|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «Согласовано» Руководитель МО\_\_\_\_\_\_\_\_/Бугрова Н. А./(ФИО) Протокол № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_2011г | «Согласовано»Заместитель рук-ля по УВР МОУ «СОШ с. Орлов-Гай»\_\_\_\_\_/Шутарева Г. В./(ФИО)«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_2011г | «Согласовано» Руководитель МОУ «СОШ с. Орлов-Гай»\_\_\_\_\_\_/Бардин В. Г./ (ФИО)Приказ № \_\_ от \_\_\_\_\_2011г |

**Рабочая программа**

**по русскому языку, литературному чтению, математике, окружающему миру, музыке, изобразительному искусству, основам здорового образа жизни для 2 класса**

**учителя начальных классов**

**МОУ «СОШ с.Орлов-Гай**

**Ершовского района Саратовской области»**

 **Бугровой Наталии Анатольевны.**

 Рассмотрено на заседании

 педагогического совета

 протокол № \_\_ от «\_\_»\_\_\_\_\_ 2011г

 2011-2012 учебный год.

**Пояснительнаязаписка**

**к рабочей программе по русскому языку во 2 классе.**

Данная программа составлена на основе программы по русскому языку автора М.С. Соловейчик, Н.С. Кузьменко., рекомендованной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации. Она рассчитана на 175ч из расчета 5ч в неделю.

Предлагаемая программа имеет практическую направленность. Она ориентирована на слияние обучения, развития и воспитания младших школьников в единый органический процесс.

В основу обучения языку, речи и правописанию положена система лингвистических понятий, освоение которых поможет ребенку: а) осознать язык как средство общения, а себя как языковую личность; б) приобрести умение разумно пользоваться средствами языка, понятно, правильно, коммуникативно-целесообразно формулировать свои мысли и грамотно оформлять их в письменной речи.

Важнейшей особенностью курса является: 1) **коммуникативная направленность**; 2) включение системного формирования орфографической зоркости и орфографического самоконтроля младших школьников; 3) реализация **деятельностного подхода** к изучению языка и дальнейшему практическому овладению им.

Во втором классе рассматриваются вопросы: а) обозначение мягкости согласных звуков, стоящих перед другими согласными; б) использование **ь** и **ъ** разделительных знаков при обозначении звука [й'].

Работа над словом как **морфологической единицей** продолжается на том же уровне, что и в 1 классе (вводится понятие *предмет)*. Второклассники знакомятся с видами предложений по цели и интонации (по эмоциональной окраске), учатся их построению.

