**Мастер – класс по теме: «Развитие творческих способностей через ТРИЗ**

Ничего нового я не придумал,

я лишь подобрал камушек

на дороге педагогики

и стал его разглядывать.

Г.И.Иванов

# «Какие методы ТРИЗ можно использовать для развития творческих способностей»

Теория решения изобретательских задач зарекомендовала себя в разных видах деятельности. Теперь появилась возможность апробации её методов применительно к эмоциональной сфере. Творчество предполагает новое видение, новый подход, новое решение, т.е. готовность к отказу от привычных стереотипов восприятия, мышления и поведения. В зависимости от того, какой вид деятельности преобладает на уроке, обучение оказывает различное влияние на развитие детей. Именно продуктивная деятельность связана с работой мышления и находит свое выражение в мыслительных операциях: анализе, синтезе, сравнении, классификации, аналогии, обобщении. Сегодня как никогда нам необходима активная деятельность учащихся, в результате которой происходит творческое овладение знаниями. Наработанные годами приёмы и методы ТРИЗ могут с успехом использоваться в развитии у детей не только изобретательности, смекалки, творческого воображения, но и в становлении личности, как таковой. Решение изобретательских задач вместо поисков вслепую строится на системе логических операций.

Цель ТРИЗ: не просто развить фантазию детей (с этим у них всё в порядке), а научить мыслить системно, с пониманием происходящих процессов.

III уровень - предполагает выполнение заданий на основе перебора вариантов и накопленного творческого опыта в дошкольном возрасте и эвристических методов. Используются такие методы творчества, как:

* [метод фокальных объектов](http://www.trizminsk.org/e/246006.htm#0106),
* [морфологический анализ](http://www.trizminsk.org/e/246006.htm#0102),
* метод контрольных вопросов,
* дихотомия,
* [синектика](http://www.trizminsk.org/r/4119.htm),
* [отдельные типовые приемы фантазирования](http://www.trizminsk.org/e/246006.htm#0103).

*II уровень* - предполагает выполнение творческих заданий на основе эвристических методов и элементов ТРИЗ, таких как:

* метод маленьких человечков,
* методы преодоления психологической инерции,
* системный оператор,
* ресурсный подход,
* законы развития систем.

I уровень - предполагает выполнение творческих заданий на основе мыслительных инструментов ТРИЗ, таких как:

* адаптированный алгоритм решения изобретательских задач,
* приемы разрешения противоречия в пространстве и во времени,
* типовые приемы разрешения противоречия.

Важно поставить ребёнка в положение первооткрывателя, исследователя посильных для него проблем.

Начало мысли, начала интеллекта там, где ребёнок видит противоречия, «тайну двойного». Анализируя эмоциональное состояние с точки зрения противоречий ребёнок выбирает лучший для него вариант, как правило, выбирается всё «положительное» и отметается всё «отрицательное». От противоречий нельзя уйти, их надо разрешить.

Для этой цели используется «Метод мозгового штурма», т. к. он максимально подходит для того, чтобы преодолеть психологическую инерцию. Это приводит к потребности в разрешении противоречий, освобождает от негативных эмоций. Метод фокальных объектов доступен для понимания детьми задачи. Его суть: признаки нескольких, случайно выбранных объектов переносятся на рассматриваемое эмоциональное состояние (объект, находящийся в фокусе) В результате получаются необычные сочетания. Метод фокальных объектов помогает детям преобразовывать отрицательные эмоции, видоизменяя их и «награждая» новыми качествами. Механизм мыслительного процесса заключался в следующем: в процессе мышления объект (эмоция) включалась во всё новые связи и выступала во всё новых свойствах и качествах, которые зафиксировались в новых понятиях. Из объекта, таким образом, вычерпывается всё новое содержание, в нём выявляются всё новые свойства. На психологическом уровне происходит оценка негативного состояния, принимается решение о необходимости коррекции данного эмоционального проявления. Этот метод позволяет оживить все основные направления развития ребёнка (познавательные, эмоциональные, волевые, раскрепостить мышление, дать волю воображению и фантазии, а в работе перейти к следующему методу – синектике.

Метод фантастической аналогии (оживление, увеличение, уменьшение, вынесение-внесение) позволяет научить детей умению предвосхитить эмоциональную ситуацию, любое действие переносить в сказку и использовать волшебство, фантастические и сказочные образы. Эмпатия может быть выделена как наиболее сильный вид аналогии, т. к. в её основе лежит принцип отождествления себя с рассматриваемой или представляемой ситуацией. Решая данную задачу, детям приходится вживаться образ.

**Ознакомление с окружающим миром «Огонь — друг, огонь — враг»**

**Цель:** Используя методы и приемы ТРИЗ систематизировать знания об одной из природных стихий (огне), возможности использования его человеком.  
  
 **Образовательные задачи:**

- Познакомить с некоторыми методами и приемами ТРИЗ-технологии, на примере природной стихии (огонь).

- Закрепление правил пожарной безопасности.  
  
- Отработка навыков поведения в экстремальной ситуации.   
  
**Развивающие задачи:**

- учить видеть противоречия, уметь их решать,  
  
- развивать творческое воображение:  
  
- развивать умения двигательной и мимической выразительности через использование приема эмпатии;  
  
- формировать умение понимать учебную задачу.  
  
**Воспитательные задачи**:  
  
- воспитывать чувство осторожности и самосохранения;  
  
- воспитывать чувство благодарности людям, которые помогают нам в трудных ситуациях  
  
 **Ход занятия**  
1.Индукция

**Фантазирование** под музыку. Предлагается отрывок спокойной пьесы, который прослушивается в полной тишине с закрытыми глазами.

