Администрация Новичихинского района

Алтайского края

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Лобанихинская средняя общеобразовательная школа»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Согласовано»**МО учителей начальных классов МОУ Лобанихинская СОШ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Миненко Н.П./Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_\_г. | **«Согласовано»**Заместитель директора по УВР МОУ ЛобанихинскаяСОШ\_\_\_\_\_\_\_\_/Колодчук В.Н./  «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_\_г. | **«Утверждаю»** Директор МОУ Лобанихинская СОШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Барсукова ВВ/Приказ № от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_201\_\_\_г. |

**Рабочая программа по учебному предмету**

**«Изобразительное искусство»**

**Образовательная область «Искусство»**

**для I ступени**

**1 класс**

**на 2012-1013 учебный год**

 Составитель Романова Наталья Петровна

 учитель начальных классов

 высшей квалификационной категории

с. Лобаниха, 2012

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, Н.А. Горяева, А.С. Питерского для 1 класса общеобразовательных учреждений без изменения её содержания. Издательство: Просвещение, 2011 г. Гриф: рекомендовано Министерством образования и науки РФ.

 Данная программа входит в УМК «Школа России». УМК «Школа России» построен на единых для всех учебных предметов [основополагающих принципах](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26947)**,** имеет полное программно-методическое сопровождение и гарантирует [преемственность с дошкольным образованием](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=19415). [Ведущая целевая установка и основные средства ее реализации](http://school-russia.prosv.ru/info.aspx?ob_no=26948), заложенные в основу УМК «Школа России», направлены на обеспечение современного образования младшего школьника в контексте требований ФГОС.

**Общая характеристика учебного предмета**

**Цель** учебного предмета «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности**для визуальных пространственных искусств:

* *изобразительная художественная деятельность;*
* *декоративная художественная деятельность;*
* *конструктивная художественная деятельность.*

Три способа художественного освоения действительности в начальной школе выступают для детей в качестве доступных видов художественной деятельности: изображение, украшение, постройка. Постоянное практическое участие школьников в этих трех видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные **виды учебной деятельности** — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

**Практическая художественно-творческая деятельность** (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, а также художественные техники (аппликация, коллаж, монотипия, лепка, бумажная пластика и др.).

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов,** овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету и является необходимым условием формирования личности каждого.

**Восприятие произведений искусства** предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций.

**Развитие художественно-образного мышления** учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т. е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Программа «Изобразительное искусство» предусматривает чередование уроков **индивидуального** **практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы: работа по группам; индивидуально-коллективная работа (каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки).

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка.

Культуросозидающая роль программы состоит в воспитании **гражданственности и патриотизма**: ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомиться с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса**.**

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживани**я.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита в деятельностной форме, **в форме личного** **творческого опыта.** Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

**Место курса «Музыка» в учебном плане**

**По учебному плану и по авторской программе** на изучение музыки в начальной школе выделяется **135 ч**. **В 1 классе** — **33 ч** (1 ч в неделю, 33 учебные недели).

**Планируемые результаты**

Программа обеспечивает достижение учащимися определенных **личностных, метапредметных и предметных** результатов.

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

У учащегося будут сформированы:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
* способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности

*Учащийся получит возможность для формирования:*

* *понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;*
* *эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;*
* *эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;*
* *умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.*

**МЕТАПРЕДМЕНТЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**
***Регулятивные***

Учащийся научится:

* принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока) с помощью учителя;
* оценивать совместно с учителем результат своих действий
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;*
* *адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;*
* *фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворенность/ неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и прочих средств, предложенных учителем), адекватно относиться к своим успехам и неуспехам, стремиться к улучшению результата на основе познавательной и личностной рефлексии.*

***Познавательные***

Учащийся научится:

* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *понимать и выполнять несложные обобщения и использовать их для получения новых знаний;*
* *применять полученные знания в измененных условиях;*
* *систематизировать собранную в результате расширенного поиска Информацию и представлять ее в предложенной форме.*

***Коммуникативные***

Учащийся научится:

* формулировать собственное мнение и позицию; ·
* задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
* использовать речь для регуляции своего действия.
* принимать участие в диалоге;
* оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* принимать участие в работе парами и группами;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

*Учащийся получит возможность научиться:*

* *включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активности, в стремлении высказываться;*
* *слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;*
* *признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие.*
* *овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;*
* *умение сотрудничать**с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.*

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

 Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Учащийся научится:

* различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
* узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
* узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
* различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
* различать основные и смешанные цвета, использовать элементарные правила их смешивания;
* эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
* особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
* знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
* способы и приёмы обработки различных материалов;
* организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
* передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
* составлять композиции с учётом замысла;
* конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, смятия, сгибания;
* конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
* конструировать из природных материалов;
* пользоваться простейшими приёмами лепки.