Введение понятия «**текст**» предусматривает появление и двух других, с ним связанных, - *тема* и *основная мысль.* Центральным направлением работы во 2 классе является **обучение орфографии.** Орфографические темы сгруппированы в два блока, которые разведены во времени: первый – «*Главные опасности письма. Как писать без ошибок?*» - изучается сразу после повторения 1 четверти, а второй – «*Учимся решать главные орфографические задачи в корне слова*» - охватывает всю 3 четверть.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем**  | **Всего часов** | **Дата**  |
| **по плану** | **факти-****чески** |
|  | **Знаем – повторим, не знаем – узнаем** | **8ч** |  |  |
| 1 | Поговорим об ушедшем лете. |  |  |  |
| 2 | О нашей речи. |  |  |  |
| 3 | Знакомство с понятием «предмет». (Что ты знаешь о словах? ) |  |  |  |
| 4 | Повторение изученного о группах слов. |  |  |  |
| 5 | Звуко- буквенный разбор («Будем говорить понятно!») |  |  |  |
| 6 | Совершенствование различных умений. |  |  |  |
| 7 | Повторение способов обозначения твердости-мягкости согласных («Может ли быть непонятной письменная речь?») |  |  |  |
| 8 | Повторение изученных орфографических правил (написание большой буквы, сочетаний *жи-ши,ча-ща,чу-щу*) |  |  |  |
|  | **Правописание ь между согласными («Всегда ли нужно обозначать мягкость согласного звука перед согласным?»)** | **5ч** |  |  |
| 9 | Знакомство со случаями написания *ь* и его отсутствием в сочетаниях *чк,чн,чт,щн.* |  |  |  |
| 10 | Мягкий согласный перед мягким-«опасное» при письме место. |  |  |  |
| 11 | Сочетания, в которых никогда или чаще всего не пишется *ь* (*зд,сн,зн,нч,нщ*;*ст* и *нт*). |  |  |  |
| 12 | Закрепление правила написания *ь* между двумя согласными. |  |  |  |
| 13 | Обобщение правила написания *ь* между двумя согласными. |  |  |  |
|  | **Способы обозначения звука [й']. Разделительные знаки ь и ъ («За какими буквами прячется звук [й']?»)** | **2ч** |  |  |
| 14 | Повторение известных способов обозначения звука [й']. |  |  |  |
| 15 | Знакомство с назначением разделительных знаков (*ь* и *ъ*); освоение записи: ***ь/ъ.*** |  |  |  |
|  | **Подведем первые итоги** | **6ч** |  |  |
| 16 | Формирование умения использовать разделительный ь. |  |  |  |
| 17 | Закрепление изученного о разделительных знаках; тренировка в выборе знака или написании двух: ***ь/ъ*** |  |  |  |
| 18 | Обобщение изученного о разделительных знаках. |  |  |  |
| 19 | Обобщение по теме  **«**Знаем – повторим, не знаем – узнаем.**»** |  |  |  |
| 20 | Контрольная работа по теме  **«**Знаем – повторим, не знаем – узнаем.**»**. |  |  |  |
| 21 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. |  |  |  |
|  | **«Главные опасности письма. Как писать без ошибок?»** | **24 ч** |  |  |
| 22 | Знакомство с понятием «орфограмма»( «Новое научное слово»). |  |  |  |
| 23 | Орфограммы безударных и ударных гласных. |  |  |  |
| 24 | Орфограммы парных по глухость – звонкости согласных. |  |  |  |
| 25 | Непарные по глухости-звонкости согласные – не орфограммы («Когда согласным можно доверять?»). |  |  |  |
| 26 | Парные по глухости-звонкости согласные перед непарными звонкими и [в,в']- не орфограммы. |  |  |  |
| 27 | Закрепление изученного. Тренировка орфографической зоркости. |  |  |  |
| 28 | Введение письма с «окошками».(«Учимся записывать орфографические задачи»). |  |  |  |
| 29 | Обучение работе с орфографическим словарем.(«Обращаемся в орфографическое «справочное бюро»). |  |  |  |
| 30 | Обучение письму с «окошками» на месте всех буквенных орфограмм: по памятке 3. ( Учимся писать без ошибок). |  |  |  |
| 31 | Тренировка в письме с «окошками» на месте всех орфограмм. |  |  |  |
| 32 | Знакомство с некоторыми способами выбора букв: путем подстановки слов *она, оно* и др. («Орфографические задачи, которые легко решать»). |  |  |  |
| 33 | Закрепление письма с «окошками» и последующего решения орфографических задач освоенными способами. |  |  |  |
| 34 | Введение памятки 4: с «окошками» на месте неизвестной (сомнительной) буквы.(« Знаю или не знаю? Пишу или…?») |  |  |  |
| 35 | Закрепление нового способа письма. |  |  |  |
| 36 | Тренировка в письме «с окошками» по памятке 4. |  |  |  |
| 37 | Тренировка в письме «с окошками» по памятке 4.Закрепление. |  |  |  |
| 38 | Две орфограммы в безударных слогах [жы-шы]. (« Бывает ли буква одна, а орфограмм две?»). |  |  |  |
| 39 | Закрепление пройденного («Проверяем себя»). |  |  |  |
| 40 | Контрольная работа по теме «Главные опасности письма» |  |  |  |
| 41 | Анализ контрольной работы. Работа над ошибками. |  |  |  |
| 42 | Обучение деловой речи. |  |  |  |
| 43 | Обучение деловой речи: написание кулинарных рецептов (« Научим друг друга.») |  |  |  |
| 44 | Обучение картинной речи: сочинение загадок. |  |  |  |
| 45 | Обучение картинной речи: сочинение загадок. Закрепление. |  |  |  |
|  | **Предложение («Выражаем мысли и чувства»)** | **12 ч** |  |  |
| 46 | Предложение: его назначение и признаки. |  |  |  |
| 47 | Обучение построению предложений. (« Как мы строим предложения?») |  |  |  |
| 48 | Деление речи на предложения, их составление и письменное оформление. |  |  |  |
| 49 | Совершенствование умения выделять предложение из потока речи, составлять их и записывать. |  |  |  |
| 50 | Виды предложений по цели: повествовательные, вопросительные, побудительные. (« Какие бывают предложения?») |  |  |  |
| 51 | Виды предложений по интонации: (по эмоциональной окраске):восклицательные и невосклицательные. |  |  |  |
| 52 | Закрепление изученного о видах предложений. |  |  |  |
| 53 | Обучение построению вопросительных предложений и точному ответу на них. (« Как спросишь – так и отвечу») |  |  |  |
| 54 | Построение ответов на вопрос «почему?» |  |  |  |
| 55 | Побудительные предложения со значением просьбы, совета, требования, пожелания (« Предлагаем, просим, желаем.») |  |  |  |
| 56 | Обучение составлению пожеланий |  |  |  |
| 57 | Тренировка в письме «с окошками».Обучающий диктант. |  |  |  |
|  | **Текст (« Хочу сказать больше»)** | **12 ч** |  |  |
| 58 | Знакомство с понятием «текст» («А если одного предложения мало?») |  |  |  |
| 59 | Тема и основная мысль текста («Как в детской пирамидке») |  |  |  |
| 60 | Требования к хорошему тексту (« Как сделать текст хорошим?») |  |  |  |
| 61 | Обучение обдумыванию и редактированию текста. Знакомство с памятками «Текст» и «Редактор» («От слов к тексту») |  |  |  |
| 62 | Упражнение в редактировании текстов. |  |  |  |
| 63 | Восстановление и запись деформированных текстов (« Составляем и пишем диктанты»).Подготовка к диктанту. |  |  |  |
| 64 | Контрольный диктант по теме «Текст». |  |  |  |
| 65 | Анализ контрольного диктанта. Составление текстов. |  |  |  |
| 66 | Обучение первым изложениям. |  |  |  |
| 67 | Продолжение обучению первым изложениям. |  |  |  |
| 68 | Составление рассказов на основе прочитанного (« Рассказываем сами и обобщаем») |  |  |  |
| 69 | Обобщение изученного о предложении и тексте. |  |  |  |
|  | **Корень и окончание как части слов («Размышляем о словах»)** | **9ч** |  |  |
| 70 | Разговор о значении слова (« Что в слове главное?») |  |  |  |
| 71 | Знакомство с понятиями «родственные слова», «корень слова» («Собираем родственников») |  |  |  |
| 72 | Закрепление введенных понятий; наблюдение за единым написанием корней в родственных словах. |  |  |  |
| 73 | Освоение способа действия для выявления родственных слов и нахождения корня. |  |  |  |
| 74 | Создание текста по готовому началу: совершенствование всех приобретенных умений. |  |  |  |
| 75 | Общее знакомство с понятием «окончание» |  |  |  |
| 76 | Подготовка новогодних поздравлений, пожеланий (« Скоро Новый год!») |  |  |  |
| 77 | Новогодние воспоминания и планы: изложение и создание текстов. |  |  |  |
| 78 |  |  |  |  |
|  | **«Продолжаем размышлять о словах»** | **8ч** |  |  |
| 79 | Вспомним и узнаем новое. Рассказ о зимних каникулах. |  |  |  |
| 80 | Повторение изученного о словах, введение термина «однокоренные слова» (« Вспомним и узнаем новое») |  |  |  |
| 81 | Закрепление умения находить однокоренные слова, выделять в них корень. Знакомство с синонимами. |  |  |  |
| 82 | Совершенствование умения находить однокоренные слова, выделять в них корень. |  |  |  |
| 83 | Знакомство с изменением названий предметов по числам (« Наблюдаем за изменениями слов») |  |  |  |
| 84 | Знакомство с изменением названий предметов по «команде» вопросов («Наблюдаем за изменениями слов») |  |  |  |
| 85 | Знакомство с изменением названий признаков и действий («Наблюдаем за изменениями слов») |  |  |  |
| 86 | Повторение освоенных способов выбора букв в словах. Постановка новой учебной задачи. («Чему учиться дальше?») |  |  |  |
|  | **Учимся решать главные орфографические задачи в корне слова** | **21ч** |  |  |
| 87 | Знакомство с понятиями «проверочные» и «проверяемые» слова. («Слова-подсказки – какие они?») |  |  |  |
| 88 | Способы подбора проверочных слов для названий предметов. |  |  |  |
| 89 | Обучение подбору проверочных слов для названий предметов. |  |  |  |
| 90 | Обучение подбору проверочных слов для названий предметов. Закрепление. |  |  |  |
| 91 | Тренировка в подборе проверочных слов для названий предметов. |  |  |  |
| 92 | Объяснение значения слова как способ проверки (« От значения слова к правильной букве») |  |  |  |
| 93 | Способы подбора проверочных слов для названий действий. |  |  |  |
| 94 | Закрепление умения в подборе проверочных слов для названий действий. |  |  |  |
| 95 | Тренировка в подборе проверочных слов для названий действий. |  |  |  |
| 96 | Способы подбора проверочных слов для названий признаков предметов. |  |  |  |
| 97 | Тренировка в подборе проверочных слов для корней слов-названий. |  |  |  |
| 98 | Значение слова и его написание (« Снова о значении слова») |  |  |  |
| 99 | Повторение опознавательных признаков проверочных слов для орфограмм корня. Систематизация способов их подбора. |  |  |  |
| 100 | Знакомство с понятием «орфографическое правило». Уточнение способа действия при выборе букв безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных в корне. |  |  |  |
| 101 | Упражнение в применении правила правописания безударных гласных в корнях слов. |  |  |  |
| 102 | Упражнение в применении правила правописания парных по глухости-звонкости согласных в корнях слов. |  |  |  |
| 103 | Решаемые и пока нерешаемые орфографические задачи. Письмо с «окошками» как способ «ухода» от ошибок. (« Обобщаем и стараемся писать без ошибок») |  |  |  |
| 104 | Тренировка в разграничении решаемых и пока нерешаемых задач. Закрепление освоенных способов действия. Текущая проверочная работа «Орфограммы в корне слова» |  |  |  |
| 105 | Анализ проверочной работы. Закрепление пройденного материала. |  |  |  |
| 106 | Изложение с продолжением (Е. Чарушин «Волчишко»)Работа над композиционным строением текста. |  |  |  |
| 107 | Изложение с продолжением (Е. Чарушин «Волчишко»)Упражнение в составлении и редактировании текста. |  |  |  |
|  | **Буквы на месте непроизносимых согласных звуков («Буква на месте звука, которого нет»)** | **4ч** |  |  |
| 108 | Выявление орфографической задачи на месте сочетаний [сн], [с,н], и способов ее решения. |  |  |  |
| 109 | Выявление орфографической задачи на месте сочетаний [ств, нц, рц], [зн, з,н,] и способов ее решения (в том числе по словарю). |  |  |  |
| 110 | Упражнение в постановке орфографических задач на месте «опасных»сочетаний звуков и в их решении. |  |  |  |
| 111 | Тренировка в решении различных орфографических задач . |  |  |  |
|  | **Работа над непроверяемыми написаниями** | **4ч** |  |  |
| 112 | Знакомство с понятием «непроверяемые» написания. Обучение пользованию словарем (« Когда командует словарь») |  |  |  |
| 113 | Правописание удвоенных согласных в корне слова (« Звук один, а буквы две») |  |  |  |
| 114 | Разграничение проверяемых и непроверяемых написаний.  |  |  |  |
| 115 | Упражнение в орфографической зоркости и решении задач разными способами. |  |  |  |
|  | **Повторение и обобщение изученного по орфографии. Проверочные работы («Подведем итоги»)** | **7ч** |  |  |
| 116 | Безударные гласные в корне слова. Совершенствование умений. |  |  |  |
| 117 | Парные по звонкости-глухости согласные в корне слова . Совершенствование умений. |  |  |  |
| 118 | Непроизносимые согласные в корне слова. Совершенствование умений. |  |  |  |
| 119 | Обучающая проверочная работа. |  |  |  |
| 120 | Контрольная работа. Совершенствование умений. |  |  |  |
| 121 | Контрольный диктант. Совершенствование умений. |  |  |  |
| 122 | Анализ ошибок в контрольной работе. Совершенствование умений. |  |  |  |
|  | **Сочиняем, пересказываем, рассказываем** | **9ч** |  |  |
| 123 | Обучение написанию поздравлений.  |  |  |  |
| 124 | Изложение «Подарок маме» |  |  |  |
| 125 | Обучение написанию поздравлений. Подготовка поздравлений с Международным женским днем. |  |  |  |
| 126 | Изложение с выбором заголовка («Спасен!») |  |  |  |
| 127 | Формирование умений связной речи на текстах весенней тематики. |  |  |  |
| 128 | Совершенствование умений связной речи на текстах весенней тематики. |  |  |  |
| 129 | Написание словесных картин «Вот и весна!» |  |  |  |
| 130 | Написание деловых текстов о признаках весны. |  |  |  |
| 131 | Написание сообщений-телеграмм о признаках весны. |  |  |  |
|  | **Состав слова. («Как устроены слова?»)** | **29 ч** |  |  |
| 132 | Строение слов (« Что я знаю о словах?») |  |  |  |
| 133 | Повторение изученного о строении слов (« Что я знаю о словах?») |  |  |  |
| 134 | Знакомство с понятиями «приставка» и «суффикс» (« Знакомься: другие части слова!») |  |  |  |
| 135 | Значение, употребление и написание приставок (« Словесный конструктор.») |  |  |  |
| 136 | Разграничение приставок и предлогов. |  |  |  |
| 137 | Значение, употребление и написание суффиксов. |  |  |  |
| 138 | Упражнение в использовании и правильном написании различных частей слов. |  |  |  |
| 139 | Знакомство со способом действия при анализе состава слова (« Как узнать строение слова?») |  |  |  |
| 140 | Упражнение в разборе слов по составу. Наблюдения за значениями частей слов. |  |  |  |
| 141 | Упражнение в разборе слов по составу. Наблюдения за значениями частей слов. Закрепление. |  |  |  |
| 142 | Расширение знаний о написании удвоенных согласных: двойные согласные на границе частей слов (« Новое об известных опасностях») |  |  |  |
| 143 | Повторение изученного о правописании корней, приставок и суффиксов. |  |  |  |
| 144 | Обучение выбору разделительного знака (« **ь** или **ъ**») |  |  |  |
| 145 | Обучение выбору разделительного знака (« **ь** или **ъ**»). Закрепление. |  |  |  |
| 146 | Работа по развитию орфографической зоркости. |  |  |  |
| 147 | Тренировка в развитии орфографической зоркости. |  |  |  |
| 148 | Закрепление всех освоенных орфографических и других умений (« Повторяем, готовимся к диктанту») |  |  |  |
| 149 | Совершенствование всех освоенных орфографических и других умений (« Повторяем, готовимся к диктанту») |  |  |  |
| 150 | Контрольный диктант по теме «Состав слова» |  |  |  |
| 151 | Контрольная работа по проверке орфографических умений. |  |  |  |
| 152 | Работа над ошибками диктанта и контрольных заданий. |  |  |  |
| 153 | Обобщение изученного по орфографии (« Теперь я знаю и умею…») |  |  |  |
| 154 |  Систематизация изученного по орфографии. |  |  |  |
| 155 | Знакомство с понятиями «правильно» и «точно». Обучение выбору более точного слова (« Как сказать лучше?») |  |  |  |
| 156 | Закрепление понятий «правильно» и «точно». Обучение выбору более точного слова (« Как сказать лучше?») |  |  |  |
| 157 | Написание словесных картин. |  |  |  |
| 158 | Написание словесных картин. Закрепление. |  |  |  |
| 159 | О значении, строении и происхождении слов . |  |  |  |
| 160 | «Я размышляю о словах своего языка» |  |  |  |
|  | **Перелистаем учебник** | **10ч** |  |  |
| 161 | Обсуждение изученного с опорой на оглавление учебника. Возврат к отдельным страницам и заданиям. |  |  |  |
| 162 | Обсуждение изученного с опорой на оглавление учебника. Повторение глав «Размышляем о словах», «Как устроены слова?» |  |  |  |
| 163 | Обсуждение изученного с опорой на оглавление учебника. Повторение главы «Главные опасности письма. Как писать без ошибок?» |  |  |  |
| 164 | Обсуждение изученного с опорой на оглавление учебника. Повторение главы «Учимся решать главные орфографические задачи в корне слова» |  |  |  |
| 165 | Обсуждение изученного с опорой на оглавление учебника. Повторение глав «Выражаем мысли и чувства» , «Хочу сказать больше»  |  |  |  |
| 166 | Викторины, игры в слова и со словами |  |  |  |
| 167 | Урок-игра «По страницам учебника» |  |  |  |
| 168 | КВН «Знатоки русского языка» |  |  |  |
| 169 | Написание поздравлений . |  |  |  |
| 170 | Написание поздравлений с окончанием учебного года. |  |  |  |
| 171-175 | Резервные уроки |  |  |  |
|  | **Итого:** | **175ч** |  |  |

***Содержание тем учебного курса.***

Знаем – повторим, не знаем – узнаем - 8ч

Правописание ь между согласными («Всегда ли нужно обозначать мягкость согласного звука перед согласным?») - 5ч

Способы обозначения звука [й']. Разделительные знаки ь и ъ («За какими буквами прячется звук [й']?») - 2ч

Подведем первые итоги- 6ч

«Главные опасности письма. Как писать без ошибок?» - 24 ч

Предложение («Выражаем мысли и чувства») -12 ч

Текст (« Хочу сказать больше») -12 ч

Корень и окончание как части слов («Размышляем о словах») - 9ч

«Продолжаем размышлять о словах» - 8ч

Учимся решать главные орфографические задачи в корне слова - 21ч

Буквы на месте непроизносимых согласных звуков («Буква на месте звука, которого нет») - 4ч

Работа над непроверяемыми написаниями - 4ч

Повторение и обобщение изученного по орфографии. Проверочные работы («Подведем итоги») - 7ч

Сочиняем, пересказываем, рассказываем - 9ч

Состав слова. («Как устроены слова?») - 29 ч

 Перелистаем учебник - 10ч

**Требования к уровню образованности обучающегося**

**Знать:**

- пары согласных по глухости-звонкости;

- названия частей слова, способы их нахождения (изменение слова, подбор родственных);

- изученные орфографические правила написания (способы действия для выбора правильных букв): безударных гласных, парных по глухости-звонкости согласных в корнях слов, непроизносимых согласных, разделительных ь и ъ знаков;

- виды предложения по цели и интонации (по эмоциональной окраске).

