общеобразовательных учреждений без изменения её содержания. Издательство: Просвещение, 2011 г. Гриф: рекомендовано Министерством образования и науки РФ.

Данная программа входит в УМК «Школа России». УМК «Школа России» построен на единых для всех учебных предметов [основополагающих принципах](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26947)**,** имеет полное программно-методическое сопровождение и гарантирует [преемственность с дошкольным образованием](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=19415). [Ведущая целевая установка и основные средства ее реализации](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26948), заложенные в основу УМК «Школа России», направлены на обеспечение современного образования младшего школьника в контексте требований ФГОС.

**Общая характеристика учебного предмета**

**Цель** массового музыкального образования и воспитания - формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Предмет музыка в 1 классе начальной школы имеет **целью** введение детей в многообразный мир музыкальной культуры через знакомство с музыкальными произведениями, доступными их восприятию и способствует решению следующих **целей** и **задач**:

* *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
* *воспитание* эмоционально - ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
* *развитие* интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
* *освоение* музыкальных произведений и знаний о музыке;
* *овладение* практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, игре на элементарных музыкальных инструментах, музыкально - пластическом движении и импровизации.

В ней также заложены возможности предусмотренного стандартом формирования у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Принципы отбора основного и дополнительного содержания связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся.

Отличительная особенность программы - охват широкого культурологического пространства, которое подразумевает постоянные выходы за рамки музыкального искусства и включение в контекст уроков музыки сведений из истории, произведений литературы (поэтических и прозаических) и изобразительного искусства, что выполняет функцию эмоционально-эстетического фона, усиливающего понимание детьми содержания музыкального произведения. Основой развития музыкального мышления детей становятся неоднозначность их восприятия, множественность индивидуальных трактовок, разнообразные варианты «слышания», «видения», конкретных музыкальных сочинений, отраженные, например, в рисунках, близких по своей образной сущности музыкальным произведениям. Все это способствует развитию ассоциативного мышления детей, «внутреннего слуха» и «внутреннего зрения».

Постижение музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребенка с музыкой на уроке и во внеурочной деятельности. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, в составлении программы итогового концерта.

Предпочтительными формами организации учебного процесса на уроке являются групповая, коллективная работа с учащимися. В программе предусмотрены нетрадиционные формы проведения уроков: уроки-путешествия, уроки-игры, урок-экскурсия, уроки-концерты. Контроль знаний***,*** умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках музыки осуществляется в форме устного опроса, самостоятельной работы, тестирования.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся 1 класса начальной школы в форме итоговых тестов в конце каждого раздела .

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя всем детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искус­ства.

Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Внимание на музыкальных занятиях акцентируется на личностном развитии, нравственно-эстетическом воспитании, формировании культуры мировосприятия младших школьников через эмпатию, идентификацию, эмоционально-эстети­ческий отклик на музыку. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию растущего человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

**Место курса «Музыка» в учебном плане**

**По учебному плану и по авторской программе** на изучение музыки в начальной школе выделяется **135 ч**. **В 1 классе** — **33 ч** (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

**Планируемые результаты**

Программа обеспечивает достижение учащимися определенных **личностных, метапредметных и предметных** результатов.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

У учащегося будут сформированы:

* чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;
* уважительное отношение к культуре других народов;
* развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
* умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

*Учащийся получит возможность для формирования:*

* *целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов;*
* *ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;*
* *овладения навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;*
* *этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;- реализация творческого потенциала;*
* *развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.*

**МЕТАПРЕДМЕНТЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**  
***Регулятивные***

Учащийся научится:

* принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока) с помощью учителя;
* оценивать совместно с учителем результат своих действий

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *понимать, принимать и сохранять различные учебно-познавательные задачи;*
* *выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме;*
* *фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и прочих средств, предложенных учителем), адекватно относиться к своим успехам и неуспехам, стремиться к улучшению результата на основе познавательной и личностной рефлексии.*

***Познавательные***

Учащийся научится:

* целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу;
* ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, условных обозначениях, словарях учебника);
* осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;
* понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях (в том числе в электронном приложении к учебнику);
* понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию, находить необходимые факты, сведения и другую информацию;
* понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *понимать и выполнять несложные обобщения и использовать их для получения новых знаний;*
* *применять полученные знания в измененных условиях;*
* *систематизировать собранную в результате расширенного поиска Информацию и представлять ее в предложенной форме.*

