Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Б.Терсенская СОШ Уренского муниципального района

Нижегородской области



Доклад для выступления

на ШМО классных руководителей

на тему

**«Совместная деятельность детей, родителей и педагогов»**

Подготовила

учитель начальных классов

Храмцова Л.С.

2014 г.

В соответствии с новыми государственными требованиями, мы должны сделать педагогический процесс более свободным, гибким, дифференцированным, гуманизировать отношения между детьми, педагогами, родителями. Именно педагоги должны создать такие условия, чтобы у всех участников воспитательного процесса (детей, педагогов и родителей) возникала личная готовность открыть самого себя в какой-то деятельности.

        Уже давно известно, что совместное творчество детей и родителей формирует хорошие доверительные отношения между ними, оказывает положительное влияние на развитие ребенка и приучает его сотрудничать. Творческий процесс стимулирует всестороннее развитие ребёнка. Совершенствуются его моторные навыки, формируется воображение, раскрывается творческий потенциал. Помимо этого совместная творческая деятельность – это интересное и увлекательное времяпровождение.

**Совместная деятельность детей, родителей  и педагогов может быть успешной, если:**

-          дети, родители, педагоги положительно настроены на совместную работу, желают действовать сообща, осознают ее цели и находят в ней личностный смысл;

-          осуществляется совместное планирование, организация и подведение итогов деятельности; с учетом желания и возможностей участников работы распределены роли, функции, сферы деятельности;

-          создаются ситуации свободного выбора участниками видов, способов, форм и своей позиции в совместной работе;

-          отсутствует навязывание, давление на детей и родителей; действия, стиль педагога способствуют самореализации и самовыражению участников деятельности.

Наиболее эффективна для формирования сотруднических отношений

***методика организации коллективной творческой деятельности*,** разработанная профессором И.П. Ивановым, в основе которой – сотрудничество взрослых и детей « на равных», творчество и поиск, отсутствие регламентации и шаблонов, а самое главное – забота друг о друге, окружающих людях, об улучшении самих себя.

При таком разновозрастном составе объединения данная методика особенно плодотворна, так как сочетаются возможности и преимущества ее участников: опыт, мудрость взрослых и оригинальность, нестандартность мышления детей. Кроме того, это не просто участники разного возраста, но и близкие, родные друг другу люди.

**Эффективные приемы при проведении КТД:**

*1.****Создание микроколлективов*** для решения конкретной задачи или выполнения творческого задания. В зависимости от вида КТД формирование групп может идти с учетом желаний, интересов, способностей или по случайному принципу (жеребьевка). В группу могут входить представители от родителей, детей, педагогов, либо взрослые и школьники объединяются отдельно друг от друга. Состав групп зависит от характера, целей, содержания коллективной творческой деятельности, а также особенностей взаимоотношений взрослых и детей. Педагогу целесообразно с участием представителей детского и родительского коллективов обсудить способ формирования групп, учесть симпатии, предыдущие контакты родителей и детей. Очень многое в работе групп зависит от наличия лидера, демократичности его поведения.

*2.****«Мозговая атака»****–*поиск наилучших вариантов решения проблемы через обмен мнениями. В ходе этого может создаваться «банк идей».

*3.****Отбор идей*** – выбор из множества возможных решений одного или двух. Выбор может осуществляться с помощью голосования или добровольным действием.

*4.****Защита идей***исполняется, когда сложно осуществить выбор. Каждый член микрогруппы защищает свой вариант, подводится итог этого поиска, и в результате рождается окончательное решение.

Наиболее успешно включаются в коллективное творчество родители и дети младших и средних классов. В старших классах возникают трудности при организации коллективной творческой деятельности школьников и их родителей, не редко активное сопротивление с обеих сторон участвовать в совместной работе, так как ранее не было делового общения детей и взрослых, отсутствует опыт совместной деятельности.

***На I этапе***использование методики КТД необходимо:

-        провести встречу с руководителями микрогрупп, обсудить методику «мозговой атаки», распределение функций и ролей при организации групповой работы.

-        договориться на совместном сборе о том, что все родители и дети должны побывать организаторами какого-либо дела.

-        придумать, как включить каждого в деятельность. Работа в ми-крогруппах, выполнение экспромтных заданий, подготовка и представление сюрпризов друг другу будут этому способствовать.