**Умения, формируемые в процессе обучения**

***Р е ч е в ы е***

Слушать речь одноклассников на уроке, оценивать ее соответствие вопросу или заданию, требованиям к «хорошей речи»; строить собственные устные высказывания с учетом тех же требований. Выполнять правила речевого поведения, следить за ясностью, четкостью устной речи; соблюдать нормы употребления и произношения слов, помещенных в словаре учебника «Как правильно говорить?»

Самостоятельно (по конкретным установкам) «добывать» информацию из текстов и справочных материалов учебника, воспроизводить ее, руководствуясь коммуникативными целями, и использовать ее для решения практических задач.

Замечать в речи незнакомые слова, спрашивать о них, самостоятельно пользоваться толковым словарем учебника.

Создавать предложения, обдумывая предмет речи (о чем или о ком?) и содержание сообщения, вопроса, просьбы, пожелания (что скажу?). Среди побудительных предложений различать просьбы, требования, пожелания, советы; строить предложения с этими значениями и произносить их с соответствующей интонацией.

Отличать текст от группы предложений, объяснять различие. Определять в тексте тему (о чем?) и основную мысль (что? – в ясных случаях, при ее словесной выраженности); отражать их в заголовках. Наблюдать за развитием мысли и последовательностью сведений при ее раскрытии. Использовать знания о требованиях к хорошему тексту при анализе предлагаемых материалов, редактировать их.

Подробно письменно пересказывать тексты повествовательного характера объемом 45 -55 слов (после речевой и орфографической подготовки); проверять и улучшать написанное (с опорой на памятку).

Создавать речевые произведения определенных жанров: записку, письмо, поздравление, кулинарный рецепт, загадку, словесную зарисовку; обдумывать их содержание и языковые средства, а после написания проверять и совершенствовать (с опорой на памятку).

***Я з ы к о в ы е***

(фонетико-графические и грамматические)

- проводить фонетико-графический (звукобуквенный) анализ слов (с использованием элементарной транскрипции): обозначать звуки слова, устно или письменно давать их характеристику, указывать буквы для каждого звука, объяснять, если оно есть, различие в количестве звуков и букв;

- проверять написанное с точки зрения графических ошибок (пропусков, замен и перестановки букв, а также неправильного обозначения мягкости согласных и звука [й']), обнаруживать и исправлять встретившиеся нарушения;

- различать слова по их функции (слова – названия, указатели, помощники), узнавать названия предметов в косвенных падежах (без термина), ставить вопросы к ним и другим словам – названиям, выбирая правильный: кто? или что?; какой? какая? какое? какие?; что делает? что сделал? что сделала? и т.п.;

- подбирать родственные (однокоренные) слова, отличать их от синонимов, а также слов с омонимичными («похожими») корнями (*рис, рисовая – рисовать; гора, гористая – горе, горевать*), от изменений одного и того же слова (*река, речной – у реки, на реке*);

- осознанно действовать, проводя полный и частичный морфемный анализ слов (на основе памятки); замечать в текстах слова с наиболее распространенными приставками и суффиксами, объяснять их роль, а в ясных случаях и значение (***за****петь,* ***за****говорить –* значение начала действия, ***в****бежать,* ***в****лететь –* движение внутрь чего-то; *хвос****тик****, уш****к****и, сер****еньк****ий –* уменьшительно ласкательное и т.п.); правильно образовывать слова с заданными морфемами, выбирать их в соответствии с указанным значением или с учетом контекста; замечать и исправлять яркие нарушения словообразовательных норм (типа *кормилки, тихота, учувствовали*), встречающиеся в детской речи;

- выделять предложения из потока устной и письменной речи по освоенным признакам (наличие мысли и интонации ее конца);

- давать предложениям характеристику по цели и интонации; правильно ставить знаки на конце предложения при их записи.

***О р ф о г р а ф и ч е с к и е***

- обозначать (или не обозначать) мягкость согласных звуков перед согласными; использовать разделительные знаки ь и ъ при обозначении звука [й'] (сначала без их выбора, записывая как «дробь» ь/ъ, а потом осуществляя выбор);

- обнаруживать орфограммы по освоенным опознавательным признакам, выделять те, способы решения которых известны; замечать буквы, на месте которых сочетаются две орфограммы (например, буква безударного гласного звука в начале предложения или собственного имени (*Олег, Анюта*), в безударном слоге *жи* или *ши* (*живут, жираф*), в позиции мягкого согласного перед мягким, если он парный по глухости-звонкости (*лезть, кость*); указывать на месте орфограмм безударных гласных и парных по глухости- звонкости согласных варианты букв: а/о, е/и, д/т и т.п., из которых осуществляется выбор;

- применять изученные правила и решать орфографические задачи на месте безударных гласных и парных по глухости-звонкости согласных в корнях слов различных частей речи; на месте непроизносимых и удвоенных согласных в корне (*касса, класс*) и на границе морфем (*длинный, рассказ*); грамотно писать наиболее распространенные приставки и суффиксы: по-, под-, на-, за-, до-, об-, от-, с-, в-; -еньк-, оньк-, -ник-, -тель-; пользоваться орфографическим словарем учебника; использовать прием письма «с окошками» для сознательного «ухода» от орфографических ошибок при затруднении в применении известного правила или при встрече с орфографической задачей, способ решения которой еще не изучен;

- списывать и писать под диктовку текст объемом до 45 слов; соблюдать при этом правила каллиграфии, критически оценивать их выполнение;

- писать слова с непроверяемыми орфограммами:

апельсин, арбуз, береза, билет, вагон, ванна, деревня, диван, дорога, желать, жжет, жужжит, завтрак, заяц, здоровье, здравствуй(те), интересно, капуста, картина, касса, кастрюля, кефир, килограмм, кипеть, класс, колбаса, комната, компот, конфета, корзина, корова, котлета, кровать, лапша, лестница, лопата, магазин, макароны, мандарин, машина, медведь, молоко, морковь, мороз, обед, огурец, печенье, пирог, помидор, праздник, Россия, русский, сахар, сковорода, сметана, сосиска, стакан, суббота, тарелка, ужин, чувство, яблоко, ягода, язык.

**Учебники:**

1. Учебник «К тайнам нашего языка» в 2ч М. С. Соловейчик. – Смоленск: «Ассоциация XXI век 2007г»
2. Тетрадь – задачник « К тайнам нашего языка» для 2 класса в 3ч М. С. Соловейчик. – Смоленск: «Ассоциация XXI век 2011г»

**Пояснительнаязаписка**

**к рабочей программе по литературному чтению во 2 классе.**

На изучение литературного чтения во 2 кл. отводится 140 часов из расчета 4 часа в неделю.

Данная рабочая программа составлена на основе программы по литературному чтению автора Кубасовой О.В., рекомендованной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, в соответствии с учебно-методическим комплектом «Гармония».

***Цель обучения*** чтению в начальной школе – формирование основ читательской самостоятельности.

***Задачи курса***:

1. Формирование мировоззрения детей
2. Развитие творческого потенциала учащихся
3. Обогащение умственного потенциала детей
4. Развитие эмоциональной сферы
5. Развитие речи читателя
6. Комплексный подход к формированию умений

#### Распределение тем разделов курса по программе приведено в соответствие с последовательностью тем разделов курса по учебнику.

