**Пояснительная записка
к тематическому планированию
(рабочей программе)**

Рабочая программа разработана в соответствии с программой «Литературное чтение» – концепция «Начальная школа XXI века», руководитель проекта Н. Ф. Виноградова (авторы Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. М.: Вентана-Граф, 2008)\* *(см. Примечание),* примерной программой начального общего образования по литературному чтению, созданной на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования начальной школы\*\*.

Программа рассчитана на 132 часа (4 часа в неделю).

Программа обеспечена следующим **учебно-методическим комплектом:**

 *Журова, Л. Е.* Букварь : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. / Л. Е. Журова, М. И. Евдокимова. – М. : Вентана-Граф, 2010.

 *Ефросинина, Л. А.* Литературное чтение : 1 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2010.

 *Ефросинина, Л. А.* Литературное чтение: Уроки слушания : 1 класс : учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений / авт.-сост. Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2010.

 *Ефросинина, Л. А.* Литературное чтение: Уроки слушания : 1 класс : рабочая тетрадь к хрестоматии для учащихся общеобразовательных учреждений / Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2010.

**Дополнительная методическая литература:**

 *Евдокимова, А. О.* Грамота : 1 класс : методический комментарий / А. О. Евдокимова, Е. Э. Кочурова, М. И. Кузнецова. – М. : Вентана-Граф, 2003.

 *Ефросинина, Л. А.* Литературное чтение : 1 класс : методическое пособие / Л. А. Ефросинина. – М. : Вентана-Граф, 2004.

Темы, содержание которых не соответствует требованиям государственного стандарта, отнесены в графу «Элементы дополнительного содержания» календарно-тематического планирования.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержанияурока | Требования к уровнюподготовленностиучащихся | Видконтроля | Элементыдополнительного содержания | Дата проведения |
| план | факт |
| 1 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| **1 четверть** |
| 1 | Школьные принадлежности.Слушание. Стихотворения о Родине. С. Дрожжин «Привет» | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Определение темы книги по обложке и иллюстрации. Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения | Знать авторское произведение о Родине.Уметь выражать эмоциональное отношение к произведениям о Родине, родной земле; понимать авторскую точку зрения, нравственную позицию; слова и выражения, употребляемые в тексте | Текущий |  | 2.09 |  |
| 2 | Введение понятия «предложение» | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской | Уметь выделять предложения из речевого потока; строить модель каждого предложения; формулировать свое отношение к действиям и поступкам героев в рассказывании | Текущий | Знакомство с гигиеническими требованиями при чтении | 6.09 |  |
| 3 | Составление рассказа по сюжетной картине. Отработка понятия «предложение» | 1 | Интегрированный | Чтение рассказа из стихотворения К. Чуковского «Айболит». Составление рассказа по картинке и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных | Уметь сравнивать предметы с целью выявления в них сходства и различия; составлять предложения с опорой на картинки; высказывать свое и авторское отношение к произведению | Текущий |  | 7.09 |  |
| **Раздел «О тебе, моя Родина»** |
| 4-5 | Введение понятия «слово». Отработка понятия «слово».  | 2 | Интегрированный | Составление рассказа по сюжетной картинке. Установление пространственных отношений между объектами (*за, перед, между*). Обоснование суждений «нравится – не нра- | Знать наизусть 2–3 стихотворения, 1–2 отрывка из прозаического произведения.Уметь самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы); различать сказку, рассказ, стихотворение;  | Текущий. Самосто-ятельная работа |  | 8.099.09 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  | вится». Работа над развитием эмоциональной отзывчивости к произведениям художественной литературы | понятия «перед», «между», «за»; составлять короткий рассказ по сюжетной картинке; заучивать наизусть отрывки из стихотворения; слушать читаемый текст |  |  |  |  |
| 6 | Интонационное выделение первого звука в словах.Слушание.Рассказы о Родине. С. Романовский «Москва» | 1 | Изучение и первичное закрепление знанийКомбинированный | Пересказ сказки «Репка». Интонационное выделение первого звука в словах. Отработка пространственных отношений между объектамиОпределение примерной темы книги по обложке и иллюстрации. Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Пересказ содержания прочитанного по вопросам учителя. Понятия: *авторское произведение о Родине* | Уметь выделять первый звука в словах; ориентироваться в понятиях: *произведение, фольклор, чтение, сказка* | Текущий |  | 12.09 |  |
| Знать авторское произведение о Родине; 2–3 стихотворения наизусть, 1–2 отрывка из прозаического произведения.Уметь выражать эмоциональное отношение к произведениям о Родине; понимать авторскую точку зрения, нравственную позицию; слова и выражения, употребляемые в тексте; пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя или по готовому плану; самостоятельно читать небольшие по объёму произведения (сказки, стихи, рассказы); различать сказку, рассказ, стихотворение; заучивать наизусть отрывки из стихотворения; слушать читаемый текст |
| 7 | Знакомство со схемой звукового состава слова. | 1 | Комбинированный | Звуковой анализ слова | Уметь анализировать звуковой состав слова. | Текущий |  | 14.09 |  |
| 8 | Звуковой анализ слова «мак» | 1 | Комбинированный | Звуковой анализ. Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале,  | Уметь выделять нужный звук в разных частях слова; классифицировать предметы; соотносить слово с пред- | Текущий |  | 15.09 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  | середине, конце слова (по схемам). Игра «Назови слово со звуком [м]». Классификация предметов | метной карточкой, текст – с сюжетной картинкой |  |  |  |  |
| 9 | Звуковой анализ слов: «сыр», «нос» | 1 | Комбинированный | Звуковой анализ. Нахождение звука [ы] в словах. Классификация предметов | Уметь проводить звуковой анализ слов; классифицировать предметы | Самосто-ятельная работа. Проверка |  | 16.09 |  |
| **Раздел «мир родной природы»** |
| 10 | Сравнение слов «кот» и «кит» по звуковой структуре. Слушание. Сказки о природе. В. Белов «Родничок» | 1 | Закрепление знаний и выработка умений | Правильное, осознанное слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Загадки, скороговорки, потешки, пословицы, считалки, стихи, рассказы и сказки.Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, к животным | Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению; читать слова и предложения; выражать своё отношение к героям произведения; правильно называть стихотворение и сказку; высказывать своё впечатление о прослушанном произведении; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения | Текущий | Моделирование первой страницы обложки | 19.09 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | Сравнение слов «лес» и «лук» по звуковой структуре. | 1 | Закрепление знаний и выработка умений | 1. Звуки и буквы в со-ставе слова и их значение. | Уметь сравнивать, подбирать слова по звуковой структуре. | Текущий.Самстоя­тельнаяработа | 21.09 | 21.09 |  |
