Учитель начальных классов

 ГБОУ школа № 536

 Мухина Н.П.

 «Роль проектной деятельности для учащихся начальной школы»

 «То, что дети могут сегодня сделать

 только вместе, завтра они в состоянии

 сделать самостоятельно»

 Л.С.Выготский

На современном этапе развития общества и производства возникает необходимость формирования у учащихся навыков проектной деятельности, ведь именно проектность носит личностный и социальный характер и имеет определяющее значение в современной жизни во всех ее основных направлениях, связанных с творческой деятельностью человека. Введение метода проектов в учебную деятельность с младшего школьного возраста – это подготовка к взрослой жизни, социальная адаптация детей, т.к. ее результатом становится создание общественного продукта и его представление (презентация) окружающим.

 Очень часто учащиеся уже в начальной школе не хотят учиться, у них страдает мотивация учения и интерес к получению новых знаний. А при переходе детей на следующую ступень образования педагоги часто сталкиваются с такими проблемами, как низкий уровень самостоятельности в учебном процессе, разрыв между поисковой, исследовательской деятельностью учащихся и практическими упражнениями.

 Для решения этих и некоторых других проблем необходимо дополнять урочную систему организации учебного процесса новой формой деятельности учащихся, где они погружались бы в атмосферу, требующую думать, рассуждать, грамотно излагать свои мысли, т.е. могли бы применить все имеющиеся у них знания на практике.

 Здесь как нельзя лучше подходит методика проектной деятельности, которая позволяет организовать поисковую деятельность учащихся, обеспечить рост коммуникабельности учеников и развивает умения найти пути решения поставленных задач.

 Из моего опыта реализации метода проектных задач хочу поделиться проектом по теме « Фразеологизмы в литературе и среди нас».

 Цель: развитие интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка путем совершенствования навыков исследовательского поведения и развития исследовательских способностей.

 Задачи:

1.Познакомить учащихся с особенностями фразеологизмов, углубить

познания о сферах их употребления.

 2. Стимулировать познавательный интерес, развивать умение

 классифицировать, обобщать, систематизировать информацию.

3. Развивать умение работать самостоятельно с дополнительной

 литературой, расширять кругозор.

4. Воспитывать внимательное, доброжелательное отношение к ответам и

 рассказам других детей, личную ответственность за выполнение

 коллективной работы.

5. Формировать личностные качества: быстро и слаженно работать в группе.

 Любая проектная деятельность подразумевает пять «п»:

- проблема;

- проектирование (планирование);

- поиск информации;

- продукт;

- презентация

 Какую же деятельность осуществлял каждый участник на каждом этапе?

1 этап. Представление проблемной ситуации.

 учитель учащиеся

- создает проблемную ситуацию; - осуществляют личностное присвоение

- формулирует тему проблемы;

 - вживаются в ситуацию

2 этап. Проектирование (планирование).

- организует деятельность; - осуществляют разбивку на группы;

- предлагает организовать - распределяют роли в группе;

 группы; - планируют работу

- распределяет амплуа в

группах

3 этап. Поиск информации.

 не участвует, но - работают активно и самостоятельно;

- консультирует учащихся по - «добывают» недостающие знания;

 необходимости; - готовятся представить продукт

- ненавязчиво контролирует;

- дает новые знания (сам стано-

вится источником информации,

 когда у учащихся возникает в этом

 необходимость

4 этап. Продукт.

- принимает представленный - представляют продукт своей

 продукт деятельности

5 этап. Презентация.

- подводит итоги; - демонстрируют продукт своей

- оценивает умения: общаться, деятельности;

 слушать, обосновывать свое - дают взаимооценку деятельности и

 мнение; ее результативность

- акцентирует внимание на воспита-

 тельноммоменте: умении

 работать в группе на общий резуль-

тат

 Были сформированы следующие творческие группы: «Исследователи»,

«Историки», «Аналитики», «Затейники», «Актеры».