*Учащийся получит возможность:*

* *усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;*
* *участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;*
* *приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;*
* *развивать фантазию, воображение;*
* *приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;*
* *научиться анализировать произведения искусства;*
* *приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;*
* *приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.*

 **Содержание тем учебного предмета**

**Изобразительное искусство**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Всего****часов** | **В том числе на:** | **Виды учебной деятельности** |
| **экскурсии** | **практические работы** |
| **ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ – 33ч.** |
| **1.** | **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения**  | **9ч.** | **1** | **7** | **Игровая, совместно-распределительная, индивидуальная, творческая** |
| **2.** | **Ты украшаешь.** **Знакомство с Мастером Украшения** | **8ч.** |  | **8** | **Совместно-распределительная, индивидуальная, игровая, творческая** |
| **3** | **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки**  | **11ч.** | **1** | **10** | **Игровая, совместно-распределительная, индивидуальная, творческая** |
| **4.** | **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**  | **5ч.** | **1** | **2** | **Совместно-распределительная, индивидуальная, игровая, творческая** |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Итого** | **33** | **1** | **27** |  |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Вид занятия** | **Виды и формы учебной деятельности** | **Информационное сопровождение** |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
| **Ты изображаешь, украшаешь и строишь (33 ч)**Три вида художественной деятельности (изобразительная, декоративная, конструктивная), определяющие все многообразие визуальных пространственных искусств, — основа познания единства мира этих визуальных искусств. Игровая, образная форма приобщения к искусству: три Брата-Мастера — Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки. Уметь видеть в окружающей жизни работу того или иного Брата-Мастера — интересная игра, с которой начинается познание связей искусства с жизнью. Первичное освоение художественных материалов и техник. |
| * 1. **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения – 9 ч.**

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.Пятно, объем, линия, цвет — основные средства изображения.Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме. |
| 1.1 | «Изображение всюду вокруг нас» (выставка) | 1ч. | Экскурсия | Учебный диалог,групповая, игровая |  |
| 1.2 | «Мастер Изображения учит видеть». | 1ч. | Практическая работа | Учебный диалог, творческая | Презентация «Дети любят рисовать». |
| 1.3 | «Изображать можно пятном». | 1ч. | Практическая работа | Творческая, игровая, совместно-распределительная |  |
| 1.4 | «Изображать можно в объёме». | 1ч. | Практическая работа | Творческая,групповая, игровая |  |
| 1.5 | «Изображать можно линией». | 1ч. | Практическая работа | Творческая, совместно-распределительная |  |
| 1.6, 1.7 |  «Разноцветные краски». | 2ч. | Практическая работа | Творческая,групповая |  |
| 1.8 | «Изобразить можно и то, что невидимо». | 1ч. | Практическая работа | Творческая, совместно-распределительная, игровая |  |
| 1.9 | Урок-обобщение «Художники и зрители». | 1ч. |  | Совместно-распределительная |  |
| * 1. **Ты украшаешь.** **Знакомство с Мастером Украшения – 8ч.**

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности. |
| 2.1 | «Мир полон украшений» | 1ч. | Практическая работа | Учебный диалог, индивидуальная |  |
| 2.2 | «Красоту надо уметь замечать» | 1ч. | Практическая работа | Творческая,совместно-распределительная |  |
| 2.3 | «Узоры на крыльях» | 1ч. | Практическая работа | Групповая, творческая |  |
| 2.4 | «Украшение птиц» | 1ч. | Практическая работа | Творческая,совместно-распределительная |  |
| 2.5 | «Красивые рыбы» | 1ч. | Практическая работа | Игровая, творческая |  |
| 2.6 | «Узоры, которые создали люди» | 2ч. | Практическая работа | Творческая |  |
| 2.7 | «Как украшает себя человек» | 1ч. | Практическая работа | Творческая,игровая |  |
| 2.8 | Мастер Украшения помогает сделать праздник» | 1ч. | Практическая работа | Творческая,групповая |  |
| * 1. **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 11 ч.**