Логика построения и содержания полностью соответствует государственной программе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем**  | **Всего часов** | **Дата**  |
| **по плану** | **фактически** |
|  | **Учимся читать - читая думаем**  | **27 ч** |  |  |
| 1 | Вводный. М.Бородицкая «Первое сентября».В.Берестов «Читалочка». |  |  |  |
| 2 | К.Д.Ушинский «Наше отечество». Патриотизм и выразительность в произведении. |  |  |  |
| 3 | Стихи о Родине. В.Орлов «Родное», Л.Ладонщиков «Скворец на чужбине», П.Воронько «Лучше нет родного края» |  |  |  |
| 4 | Юмористические стихотворения Б.Заходера, Р.Сефа, М.Юдалевича. |  |  |  |
| 5 | Игры со словами. В.Левин «Чудеса в авоське», С.Иванов «Какой сегодня веселый снег», «Зимой Ваня сделал кормушку» |  |  |  |
| 6 | А.Шибаев «Кто слово найдет?» |  |  |  |
| 7 | В.Берестов «Если хочешь пить», «Гололедица». |  |  |  |
| 8 | Авторская сказка Б. Заходера «Как Волк песни пел». |  |  |  |
| 9 | С.Прокофьева «Сказка о том, как зайцы испугали Серого Волка». |  |  |  |
| 10 | В.Зотов «За двумя зайцами». |  |  |  |
| 11 | Э.Шим «Жук на ниточке». |  |  |  |
| 12 | Э.Шим «Очень вредная крапива». |  |  |  |
| 13 | Быль. Л.Толстой «Косточка». |  |  |  |
| 14 | Положительные и отрицательные качества в произведении С.Прокофьевой «Когда можно плакать?» |  |  |  |
| 15 | В.Сухомлинский «Пусть будут и соловей и жук», С.Козлов «В сладком морковном лесу». |  |  |  |
| 16 | В.Осеева «Сторож». Характеристика героя. |  |  |  |
| 17 | Ирония в произведениях В.Осеевой «Кто наказал его?», А.Барто «Рыцари». |  |  |  |
| 18 | В.Осеева «Плохо», Д.Хармс «Удивительная кошка».  |  |  |  |
| 19 | Русская народная сказка «Лиса и журавль». Инсценировка. |  |  |  |
| 20 | Индийская сказка «Ссора птиц». |  |  |  |
| 21 | Настроение в стихах В.Берестова «Посадили игрушку на полку», Э.Мошковской «Всего труднее дело». |  |  |  |
| 22 | Русская народная сказка «Самое дорогое». |  |  |  |
| 23 | Авторская сказка С.Баруздина «Кузнец». |  |  |  |
| 24 | Б.Заходер «Петя мечтает». |  |  |  |
| 25 | Знакомство с русской народной сказкой «Два мороза». |  |  |  |
| 26 | Русская народная сказка «Два мороза». Инсценировка. |  |  |  |
| 27 | Урок-обобщение по разделу «Учимся читать - читая думаем.» |  |  |  |
|  | **Читаем правильно**  | **11 ч**  |  |  |
| 28  | В.Бардадым «Мы читаем», В.Гусев «Вот так кот!», Н.Бурсов «Кот и крот». |  |  |  |
| 29  | Д.Биссет «Орел и овечка». |  |  |  |
| 30  | В.Драгунский «Заколдованная буква.» |  |  |  |
| 31  | В.Драгунский «Когда я был маленький.» |  |  |  |
| 32  | Чтение рассказа В.Драгунского «Не пиф, не паф.» |  |  |  |
| 33  | В.Драгунский «Не пиф, не паф.» Радиотеатр. |  |  |  |
| 34  | Знакомство с рассказом Н.Носова «Находчивость.» Чтение по ролям. |  |  |  |
| 35  | Н.Носов «Находчивость». Работа по вопросам. |  |  |  |
| 36  | Д.Родари «Машинка для приготовления уроков.» |  |  |  |
| 37 | Б.Заходер «Муравей.» |  |  |  |
| 38  | Урок-обобщение по разделу «Читаем правильно.» |  |  |  |
|  | **Читаем быстро**  | **8 ч** |  |  |
| 39 | Устное народное творчество. Скороговорки.  |  |  |  |
| 40 | Авторские скороговорки. И.Мазнин «Шла лисица»,Е.Благинина «У Вари на бульваре», М. Бородицкая «Были галчата в гостях у волчат…» |  |  |  |
| 41 | Р.Сеф «Бесконечные стихи.» Э Мошковская «Болельщик.» |  |  |  |
| 42 | Ю.Ермолаев «Угодили.» В.Осеева «Просто старушка.» |  |  |  |
| 43 | В.Голявкин «Как я под партой сидел.» |  |  |  |
| 44 | В.Голявкин «Про то, для кого Вовка учится.» |  |  |  |
| 45 | Дагестанская сказка «Храбрый мальчик.» |  |  |  |
| 46 | Обобщение по разделу «Читаем быстро.» |  |  |  |
|  | **Читаем выразительно**  | **18 ч** |  |  |
| 47 | А.Прокофьев «Как на горке, на горе», А.Фет «Чудная картина.» |  |  |  |
| 48 | С.Воронин «Храбрый клоун.» |  |  |  |
| 49 | С.Маршак «Жадина», О.Григорьев «Яма», Э.Успенский «Все в порядке.» |  |  |  |
| 50 | В.Осеева «Три товарища», Н.Матвеева «Девочка и пластилин.» |  |  |  |
| 51 | Ю.Ермолаев «Два пирожных.» |  |  |  |
| 52 | Э.Мошковская «Обида.» |  |  |  |
| 53 | Э.Мошковская «Трудный путь», Е.Благинина «Посидим в тишине.» |  |  |  |
| 54 | И.Дик «Красные яблоки.» |  |  |  |
| 55 | И.Дик «Красные яблоки.» Радиотеатр. |  |  |  |
| 56 | А.Барто «Перед сном», С.Козлов «Заяц и медвежонок.» |  |  |  |
| 57 | И.Пивоварова «Про сверчка, мышь и паучка.» |  |  |  |
| 58 | Басни Ушинского «Гусь и журавль», «Кто дерет нос кверху.» |  |  |  |
| 59 | Инсценирование стихотворения Н.Юсупова «Серый волк.» |  |  |  |
| 60 | Д.Родари «Рыбы», Б.Заходер «Кискино горе.» |  |  |  |
| 61 | Э.Мошковская «Говорящая кошка», А. Фройденберг «Великан и мышь.» |  |  |  |
| 62 | Д.Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски.» |  |  |  |
| 63 | К.Д.Ушинский «Спор деревьев.» |  |  |  |
| 64 | Обобщение по разделу «Читаем выразительно.» |  |  |  |
|  | **Учимся работать с текстом: автор и его герои** | **19 ч** |  |  |
| 65 | В.Голявкин «Про веселую книжку.» |  |  |  |
| 66 | С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах.» |  |  |  |
| 67 | Л.Пантелеев «Карусели.» |  |  |  |
| 68 | Л.Пантелеев «Как поросенок говорить научился.» |  |  |  |
| 69 | В.Голявкин «В шкафу.» Словесное рисование. |  |  |  |
| 70 | А.Гайдар «Совесть.» |  |  |  |
| 71 | Б.Юнгер «Белая роза.» |  |  |  |
| 72 | Г.Циферов «Град.» |  |  |  |
| 73 | Г.Горбовский «Розовый слон.» |  |  |  |
| 74 | Ф.Кривин «Родная коробка.» |  |  |  |
| 75 | В.Чаплина «Мушка.» |  |  |  |
| 76 | Л.Пантелеев «Две лягушки.» Сравнительная характеристика героев. |  |  |  |
| 77 | Е.Пермяк «Волшебные краски.» |  |  |  |
| 78 | С.Михалков «Аисты и лягушки.» Положительные и отрицательные качества героев. |  |  |  |
| 79 | С.Козлов «Правда, мы будем всегда?» |  |  |  |
| 80 | С.Козлов «Вольный осенний ветер.» |  |  |  |
| 81 | Л.Толстой «Зайцы.» Н.Рубцов «Про зайца.» Сравнение научного и художественного текстов. |  |  |  |
| 82 | Русская народная сказка «Заяц-хваста». |  |  |  |
| 83 | Обобщение по разделу «Учимся работать с текстом: автор и его герои» |  |  |  |
|  | **Учимся работать с текстом: слова, слова, слова…**  | **10 ч** |  |  |
| 84 | Г.Цыферов «Как цыпленок впервые сочинил сказку.» Шотландская песенка. |  |  |  |
| 85 | Б.Шергин «Рифмы.» Учимся придумывать рифмы. |  |  |  |
| 86 | В.Даль «Кузовок» ,А.Барто «Игра в слова», И. Токмакова «Лягушки», В. Берестов «Курица.» |  |  |  |
| 87 | Б.Заходер «Дырки в сыре.» Звукоподражание. |  |  |  |
| 88 | А.Шибаев «Переполох», «Прислушайтесь к слову.» |  |  |  |
| 89 | Р.Сеф «Кактус», «На свете все на все похоже…» |  |  |  |
| 90 | Г.Цыферов «Что такое звезды?» А.К.Толстой «Вот уж снег …» |  |  |  |
| 91 | А.К.Толстой «Колокольчики мои …», С.Есенин «Черемуха.» |  |  |  |
| 92 | М.Исаковский «Ветер», В.Рахманов «Одуванчики.» |  |  |  |
| 93 | Обобщение по разделу «Учимся работать с текстом: слова, слова, слова…» |  |  |  |
|  | **Учимся работать с текстом: план и пересказ**  | **20 ч** |  |  |
| 94 | Н.Сладков «Медведь и солнце.» |  |  |  |
| 95 | В.Осеева «Добрая хозяюшка.» |  |  |  |
| 96 | Б.Житков «Храбрый утенок.» |  |  |  |
| 97 | Э.Мошковская «Жадина.» Озаглавливание. |  |  |  |
| 98 | Русская сказка «Мена.» |  |  |  |
| 99 | В.Сухомлинский «Вьюга.» |  |  |  |
| 100 | Н.Носов «На горке.» Составление картинного плана. |  |  |  |
| 101 | В.Осеева «Хорошее.» Пересказ по картинному плану. |  |  |  |
| 102 | Д.Биссет «Про поросенка, который учился летать.» Пересказ. |  |  |  |
| 103 | Чтение сказки В.Гаршина «Лягушка-путешественница.» |  |  |  |
| 104 | Работа над содержанием сказки В.Гаршина «Лягушка-путешественница.» |  |  |  |
| 105 | В.Гаршин «Лягушка-путешественница.» Пересказ от 1 лица. |  |  |  |
| 106 | С.Михалков «Бараны», К.Ушинский «Два козлика.» |  |  |  |
| 107 | С.Козлов «Черный омут.» Пересказ.  |  |  |  |
| 108 | М.Пляцковский «Как утенок свою тень потерял.» |  |  |  |
| 109 | Е.Карганова «Как цыпленок голос искал.» Составление комикса. |  |  |  |
| 110 | Знакомство с немецкой сказкой «Русалочка.» |  |  |  |
| 111 | Немецкая сказка «Русалочка.» Игра «Радиотеатр.» |  |  |  |
| 112 | Немецкая сказка «Русалочка». Картинный план. Пересказ. |  |  |  |
| 113 | Обобщение по разделу **«**Учимся работать с текстом: план и пересказ.» |  |  |  |
|  | **В мире книг**  | **27 ч** |  |  |
| 114 | История книги. Структура книги. |  |  |  |
| 115 | К.Ушинский «Два плуга.» |  |  |  |
| 116 | Л.Толстой «Филипок.» |  |  |  |
| 117 | Л.Толстой «Филипок». Характеристика героя. |  |  |  |
| 118 | В.Авдеенко «Маленькая Баба-Яга.» |  |  |  |
| 119 | Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой.» |  |  |  |
| 120 | Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой». Постановка спектакля. |  |  |  |
| 121 | Чтение сказки Д.Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца.» |  |  |  |
| 122 | Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца». Характеристика героя. |  |  |  |
| 123 | Н.Сладков «Бежал ежик по дорожке». Значение титульного листа, содержания в книге. |  |  |  |
| 124 | М.Пришвин «Золотой луг». Чтение любого рассказа по выбору. |  |  |  |
| 125 | М.Пришвин «Еж.» |  |  |  |
| 126 | Б.Заходер «Птичья школа.» |  |  |  |
| 127 | Н.Носов «Затейники.» |  |  |  |
| 128 | Н.Носов «Затейники». Радиотеатр. |  |  |  |
| 129 | Н.Носов «Живая шляпа.» |  |  |  |
| 130 | Н.Носов «Живая шляпа». Радиотеатр. |  |  |  |
| 131 | Е.Пермяк «Перо и чернильница». Предисловие к книге. «Торопливый ножик». |  |  |  |
| 132 | Е.Пермяк «Самое страшное.» |  |  |  |
| 133 | Работа с выставкой книг. Н.Носов «Фантазеры.» |  |  |  |
| 134 | Н.Носов «Фантазеры». Работа над содержанием текста. |  |  |  |
| 135 | Н.Носов «Фантазеры». Об авторе этой книги. |  |  |  |
| 136 | Б.Емельянов «Зеленая букашина.» |  |  |  |
| 137 | Книги о детях |  |  |  |
| 138 | Обобщение по разделу «В мире книг.» |  |  |  |
| 139-140 | Резервные уроки |  |  |  |
|  | **Итого:** | **140ч** |  |  |

***Содержание тем учебного курса.***

1. Учимся читать - читая думаем – 27ч
2. Учимся читать **-** читаем правильно – 11ч
3. Учимся читать - читаем быстро – 7ч
4. Учимся читать – читаем выразительно- 18ч
5. Учимся работать с текстом: автор и его герои – 18ч
6. Учимся работать с текстом: слова, слова, слова… - 9ч
7. Учимся работать с текстом: план и пересказ – 20ч
8. В мире книг – 29ч

Круг чтения составляют произведения фольклора, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная лит -ра.

Русский фольклор представлен прежде всего сказками (о животных и волшебными), пословицами и скороговорками.

Учебник содержит произведения следующих писателей-классиков русской лит- ры: А. К. Толстого, Л. Н. Толстого, К. Д. Ушинского, А. А. Фета, С. А. Есенина, Д. Н. Мамина- Сибиряка, М. М. Пришвина, А. Н. Толстого.

Отечественная детская лит -ра представлена именами С. Маршака, А. Гайдара, Д.Хармса, А. Прокофьева, М. Исаковского, Н. Матвеевой, Б. Житкова, Е. Пермяка, В. Осеевой, В. Драгунского, Н. Носова, В. Сутеева, С. Прокофьевой, А. Барто, Э. Мошковской, Б. Заходера, В. Голявкина, Ю. Ермолаева, В. Берестова, Е. Благининой, Л. Пантелеева, С. Михалкова, Н. Рубцова, А. Шибаева, Р. Сефа, В. Левина, С. Иванова, С. Козлова, Э. Успенского, Г. Цыферова, И. Токмаковой и др.