| 12 | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков красной фишкой. Звуковой анализ слов. Составление звуковой цепочки | Знать понятие «гласный звук»; об обозначении гласных красными фишками.Уметь отличать гласный звук от согласного; самостоятельно записывать слова под картинками; составлять звуковую цепочку | Текущий.Составле-ние звуковой цепочки. Самопроверка |  | 22.09 |  |
| 13 | Введение понятий: «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук» | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук». Обозначение мягкости согласных звуков в модели слова | Уметь отличать согласный звук от гласного. Знать об обозначении согласных в модели слова; о заглавной букве в именах собственных | Текущий.Самосто-ятельная работа  |  | 23.09 |  |
| 14 | Знакомство с буквой *А (а)*Сказки о природе. М. Михайлов «Лесные хоромы» | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слов: «Анюта», «луна». Выбор слова со звуком [а] в начале, середине и конце словаСлушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного  | Уметь проводить звуковой анализ слова; называть слова со звуком [a] в начале, середине и конце слова Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок;  | Текущий.Самосто-ятельная работа | Разгадывание кроссвордовМоделирование первой страницы обложки | 26.09 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  | творчества. Загадки, скороговорки, потешки, пословицы, считалки, стихи, рассказы и сказки. Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, к животным | выражать своё отношение к прослушанному произведению, к его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения |  |  |  |  |
| 15 | Знакомство с буквой *Я (я)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Обозначение мягкости согласных. | Знать правило обозначения [а] после мягкой согласной буквой *я*и уметь применять на практике.Различать произношение и написание слов | З-б анализ слова*сабля с*самопро-веркой  |  | 28.09 |  |
| 16 | Буква *Я (я)* в начале слова (обозначение звуками [й’] и [а]) | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й’]. Звуковой анализ слова «яхта». Буква «я» в начале слова. Чтение стихотворения В. Кремнёва | Уметь проводить звуковой анализ слов.Знать об обозначении буквы *Я* (*я)* в начале слова звуками [й’] + [а] | Текущий | Составление слова из заданных звуков | 29.09 |  |
| 17 | Знакомство с буквой *О (о)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слова «полка». Составление по схеме без проведения звукового анализа различных имен с изученными буквами. Определение (подбор) звуковых схем к словам  | Знать понятие «гласные звуки», их отличие от согласных звуков.Уметь проводить звуковой анализ слов; различать буквы и звуки гласные и согласные; выбирать из текста слова со звуком [о] в начале, середине и конце слова | Работа в парах. Самопроверка по образцу |  | 30.09 |  |
| **Раздел «учимся уму-разуму»** |
| 18 | Знакомство с буквой *Ё (ё)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слов: «клён», «пёс» | Знать об обозначении буквы *Ё (ё)* в начале слова звуками [й] + [о].Уметь проводить звуковой анализ слов | Текущий | Разгадывание кроссворда | 3.10 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | Рассказы о детях. В. Железников «История с азбукой» |  | Комплексное использование знаний | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведение о жизни детей разных народов и стран | Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению и к его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения | Текущий |  |  |  |
| 19 | Буква Ё в начале слова. | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными. | Знать правило обозначения звуков [й'] [а] буквой *я.*Уметь производить звукобуквенный анализ слов с йотированными гласными. | Текущий |  | 5.10 |  |
| 20 | Знакомство с буквой *У (у)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слов: «труба», «стул». Составление рассказа по серии сюжетных картинок | Знать, какие буквы пишутся после твёрдых и мягких согласных звуков.Уметь производить замену гласного звука (фишки) буквой | Текущий | Разгадывание кроссворда | 6.10 |  |
| 21 | Знакомство с буквой *Ю (ю)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слов: «ключ», «утюг». Соотнесение звуковых моделей со словами | Уметь проводить звуковой анализ слов; выбирать из текста слова со звуком [о] в начале, середине и конце слова | Текущий | Разгадывание кроссворда | 7.10 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 22 | Буква *Ю (ю)*в начале слова (обозначение звуками [й’] и [у]) | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слов: «юла», «юнга». Соотнесение звуковых моделей со словами | Знать об обозначении буквы *Ю (ю)* в начале слова звуками [й’] + [у] | Текущий | Разгадывание кроссворда | 10.10 |  |
| 23 | Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. Л. Пантелеев «Буква ТЫ» | 1 | Закрепление новых знаний и выработка умений | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведение о жизни детей разных народов и стран | Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению и его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения | Текущий |  | 12.10 |  |
| 24 | Знакомство с буквой *Е (е)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слов: «лев», «белка». Упражнение в словоизменении | Уметь различать печатную и прописную буквы *Е (е);* понятия «звук» и «буква» | Текущий |  | 13.10 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 25 | Буква *Е (е)* в начале слова (обозначение звуками [й’] и [э]) | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слов: «ели», «ежата». Построение звуковых цепочек. Соотношение звуков и букв в словах с йотированными гласными | Уметь проводить звукобуквенный анализ; обобщить правило об обозначении звуков [й’] и [э] в начале слова одной буквой *Ё* (*ё)*; выбирать слова из текста со звуком [й’э] в начале, середине и конце слова | Текущий.Практикум |  | 14.10 |  |
| 26 | Знакомство с буквой *ы*. С. Маршак «Усатый-полоса-тый» | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Чтение стихотворения С. Маршака хорошо читающими учениками. Звуковой анализ слов: «рыба», «дым», «усы». Преобразование слов | Уметь делать выводы о написании гласных букв после согласных; видеть различия и сходства в элементах множества букв; читать стихотворение С. Маршака | Текущий | Разгадывание кроссворда | 17.10 |  |
| **Раздел «мир сказок»** |
| 27 | Развитие восприятия художественного произведения. Сказки о животных. В. Сутеев «Дядя Миша» | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Русские народные и авторские сказки. Элементы книги: обложка, переплёт, иллюстрация. Сказка о животных. Народная и литературная сказка. Герои народных и литературных сказок. | Знать особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок.Уметь отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух небольшие произведения плавно по слогам и целыми словами; пересказывать услышанное или прочитанное; | Текущий | Составление схематического плана под руководством учителя. Авторская сказка с «бродячим» сюжетом. Пересказ сказки или отдельного эпизода под руковод-ством учи-теля | 19.10 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  | Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к сказкам, авторам, героям и их поступкам | различать сказку, стихотворение, рассказ; изготовлять обложку произведения, использовать значки – заменители жанров произведений; правильно называть произведение и автора; высказывать свое отношение к произведению |  | Моделирование первой страницы обложки |  |  |
