**Типология уроков.**

Рождение любого урока начинается с осознания и правильного, четкого определения его конечной цели — **чего** учитель хочет добиться; затем установления средства - **что поможет** учителю в достижении цели, а уж затем определения способа — **как** учитель будет действовать, чтобы цель была достигнута. В зависимости от этого выбирается определённый тип урока.

Типология уроков:

Уроки классифицируют, исходя из дидактической цели, цели организации занятий, содержания и способов проведения урока, основных этапов учебного процесса, дидактических задач, которые решаются на уроке, методов обучения, способов организации учебной деятельности учащихся.

В соответствии с этим подходом выделяются следующие

**пять типов уроков**: (слайд 1)

* уроки изучения нового учебного материала
* уроки совершенствования знаний, умений и навыков (сюда входят уроки формирования умений и навыков, целевого применения усвоенного и др.)
* уроки обобщения и систематизации
* комбинированные уроки
* уроки контроля и коррекции знаний, умений и навыков

**Нетрадиционные формы урока**: (слайд 2)

ролевые игры;

урок-спектакль;

исполнение сказочного сюжета;

смотр знаний;

урок фантазирования;

урок-игра;

деловая игра;

урок-зачет;

урок взаимообучения;

урок-путешествие;

круглый стол или конференция;

урок-состязание;

пресс-конференция;

урок открытых мыслей;

урок-восхождение;

урок-соревнование;

урок-диалог;

урок-КВН;

мозговая атака;

урок-викторина;

урок-брифинг;

игра «Следствие ведут знатоки»;

актуальное интервью;

аукцион знаний;

имитационно-ролевое моделирование;

урок-диспут;

моделирование мышления учащихся;

урок-турнир;

ролевая деловая игра;

урок-эврика;

урок-лекция:

игра «Волшебный конверт»;

межпредметный интегрированный урок;

урок-конкурс;

лекция вдвоем;

урок творчества;

математический хоккей;

лекция-конференция;

лекция-диалог

**Структура уроков.** (слайд 3)

Структура урока - это совокупность различных вариантов взаимодействий между элементами урока, возникающая в процессе обучения и обеспечивающая его целенаправленную действенность.

Каждый тип урока имеет свою структуру.

***Урок изучения нового материала:***

***Урок закрепления и развития знаний, умений, навыков:***

***Урок формирования умений и навыков:***

***Урок применения знаний, умений и навыков:***

***Урок повторения:***

***Повторительно-обобщающий урок:***

***Урок контроля и коррекции:***

***Комбинированный урок (он, как правило, имеет две или несколько дидактических целей).***

**Требования к современному уроку.** (слайды 4 – **7)**

***Дидактические требования к уроку***(слайд 4)

• четкое формулирование триединой дидактической цели: *образовательная*: вооружить учащихся системой знаний, умений и навыков;

*воспитательная*: формировать у учащихся научное мировоззрение, нравственные качества личности, взгляды и убеждения;

*развивающая*: при обучении развивать у учащихся познавательный интерес, творческие способности, волю, эмоции, познавательные способности - речь, память, внимание, воображение, восприятие;

• определение оптимального содержания урока в соответствии с требованием учебной программы и целями урока, с учетом уровня подготовки и подготовленности учащихся;

• прогнозирование уровня усвоения учащимися научных знаний, сформированности умений и навыков, как на уроке, так и на отдельных его этапах;

• выбор наиболее рациональных методов, приемов и средств обучения, стимулирования и контроля их оптимального воздействия на каждом этапе урока;

• выбор, обеспечивающий познавательную активность, сочетание различных форм коллективной и индивидуальной работы на уроке и максимальную самостоятельность учащихся в процессе учения;

• реализация на уроке всех дидактических принципов;

* создание условий успешного учения учащихся.

***Психологические требования к уроку****:* (слайд 5)

Психологическая цель урока:

1) проектирование развития учащихся в пределах изучения конкретного учебного предмета и конкретного урока;

2) учет в целевой установке урока психологической задачи изучения темы и результатов, достигнутых в предшествующей работе;

3) применение отдельных средств психолого-педагогического воздействия, методических приемов, обеспечивающих развитие учащихся.