Лит- ру народов мира представляют народные песенки и сказки Узбекистана, Индии, Шотландии, а также произведения Д. Биссета, Д. Родари, А. Фройденберга.

**Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса.        Осмысленность чтения**

Формирование следующих умений, определяющих осмысленность чтения:

-    выявлять в тексте слова и выражения, значение ко­торых непонятно, и осознавать потребность в выясне­нии их смысла;

-    пользоваться сносками и школьным толковым сло­варем;

-    отвечать на вопросы по содержанию словами текста;

      - определять эмоциональный характер текста;
      - выделять опорные (наиболее важные для понима­ния читаемого) слова;

-    опираться на авторские ремарки для характерис­тики персонажей;

-    определять мотивы поведения героев путем вы­бора правильного ответа из ряда предложенных;

-    уметь прогнозировать содержание читаемого;

-    осознавать авторское и собственное отношение к персонажам;

-    формулировать тему небольшого текста;

- работать с заголовками: выбирать наиболее точ­ный из предложенных учебником, озаглавливать текст или рисунок, прогнозировать содержание по заголов­ку и составлять высказывания по заданному заголовку;

-   выявлять смысловой и эмоциональный подтекст;

- определять идею произведения путем выбора из ряда пословиц той, которая наиболее точно выражает главную мысль;

- находить главную мысль, сформулированную в тексте;

- определять характер книги (тему, жанр, эмоцио­нальную окраску) по обложке, заглавию, рисункам.

**Правильность чтения:**

плавное воспроизведение написанного без искаже­ний звуко-буквенного состава слов в соответствии с ор­фоэпическими нормами.

**Скорость чтения:**

К концу учебного года — 50-60 слов в минуту. Фор­мирование способа чтения «по догадке».

**Выразительность чтения:**

Обучающиеся должны уметь:

-  повышать и понижать голос в соответствии со зна­ками препинания и характером содержания;

-соблюдать паузы — длинные и короткие — в зави­симости от смысла читаемого;

-  передавать эмоциональный тон персонажа, произ­ведения;

- выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;

-  пользоваться силой голоса для постановки логи­ческих ударений и передачи характера текста.

***РАБОТА С ТЕКСТОМ И КНИГОЙ***

Школьники должны уметь:

-выявлять роль авторского начала в произведении; по произведению представлять образ автора;

-определять речевую цель создания произведения: сообщение информации, выражение переживаний, по­учение и др.;

-выявлять авторское отношение к персонажам;

-определять, от какого лица (автора-повествователя, автора-рассказчика или персонажа) ведется повествование;

-характеризовать персонажи, определять соб­ственное отношение к их поступкам;

-  выделять эпизод из текста;

-озаглавливать иллюстрации и эпизоды;
- восстанавливать деформированный картинный план;

- подбирать к иллюстрациям эпизоды из текста;
- составлять картинный план;
- пересказывать с опорой на картинный план;

- последовательно перечислять картины или со­бытия произведения (подготовка к составлению плана);

- составлять подробный и творческий пересказ по измененному плану;

- заучивать стихотворения наизусть и выразительно их читать;

- правильно называть книгу (автор, заглавие);
- составлять представление о книге по обложке: прогнозировать тему, жанр, характер текста;

- ориентироваться в книге;

- работать с содержанием (оглавлением);

- ориентироваться в группе книг (5-6 книг).

**Литературоведческая пропедевтика**

Обучающиеся должны:

-расширить базу видо-жанровых и тематических литературных впечатлений;

-осознавать условность литературного творения, его отличие от реальности (за счет внимания к личнос­ти автора);

- воспринимать точность, богатство, выразитель­ность, образность художественной речи (практическое знакомство со средствами выразительности: рифмой, звукописью, повтором слов, звукоподражанием, оли­цетворением, эпитетом, сравнением);

-  получить элементарные понятия о рифме и лири­ческом герое.

**Развитие творческих способностей**

Обучающиеся должны уметь:

-  говорить с разной интонацией (повышать и пони­жать голос, делать логические ударения, паузы, соблю­дать темп, громкость, эмоциональный тон, исходя из смысла высказывания);

- читать по ролям;

- инсценировать прочитанное (небольшой текст или фрагменты литературного произведения) в форме жи­вых картин и развернутой драматизации;

- графически иллюстрировать прочитанное;

- составлять словесное описание сюжетного фраг­мента из эпического произведения;

-  готовить творческий пересказ в форме дополне­ния текста.

**Учебники:**

1. Учебник «Литературное чтение: любимые страницы» 2 кл. в 2ч. О. В. Кубасова – Смоленск: Ассоциация XXIв 2007г.
2. Рабочая тетрадь к учебнику «Любимые страницы» для 2 кл О. В. Кубасова – Смоленск: Ассоциация XXIв 2010г

**Пояснительнаязаписка**

**к рабочей программе по математике во 2 классе.**

На изучение математики во 2 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего –140 часов.

Данная программа составлена на основе программы по математике автора Истоминой Н.Б., рекомендованной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации.

Курс построен по тематическому принципу: на изучение каждой темы отводится определенное количество часов. Большой акцент ставится на формирование у уч-ся приемов умственной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, классификации, аналогии и обобщения. Процесс выполнения учебных заданий носит продуктивный характер, который исходя из психологических особенностей младших школьников определяется соблюдением баланса между логикой и интуицией, словом и наглядным образом, осознанным и подсознательным, догадкой и рассуждением.

В соответствии с методикой обучения решению текстовых задач обучающиеся знакомятся с текстовой задачей после того, как у них сформированы знания, умения, навыки, необходимые для овладения обобщенными умениями решать текстовые задачи. В их число входят навыки чтения, усвоение конкретного смысла действий сложения и вычитания, отношений больше на, меньше на, разностного сравнения.

При выполнении геометрических заданий у обучающихся формируются навыки работы с линейкой, циркулем, угольником.

На уроках допускается использование калькулятора, который рассматривается как средство обучения младших школьников математике. Калькулятор можно использовать для проверки предположений и числового результата, для усвоения математической терминологии и символики.