Затем обмен впечатлениями.  
*Учитель*: А мне представился тихий, сумрачный вечер, по комнате медленно расползается темнота, а на столе…. 

Хотите узнать, что я видела на столе? Отгадайте…   
  
**Решение задачи «Да – нет»**

(Используется прием разгадывания загадки)  
  
Это свеча. (Вносится горящая свеча. Свет гасится, все сидят кружочком вокруг свечи, наблюдают за огоньком).  
Определение своего внутреннего состояния в этот момент.  
  
*Вопросы:*Какого цвета огонек свечи?  
Можно ли определить одним цветом?  
Можно ли определить форму пламени (понятие относительности: и «да» и «нет»)?  
Почему иногда говорят так: языки пламени?

**Приемы фантазирования:**

С чем можно сравнить языки пламени? На что они похожи?  
   

*Физкультминутка под музыку.* Изображение свечи **приемом аналогии** в момент горения: тающий воск, колеблющееся пламя  
2.**Игра «Хорошо – плохо».**(Выявление противоречия)Когда огонь – хорошо?  
- Правильно, вы рассказали мне о том огне, который помогает нам в жизни. Он помогает нам готовить еду, дает нам тепло и свет. Это хороший огонь

Скажите, а когда огонь может стать плохим?  
- Может случиться пожар. Он губит все вокруг.

-Какое **противоречие** возникло? ***Огонь – хорошо, но огонь плохо.***

- Как его можно разрешить? Воспользуемся ВОЛШЕБНЫМ ТРЕУГОЛЬНИКОМ. Он помогает разрешить противоречия в пространстве, во времени, в отношении.

**Пространство**

**ЗДЕСЬ ТАМ**

**ТАКОЕ СЕЙЧАС**

**Отношение Время**

**ДРУГОЕ ПОТОМ**

- Разрешаем это противоречие в отношении. Надо уметь правильно обращаться с огнем. Знать правила.

Рассмотрим огонь в **Системном операторе**

**Прошедшее Настоящее Будущее**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **В лесу, в доме, …** | **В лесу, в доме, …** | **В лесу, в доме, …** |
| **Искорка** | **Огонь** | **?**  **Пожар** |
| **Маленький огонек** | **Пламя** | **Огромное пламя** |

- Как же появился у человека огонь?

- Раньше, когда люди жили в пещерах, они ели сырое мясо. Однажды, в сильную грозу, загорелся лес. В огне погибло животное. Человек нашел его и решил съесть его мясо. Ему понравилось. Он пришел домой и рассказал своим друзьям, что мясо, обжаренное на огне мягче и вкуснее. Постепенно люди приручили огонь: сидели вокруг костра, грелись, готовили еду.



А теперь?  
  
- Где люди используют огонь? Обсуждение.  
  
Картинки: кузница, воздушный шар, печка, взлет космической ракеты  
  
- Давайте представим, что бы было, если б человек так и не научился управлять огнем? (Высказывания)  
  
Огонь хочет поиграть с вами. Давайте покажем ему, когда он бывает плохим, а когда хорошим.  
  
**Игра «хорошо – плохо»**  
Хорошо – красный цвет; плохо – синий.  
  
*Вопросы:*  
Огонь в лампочке…  
  
Огонь зажег штору… .  
  
Огонь помогает готовить обед…  
  
Огонь зажег в лесу дерево… .  
  
Огонь в лампочке обжег коту нос…  
  
Огонь помогает обогревать квартиру…  
  
- Итак, огонь может быть другом, а может быть врагом.  
  
- Что может случиться, если с огнем обращаться неосторожно?  
  
- Можно ли оставлять включенным утюг, плиту, телевизор?  
  
- Почему родители не разрешают детям брать спички?  
  
**Игра** «если возник пожар»  
  
Этот шар в руках недаром  
Раньше, если был пожар,  
Ввысь взмывал сигнальный шар –  
Звал пожарных в бой с пожаром.  
Где с огнем беспечны люди,  
Где взовьется в небо шар,  
Там всегда грозить нам будет  
Злой …?.(Пожар)

Раз, два, три, четыре –  
У кого пожар… (в квартире)  
  
Дым столбом поднялся вдруг  
Кто не выключил… (Утюг)

Красный отблеск побежал  
Кто со спичками… ( Играл)  
  
Стол и шкаф сгорели разом  
Кто сушил белье над … ( Газом)  
  
Пламя прыгнуло в траву  
Кто у дома жег ….(Листву)  
  
Кто бросал в огонь при этом  
Незнакомые ….( Предметы)  
  
Помни каждый гражданин  
Этот номер … ( Ноль один)  
  
Дым увидел – не зевай, и пожарных ….(Вызывай)  
  
- Можно ли справиться с пожаром?  
  
- Кто помогает бороться с огнем?  
  
- Чем пожарные гасят пламя?  
  
- Что делать, если вдруг начался пожар?  
Итак, нужно вызвать пожарную команду **Телефон 01.**

Проигрывается ситуация вызова команды, называя полный домашний адрес, свои Ф.И.О.

**Практическая работа в группах**

1 группа

Составить правила обращения с огнем со словом **НЕЛЬЗЯ!**

2 группа

Нарисовать предупреждающий об опасности **пожара** знак.

3 группа

Придумать короткую поучительную историю с хорошим концом со словами: заяц, огонь, чашка, петушок, песок

- Выступления групп.

**Итог:**

- Что вы узнали сегодня для себя важного? Что еще хотели бы узнать? Чему научились?

**Рефлексия.**

- Если вам понравилось занятие – покажите красный цвет, если нет – синий.