***Коммуникативные***

Учащийся научится:

* слушать собеседника и понимать речь других;
* принимать участие в диалоге;
* задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
* принимать участие в работе парами и группами;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;
* оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться;*
* *слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;*
* *интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;*
* *признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие.*

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

**Общие предметные результаты освоения программы:**

У учащегося будут сформированы:

* интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
* представление о значении музыки в жизни человека;
* знание основных средств музыкального языка.
* наличие навыка слушания музыки;
* умения исполнять различные по ха­рактеру музыкальные произведе­ния;
* воспринимать музыку различных жанров;
* умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, которые представлены в учебнике для 1 класса;
* умение узнавать по изображениям некоторые музыкальных инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка).

*Учащийся получит возможность для формирования:*

* *владение основами нотной грамоты*
* *элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.*
* *проявление навыков вокально-хоровой деятельности*

**Содержание тем учебного предмета**

**Музыка**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Всего**  **часов** | **В том числе на:** | | **Виды учебной деятельности** |
| **экскурсии** | **контрольные работы** |
| **1.** | **Музыка вокруг нас** | **16** | **1** | **1** | **Игровая, совместно-распределительная, индивидуальная, творческая** |
| **2.** | **Музыка и ты** | **17** |  | **1** | **Совместно-распределительная, индивидуальная, игровая, творческая,** |
|  | **Итого** | **33** | **1** | **2** |  |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Вид занятия** | **Виды и формы учебной деятельности** | **Информационное сопровождение** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Музыка вокруг нас – 16 ч.** | | | | | |
|  | «И Муза вечная со мной!» | 1ч. | Урок-путешествие | Творческая,групповая, игровая |  |
|  | Хоровод муз. | 1ч. | Урок- экскурсия | Учебный диалог |  |
|  | Повсюду музыка слышна. | 1ч. | Урок - игра | Игровая, совместно-распределительная |  |
|  | Душа музыки – мелодия. | 1ч. | Урок-путешествие | Творческая,групповая, игровая |  |
|  | Музыка осени. | 1ч. |  | Творческая, совместно-распределительная |  |
|  | Сочини мелодию. | 1ч. |  | Творческая,групповая |  |
|  | «Азбука, азбука каждому нужна…» | 1ч. |  | Творческая, совместно-распределительная, игровая |  |
|  | Музыкальная азбука. | 1ч. |  | Совместно-распределительная, игровая |  |
|  | Обобщающий урок 1 четверти. | 1ч. | Урок контроля | Учебный диалог, индивидуальная |  |
|  | Музыкальные инструменты. | 1ч. |  | Игровая, групповая, творческая |  |
|  | «Садко». Из русского былинного сказа. | 1ч. |  | Творческая,совместно-распределительная |  |
|  | Музыкальные инструменты. | 1ч. |  | Игровая, творческая, совместно-распределительная |  |
|  | Звучащие картины. | 1ч. |  | Игровая, творческая, совместно-распределительная |  |
|  | Разыграй песню. | 2ч. |  | Игровая, творческая, совместно-распределительная |  |
|  | Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. | 1ч. | Урок контроля | Творческая,групповая, игровая |  |
|  | Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти. | 1ч. |  | Творческая,групповая |  |
| **Музыка и ты – 17 ч.** | | | | | |
|  | Край, в котором ты живешь. | 1ч. |  | Учебный диалог, творческая,групповая |  |
|  | Художник, поэт, композитор. | 1ч. | Урок обобщения и систематизации знаний. | Учебный диалог, совместно-распределительная |  |
|  | Музыка утра. | 1ч. |  | Творческая, совместно-распределительная |  |
|  | Музыка вечера. | 1ч. |  | Творческая,групповая |  |
|  | Музыкальные портреты. | 1ч. |  | Творческая, совместно-распределительная, игровая |  |
|  | Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка. | 1ч. |  | Совместно-распределительная, игровая |  |
|  | Музы не молчали. | 1ч. |  | Учебный диалог, творческая,групповая |  |
|  | Мамин праздник. | 1ч. |  | Игровая, групповая, творческая |  |
|  | Обобщающий урок. | 1ч. | Урок обобщения и систематизации знаний. | Творческая,совместно-распределительная |  |
|  | Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент. | 1ч. |  | Игровая, творческая, совместно-распределительная |  |
|  | Музыкальные инструменты. | 1ч. |  | Игровая, творческая, совместно-распределительная |  |
|  | «Чудесная лютня» (по алжирской сказке). Звучащие картины.  . | 1ч. | Урок обобщения и систематизации знаний | Игровая, творческая, совместно-распределительная |  |
|  | Музыка в цирке. | 1ч. |  | Творческая,групповая, игровая |  |
|  | Дом, который звучит. | 1ч. |  | Творческая,групповая |  |
|  | Опера-сказка. | 1ч. |  | Игровая, творческая, совместно-распределительная |  |
|  | «Ничего на свете лучше нету». | 1ч. |  | Творческая,групповая |  |
|  | Обобщающий урок. (*Урок-концерт.)* | 1ч. |  | Творческая,групповая, индивидуальная |  |
|  | | | | | |
| **Всего уроков** | | **33** |  |  |  |
| **из них:** | |  |  |  |  |
| **экскурсий** | | **1** |  |  |  |
| **уроков контроля** | | **2** |  |  |  |
| **повторительно-обобщающих** | | **3** |  |  |  |
|  | |  |  |  |  |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