Стиль урока:

1) определение содержания и структуры урока в соответствии с принципами развивающего обучения:

• соотношение нагрузки на память учащихся и их мышление;

• определение объема воспроизводящей и творческой деятельности учащихся;

• планирование усвоения знаний в готовом виде (со слов учителя, из учебника, пособия и т.п.) и в процессе самостоятельного поиска;

• выполнение учителем и учащимися проблемно - эвристического обучения (кто ставит проблему, формулирует ее, кто решает);

• учет контроля, анализа и оценки деятельности школьников, осуществляемых учителем, и взаимной критической оценки, самоконтроля и самоанализа учащихся;

• соотношение побуждения учащихся к деятельности (комментарии, вызывающие положительные чувства в связи с проделанной работой, установки, стимулирующие интерес, волевые усилия к преодолению

трудностей и т.д.) и принуждения (напоминание об отметке, резкие замечания, нотации и т.п.);

2) особенности самоорганизации учителя:

• подготовленность к уроку, и главное - осознание психологической цели и внутренняя готовность к ее осуществлению;

• рабочее самочувствие в начале урока и в его ходе (собранность, сонастроенность с темой и психологической целью урока, энергичность, настойчивость в осуществлении поставленной цели, оптимистический подход ко всему происходящему на уроке, педагогическая находчивость и др.);

• педагогический такт (случаи проявления);

• психологический климат на уроке (поддержание атмосферы радостного, искреннего общения, деловой контакт и др.).

Организация познавательной деятельности учащихся:

1) Определение мер для обеспечения условий продуктивной работы мышления и воображения учащихся:

• планирование путей восприятия учениками изучаемых объектов и явлений, их осмысления;

• использование установок в форме убеждения, внушения;

• планирование условий устойчивого внимания и сосредоточенности учащихся;

• использование различных форм работы для актуализации в памяти учащихся ранее усвоенных знаний и умений, необходимых для восприятия новых (беседа, индивидуальный опрос, упражнения по повторению);

2) Организация деятельности мышления и воображения учащихся в процессе формирования новых знаний и умений:

• определение уровня сформированности знаний и умений у учащихся (на уровне конкретно-чувственных представлений, понятий, обобщающих образов, "открытий", формулирования выводов);

• опора на психологические закономерности формирования представлений, понятий, уровней понимания, создания новых образов в организации мыслительной деятельности и воображении учащихся;

• планирование приемов и форм работы, обеспечивающих активность и самостоятельность мышления учащихся (система вопросов, создание проблемных ситуаций, разные уровни проблемно- эвристического решения задач, использование задач с недостающими и излишними данными, организация поисковой и исследовательской работы учащихся на уроке, создание преодолимых интеллектуальных затруднений в ходе самостоятельных работ, усложнение заданий с целью развития познавательной самостоятельности учащихся);

• руководство повышением уровня понимания (от описательного, сравнительного, объяснительного к обобщающему, оценочному, проблемному) и формированием умений рассуждать и умозаключать;

• использование различных видов творческих работ учащихся (объяснение цели работы, условий ее выполнения, обучение отбору и систематизации материала, а также обработке результатов и оформлению работы);

и уровень умственного развития; 3) Закрепление результатов работы:

• формирование навыков путем упражнений;

• обучение переносу ранее усвоенных умений и навыков на новые условия работы, предупреждение механического переноса.

Организованность учащихся:

1) отношение учащихся к учению, их самоорганизация

2) возможные группы учащихся по уровню обучаемости, учет этих обстоятельств при определении сочетания индивидуальной, групповой и фронтальной форм работы учащихся на уроке.

Учет возрастных особенностей учащихся:

1) планирование урока в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями учащихся;

2) проведение урока с учетом сильных и слабых учеников;

3) дифференцированный подход к сильным и слабым ученикам,

***Гигиенические требования к уроку***(слайд 6)

1) температурный режим: +15- +18 0С, влажность: 30 – 60%;

2) физико-химические свойства воздуха (необходимость проветривания);

3) освещение;

4) предупреждение утомления и переутомления;

5) чередование видов деятельности (смена слушания выполнением вычислительных, графических и практических работ);

6) своевременное и качественное проведение физкультминуток;

7) соблюдение правильной рабочей позы учащегося;

8) соответствие классной мебели росту школьника.

***Требования к технике проведения урока***(слайд 7)

1) урок должен быть эмоциональным, вызывать интерес к учению и воспитывать потребность в знаниях;

2) темп и ритм урока должны быть оптимальными, действия учителя и учащихся завершенными;

3) необходим полный контакт во взаимодействии учителя и учащихся на уроке, должны **соблюдаться** педагогический такт и педагогический оптимизм;

4) доминировать должна атмосфера доброжелательности и активного творческого труда;

5) по возможности следует менять виды деятельности учащихся, оптимально сочетать различные методы и приемы обучения;

6) обеспечить соблюдение единого орфографического режима школы;

7) учитель должен обеспечить активное учение каждого школьника.