В предлагаемом курсе дети сначала усваивают последовательность слов-числительных, которой можно пользоваться для счета предметов. Затем овладевают операцией счета, знакомятся с цифрами и учатся их писать. Для разъяснения смысла сложения используется идея соответствия предметного действия его словесному описанию и математической записи, которые интерпретируются на числовом луче. Для чтения математических записей вводится терминология: выражение, равенство, слагаемые, значение суммы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем**  | **Всего часов** | **Дата**  |
| **по плану** | **фактически** |
|  | **Проверь, чему ты научился в первом классе** | **12ч** |  |  |
| 1 | Число и цифра. Состав чисел в пределах 10 |  |  |  |
| 2 | Единицы длины и их соотношение (1дм=10см). Сложение и вычитание в пределах 100. Подготовка к решению задач. |  |  |  |
| 3 | Название компонентов и результатов действий сложения и вычитания |  |  |  |
| 4 | Построение суммы и разности отрезков. Линейка. Циркуль. Вычислительные умения и навыки |  |  |  |
| 5 | Вычислительные умения и навыки.Подготовка к контрольной работе. |  |  |  |
| 6 | Контрольная работа по теме «Состав чисел в пределах 10.Нумерация двузначных чисел» |  |  |  |
| 7 | Работа над ошибками. |  |  |  |
| 8 | Сравнение длин отрезков |  |  |  |
| 9 | Сравнение длин. Вычислительные умения и навыки |  |  |  |
| 10 | Единицы длины и соотношения между ними. |  |  |  |
| 11 | Контрольная работа по теме «Единицы длины и соотношения между ними.» |  |  |  |
| 12 | Работа над ошибками. |  |  |  |
|  | **Двузначные числа. Сложение. Вычитание** | **27ч** |  |  |
| 13 | Дополнение двузначного числа до «круглого» |  |  |  |
| 14 | Сложение и вычитание величин.  |  |  |  |
| 15 | Вычитание однозначного числа из «круглого» |  |  |  |
| 16 | Подготовка к решению задач. Знакомство со схемой. |  |  |  |
| 17 | Применение схем при подготовке к решению задач. |  |  |  |
| 18 | Сложение и вычитание отрезков. |  |  |  |
| 19 | Контрольная работа по теме «Сложение и вычитание отрезков.» |  |  |  |
| 20 | Работа над ошибками. |  |  |  |
| 21 | Сложение однозначных чисел с переходом в другой разряд. |  |  |  |
| 22 | Состав числа 11 |  |  |  |
| 23 | Взаимосвязь компонентов и результата сложения. Состав числа 11 и соответствующие случаи вычитания |  |  |  |
| 24 | Состав числа 12 и соответствующие случаи вычитания. |  |  |  |
| 25 | Состав числа 12 и соответствующие случаи вычитания. Закрепление. |  |  |  |
| 26 | Состав числа 13 и соответствующие случаи вычитания. |  |  |  |
| 27 | Формирование табличных навыков. |  |  |  |
| 28 | Состав числа 14. |  |  |  |
| 29 | Состав числа 14 и соответствующие случаи вычитания. |  |  |  |
| 30 | Состав числа 15. |  |  |  |
| 31 | Состав числа 15 и соответствующие случаи вычитания.  |  |  |  |
| 32 | Состав чисел 16, 17, 18 и соответствующие случаи вычитания. Подготовка к контрольной работе. |  |  |  |
| 33 | Контрольная работа по теме «Таблица сложения в пределах 20» |  |  |  |
| 34 | Работа над ошибками. |  |  |  |
| 35 |  Совершенствование вычислительных навыков и умений. Подготовка к решению задач. |  |  |  |
| 36 | Таблица сложения в пределах 20.Обобщение.  |  |  |  |
| 37 | Таблица сложения в пределах 20. Подготовка к решению задач. |  |  |  |
| 38 | Сочетательное свойство сложения. Скобки.  |  |  |  |
| 39 | Сочетательное свойство сложения.Закрепление. |  |  |  |
|  | **Задача** | **13ч** |  |  |
| 40 | Структура задачи. Запись ее решения. |  |  |  |
| 41 | Взаимосвязь условия и вопроса задачи. |  |  |  |
| 42 | Формирование умения читать задачу. |  |  |  |
| 43 | Решение задач. Сложение и вычитание чисел в пределах 100. |  |  |  |
| 44 | Решение задач. Закрепление. |  |  |  |
| 45 | Использование схемы при решении задач. |  |  |  |
| 46 | Решение задач. Приемы выбора схемы, объяснения выражений, переформулировка вопроса задачи. |  |  |  |
| 47 | Схема как способ решения задачи. |  |  |  |
| 48 | Формирование умений решать задачу. |  |  |  |
| 49 | Тренировка в решении задач. |  |  |  |
| 50 | Решение задач. Подготовка к контрольной работе. |  |  |  |
| 51 | Контрольная работа по теме «Решение задач.» |  |  |  |
| 52 | Работа над ошибками. |  |  |  |
|  | **Двузначные числа. Сложение. Вычитание** | **18ч** |  |  |
| 53 | Подготовка к знакомству с приемом сложения двузначных и однозначных чисел с переходом в другой разряд. |  |  |  |
| 54 | Сложение двузначных и однозначных чисел с переходом в другой разряд. Решение задач. |  |  |  |
| 55 | Сложение двузначных и однозначных чисел с переходом в другой разряд. Закрепление. |  |  |  |
| 56 | Решение задач. Вычислительные навыки и умения. |  |  |  |
| 57 | Решение задач. Закрепление вычислительных умений. |  |  |  |
| 58 | Вычитание из двузначного числа однозначного с переходом в другой разряд. |  |  |  |
| 59 | Вычитание из двузначного числа однозначного с переходом в другой разряд. Закрепление. |  |  |  |
| 60 | Совершенствование вычислительных умений. Решение задач. |  |  |  |
| 61 | Совершенствование навыков табличного сложения. |  |  |  |
| 62 |  Решение задач изученных видов. |  |  |  |
| 63 | Контрольная работа по теме «Сложение двузначных и однозначных чисел с переходом в другой разряд.» |  |  |  |
| 64 | Работа над ошибками. |  |  |  |
| 65 | Решение задач |  |  |  |
| 66 | Контрольная работа №8 |  |  |  |
| 67 | Работа над ошибками. |  |  |  |
| 68 | Формирование вычислительных умений и навыков |  |  |  |
| 69 | Совершенствование вычислительных умений. Решение задач |  |  |  |
| 70 | Совершенствование вычислительных умений. Решение задач |  |  |  |
|  | **Двузначные числа. Сложение. Вычитание (продолжение)** | **13ч** |  |  |
| 71 | Знакомство с приемом сложения двузначных чисел с переходом в другой разряд |  |  |  |
| 72 | Сложение двузначных чисел с переходом в другой разряд. Решение задач |  |  |  |
| 73 | Совершенствование вычислительных умений |  |  |  |
| 74 | Формирование вычислительных умений и навыков |  |  |  |
| 75 | Совершенствование вычислительных навыков и умений |  |  |  |
| 76 | Контрольная работа №9 |  |  |  |
| 77 | Работа над ошибками. |  |  |  |
| 78 | Вычитание двузначного числа из двузначного с переходом в другой разряд |  |  |  |
| 79 | Совершенствование вычислительных навыков и умений. Решение задач |  |  |  |
| 80 | Совершенствование вычислительных навыков и умений. Решение задач |  |  |  |
| 81 | Решение задач |  |  |  |
| 82 | Контрольная работа №10 |  |  |  |
| 83 | Работа над ошибками. |  |  |  |
|  | **Угол** | **3 ч** |  |  |
| 84 | Знакомство с углом. Сравнение углов по величине. Угольник  |  |  |  |
| 85 | Острый и тупые углы. Сравнение углов по величине.  |  |  |  |
| 86 | Прямой угол. Угольник  |  |  |  |
|  | **Прямоугольник и квадрат** | **3ч** |  |  |
| 87 | Многоугольник, прямоугольник, квадрат |  |  |  |
| 88 | Многоугольник, прямоугольник, квадрат |  |  |  |
| 89 | Многоугольник, прямоугольник, квадрат |  |  |  |
|  | **Трехзначные числа** | **23ч** |  |  |
| 90 | Сотня как счетная единица. Структура трехзначного числа |  |  |  |
| 91 | Чтение и запись трехзначных чисел |  |  |  |
| 92 | Чтение и запись трехзначных чисел |  |  |  |
| 93 | Чтение и запись трехзначных чисел. Решение задач |  |  |  |
| 94 | Запись трехзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение трехзначных чисел. Решение задач |  |  |  |
| 95 | Чтение и запись трехзначных чисел. Решение задач |  |  |  |
| 96 | Контрольная работа №11 |  |  |  |
| 97 | Работа над ошибками. |  |  |  |
| 98 | Решение задач .Чтение и запись трехзначных чисел.  |  |  |  |
| 99 | Чтение и запись трехзначных чисел. Сложение и вычитание двухзначных чисел с переходом в другой разряд |  |  |  |
| 100 | Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Решение задач |  |  |  |
| 101 | Проверка усвоения темы |  |  |  |
| 102 | Проверка усвоения темы |  |  |  |
| 103 | Контрольная работа №12 |  |  |  |
| 104 | Работа над ошибками. |  |  |  |
| 105 | Сложение и вычитание трехзначных чисел на основе знания их разрядного состава |  |  |  |
| 106 | Сложение и вычитание сотен |  |  |  |
| 107 | Единица длины – 1м. Рулетка  |  |  |  |
| 108 | Соотношение единиц длины(1м, 1дм, 1см) |  |  |  |
| 109 | Решение задач. Соотношение единиц длины |  |  |  |
| 110 | Решение задач. Соотношение единиц длины |  |  |  |
| 111 | Контрольная работа №13 |  |  |  |
| 112 | Работа нал ошибками. |  |  |  |
|  | **Умножение. Переместительное свойство умножения** | **15 ч** |  |  |
| 113 | Смысл действия умножения. Название компонентов и результатов действия умножения |  |  |  |
| 114 | Смысл действия умножения. |  |  |  |
| 115 | Смысл действия умножения. |  |  |  |
| 116 | Умножение на 0 и 1. |  |  |  |
| 117 | Подготовка к табличным случаям умножения |  |  |  |
| 118 | Решение задач |  |  |  |
| 119 | Переместительное свойство умножения |  |  |  |
| 120 | Таблица умножения числа 9 |  |  |  |
| 121 | Табличные случаи умножения числа 9. Решение задач |  |  |  |
| 122 | Таблица умножения числа 9 |  |  |  |
| 123 | Таблица умножения числа 9 |  |  |  |
| 124 | Таблица умножения числа 9 |  |  |  |
| 125 | Решение задач |  |  |  |
| 126 | Контрольная работа №14 |  |  |  |
| 127 | Работа над ошибками. |  |  |  |
|  | **Увеличить в несколько раз** | **8ч** |  |  |
| 128 | Понятие «увеличить в …» и его связь с определением умножения |  |  |  |
| 129 | Умножение на 8 |  |  |  |
| 130 | Решение задач |  |  |  |
| 131 | Решение задач |  |  |  |
| 132 | Умножение на 8 |  |  |  |
| 133 | Умножение на 8 и 9. Решение задач. |  |  |  |
| 134 | Контрольная работа №15 |  |  |  |
| 135 | Работа над ошибками. |  |  |  |
|  | **Единицы времени**  | **3 ч** |  |  |
| 136 | Единицы измерения времени. |  |  |  |
| 137 | Единицы времени: час, минута, секунда, сутки, неделя, год |  |  |  |
| 138 | Единицы измерения времени. Решение задач с единицами времени. |  |  |  |
|  | **Окружность и круг** | **2ч** |  |  |
| 139 | Уточнение понятий «окружность», «круг» |  |  |  |
| 140 | Окружность. Построение окружности с помощью циркуля. |  |  |  |
|  | **Итого:** | **140ч** |  |  |

***Содержание тем учебного курса***.

**Проверь, чему ты научился в первом классе – 10ч**

В результате изучения темы уч-ся повторяют основные вопросы курса математики первого класса. Учитель проверяет, как они усвоены, и выявляет трудности, которые возникают у второклассников при выполнении различных заданий. Приоритетный вид деятельности уч-ся на всех уроках-сам. работа, результаты которой педагогу необходимо учитывать при дальнейшем изучении курса 2-ого класса.

**Двузначные числа. Сложение. Вычитание -26ч**

В результате изучения темы ученики овладевают умением устно складывать и вычитать двузначные и однозначные числа с переходом в другой разряд (случаи дополнения двузначного числа до «круглого» и вычитания из «круглого» числа однозначного); навыками табличного сложения в пределах 20 (соответствующих случаев вычитания), а также совершенствуют умения, необходимые для решения задач и знакомятся с понятием «схема».

**Задача - 12ч**

В результате изучения темы у второклассников:

1. Формируется представление о структуре задачи (условие, вопрос), об известном и неизвестном в ней; уч-ся овладевают умениями читать и анализировать текст задачи, соотносить её сюжет с математическими понятиями, записывать её решение;
2. Совершенствуются вычислительные навыки и умения, которыми они овладели при изучении предшествующих тем.

**Двузначные числа. Сложение. Вычитание – 16ч**

В результате изучения темы второклассники овладевают умением складывать и вычитать двузначные и однозначные числа с переходом в другой разряд; совершенствуют умение решать задачи. В процессе усвоения новых вопросов уч-ся повторяют ранее изученный материал, используя его для решения новых учебных задач.

**Двузначные числа. Сложение. Вычитание (продолжение)-11ч**

В результате изучения темы второклассники овладевают умением складывать и вычитать двузначные и однозначные числа с переходом в другой разряд; совершенствуют умение решать задачи.

**Угол -3 ч**

В результате изучения темы у второклассников формируются представления об острых, тупых, прямых углах, о равных углах, о способах сравнения углов. Они знакомятся с угольником и овладевают умением пользоваться им для построения и сравнения углов по величине.

**Прямоугольник и квадрат – 3ч**

В результате изучения темы у уч-ся формируются представления о прямоугольнике, как о четырехугольнике, у которого всем углы прямые, и о квадрате, как о прямоугольнике, у которого все стороны равны.

**Трехзначные числа - 23ч**

В результате изучения темы второклассники усваивают разрядный состав трехзначных чисел; овладевают навыком их чтения и записи; совершенствуют умение устно складывать и вычитать числа в пределах 100.

**Умножение. Переместительное свойство умножения -14 ч**

В результате изучения темы второклассники усваивают: смысл действия умножения как сложения одинаковых слагаемых; названия компонентов и результат умножения; случаи умножения на 0 и 1; случаи табличного умножения с числом 9, а также овладевают умением решать задачи, в которых для ответа на вопрос нужно выполнить арифметическое действие – умножение.

**Увеличить в несколько раз - 7ч**

В результате изучения темы второклассники усваивают: смысл понятия «увеличить в…»; табличные случаи умножения с числами 8 и 9.

**Единицы времени - 3 ч**

В результате изучения темы уточняются представления уч-ся об измерении времени, о единицах времени: час (1ч), минута (1 мин), секунда (1с), сутки, неделя, год. У второклассников формируются умения пользоваться календарем, определять время на часах со стрелками, а также умение решать задачи с величиной «время».

**Окружность и круг - 3ч**

В результате изучения темы уч-ся овладевают умением чертить с помощью циркуля круг и окружность.

**Требования к математической подготовке** младших школьников предъявляются на **двух уровнях. Первый уровень** характеризуется теми знаниями и умениями, возможность формирования которых обеспечивается развивающим курсом математики. Естественно, практическое достижение этого уровня окажется для некоторых школьников невозможным в силу их индивидуальных особенностей. В связи с этим выделяется **второй уровень** требований. Он характеризуется минимумом знаний, умений и навыков на конец каждого года обучения. Выполнение требований второго уровня позволяет перевести ребенка в следующий класс.

**Первый уровень.**

***Учащиеся должны знать:***

-Состав каждого однозначного и двузначного числа в пределах 20 (табличные случаи сложения и соответствующие случаи вычитания). Разрядный состав двузначных и трехзначных чисел и соотношения между разрядными единицами;

- Название геометрических фигур (угол, многоугольник, четырехугольник, прямоугольник, треугольник, круг, окружность);

- Единицы длины (сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними. Единицы времени (час, минута, секунда) и соотношения между ними;

- Структуру задачи (условие, вопрос);

- Определение умножения. Названия компонентов и результата умножения. Таблицу умножения однозначных чисел (с числами 9 и 8);

- Переместительное свойство умножения.