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне. Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать. Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.  Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования.  Первичный опыт коллективной работы. |
| 3.1,3.2 | «Постройки в нашей жизни» | 2ч. | Практическая работа | Учебный диалог, творческая,групповая |  |
| 3.3 | «Дома бывают разными» | 1ч. | Практическая работа | Учебный диалог |  |
| 3.4 | «Домики, которые построила природа» | 1ч. | Практическая работа | Творческая, совместно-распределительная |  |
| 3.5 | «Дом снаружи и внутри» *(беседа)* | 1ч. | Практическая работа | Учебный диалог |  |
| 3.6 | «Строим город» | 1ч. | Практическая работа | Творческая, совместно-распределительная, игровая |  |
| 3.7 | «Всё имеет своё строение» | 1ч. | Практическая работа | Творческая, групповая |  |
| 3.8,3.9 | «Строим вещи» | 2ч. | Практическая работа | Учебный диалог, творческая, |  |
| 3.10,3.11 | «Город, в котором мы живём» | 2ч. | Экскурсия | Творческая,групповая |  |
| * 1. **Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу – 5ч.**

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает. Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.  Навыки коллективной творческой деятельности. |
| 4.1 | «Совместная работа трёх Братьев-Мастеров»  | 1ч. | Систематизации и обобщение знаний. | Учебный диалог |  |
| 4.2 | Коллаж «Сказочная страна» | 1ч. | Практическая работа | Групповая, творческая,  |  |
| 4.3 | Праздник весны | 1ч. | Практическая работа | Игровая, творческая, совместно-распределительная |  |
| 4.4 | «Красота наступающего лета» | 1ч. | Экскурсия | Учебный диалог |  |
| 4.3 | Образ лета в русском искусстве»*Итоговый урок**(выставка детских работ).* | 1ч. |  | Учебный диалог, творческая,групповая |  |
|  |
| **Всего уроков** | **33** |  |  |  |
| **из них:** |  |  |  |  |
| **экскурсий** | **3** |  |  |  |
| **повторительно-обобщающих** | **3** |  |  |  |
| **практических**  | **27** |  |  |  |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Необходимое.количество | Примечания |
| 1 | 2 | 3 |  4  |
| **1. Книгопечатная продукция** |
| 1. | Стандарт основного общего образования по образовательной области «Искусство»  | **Д** | Стандарт, примерная программа, авторские рабочие программы входят в состав обязательного программно-методического обеспечения кабинета изобразительного искусства |
| 2. | Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству | **Д** |
| 3. | Программа « Изобразительное искусство и художественный труд» для 1-8 классов под руководством Б.М.Неменского. Москва. Просвещение. 2011г.  | **Д** |
|  | Учебники по изобразительному искусству | **К** | Коротеева Е.И. Искусство и ты. Учебник для класса. – М.: Просвещение. |
| 5. | Рабочие тетради | **К** | Твоя мастерская: Рабочая тетрадь для 1 класса. – М.: Просвещение |
| 6. | Методические пособия (рекомендации к проведения уроков изобразительного искусства) | **Д** | 1. Абрамова М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4 кл. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 128 с.2. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 191 с. |
| **4. Технические средства обучения (ТСО)** |
| 24. | DVD-проигрыватели | **Д** |  |
|  | Мультимедийный компьютер с художественным программным обеспечением | **Д** | В классе информатики для индивидуальной работы учащихся |
| 28. | Мультимедиа проектор | **Д** | Может входить в материально-техническое обеспечение образовательного учреждения |
| 29. | Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций | **Д** |  |
| 30. | Экран (на штативе или навесной) | **Д** | Минимальные размеры 1,25х 1,25 |
| 31. | Фотоаппарат | **П** | Цифровая камера |
| **7. Модели и натурный фонд** |
| 62. | Муляжи фруктов (комплект) | Д |  |
| 63. | Муляжи овощей (комплект) | **Д** |  |
| 64. | Гербарии | **Д** |  |

**Список литературы**

1. ФГОС начального общего образования
2. Планируемые результаты начального общего образования под редакцией Г.С. Ковалёвой,О.Б. Логиновой, М., «Просвещение» 2009г.
3. Примерные программы начального общего образования
4. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе под редакцией Г.С. Ковалёвой,О.Б. Логиновой, М. «Просвещение» 2011г.
5. Концепция ГОСОО под редакцией Кузнецова А.А. и Кондакова А.М.
6. Фундаментальное ядро. В.В. Козлов, А.М. Кондаков.
7. Как проектировать УУД в начальной школе. От действия к мысли. Под редакцией

 Осмолова А.Г.

1. Проектная задача в начальной школе под редакцией Воронцова
2. Оценка достижения планируемых результатов. Ковалёва Г.С., О.Б. Логинова.
3. Мои достижения. Итоговые комплексные работы. О.Б. Логинова, С.К.Яковлева.