| 28 | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков | 1 | Комплексное использование знаний | Звуковой анализ слов: «лук», «нос», «мел», составление моделей этих слов с помощью жёлтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразование одного слова в другое путём замены буквы. Классификация предметов по заданному признаку | Знать об обозначении буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных.Уметь классифицировать предметы по заданному признаку; сравнивать и дифференцировать звуки по глухости–звонкости; подбирать слова к заданным звуковым моделям; сопоставлять модель со словами  | Текущий |  | 20.10 |  |
| 29 | Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук | 1 | Комплексное использование знаний | Чтение слов, получающихся при изменении гласной буквы. Сопоставление первых звуков в словах «мышка – мишка» | Уметь обобщить правило об обозначении мягкости согласных звуков гласными; преобразовывать звуковую схему слова | Текущий |  | 21.10 |  |
| 30 | Знакомство с буквой *М (м)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Согласные звонкие и глухие, парные и непарные, их различие | Уметь читать прямые слоги; различать понятия «слово» и «слог» | Текущий |  | 24.10 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 31 | Развитие восприятия художественного произведения. Литературные (авторские) сказки. Ш. Перро «Красная Шапочка» | 1 | Закрепление новых знаний, выработка умений | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Русские народные и авторские сказки. Элементы книги: обложка, переплёт, иллюстрация. Сказка о животных. Народная и литературная сказка. Герои народных и литературных сказок. Оценка эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения, выражение своего отношения к сказкам, авторам, героям и их поступкам | Знать особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок.Уметь отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух небольшие произведения плавно по слогам и целыми словами; пересказывать услышанное или прочитанное; различать сказку, стихотворение, рассказ; изготовлять обложку произведения, использовать значки – заменители жанров произведений; правильно называть произведение и автора; высказывать свое отношение к произведению | Текущий | Составление схематического плана под руководством учителя. Авторская сказка с «бродячим» сюжетом. Пересказ сказки или отдельного эпизода под руководством учителя. Моделирование первой страницы обложки | 26.10 |  |
| 32 | Знакомство с буквой *Н (н)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Правильное название букв. Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов, предложений | Знать правильное название букв *Н, Л, М* | Текущий |  | 27.10 |  |
| 33 | Чтение слогов, слов, предложений. | 1 | Выработка умений | Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов. | Знать правильное название букв *Н, Л, М* | Текущий |  | 28.10 |  |
| **2-я четверть** |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 34 | Знакомство с буквой *Р (р)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Правильное название букв. Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов, предложений | Знать правильное название букв *Р, Л, М* | Текущий |  | 7.11 |  |
| 35 | Знакомство с буквой *Л (л)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Правильное название букв. Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов, предложений | Уметь правильно называть букву «эль»; видеть сходства и различия в звуковых моделях слова | Текущий | Однозначные и многозначные слова. Слова-омони-мы. Восстановление про-стейшего деформированного текста | 9.11 |  |
| 36 | Знакомство с буквой *Й (й)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слов. Определение лексических значений слов-омонимов. Чтение слов, предложений. Придумывание предложений по иллюстрации. Чтение слов по таблице слов | Уметь составлять и записывать слова из набора букв по заданным моделям | Текущий | 10.11 |  |
| 37 | Развитие восприятия художественного произведения. Малые жанры фольклора | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Загадки, скороговорки, потешки, пословицы, считалки, стихи, рассказы и сказки. Произведения о родной природе, об отношении человека к природе, к животным | Уметь слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты (темп чтения с индивидуальными возможностями ученика); определять жанр произведения; выделять фамилию автора и заголовок; выражать своё отношение к прослушанному произведению и его героям; читать слова и предложения; правильно называть стихотворение, сказку; рассказывать сказку по плану, по схематическому плану; определять авторскую принадлежность произведения | Текущий | Моделирование первой страницы обложки | 11.11 |  |
| 38 | Знакомство с буквой *Г (г)* | 1 | Изучение и первичное  | Согласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие, парные и непарные по звонкости и глухости, их различие.  | Уметь самостоятельно давать характеристику согласным звукам; классифицировать объекты | Текущий |  | 14.11 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  | закрепление знаний | Звуковой анализ слов. Чтение слогов с использованием пособия «Окошечки». Классификация объектов |  |  |  |  |  |
| 39 | Знакомство с буквой *К (к)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слов. Деление слов на слоги | Знать правило деления слов на слоги.Уметь правильно называть букву «ка». | Текущий | Разгадывание зашифрованных слов | 15.11 |  |
| 40 | Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости–глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова | 1 | Комплексное использование знаний | Знакомство с характеристикой согласных звуков по звонкости–глухости. Чтение слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости–мягкости, звонкости–глухости, первых звуков в именах детей. Придумывание окончания истории | Уметь сопоставлять звуки [г] и [к] по звонкости–глухости; сравнивать звуки и делать выводы; производить звукобуквенный анализ; выполнять задание по словесному творчеству – сочинять окончание истории | Текущий |  | 17.11 |  |
| **Раздел «мир родной природы»** |
| 41 | Развитие восприятия художественного произведения. Стихотворения о животных.А. Блок «Зайчик»Знакомство с буквой *З (з).* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Стихи, рассказы и сказки. Озаглавливание текста. Словесное творчество: участие  | Знать особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок.Уметь отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух  | Текущий | Моделирование первой страницы обложки | 18.11 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  | в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения сказки, рассказа | небольшие произведения плавно по слогам и целыми словами; пересказывать услышанное или прочитанное; различать сказку, стихотворение, рассказ; изготовлять обложку произведения, использовать значки – заменители жанров произведений; правильно называть произведение и автора; высказывать свое отношение к произведению |  |  |  |  |
| 42 | Знакомство с буквой *С (с)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов и предложений | Уметь произносить название буквы «эс»; делить слова на слоги | Текущий | Расшифровка «зашифрованных» слов | 21.11 |  |
| 43 | Знакомство с буквой *Д (д)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слов. Чтение слогов, слов и предложений, стихотворения | Уметь находить сходство и различие слов; выделять ударный слог в слове | Текущий |  | 22.11 |  |