***Учащиеся должны уметь:***

- Читать, записывать и сравнивать любые числа в пределах 1000. складывать и вычитать любые числа в пределах 100 и в пределах 1000 для случаев, сводимых к действиям в пределах100;

- Распознавать и чертить эти геометрические фигуры, используя циркуль, линейку, угольник;

- Измерять длину отрезков и чертить отрезки заданной длины. Определять время по часам;

- Решать простые и составные задачи на сложение и вычитание, записывать их решение выражением и по действиям, использовать в процессе решения задач схемы;

- Читать числовые равенства на умножение. Соотносить числовые выражения и равенства на умножение с предметными и схематическими моделями. Интерпретировать понятие «увеличить в …» на различных моделях (предметной, вербальной, схематической и символической);

-Использовать это свойство при вычислениях и для сравнения выражений.

**Второй уровень.**

Знать последовательность чисел от 0 до 100, уметь читать, записывать и сравнивать их. Знать таблицу сложения однозначных чисел и соответствующие случаи вычитания (на уровне автоматизированного навыка).

Уметь находить сумму и разность чисел в пределах 100. Решать задачи в одно действие на сложение и вычитание

**Учебники:**

1. Учебник «Математика» Н. Б. Истомина – Смоленск: Ассоциация XXI в 2007г 2 кл.
2. Рабочая тетрадь по математике в 2ч, Н. Б. Истомина – Смоленск: Ассоциация XXI в 2010г.

**Пояснительная записка**

**к рабочей программе по окружающему миру во 2 классе.**

Федеральный БУП для общеобразовательных учреждений РФ отводит для изучения окружающего мира во 2 кл. 70 часов из расчета 2 часа в неделю.

Данная рабочая программа составлена на основе программы по окружающему миру автора Поглазовой О.Т., рекомендованной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации, в соответствии с учебно-методическим комплектом «Гармония», с учетом федерального комплекта государственного стандарта начального общего образования.

Основные учебно-познавательные задачи курса:

-продолжение разностороннего развития личности ребенка;

-последовательное формирование у уч-ся целостной картины окружающего мира;

-ознакомление с взаимосвязями жизнедеятельности человека и природы, человека и об-ва;

-воспитание у уч-ся бережного отношения ко всему живому на Земле, сознательного отношения к своему здоровью, любви к природе.

Содержание данного курса предусматривает несколько уровней интеграции знаний. В единый курс интегрированы основы естественно -научного и гуманитарного знаний о человеке, природе и обществе. В блок о природе интегрированы физические, химические, биологические, географические, астрономические и экологические знания об окружающем мире. При решении задач обучения, воспитания и развития уч-ся акцент делается на задаче развития: знания и умения являются не самоцелью, а средством развития интеллектуальной и эмоциональной сфер уч-ся. Для ознакомления учеников с методами познания окружающего мира служит предусмотренное в курсе большое количество практических работ.

Распределение тем разделов курсапо программе приведено в соответствие с последовательностью тем разделов курса по учебнику.

Логика построения и содержания полностью соответствует государственной программе.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем**  | **Всего часов** | **Дата**  |
| **по плану** |
|  | **Человек** | **9ч** |  |
| 1 | Что нас окружает. |  |  |
| 2 | Свойства живых существ. |  |  |
| 3 | Человек – часть живой природы. |  |  |
| 4 | Человек – разумное существо. |  |  |
| 5 | Профессии людей. |  |  |
| 6 | Здоровье человека. Значение природы для здоровья. |  |  |
| 7 | Органы чувств и сохранение их здоровья. |  |  |
| 8 | Чистота – залог здоровья. |  |  |
| 9 | Азбука безопасности. Правила безопасного поведения. Обобщение по разделу «Человек.» |  |  |
|  | **Природа** | **31 ч** |  |
| 10 | Кто и как изучает природу. |  |  |
| 11 | Природные тела и явления. |  |  |
| 12 | Разнообразие облаков. |  |  |
| 13 | Гроза. Безопасное поведение во время грозы. |  |  |
| 14 | Солнце – ближайшая к Земле звезда. |  |  |
| 15 | Солнце и жизнь. |  |  |
| 16 | Земля – планета. |  |  |
| 17 | Форма и движение Земли. |  |  |
| 18 | Луна – естественный спутник Земли. |  |  |
| 19 | Исследования Луны. Человек на Луне. |  |  |
| 20 | Звезды и созвездия. |  |  |
| 21 | Планеты, движущиеся вокруг Солнца. |  |  |
| 22 | Кометы, метеориты, метеоры. |  |  |
| 23 | Разнообразие космических тел. Обобщающий урок. |  |  |
| 24 | Поверхность Земли. Материки и океаны. |  |  |
| 25 | Плоские и холмистые равнины. |  |  |
| 26 | Овраги и борьба с ними. |  |  |
| 27 | Горы, их разнообразие. |  |  |
| 28 | Горы и люди. |  |  |
| 29 | Безопасное поведение в горах. |  |  |
| 30 | Экскурсия. Формы суши родного края. |  |  |
| 31 | Земля и ее поверхность. Обобщающий урок. |  |  |
| 32 | Вода на Земле. Океаны и моря. |  |  |
| 33 | Значение моря для жизни людей. |  |  |
| 34 | Река и ее части. |  |  |
| 35 | Значение рек для людей. |  |  |
| 36 | Озера, пруды, болота. |  |  |
| 37 | Байкал – жемчужина России. |  |  |
| 38 | Значение воды для всего живого на Земле. Загрязнение водоемов. |  |  |
| 39 | Экскурсия. Водоемы родного края. |  |  |
| 40 | Разнообразие водоемов. Обобщающий урок. |  |  |
|  | **Общество** | **8 ч** |  |
| 41 | Человек – общественное существо. Формы общения. |  |  |
| 42 | Уроки вежливости. |  |  |
| 43 | Физическая и духовная красота человека. |  |  |
| 44 | Настроение человека. Положительные и отрицательные эмоции. |  |  |
| 45 | Друзья, их значение в жизни людей. |  |  |
| 46 | Семья. Родственники . |  |  |
| 47 | Семейные заботы и традиции. |  |  |
| 48 | Родословная семьи. Обобщение по разделу «Общество.» |  |  |
|  | **Родина** | **10 ч** |  |
| 49 | Родина. Родной край. Россия - многонациональное государство. |  |  |
| 50 | Российская Федерация, ее государственные символы. |  |  |
| 51 | Конституция – основной закон государства. Государственные праздники. |  |  |
| 52 | Москва – столица России. |  |  |
| 53 | Российские города. Крупнейшие города – миллионеры, города – герои. |  |  |
| 54 | Родной город, его достопримечательности. |  |  |
| 55 | Горожане и селяне. Проблемы современного города. |  |  |
| 56 | Проблемы современного города. |  |  |
| 57 | Виды транспорта. |  |  |
| 58 | Проблема загрязнения воздуха и воды при использовании транспорта. Обобщающий урок по разделу «Родина.» |  |  |
|  | **Человек – творец** | **5 ч** |  |
| 59 | Разнообразие музеев. Экспонаты музеев. Профессия археолог. |  |  |
| 60 | Старинные и современные предметы одежды и быта. |  |  |
| 61 | Старинные и современные средства письма, счета, связи. |  |  |
| 62 | Художественное творчество человека. Театры, консерватории, галереи. |  |  |
| 63 | Природа в произведениях литературы, живописи, музыки. Урок презентации проектных работ. |  |  |
|  | **Красота и симметрия в окружающем мире** | **7ч** |  |
| 64 | Красота природная и рукотворная. Гармония и симметрия. |  |  |
| 65 | Осевая симметрия. Ось симметрии. Предметы с осевой симметрией в окружающем мире. |  |  |
| 66 | Центральная (поворотная) симметрия. Центр симметрии. |  |  |
| 67 | Орнаментальная (переносная) симметрия. Элемент переноса и его повторяемость. |  |  |
| 68 | Виды симметрии в изделиях людей. Обобщение по разделу «Красота и симметрия в окружающем мире.» |  |  |
| 69-70 | Резервные уроки |  |  |
|  | **Итого:** | **70ч** |  |

***Содержание тем учебного курса.***

**Человек – 9ч**

В результате изучения раздела уч-ся узнают о живой и неживой природе (различение, краткая характеристика, отличие от изделий человека); человек – часть живой природы, отличие человека от животных; правила сохранения и укрепления здоровья, безопасное поведение в природе, усвоение и выполнение ЗОЖ; роль труда в жизни человека; изобретательская деятельность человека.

**Природа – 31ч**

В результате изучения раздела у уч-ся формируется представление о небесных телах дневного и ночного неба и явлениях; о разнообразии форм земной поверхности; определяют полезные ископаемые; узнают о разнообразии водоемов, общие условия, необходимые для жизни живых организмов в водоемах; работают с физической картой.

**Общество – 8ч**

В результате изучения раздела у уч-ся уточняется общее представление о жизнедеятельности человека, они учатся анализировать дела и поступки сверстников, выполнять правила общения со сверстниками и взрослыми, осваивают правила поведения в обществе; узнают основные традиции семьи, профессии родителей, описывают отдельные события из истории семьи, близких родственников.

**Родина – 10ч**

В результате изучения раздела уч-ся узнают название нашей планеты, родной страны и её столицы, родного села; называют государственную символику России, государственные праздники; формируется представление об Основном законе гос-ва; уч-ся называют права и обязанности граждан России.

**Человек – творец – 5ч**

Понимание связей человека и об-ва, освоение правил поведения в об-ве. Трудовая деятельность людей, роль труда в жизни человека и об-ва. Изобретательская деятельность человека. Достижения науки и техники.

**Красота и симметрия в окружающем мире – 7ч**

В результате изучения раздела у уч-ся формируется представление о симметричных и несимметричных предметах; уч-ся выделяют предметы с осевой симметрией в окружающем мире, зеркально- симметричное расположение предметов, признаки поворотной и переносной симметрии, плоских и объемных предметов, симметрии и асимметрии в окружающем мире.

**В результате усвоения курса «Окружающий мир» во 2 классе ученик должен знать:**

 - правила безопасного поведения в природе и быту, культурного поведения в школе, среди одноклассников, в общественных местах, в семье;

 - способы сохранения и укрепления своего здоровья; сохранения многообразия живых организмов, чистоты окружающей среды;

- название своего государства, его столицы, государственных символов;

- смысл понятий: звезда, планета, спутник, созвездие; равнина, холм, гора, овраг, вулкан, пропасть; океан, море, озеро, река, пруд, водохранилище, болото; семья, родственники, Родина, государство, столица, граница, Конституция, права, обязанности; город, посёлок, транспорт, средство связи, музей, профессия; симметричное, несимметричное, линия и центр симметрии, зеркально-симметричное расположение предметов;

- признаки живых организмов (растений, животных);

- 2-4 представителя изучаемых систематических групп природных и социальных объектов понимать:

- значение Солнца, воздуха, воды для всего живого на Земле; на Земле мало питьевой воды и её необходимо экономно расходовать;

- человек не должен загрязнять землю промышленными и бытовыми отходами;

- человек красив своими душевными качествами, поведением, поступками, своим мастерством и своими творениями; красота человека несовместима с плохим отношением к окружающим людям, животным, к природе;

- он является членом семьи, коллектива одноклассников;

- горожанином (селянином), гражданином своего государства;

- все профессии важны и нужны, деятельность людей может разрушать природу, но может оберегать и сохранять её;

- Россия – многонациональное государство, все народы равны между собой, надо уважительно относиться к культуре, обычаям, языку других народов;

- Край, где они живут – их малая родина, которую надо беречь и любить; в городах и посёлках есть исторические памятники, которые надо сохранить для будущих поколений людей.

