Учитель начальных классов

ГБОУ школа № 536

Мухина Н.П.

«Роль проектной деятельности для учащихся начальной школы»

«То, что дети могут сегодня сделать

только вместе, завтра они в состоянии

сделать самостоятельно»

Л.С.Выготский

На современном этапе развития общества и производства возникает необходимость формирования у учащихся навыков проектной деятельности, ведь именно проектность носит личностный и социальный характер и имеет определяющее значение в современной жизни во всех ее основных направлениях, связанных с творческой деятельностью человека. Введение метода проектов в учебную деятельность с младшего школьного возраста – это подготовка к взрослой жизни, социальная адаптация детей, т.к. ее результатом становится создание общественного продукта и его представление (презентация) окружающим.

Очень часто учащиеся уже в начальной школе не хотят учиться, у них страдает мотивация учения и интерес к получению новых знаний. А при переходе детей на следующую ступень образования педагоги часто сталкиваются с такими проблемами, как низкий уровень самостоятельности в учебном процессе, разрыв между поисковой, исследовательской деятельностью учащихся и практическими упражнениями.

Для решения этих и некоторых других проблем необходимо дополнять урочную систему организации учебного процесса новой формой деятельности учащихся, где они погружались бы в атмосферу, требующую думать, рассуждать, грамотно излагать свои мысли, т.е. могли бы применить все имеющиеся у них знания на практике.

Здесь как нельзя лучше подходит методика проектной деятельности, которая позволяет организовать поисковую деятельность учащихся, обеспечить рост коммуникабельности учеников и развивает умения найти пути решения поставленных задач.

Из моего опыта реализации метода проектных задач хочу поделиться проектом по теме « Фразеологизмы в литературе и среди нас».

Цель: развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка путем совершенствования навыков исследовательского поведения и развития исследовательских способностей.

Задачи:

1.Познакомить учащихся с особенностями фразеологизмов, углубить

познания о сферах их употребления.

2. Стимулировать познавательный интерес, развивать умение

классифицировать, обобщать, систематизировать информацию.

3. Развивать умение работать самостоятельно с дополнительной

литературой, расширять кругозор.

4. Воспитывать внимательное, доброжелательное отношение к ответам и

рассказам других детей, личную ответственность за выполнение

коллективной работы.

5. Формировать личностные качества: быстро и слаженно работать в группе.

Любая проектная деятельность подразумевает пять «п»:

- проблема;

- проектирование (планирование);

- поиск информации;

- продукт;

- презентация

Какую же деятельность осуществлял каждый участник на каждом этапе?

1 этап. Представление проблемной ситуации.

учитель учащиеся

- создает проблемную ситуацию; - осуществляют личностное присвоение

- формулирует тему проблемы;

- вживаются в ситуацию

2 этап. Проектирование (планирование).

- организует деятельность; - осуществляют разбивку на группы;

- предлагает организовать - распределяют роли в группе;

группы; - планируют работу

- распределяет амплуа в

группах

3 этап. Поиск информации.

не участвует, но - работают активно и самостоятельно;

- консультирует учащихся по - «добывают» недостающие знания;

необходимости; - готовятся представить продукт

- ненавязчиво контролирует;

- дает новые знания (сам стано-

вится источником информации,

когда у учащихся возникает в этом

необходимость

4 этап. Продукт.

- принимает представленный - представляют продукт своей

продукт деятельности

5 этап. Презентация.

- подводит итоги; - демонстрируют продукт своей

- оценивает умения: общаться, деятельности;

слушать, обосновывать свое - дают взаимооценку деятельности и

мнение; ее результативность

- акцентирует внимание на воспита-

тельноммоменте: умении

работать в группе на общий резуль-

тат

Были сформированы следующие творческие группы: «Исследователи»,

«Историки», «Аналитики», «Затейники», «Актеры».

Группа «Исследователи» провела большую исследовательскую работу по теории фразеологизмов, заложенную в начале 20 века, и которую стал в России развивать и написал ряд интересных работ Виктор Владимирович Виноградов. Ребята рассказали о группах фразеологизмов, которые характеризуют человека: его характер, действия, психологическое состояние.

Фразеологизмы, характеризующие действия человека на основе его взаимоотношения с окружающей средой, коллективом: «Ходить на задних лапках» (угодничать, прислуживать), «Мылить голову» (сильно ругать).

Фразеологизмы, характеризующие отношение человека к работе и делу: «Засучив рукава» (усердно, старательно что-либо делать), «Бить баклуши» (бездельничать).

Фразеологизмы, характеризующие психическое состояние человека, которое проявляется внешне в его поведении: «Надувать губы» (сердиться, обижаться), «Дрожать, как осиновый лист» ( трястись от волнения и страха)

На основании наблюдений за повадками и поведением животных появились такие фразеологизмы, как: «Труслив как заяц», «Волка ноги кормят», «Как волка ни корми, а он все в лес смотрит», «Держать ушки на макушке». Такие фразеологизмы называются зооморфизмами.

Также ребята привлекли внимание других творческих групп к фразеологическому словарю.

Группа «Историки» изучала историю происхождения фразеологических оборотов. Учащиеся нарисовали рисунки, в которых зашифровали фразеологизмы, и предложили другим творческим группам их отгадать. После этого рассказывали историю происхождения данного фразеологизма.

Группа «Затейники» собирала занимательный материал, связанный с фразеологизмами, и подготовили для других творческих групп различные конкурсы.

Группа «Аналитики» провела опрос среди учителей нашей школы и родителей. Учащиеся просили назвать любимый фразеологизм. Собрав все полученные сведения и обработав их, группа составила диаграммы и представила их.

Продуктом деятельности группы «Актеры» стала сценка «Кашу маслом не испортишь», которую они подготовили и разыграли. В этой сценке встретилось большое количество фразеологических оборотов. Остальные творческие группы должны были назвать фразеологизмы, которые они услышали.

В процессе проектной деятельности учащиеся приобрели:

1. Интеллектуальные умения:

- планирование;

- моделирование

2. Поисковые (исследовательские) умения:

- умение самостоятельно найти недостающую информацию;

- умение запросить недостающую информацию у учителя;

- умение выдвигать гипотезы

3. Умения и навыки работы в сотрудничестве:

- умение коллективного планирования;

- умение взаимодействия с членами группы;

- умение взаимопомощи в группе в решении общих задач;

- умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы

4. Коммуникативные умения:

- умение инициировать взаимодействие со взрослыми: вступать в диалог,

задавать вопросы;

- умение отстаивать свою точку зрения

5. Презентационные умения и навыки:

- навыки монологической речи;

- умение уверенно держать себя во время выступления;

- артистические умения

В результате работы над проектными заданиями, наблюдая за учащимися, я убедилась, что проектная деятельность дает хорошие результаты воспитания и обучения детей, является условием развития индивидуальных способностей учащихся, формирует у них навыки «всегда быть успешными», развивает ключевые компетентности учащихся, подготовку их к реальным условиям жизнедеятельности.

Анализ анкетирования, проведенного с учащимися, показал, что интерес к проекту зависит от степени самостоятельности: 89% школьников ответили, что интересно потому, что работали лишь при небольшой помощи взрослых.

По итогам выполнения 73% учащихся стали выше оценивать свои возможности и способности.

Но самое главное, о чем хочется в заключение сказать, это то, что при осуществлении проектной деятельности, педагог не должен забывать о том, что проектная деятельность с точки зрения учащихся – это деятельность, позволяющая ребенку проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат.

-

-