| 44 | Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы для детей.  | 1 | Закрепление новых знаний, выработка умений | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушан-  | Знать особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок.Уметь отличать события реальные и вымышленные; сравнивать  | Текущий |  | 24.11 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | М. Пришвин «Лисичкин хлеб».Знакомство с буквой *Т (т).* |  |  | ного произведения. Произведения устного народного творчества. Стихи, рассказы и сказки. Озаглавливание текста. Словесное творчество: участие в сочинительстве небольших сказок и историй. Пересказывание сказок от лица одного из персонажей сказки. Придумывание продолжения сказки, рассказа | персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух небольшие произведения плавно по слогам и целыми словами; пересказывать услышанное или прочитанное; различать сказку, стихотворение, рассказ; изготовлять обложку произведения, использовать значки – заменители жанров произведений; правильно называть произведение и автора; высказывать свое отношение к произведению |  |  |  |  |
| 45 | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости–глухости | 1 | Комплексное использование знаний | Чтение слов, полученных при замене звонкого [д] его глухой парой. Чтение и классификация слов на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т] | Уметь сопоставлять по звонкости–глухости звуки [д] и [т]; читать и классифицировать слова с этими звуками на две группы | Текущий |  | 25.11 |  |
| 46 | Знакомство с буквой *Б (б)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слов. Сравнение звуков по твёрдости–мягкости. Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости–мягкости, звонкости–глухости изученных звуков | Уметь проводить звуковой анализ; давать характеристику звукам; сравнивать слова по твердости–мягкости и звонкости–глухости изученных звуков; читать слоги, слова, предложения  | Текущий |  | 28.11 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 47 | Знакомство с буквой *П (п)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слов. Чтение слов по таблице. Составление слова по выделенным звукам. Сравнение слов | Уметь сравнивать звуки по твёрдости–мягкости; читать слова по таблице; составлять слова по выделенным звукам | Текущий | Смыслоразличительная функция ударения | 29.11 |  |
| **Раздел «учимся уму-разуму»** |
| 48 | Развитие восприятия художественного произведения. Стихотворения о детях. Е. Благинина «Тюлюлюй» | 1 | Закрепление новых знаний, выработка умений | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям. Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Эмоциональная отзывчивость. Обоснование суждений «нравится – не нравится» | Знать особенности произведений фольклора, народной и авторской сказок.Уметь отличать события реальные и вымышленные; сравнивать персонажи произведения; оценивать эмоциональные состояния героев, их нравственные позиции; выражать свое отношение к произведению, героям и их поступкам; слушать сказки, рассказы, стихотворения; читать вслух небольшие произведения плавно по слогам и целыми словами; пересказывать услышанное или прочитанное; различать сказку, стихотворение, рассказ; изготавливать обложку произведения, использовать значки – заменители жанров произведений; правильно называть произведение и автора; высказывать свое отношение к произведению | Текущий | Моделирование первой страницы обложки. Элементарная оценка эмоциональных состояний героев (весел, печален, удивлён и пр.), сравнение действий и поступков героев | 30.11 |  |
| 49 | Знакомство с буквой *Ф (ф)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слов. Чтение слогов и слов | Уметь произносить правильно название буквы «ф», читать слова и слоги с буквой «ф» | Текущий | Смыслоразличительная функция ударения | 01.12 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 50 | Знакомство с буквой *Ж (ж)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слов. Выяснение особенностей звука [ж]. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы | Знать о том, что звук [ж] всегда твёрдый, у него нет мягкой пары.Уметь производить звуковой анализ слов; читать и различать слова, полученные в результате замены одной буквы. | Текущий | Различные формы одного и того же слова | 02.12 |  |
| 51 | Знакомство с буквой *Ш (ш)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слов. Выяснение особенностей звука [ш]. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение слов и рассказа | Знать о том, что звук [ш] всегда твёрдый, у него нет мягкой пары.Уметь производить звуковой анализ слов; читать и различать слова, полученные в результате замены одной буквы. | Текущий | Однокоренные и многозначные слова, их различия | 05.12 |  |
| **Раздел «мир сказок»** |
| 52 | Развитие восприятия художественного произведения. Сказки С. Я. Маршака. С. Я. Маршак «Тихая сказка» | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Русские народные и авторские сказки. Работа над пониманием слов и выражений, употребляемых в тексте. Разбор простейших случаев многозначности и сравнения. Пересказ по готовому плану | Уметь самостоятельно прочитать название, заглавие сказки, автора; определять тему сказки; пересказывать по готовому плану; отвечать на вопросы по тексту сказки; самостоятельно читать небольшие произведения; пересказывать содержание; слушать и соотносить услышанное со своим мнением; выражать свою точку зрения; учить наизусть короткие стихотворения; пересказывать понравившиеся эпизоды; выполнять задания в тетради | Текущий |  | 06.12 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 53 | Знакомство с буквой *Щ (щ)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Чтение слогов, слов, предложений. Выяснение особенностей звука [щ']. Звуковой анализ слов. Отработка правила написания гласных после *ч* и *щ*. Составление слов по схемам | Знать об особенностях звука [щ'] – всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары; правило написания гласных после *ч* и *щ* | Текущий |  | 08.12 |  |
| 54 | Знакомство с буквой *Х (х)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слов. Название слов с мягкой парой звука [х]. Составление словосочетаний | Уметь правильно называть буквы; выполнять задание на развитие устной речи (составлять тексты по темам); называть слова с мягкой парой звука [х] | Текущий | Синонимы. Нахождение слова в слове. Расшифровка зашифрованного слова. Разгадывание кроссворда | 12.12 |  |
| 55 | Знакомство с буквой *Ц (ц)* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Звуковой анализ слов. Выяснение особенностей звука [ц]. Чтение слов в единственном и множественном числе. Составление словосочетаний | Знать о том, что звук [ц] всегда твёрдый, у него нет мягкой пары. Уметь читать слова в единственном и множественном числе, составлять словосочетания | Текущий | Разгадывание кроссворда | 13.12 |  |
| 56 | Развитие восприятия художественного произведения. Сказки В. Сутеева. В. Сутеев «Ёлка» | 1 | Закрепление новых знаний, выработка умений | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Русские народные и авторские сказки. Работа над пониманием слов и выражений,  | Уметь самостоятельно прочитать название, заглавие сказки, автора; определять тему сказки; пересказывать по готовому плану; отвечать на вопросы по тексту сказки; самостоятельно читать небольшие произведения; пересказывать содержание; слушать и соотносить услышанное со своим мнением; выражать свою точку  | Текущий  |  | 15.12 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  | употребляемых в тексте. Разбор простейших случаев многозначности и сравнения. Пересказ по готовому плану | зрения; учить наизусть короткие стихотворения; пересказывать понравившиеся эпизоды; выполнять задания в тетради |  |  |  |  |