* Учебно-методический комплект «Музыка 1-4 классы» авторов Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т.С.Шмагиной:на основе « Программы общеобразовательных учреждений. Музыка 1-7 классы». Авторы программы « Музыка. Начальные классы» - Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина., М., Просвещение, 2007., стр.3-28.
* «Методика работы с учебниками «Музыка 1-4 классы», методическое пособие для учителя М., Просвещение, 2004г.
* «Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» 1 класс», М., Просвещение, 2001г.
* фонохрестоматия для 1 класса (3 кассеты) и СD (mp 3), М., Просвещение, 2009 г.
* учебник-тетрадь «Музыка 1 класс», М., Просвещение, 2010г.
* Рабочая тетрадь для 1 класса, М., Просвещение, 2010г.

**MULTIMEDIA – поддержка предмета**

1. Мультимедийная программа «Учимся понимать музыку»

2. Мультимедийная программа «Соната»Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при

издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки

кадров (НФПК)

3. Музыкальный класс. 000 «Нью Медиа Дженерейшн».

4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»

5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»

6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП)

7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»

8.Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"

9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.»

10.Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»

11.Единая коллекция - [*http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164*](http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164/)

12.Российский общеобразовательный портал - [*http://music.edu.ru/*](http://music.edu.ru/)

13.Детские электронные книги и презентации - [*http://viki.rdf.ru/*](http://viki.rdf.ru/)

14.Уроки музыки с дирижером Скрипкиным. Серия «Развивашки». Мультимедийный диск

(CD ROM)

М.: ЗАО «Новый диск», 2008.

15. [CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс](http://my-shop.ru/shop/soft/444491.html)**»**

**Список литературы**

1. ФГОС начального общего образования
2. Планируемые результаты начального общего образования под редакцией Г.С. Ковалёвой,О.Б. Логиновой, М., «Просвещение» 2009г.
3. Примерные программы начального общего образования
4. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Под рдакцией еКовалёва Г.С., О.Б. Логинова.М. «Просвещение» 2011г.
5. Концепция ГОСОО под редакцией Кузнецова А.А. и Кондакова А.М.
6. Фундаментальное ядро. В.В. Козлов, А.М. Кондаков.
7. Как проектировать УУД в начальной школе. От действия к мысли. Под редакцией

Осмолова А.Г.

1. Проектная задача в начальной школе под редакцией Воронцова
2. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. О.Б. Логинова, С.К.Яковлева.
3. Дмитриева Л.Г. Н.М.Черноиваненко «Методика музыкального воспитания в школе», М., Академия, 2000г.
4. «Теория и методика музыкального образования детей», под ред. Л.В.Школяр, М., Флинта, Наука, 1998г.
5. Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях», М., Академия, 2002г.
6. Абдуллин Э.Б. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе», М., Просвещение, 1983г.
7. Халазбурь П., Попов В. «Теория и методика музыкального воспитания», Санкт-Петербург, 2002г.
8. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке», М., Просвещение, 1989г.
9. Кабалевский Д.Б. «Воспитание ума и сердца», М., Просвещение, 1989г.