 Группа «Исследователи» провела большую исследовательскую работу по теории фразеологизмов, заложенную в начале 20 века, и которую стал в России развивать и написал ряд интересных работ Виктор Владимирович Виноградов. Ребята рассказали о группах фразеологизмов, которые характеризуют человека: его характер, действия, психологическое состояние.

 Фразеологизмы, характеризующие действия человека на основе его взаимоотношения с окружающей средой, коллективом: «Ходить на задних лапках» (угодничать, прислуживать), «Мылить голову» (сильно ругать).

 Фразеологизмы, характеризующие отношение человека к работе и делу: «Засучив рукава» (усердно, старательно что-либо делать), «Бить баклуши» (бездельничать).

 Фразеологизмы, характеризующие психическое состояние человека, которое проявляется внешне в его поведении: «Надувать губы» (сердиться, обижаться), «Дрожать, как осиновый лист» ( трястись от волнения и страха)

 На основании наблюдений за повадками и поведением животных появились такие фразеологизмы, как: «Труслив как заяц», «Волка ноги кормят», «Как волка ни корми, а он все в лес смотрит», «Держать ушки на макушке». Такие фразеологизмы называются зооморфизмами.

 Также ребята привлекли внимание других творческих групп к фразеологическому словарю.

 Группа «Историки» изучала историю происхождения фразеологических оборотов. Учащиеся нарисовали рисунки, в которых зашифровали фразеологизмы, и предложили другим творческим группам их отгадать. После этого рассказывали историю происхождения данного фразеологизма.

 Группа «Затейники» собирала занимательный материал, связанный с фразеологизмами, и подготовили для других творческих групп различные конкурсы.

 Группа «Аналитики» провела опрос среди учителей нашей школы и родителей. Учащиеся просили назвать любимый фразеологизм. Собрав все полученные сведения и обработав их, группа составила диаграммы и представила их.

 Продуктом деятельности группы «Актеры» стала сценка «Кашу маслом не испортишь», которую они подготовили и разыграли. В этой сценке встретилось большое количество фразеологических оборотов. Остальные творческие группы должны были назвать фразеологизмы, которые они услышали.

 В процессе проектной деятельности учащиеся приобрели:

1. Интеллектуальные умения:

 - планирование;

 - моделирование

2. Поисковые (исследовательские) умения:

 - умение самостоятельно найти недостающую информацию;

 - умение запросить недостающую информацию у учителя;

 - умение выдвигать гипотезы

3. Умения и навыки работы в сотрудничестве:

 - умение коллективного планирования;

 - умение взаимодействия с членами группы;

 - умение взаимопомощи в группе в решении общих задач;

 - умение находить и исправлять ошибки в работе других участников группы

4. Коммуникативные умения:

 - умение инициировать взаимодействие со взрослыми: вступать в диалог,

 задавать вопросы;

 - умение отстаивать свою точку зрения

5. Презентационные умения и навыки:

 - навыки монологической речи;

 - умение уверенно держать себя во время выступления;

 - артистические умения

 В результате работы над проектными заданиями, наблюдая за учащимися, я убедилась, что проектная деятельность дает хорошие результаты воспитания и обучения детей, является условием развития индивидуальных способностей учащихся, формирует у них навыки «всегда быть успешными», развивает ключевые компетентности учащихся, подготовку их к реальным условиям жизнедеятельности.

 Анализ анкетирования, проведенного с учащимися, показал, что интерес к проекту зависит от степени самостоятельности: 89% школьников ответили, что интересно потому, что работали лишь при небольшой помощи взрослых.

По итогам выполнения 73% учащихся стали выше оценивать свои возможности и способности.

 Но самое главное, о чем хочется в заключение сказать, это то, что при осуществлении проектной деятельности, педагог не должен забывать о том, что проектная деятельность с точки зрения учащихся – это деятельность, позволяющая ребенку проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат.

-

-