| 57 | Знакомство с буквой *ь.* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Обозначение мягкости согласных. Разделительный *ь* | Знать об основных функциях *ь*.Уметь различать основные функции *ь* на практике; проводить классификацию слов | Текущий |  | 16.12 |  |
| 58 | Развитие восприятия художественного произведения. Сказки К. И. Чуков-ского. К. И. Чуковский «Муха-Цоко-туха» | 1 | Обобщение и систематизация знаний | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Сведения об авторе – К. И. Чуковском, о времени написания произведений | Знать основные этапы творчества и биографии К. И. Чуковского.Уметь слушать литературное произведение, отвечать на вопросы по содержанию | Текущий | Биография К. И. Чуковского | 19.12 |  |
| 59 | Знакомство с разделительной функцией *ь* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Обозначение мягкости согласных. Разделительный *ь* | Знать об основных функциях *ь*.Уметь различать основные функции *ь* на практике; проводить классификацию слов | Текущий |  | 20.12 |  |
| 60 | Знакомство с особенностями *ъ* | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Разделительный *ъ*. Раздельное произношение звуков в слове и способы обозначения | Уметь различать на письме разделительные *ъ* и *ь* | Текущий  |  | 21.12 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Раздел «учимся уму-разуму»** |
| 61 | Алфавит. С. Я. Маршак «Ты эти буквы заучи…». В. Голявкин «Спрятался» | 1 | Комбинированный | Алфавит. Решение проблемной ситуации «Чегов русском языке больше: букв или звуков?». Чтение текстов произведений. Ответы на вопросы по содержанию | Уметь отвечать на вопросы по содержанию текстов произведений; объяснять значение слова в контексте; рассуждать по проблемной ситуации; читать тексты произведений | Текущий |  | 22.12 |  |
| 62 | В. Сутеев «Три котёнка». А. Шибаев «Беспокойные соседки» | 1 | Комбинированный | Чтение рассказа, выполнение заданий к рассказу. Чтение стихотворения, обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г, Д, Е, Ё, Ж в предложение | Уметь слушать литературное произведение; отвечать на вопросы по его содержанию; выполнять задания; участвовать в коллективном обсуждении проблемы | Текущий | Составление модели обложки | 26.12 |  |
| 63 | Е. Пермяк «Про нос и язык». Г. Остер «Меня нет дома» | 1 | Комбинированный | Чтение рассказов учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение справедливости бабушкиного шутливого ответа. Обсуждение комичности ситуации рассказа и возможности её разумного решения. Ролевое чтение | Знать содержание произведений.Уметь слушать литературное произведение, отвечать на вопросы по его содержанию; рассуждать и находить решение проблемных ситуаций, связанных с поступками героев произведений | Текущий | Выбор пословицы к содержанию прочитанного | 27.12 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Раздел «мир родной природы»** |
| 64 | Развитие восприятия художественного произведения. Стихотворения о родной природе. А. Блок «Снег да снег» | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Стихи, рассказы и сказки о родной природе, временах года, о животных. Рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одним и тем же произведениям | Знать наизусть стихотворение.Уметь читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты; пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне – пересказывать по готовому плану; читать выразительно, с интонациями, соответствующими знакам препинания | Текущий |  | 28.12 |  |
| **3-я четверть** |
| **Раздел «учимся уму-разуму»** |
| 65 | А. Шибаев «На зарядку – становись!», «Познакомились» | 1 | Комбинированный | Чтение рассказа, выполнение заданий к рассказу. Ролевое чтение | Знать содержание произведений.Уметь читать выразительно в ролевом исполнении; отвечать на вопросы | Текущий | Инсценировка рассказа | 16.01 |  |
| 66 | Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора» | 1 | Комбинированный | Чтение рассказа и обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой, а если нельзя, то почему? | Уметь читать рассказ, отвечать на вопросы по его содержанию; рассуждать о поступках Никиты, делать выводы | Текущий |  | 17.01 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Раздел «Мир родной природы»** |
| 67 | Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о животных. Г. Скребицкий «Пушок» | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Произведения устного народного творчества. Стихи, рассказы и сказки о родной природе, временах года, о животных. Рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одним и тем же произведениям | Знать наизусть 2–3 стихотворения, 1–2 отрывка прозаического произведения о родной природе.Уметь выразительно читать с интонациями, соответствующими знакам препинания; давать элементарную оценку эмоциональных состояний героев; сравнивать действия и поступки героев; описывать внешний вид и особенности животных | Текущий | Моделирование обложки. Составление схематического плана | 18.01 |  |
| 68 | Г. Цыферов «Маленький тигр». С. Чёрный «Кто?» | 1 | Комбинированный | Чтение сказки. Ответы на вопросы по содержанию. Чтение сказки по ролям. Работа в парах и обсуждение вопроса: кто храбрее мышонок или лев? | Знать содержание произведений.Уметь читать произведения и отвечать на вопросы по их содержанию; выбирать нужную интонацию и настроение при чтении | Текущий |  | 19.01 |  |
| **Раздел «учимся уму-разуму»** |
| 69 | Г. Остер «Середина сосиски». Я. Аким «Жадина». Стихотворения о дружбе | 1 | Комбинированный | Чтение рассказа и обсуждение комичности ситуации. Ролевое чтение. Сравнение прочитанных произведений по сюжету | Знать содержание произведений.Уметь читать произведения по ролям; обсуждать содержание и высказывать свое отношение к описываемым ситуациям | Текущий |  | 23.01 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 70 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». Украинская народная сказка «Рукавичка» | 1 | Комбинированный | Чтение стихотворения, ответы на вопросы. Чтение сказки. Сравнение сказок (народная и авторская) | Уметь самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы); сравнивать и анализировать содержание произведений, иллюстраций к ним | Текущий |  | 24.01 |  |
| **Раздел «мир сказок»** |
| 71 | Развитие восприятия художественного произведения. Народные сказки. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» | 1 | Изучение и первичное закрепление знаний | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Составление схематического плана. Пересказ. Русские народные и авторские сказки. Сказки зарубежных писателей. Отбор книги по заданной теме и жанру. Комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведений | Уметь самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы); формулировать высказывание о своем отношении к сказкам, к героям и их поступкам; понимать народное и авторское слово; различать прямое, переносное, образное значение слова; использовать средства языковой выразительности в собственной речи; по-своему интерпретировать текст; сравнивать темы произведений фольклора разных народов, действия и поступки героев | Текущий | Моделирование обложки | 25.01 |  |