-        продумать верное начало и завершение совместной работы.

Если в подготовке и проведении мероприятия участвовала значительная часть детей и родителей, то нужно организовать коллективный анализ.

Когда целесообразно проводить его? Если ситуация благоприятная и позволяет время, можно сразу после завершения мероприятию. Если участники устали или возбуждены, или нельзя разрушить общий эмоциональный настрой, то явно требуется отсрочка. Анализ в этих случаях можно провести на следующий день, через день, но не слишком откладывая, чтобы разговор состоялся по свежим впечатлениям.

Если учащиеся и родители не имеют опыта и впервые участвуют в аналитической работе, то вопросов при анализе не должно быть много, и они должны быть понятны, доступны для них, вызывать интерес. В дальнейшем вопросы могут усложняться, формулироваться самими детьми и родителями.

Завершая очередную совместную работу детей и родителей, целесообразно определить следующее дело, мероприятие и очередной раз провести планирование и уточнение организаторов работы. Таким образом, совместная деятельность и творчество будут непрерывно пронизывать всю жизнедеятельность коллектива в течение учебного года.

***Итоговый анализ***желательно провести в мае.

Вопросы для обсуждения:

1.     Чем отличается наш класс от других? Кем и чем наш класс может гордиться? Какое самое яркое (важное) событие этого года? Что в жизни класса особенно радует (особенно дорого)? Что сделал полезного наш класс, учащиеся для школы, других людей?

2.     Какие положительные изменения произошли в этом году? В чем они проявились? Как закрепить эти достижения в будущем?

3.     Что в жизни класса вас огорчает, не устраивает, беспокоит? В чем мы сдали свои позиции по сравнению с прошлым годом? Почему?

4.     С решения каких проблем необходимо начать следующий год? Какие недостатки в организации жизни класса необходимо преодолеть в первую очередь?

5.     Кого и за что поблагодарить, отметить по игам работы за год?

Возможно и целесообразно использование и более творческих приемов.

Так, детям может быть предложено выполнение творческих заданий:

а)  представить в творческой форме (с помощью рекламы) достижения этого года, которыми мы можем гордиться;

б)  показать фрагмент, пародию удавшегося дела этого года;

в)  с помощью различных телепередач показать то, «что нам мешает жить и что с треском надо удалить»;

г)  подготовить рисованный фильм о главных событиях года и т.д.

На подробный анализ работы в классе не нужно жалеть времени. Как показывает опыт, это всегда окупается положительным изменением отношения взрослых и детей к дальнейшей жизни и получением наиболее объективной информации, характеризующей состояние воспитательного процесса, совместной деятельности детей, родителей и педагогов.

Сотрудничество педагогов, учащихся, родителей реализуется в различных формах совместной деятельности.

В решении проблемы развития позиции «семьи как социального партнера школы»  особое значение имеет разработка и внедрение технологий организации совместного творчества  педагогов, детей и родителей.  Задачами педагогического коллектива являются:

изучение опыта и определение  уровня  педагогического  взаимодействия учителей  с родителями;

выявление причин несогласованности действий учителей и родителей в воспитательном процессе;

установление контакта и развитие опыта позитивного взаимоотношения с родителями посредством форм интерактивного  взаимодействия в триаде  «учитель - ученик - родитель».

Комплекс поставленных задач решаются в различных видах совместно организованной деятельности с использованием интерактивных педагогических технологий.

Педагогические технологии – это сложные системы приёмов и методик, объединенных приоритетными общеобразовательными целями, концептуально взаимосвязанными между собой задачами и содержанием, формами и методами организации учебно-воспитательного процесса, где каждая позиция накладывает отпечаток на все другие, что и создает в итоге определенную совокупность условий для развития учащихся.

Воспитательные технологии – это система научно обоснованных приемов и методик, способствующих установлению таких отношений между субъектами процесса, при которых в непосредственном контакте достигается поставленная цель – приобщение  воспитуемых к общечеловеческим культурным ценностям.