| 72 | Г. Остер «Спускаться легче» | 1 | Комбинированный | Чтение рассказа. Обсуждение вопроса: это шутка или серьёзный рассказ? Ролевое чтение: выбор нужной интонации и настроения при чтении | Уметь обсуждать вопросы по прочитанному тексту; использовать средства языковой выразительности в собственной речи | Текущий |  | 26.01 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 73 | В. Сутеев «Под грибом» | 1 | Комбинированный | Чтение сказки учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение сказок с похожими сюжетами. Различие авторской и народной сказки | Уметь различать сказку, рассказ, стихотворение; заучивать наизусть отрывки из стихотворения; формулировать высказывания о своем отношении к сказкам, героям и их поступкам; сравнивать сказки с похожими сюжетами | Текущий |  | 30.01 |  |
| 74 | Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса» | 1 | Комбинированный | Слушание литературного произведения, беседа. Выучивание наизусть песенки лисы. Русские народные и авторские сказки. Работа над пониманием слов и выражений, употребляемых в тексте. Разбор простейших случаев многозначности и сравнения. Пересказ по готовому плану | Уметь различать сказку, рассказ, стихотворение; заучивать наизусть отрывки из стихотворения; понимать и объяснять значение слов и выражений, употребляемых в тексте; пересказывать сказку по вопросам учителя и по готовому плану | Текущий |  | 31.01 |  |
| 75 | А. Шибаев «Что за шутки?». Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета» | 1 | Комбинированный | Чтение стихотворения, ответы на вопросы. Чтение рассказа и выполнение заданий к нему. Обсуждение вопросов: как в рассказах Остера герои разговаривают друг с другом? Всегда ли могут договориться? Почему? | Уметь читать стихотворение; заучивать наизусть отрывки из стихотворений; отвечать на вопросы по содержанию рассказа; рассуждать над решением проблемных ситуаций по содержанию текстов | Текущий |  | 01.02 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 76 | Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость» | 1 | Комбинированный | Чтение рассказа. Обсуждение вопросов: почему мальчика назвали Почемучкой? Какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет? | Иметь представление о том, почему поэт И. Бродский считал поэта А. Кушнера «одним из лучших поэтов XX века».Уметь отвечать на вопросы: почему А. Кушнер давно и прочно вошел в наше сознание как выдающийся лирик? Что мы узнали из стихотворения поэта? Как он объясняет «новость о том, что Земля – круглая? | Текущий |  | 02.02 |  |
| 77 | Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился» | 1 | Комбинированный | Чтение рассказа, ответы на вопросы по содержанию | Текущий |  | 06.02 |  |
| 78 | Развитие восприятия художественного произведения. Литературные сказки. Бр. Гримм «Заяц и ёж» | 1 | Комбинированный | Определение основной мысли произведения.Игра «Назови сказку». Слушание сказки, беседа, рассказывание по плану. Осознанное правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух небольших по объему текстов | Уметь определять жанр произведения, правильно называть произведение; выделять фамилию автора и заголовок; пересказывать содержание сказки; различать и сравнивать народные и авторские сказки; слушать и соотносить услышанное со своим мнением | Текущий | Составление схематического плана | 07.02 |  |
| 79 | Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» | 1 | Комбинированный | Чтение рассказа, ответы на вопросы по содержанию. Обсуждение вопросов: хочется тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься? | Уметь самостоятельно читать небольшие произведения; пересказывать содержание произведения; выражать свою точку зрения | Текущий | Моделирование первой страницы обложки | 08.02 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 80 | Ю. Дмитриев «Медвежата». Г. Снегирёв «Медвежата» | 1 | Комбинированный | Чтение рассказов, ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа в парах по подбору заголовков к рассказам | Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, подбирать заголовки к рассказам | Текущий |  | 09.02 |  |
| **Дополнительные каникулы** |
| **Раздел «учимся уму-разуму»** |
| 81 | Развитие восприятия художественного произведения.Рассказы о детях. Н. Носов «Фантазёры» | 1 | Комбинированный | Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей. Слушание рассказа, беседа после слушания, работа с текстом. Структура текста: начало, концовка, абзац, последовательность событий. Работа над осознанностью восприятия | Знать произведения о детях и для детей, их авторов.Уметь выражать своё отношение к прочитанному и прослушанному произведению; отвечать на вопросы по содержанию произведения | Текущий | Моделирование обложки | 20.02 |  |
| 82 | М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква» | 1 | Комбинированный | Чтение стихотворения, ответы на вопросы по содержанию. Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение вопросов: можно ли смеяться над тем, кто не выговаривает какой-либо звук? Можно ли научиться говорить все звуки правильно? | Уметь выражать своё отношение к прочитанному и прослушанному произведению, к героям произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; читать стихотворение выразительно, соблюдая интонацию пунктуационных знаков | Текущий |  | 21.02 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 83 | Н. Носов «Ступеньки» | 1 | Комбинированный | Чтение и ответы на вопросы по содержанию. Обсуждение проблемы: нужно ли доводить любое начатое дело до конца? | Уметь читать рассказ, отвечать на вопросы по содержанию прочитан-ного | Текущий |  | 22.02 |  |
| 84 | Развитие восприятия художественного произведения.Произведения о детях. Е. Ильина «Шум и Шумок» | 1 | Комбинированный | Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей. Слушание, беседа по содержанию. Чтение и объяснение слов: ШУМ, ШУМОК, ШУМИГОЛОВА. Структура текста: начало, концовка, абзац, последовательность событий | Уметь слушать и читать литературные произведения о детях и для детей; объяснять значение слов по контексту произведения; находить структурные элементы текста | Текущий | Моделирование первой страницы обложки | 27.02 |  |
| 85 | О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет Мартышке» (отрывок) | 1 | Комбинированный | Чтение, ответы на вопросы. Сравнение прочитанных произведений | Уметь сравнивать прочитанные произведения по жанру и сюжету, читать стихотворение и рассказ; отвечать на вопросы | Текущий |  | 28.02 |  |
| 86 | Е. Чарушин «Зайчата». Н. Сладков «Сорока и заяц», «Лиса и заяц» | 1 | Комбинированный | Чтение и обсуждение рассказов. Сравнение произведений Е. Чарушина и Н. Сладкова | Уметь объяснять значение выражения «заячья душа» в контексте; отвечать на вопросы по содержанию рассказов; сравнивать произведения Е. Чарушина и Н. Сладкова | Текущий | Творческое задание: придумать, как Заяц ответил Лисе | 29.02 |  |
| **Раздел «мир родной природы»** |
| 87 | Развитие восприятия художественного произведения.Стихи о родной природе. Мусса Гали «Земные краски» | 1 | Комбинированный | Слушание произведения, беседа, определение темы, жанра, выделение фамилии автора, заголовка | Уметь выражать свое отношение к героям произведения; определять авторскую принадлежность произведения; отвечать на вопросы по содержанию произведения | Текущий |  | 01.03 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 88 | Н. Носов «Затейники» | 1 | Комбинированный | Чтение рассказа, ответы на вопросы. Подбор подходящего заголовка | Уметь подбирать заголовок с использованием малых фольклорных форм | Текущий |  | 05.03 |  |
| 89 | Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» | 1 | Комбинированный | Чтение сказки, ответы на вопросы. Обоснование своей точки зрения на проблему: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной? | Уметь читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию текста, обосновывать свою точку зрения на поставленную проблему | Текущий |  | 06.03 |  |
| 90 | Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек» | 1 | Комбинированный | Чтение сказки, ответы на вопросы. Определение жанра прослушанного произведения | Уметь читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; определять жанр произведения | Текущий |  | 07.03 |  |
| 91 | А. Толстой «Ёж» (отрывок). В. Лунин «Волк ужасно разъярен…». Г. Цыферов «Зелёный заяц» | 1 | Комбинированный | Чтение сказки, стихотворения, рассказа, ответы на вопросы, выборочное чтение. Объяснение значения слов в контексте. Обоснование своей точки зрения на проблему: хорошо, что мы все разные? Или мы должны быть одинаковыми? | Уметь читать сказку, стихотворение, рассказ; объяснять значение слов в контексте; подбирать пословицу для окончания рассказа | Текущий |  | 11.03 |  |
| 92 | В. Драгунский «Он живой и светится» | 1 | Комбинированный | Чтение рассказа, ответы на вопросы. Подбор подходящего заголовка | Уметь обосновывать свою точку зрения и оценивать правильность поступка Дениски | Текущий |  | 12.03 |  |
| 93 | Русская народная сказка «Лиса и журавль». Н. Сладков «Лиса и мышь» | 1 | Комбинированный | Чтение сказки, ответы на вопросы, подбор подходящего заголовка, выработка оценочных суждений о ли-тературных героях. Обоснование своей точки зрения на проблему: правильно ли поступил журавль? | Уметь читать произведения; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; подбирать заголовок с использованием малых фольклорных форм | Текущий |  | 13.03 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Раздел «читаем сказки, загадки, скороговорки»** |
| 94 | А. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть» | 1 | Комбинированный | Упражнение в чтении вслух. Знакомство с литературными и народными сказками. Работа с текстами сказок: целостное восприятие, чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради, ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ сказки по плану | Знать различие литературных и народных сказок.Уметь рассказывать сказку по плану; правильно называть сказку; определять авторскую принадлежность | Текущий |  | 14.03 |  |
| 95 | В. Сутеев «Кораблик». Кир Булычев «Скороговорка». В. Бианки «Лис и Мышонок» | 1 | Комбинированный | Текущий |  | 15.03 |  |
| **Раздел «учимся уму-разуму»** |
| 96 | К. Ушинский «Играющие собаки».Л. Толстой «Косточка». И. Северянин «Её питомцы» | 1 | Комбинированный | Знакомство с рассказами, стихотворениями. Упражнение в выразительном чтении. Заучивание наизусть стихотворения | Уметь пересказывать произведения, выразительно читать; выражать своё отношение к героям; правильно называть произведения по отрывкам из них | Текущий |  | 19.03 |  |
| 97 | В. Осеева «Кто наказал его?», «Потерянный день». Е. Пермяк «Торопливый ножик» | 1 | Комбинированный | Подробный и краткий пересказ произведений. Выполнение упражнений в тетради. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного  | Уметь пересказывать произведения, выразительно читать; выражать своё отношение к героям литературных произведений; правильно называть произведения | Текущий |  | 20.03 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 98 | В. Осеева «Три товарища», «Печенье». А. Барто «Я – лишний» | 1 | Комбинированный | Работа над выработкой умения осознанно воспринимать прочитанное, состав-ять оценочные суждения о литературных персонажах | Уметь осознанно воспринимать содержание произведений; обосновывать свою точку зрения на поступки героев | Текущий |  | 21.03 |  |
| 99 | Я. Аким «Мама». Э. Успенский «Всё в порядке».  | 1 | Комбинированный | Чтение литературных произведений. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного | Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного | Текущий. Фронтальный |  | 22.03 |  |
|  | **Развитие восприятия художественного произведения.****Контрольный урок «Проверь себя» (повторение и обобщение изученного)** |  | **Контроль и проверка ЗУН** | **Выявление уровня обученности (знание книг из круга детского чтения, фамилии детских писателей, умение определять тему и жанр)** | **Знать содержание изученных произведений; фамилии детских писателей.****Уметь определять жанр и тему произведений****Уметь применять приобретенные знания, умения, навыки в контрольной работе** | **Фронтальный.****Проверочная работа** |  | **23.03** |  |
| **4-я четверть** |
| **Раздел «читаем о родной природе»** |
| 100 | Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь» | 1 | Комбинированный | Организация восприятия художественного произведения, чтение произведений, выделение описаний картин природы.Сравнение произведений разных жанров. | Знать произведения о родной природе для детского чтения, фамилии их авторов.Уметь определять жанр художественного произведения; сравнивать произведения разных жанров; выразительно читать художественные произведения; заучивать наизусть отрывки  | Текущий |  | 02.04 |  |
| 101 | Э. Мошковская «Лёд тронулся». И. Соколов-Мики-тов «Русский лес» | 1 | Комбинированный | Текущий | Моделирование первой страницы обложки | 03.04 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 102 | Загадки. Русская народная песня «Берёзонька». С. Маршак «Апрель» | 1 | Комбинированный | Упражнение в выразительном чтении | текстов; различать жанры фольклорных произведений и авторские тексты | Текущий | Моделирование первой страницы обложки | 04.04 |  |
| 103 | М. Пришвин «Лесная капель» | 1 | Комбинированный | Заучивание наизусть |  | Текущий |  | 05.04 |  |
| **Раздел «о наших друзьях – животных»** |
| 104 | И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка» | 1 | Комбинированный | Обучение самостоятельному ознакомительному чтению. Знакомство с разножанровыми произведениями о животных: анализ, наблюдение, сравнение. Выполнение заданий в тетради | Уметь пересказывать произведения; самостоятельно читать небольшие по объёму произведения; выражать своё отношение к прочитанному; читать плавно слогами и целыми словами; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; различать произведения разных авторов, замечать их особенности; оценивать поступки и действия героев произведений, анализировать и сравнивать их | Текущий |  | 09.04 |  |
| 105 | Развитие восприятия художественного произведения.Е. Трутнева «Когда это бывает?» | 1 | Комбинированный | Текущий | Моделирование обложки | 10.04 |  |
| 106 | С. Михалков «Аисты и лягушки». Е. Чарушин «Томкины сны» | 1 | Комбинированный | Текущий |  | 11.04 |  |
| 107 | И. Жуков «Нападение на зоопарк». М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могутин «Убежал» | 1 | Комбинированный | Текущий |  | 12.04 |  |
| 108 | М. Пришвин «Норка и Жулька». Э. Шим «Глухарь» | 1 | Комбинированный | Текущий |  | 16.04 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 109 | Развитие восприятия художественного произведения.Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение, с интонацией, соответствующей знакам препинания. Слушание литературного произведения, выполнение заданий | Знать наизусть 2–3 стихотворения, 1–2 отрывка из прозаического произведения о родной природе.Уметь выразительно читать, с интонациями, соответствующими знакам препинания; давать элементарную оценку эмоциональных состояний героев; сравнивать действия и поступки героев | Текущий | Моделирование первой страницы обложки | 17.04 |  |