Основными этапами организации совместной деятельности являются:

1)       проведение мониторинга с целью выявлению уровня взаимодействия семьи и школы  (низкий – конфликтный, ниже среднего – формально-административный, средний – потребительский,  выше среднего – терпимо- дружественный,  высокий – положительно-активный); интерпретация результатов мониторинга и выявление причин разногласий  педагогов и родителей  в воспитательном процессе;

2)       формирование положительной мотивации у родителей по отношению к школе  средствами просветительской, информационной работы (показ отчетных презентаций о школьной жизни на собраниях, приглашение на школьные мероприятия родителей, использование после мероприятий  методик оценочной деятельности,   вовлечение родителей в школьную жизнь в качестве активных зрителей);

3)       разработка  форм интерактивного  взаимодействия «учитель - ученик - родитель»  педагогическим  коллективом  школы; внедрение технологии  социального проектирования в совместную деятельность детей, учителей и родителей, формирование позитивного  отношения к социальному партнерству, создание ситуаций социального успеха и признания;

4)       развитие новых форм общения в результате организации «последействия» и оценки результатов совместного творчества детей, учителей и родителей в качестве социальных партнеров.

В результате использования технологии организации  совместного «учитель - ученик - родитель» возникают устойчивые сообщества детей и взрослых – социальных партнеров. Учет возможных рисков, таких как  неприятие  новаций  учителями или занятость родителей на работе,  позволяет принимать меры опережающего характера.

Наиболее эффективными в совместном творчестве детей и взрослых  являются проектные технологии.

      Например, ежегодный социальный проект «Украсим школьный двор». Родители и учащиеся каждого класса во главе с классным руководителем разработали проект клумбы ( каждый класс получил место для клумбы), огородили ее, привезли хорошей земли, посадили рассаду различных цветов. Весной высадили цветы в клумбу, в течение лета пололи, поливали, осенью собрали семена и высушили их. И так ежегодно.

Интерактивные технологии  используются в совместной деятельности детей и взрослых, когда необходимо  принять совместное решение,  коллективно спланировать мероприятие. Также интерактивные технологии  используются  при организации ученического самоуправления в школе.  Совет школы, куда входят педагоги, дети и родители,  выступает в качестве коллективного организатора социального партнерства при проведении «круглых столов», дискуссий, общешкольных референдумов, конференций, районных и городских акций. У нас в школе это тоже есть.

Личностно-ориентированные технологии  стимулируют творчество,  инициативу и самостоятельность ребенка, его восхождение по ступенькам личностного роста  от «исполнителя» до «генератора идей», его стремление к признанию в любимом виде деятельности и позиции лидера («лидера- интеллектуала», «социального лидера», «лидера-умельца», «лидера- спортсмена»). В целях самореализации обучающихся ежегодно проводится цикл дел по интересам.

Например,  конкурс «Битва хоров», где  может показать свой талант каждый ученик школы, стать лидером-умельцем, а затем научить других ребят и подготовить творческий номер к новому конкурсу. В 2013-2014 году на этот конкурс были представлены номера, посвященные Олимпиаде в Сочи. В 2014-2015 году пройдут инсценировки военных песен.

Технология коллективного творческого  дела(КТД) используется в процессе подготовки и проведения общешкольных и классных мероприятий, субботников,  походов, праздников. На всех этапах КТД, осуществляется взаимодействие детей и взрослых:

обсуждение идей и замыслов, определение цели и задач, планирование и распределение обязанностей;

организаторская деятельность – репетиции, изготовление чучела, призов, угощений;

коллективное подведение итогов и «последействие» (награждение детей-организаторов, психолого-педагогический анализ проведенного дела, подготовка школьной газеты, информации на сайт школы).

Например, школьный праздник  «Масленица», где каждый класс получает свое задание: малыши готовят частушки, учащиеся среднего звена пекут блины, а старшеклассники готовят конкурсы и мастерят чучело. Активными помощниками являются родители.

Главное  в  технологии коллективного творческого  дела – это обеспечение активности и самостоятельности каждого участника, оптимизм и мажорный настрой на протяжении всех этапов деятельности, игровая инструментовка и создание ситуаций успеха.

Использование вышеназванных технологий  позволяет преодолеть фрагментарность воспитательного воздействия «мероприятийного подхода» и перейти к развитию воспитательной системы образовательного учреждения,   повысить качество образовательной среды школы.