| **Раздел «учимся уму-разуму»** |
| 110 | М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин» | 1 | Комбинированный | Знакомство с разножанровыми произведениями о детях, о дружбе, правде, добре и зле. Выделение главной мысли и точки зрения автора. Упражнение в правильном и выразительном чтении. Пересказ текста. Работа над осознанным восприятием содержания произведения. Составление и запись мини-текстов о героях литературных произведений. Озаглавливание текста (подбор заголовков) | Знать произведения о детях, их авторов; элементы книги (обложка, иллюстрация, оглавление).Уметь определять жанр произведения; выделять главную мысль и точку зрения автора; выразительно читать (с интонациями, соответствующими знакам препинания) и пересказывать произведения разных авторов; составлять схематический или картинный план под руководством учителя; узнавать изученные произведения по отрывкам из них | Текущий |  | 18.04 |  |
| 111 | В. Осеева «Просто старушка». В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится» | 1 | Комбинированный | Текущий |  | 19.04 |  |
| 112 | Е. Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого». И. Бутмин «Трус» | 1 | Комбинированный | Текущий |  | 23.04 |  |
| 113 | Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди» | 1 | Комбинированный | Текущий |  | 24.04 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 114 | Развитие восприятия художественного произведения. В. Чаплина «Мушка» | 1 | Комбинированный | Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей. Слушание рассказа, работа с текстом: деление на части, пересказ по плану | Уметь делить текст на части; различать книги по темам детского чтения; понимать эмоциональное настроение литературного произведения; находить сходства и различия в настроении героев | Текущий | Составление схематического плана. Чтение текста по ролям. Разыгрывание инсценировки | 25.04 |  |
| **Раздел «читаем сказки, пословицы, считалки»** |
| 115 | М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Ордов «Как Малышу нашли маму» | 1 | Комбинированный | Закрепление литературоведческих понятий о сказках. Сравнение сказок, сюжетов, героев, зачинов. Отработка умения читать вслух | Знать основные литературоведческие понятия о сказках.Уметь выразительно читать вслух сказки, с интонациями, соответствующими знакам препинания  | Текущий |  | 26.04 |  |
| 116 | А. Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке». В. Сутеев «Цыплёнок и Утёнок» | 1 | Комбинированный | Закрепление литературных понятий о сказках. Сравнение сказок, сюжетов, героев, зачинов. Отработка умения читать выразительно вслух | Знать основные литературоведческие понятия о сказках.Уметь выразительно читать сказку вслух; рассказывать сказку от лица героев | Текущий |  | 28.04 |  |
| 117 | Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин «Человечки» | 1 | Комбинированный | Слушание, беседа, составление рассказа о мальчиках. Стихи, рассказы, сказки о детях и для детей, об их жизни, дружбе и товариществе, об их отношении к людям.  | Знать основные литературоведческие понятия о сказках.Уметь выразительно читать вслух литературное произведение; находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки; понимать эмоциональное настроение | Текущий | Моделирование первой страницы обложки. Элементарная оценка эмоциональных  | 02.05 |  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  |  |  |  | Детские газеты и журналы. Сведения об авторах произведений о детях. Тема произведения, герой, фамилия автора, заголовок. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Эмоциональная отзывчивость. Обоснование суждений «нравится – не нравится» | литературного произведения; находить сходства и различия в настроении героев; различать книги по темам детского чтения |  | состояний героев (весел, печален, удивлён), сравнение действий и поступков героев |  |  |
| 118 | С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить» | 1 | Комбинированный | Чтение сказки, ответы на вопросы по содержанию сказки  | Знать основные литературоведческие понятия о сказках.Уметь выразительно читать вслух литературные произведения; отвечать на вопросы по содержанию произведений; сочинять истории с литературными героями | Текущий |  | 03.05 |  |
| 119 | Д. Биссет «Дракон КОМОДО» | 1 | Комбинированный | Выразительное чтение стихотворения, ответы на вопросы по содержанию стихотворения | Текущий |  | 07.05 |  |
| **Раздел «о наших друзьях – животных»** |
| 120 | А. Барто «Жук». Н. Сладков «На одном бревне», «Томка и корова» | 1 | Комбинированный | Работа с произведениями. Чтение вслух и молча, выразительно. Обучение пересказам текстов, рассказыванию о героях и их поступках | Уметь пересказывать текст; высказывать позицию автора; давать оценку поступкам героев; разыгрывать небольшие литературные произведения; читать текст по ролям | Текущий |  | 08.05 |  |
| 121 | Развитие восприятия художественного произведения. Е. Ильина «Чик-чик ножницами» | 1 | Комбинированный | Текущий | Разыгрывание, чтение по ролям, участие в театрализованных играх | 10.05 |  |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| **Раздел «читаем о родной природе»** |
| 122 | И. Соколов-Мики-тов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо» | 1 | Комбинированный | Чтение разножанровых произведений о природе. Упражнение в чтении картин описания природы. Формирование понятий: РОДНАЯ ПРИРОДА, РОДИНА. Выработка умений узнавать произведения разных жанров (стихотворения, рассказы, сказки, произведения малого фольклора). Обоснование суждений «нравится – не нравится». Озаглавливание текста (подбор заголовков) | Знать произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о человеке и его отношении к природе, животным.Уметь определять жанр художественного произведения; сравнивать произведения разных жанров; выразительно читать стихотворения, произведения устного народного творчества; иллюстрировать отдельные эпизоды произведений о природе; рассматривать и сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же стихотворному произведению | Текущий |  | 14.05 |  |
| 123 | И. Шевчук «Ленивое эхо». К. Чуковский «Загадка». И. Соколов-Мики-тов «Май» | 1 | Комбинированный | Текущий |  | 15.05 |  |
| 124 | Развитие восприятия художественного произведения.Г. Х. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» | 1 | Комбинированный | Текущий |  | 16.05 |  |
| 125 | А. Плещеев «Травка зеленеет». Я. Тайц «Всё здесь». К. Чуковский «Радость» | 1 | Комбинированный | Текущий |  | 17.05 |  |
| 126 | М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо». Р. Валеева «Здравствуй, лето» | 1 | Комбинированный | Итоговый |  | 21.05 |  |
| 127 | Развитие восприятия художественного произведения.Контрольный урок «Проверь себя» (повторение и обобщение изученного) | 1 | Контроль и проверка ЗУН | Выявление уровня обученности (знание книг из круга детского чтения, фамилии детских писателей, умение определять тему и жанр) | Знать содержание изученных произведений; фамилии детских писателей.Уметь определять жанр и тему произведенийУметь применять приобретенные знания, умения, навыки в контрольной работе | Фронтальный.Проверочная работа |  | 22.05 |  |
| 128 | Проверка техники чтения | 1 |  |  |  |  |  | 23.05 |  |