**Уметь**:

- различать природные объекты и изделия человека; объекты живой и неживой природы; небесные тела, формы суши, виды водоёмов; виды жилищ и транспорта, средства связи, профессии людей; симметричные и несимметричные предметы;

- описывать изучаемые природные и социальные объекты, называя их отличительные признаки, характеризуя особенности их внешнего вида;

- сравнивать, анализировать, обобщать, классифицировать изучаемые объекты окружающего мира, называя их сходства и различия;

- определять принадлежность изучаемых природных и социальных объектов к конкретным систематическим группам по существенным признакам;

- объяснять сходство человека с животным и отличие от них; какие черты характера делают человека красивым; чем важны для здоровья и чем опасны солнечные лучи, воздух, вода; что такое Родина и родной край; положительные и отрицательные воздействия человека на природу;

- осуществлять поиск учебной информации из рассказа учителя, рисунка, учебного текста, схемы, таблицы;

- представлять результаты учебно-познавательной деятельности аргументированными ответами на вопросы, рисунками, аппликациями, условными знаками, простыми моделями, описаниями изучаемого предмета по предложенному плану, в схеме, в таблице, в дидактической и ролевой играх;

- создавать творческие работы на заданную тему (рисунки, аппликации, модели, поделки, небольшие сообщения);

- оценивать свою деятельность (успех, неуспех, ошибки, умение сотрудничать, принимать мнения и варианты решения одноклассников), высказывая свои суждения, предположения, аргументы.

**Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- решения познавательных и практических задач;

- определения наиболее распространённых в своей местности природных и социальных объектов, опасных природных явлений;

- проведения наблюдений за объектами неживой природы, городского хозяйства, экспонатами музеев, деятельностью людей в различных сферах, оценки положительного и отрицательного воздействия людей на окружающую среду;

- выполнение правил охраны природы, режима дня и укрепления своего здоровья, соблюдения правил безопасного и экологически грамотного поведения в природе, в быту, в обществе;

- осознания себя членом семьи, классного коллектива, горожанином, гражданином России;

- создания творческих работ (аппликаций, рисунков, моделей, рассказов, небольших сообщений).

**Учебники:**

1. Учебник «Окружающий мир» в 2ч О. Т. Поглазова – Смоленск: Ассоциация XXIв 2009г.
2. Рабочая тетрадь по окружающему миру в 2ч О. Т. Поглазова – Смоленск: Ассоциация XXIв 2010г.

**Пояснительная записка**

**к рабочей программе по музыке во 2 классе.**

Рабочая программа по музыке для 2 класса составлена на основе Государственного об­разовательного стандарта начального образования по искусству, Примерной программы начального образования по музыке и содержания программы «Музыка. 1-4 классы» авторов Е. Д. Критской и Г. П. Сергеевой.

Авторская программа используется в данной рабочей программе без изменений. Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю для обязательного изучения учебного предмета «Музыка», всего - 35 часов.

Данная рабочая программа обеспечена учебно-методическим комплектом авторов Е. Д. Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагиной, включающим программу по предмету «Музыка» для 1-4 классов образовательных учреждений; учебник «Музыка» 2 класс (М.: Про­свещение, 2008), рабочую тетрадь, хрестоматию музыкального материала, фонохрестоматию, пособие для учителя «Методика работы с учебниками «Музыка» 1-4 классы: (М.: Просвещение, 2006).

Цель музыкального образования и воспитания в начальной школе – формирование музыкальной культуры учащихся как части их общей и духовной культуры.

Задачиуроков музыки во 2 классе:

# развитие эмоционального и осознанного отношения детей к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной музыке;

# понимание учащимися содержания простейших (песня, танец, марш) и более сложных жанров (опера, балет, концерт, симфония) в опоре на ее интонационно-образный смысл;

* накопление детьми знаний о закономерностях музыкального искусства и музыкальном языке; первоначальных представлений об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, контраста, вариативности);
* совершенствование умений и навыков хорового пения (выразительность звучания, кантилена, унисон, расширение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение a capella, пение хором, в ансамбле и др.);
* расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполнения с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;

# активное включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);

* накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкантах, исполнителях и исполнительских коллектива**.**

Освоение содержания программы реализуется с помощью использования следующих методов, предложенных авторами программы:

* Метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
* Метод эмоциональной драматургии;
* Метод создания «композиций»;
* Метод игры;
* Метод художественного контекста;
* метод концентричности организации музыкального материала.

Элементарные понятия из области музыкальной грамоты усваиваются детьми в процессе разнообразных видов музыкальной деятельности: восприятия музыки и размышлениях о ней, пении, пластическом интонировании и музыкально-ритмических движениях, инструментальном музицировании, разного рода импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, пластических, художественных), “разыгрывания” и драматизации произведений программного характера, выполнения творческих заданий в учебнике-тетради.

В качестве форм промежуточного и итогового контроля могут использоваться музыкальные викторины на определение жанров песни, танца и марша; анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания; тестирование, разработанное автором, устный опрос.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем**  | **Всего часов** | **Дата** |
| **по плану** | **фактически** |
|  | **Россия - Родина моя** | **2ч** |  |  |
| 1 | Мелодия.Моя Россия. |  |  |  |
| 2 | Гимн России. |  |  |  |
|  | **День, полный событий** | **7ч** |  |  |
| 3 | Мир ребенка в музыкальных образах. |  |  |  |
| 4 | Музыкальный инструмент –фортепиано. |  |  |  |
| 5 | Природа и му­зыка. |  |  |  |
| 6 | Танцы, танцы, танцы... |  |  |  |
| 7 | Эти разные марши. |  |  |  |
| 8 | «Расскажи сказку.» |  |  |  |
| 9 | Колыбельные. |  |  |  |
|  | **«0 России петь - что стремиться в храм...»** | **7ч** |  |  |
| 10 | Великий коло­кольный звон. |  |  |  |
| 11 | Святые земли Русской. |  |  |  |
| 12 | Святые земли Русской. Закрепление. |  |  |  |
| 13 | Молитва. |  |  |  |
| 14 | Рождество Хри­стово. |  |  |  |
| 15 | Рождество Хри­стово.Закрепление. |  |  |  |
| 16 | «О России петь -что стремиться в храм...» |  |  |  |
|  | **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»** | **4ч** |  |  |
| 17 | Русские народ­ные инстру­менты. |  |  |  |
| 18 | Фольклор - на­родная мудрость. |  |  |  |
| 19 | Музыка в на­родном стиле. |  |  |  |
| 20 | Обряды и празд­ники русского народа. |  |  |  |
|  | **В музыкальном театре** | **6ч** |  |  |
| 21 | Детский музы­кальный театр. Опера. |  |  |  |
| 22 | Балет. |  |  |  |
| 23 | Театр оперы и балета. |  |  |  |
| 24 | Волшебная па­лочка. |  |  |  |
| 25 | Опера «Руслан и Людмила» М. И. Глинки. |  |  |  |
| 26 | В музыкальном зале. |  |  |  |
|  | **В концертном зале** | **3ч** |  |  |
| 27 | Симфоническая сказка. |  |  |  |
| 28 | Сюита М. П. Му­соргского «Кар­тинки с вы­ставки.» |  |  |  |
| 29 | Звучит неста­реющий Мо­царт! |  |  |  |
|  | **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»** | **6ч** |  |  |
| 30 | Волшебный цветик -семи­цветик. «И все это - И. С. Бах.» |  |  |  |
| 31 | Все в движении. |  |  |  |
| 32 | Музыка учит людей понимать друг друга. |  |  |  |
| 33 | Два лада. |  |  |  |
| 34 | Могут ли иссякнутьмелодии? |  |  |  |
| 35 | Резервный урок. |  |  |  |
|  | **Итого:** | **35ч** |  |  |

***Содержание тем учебного курса.***

1. **«Россия - Родина моя»**

 Музыкальные образы родного края. Песенность как отли­чительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Аккомпане­мент

Музыкальный материал: Рассвет на Москве-реке, вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский. . «Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова. «Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева. «Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

2**. «День, полный событий»**

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал ­фортепиано.

Музыкальный материал: Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский. Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев. «Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский. «Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского. «Сонная песенка». Р: Паулс, слова И. Ласманиса. «Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой. «Ай-я, ЖУ-ЖУ», латышская народная песня. «Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

3 . **« О России петь – что стремиться в храм»**

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Празд­ники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Музыкальный материал: «Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский. Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском» «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев. Народные песнопения о Сергии Радонежском. «Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский. «Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского. Народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рож­дественское чудо», «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.

4. **«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инстру­ментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народ­ном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Музыкальный материал: Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская». «Наигрыш». А. Шнитке. Русские народные песни: «Выходили, красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли». «Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев. «Камаринская». П. Чайковский. Прибаутки. В. Комраков, слова народные. Масленичные песенки. Песенки-заклички, игры, хороводы.

5. **«В музыкальном театре»**

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, ре­жиссера, художника в создании музыкального спектакля. Те­мы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный те­атр.

Музыкальный материал:«Волк и семеро козлят», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль. «Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев. «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев. «Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский. «Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка. «Песня-спор». Г. Гладков, слова В. Лугового.

6**. «В концертном зале»**

Музыкальные портреты и образы в симфонической и форте­пианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Музыкальный материал: Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев. «Картинки с выставки». Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский. Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В. А. Моцарт. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро» В. А. Моцарт. Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка. «Песня о картинах». Г. Гладков, слова Ю. Энтина.

7. **«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье ... »**

Композитор - исполнитель - слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность му­зыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Музыкальный материал: «Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; менуэт из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; Токката(ре-минор)для органа; хорал; ария из Сюиты №3 И.С. Бах.«Весенняя». В. А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикор­ской. «Колыбельная». Б. Флис - В. А. Моцарт, русский текст С. Свириденко. «Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника. «Песня жаворонка». П. Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром №1, фрагменты 1-й части П. Чайковский. «Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов. «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский. «Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова. «Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова Л. Оша­нина. «Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

**Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса:**

* развитие у учащихся эмоционального и осознанного отношения к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной;
* понимание содержания музыки простейших (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, концерт, симфония) жанров в опоре на ее интонационно-образный смысл;
* накопление знаний о закономерностях музыкального искусства в музыкальном языке; об интонационной природе музыки, приемах ее развития и формах (на основе повтора, кон­траста, вариативности);
* развитие умений и навыков хорового пения (выработка унисона, кантилены, расши­рение объема дыхания, дикция, артикуляция, пение a capella, пение хором, в ансамбле и др.);
* расширение умений и навыков пластического интонирования музыки и ее исполне­ния с помощью музыкально-ритмических движений, а также элементарного музицирования на детских инструментах;
* включение в процесс музицирования творческих импровизаций (речевых, вокальных, ритмических, инструментальных, пластических, художественных);
* накопление сведений из области музыкальной грамоты, знаний о музыке, музыкан­тах, исполнителях.

Обучение музыкальному искусству во 2 классе должно вывести учащихся на стандарт­ный уровень знаний, умений и навыков.

**Учебники:**

1. Критская Е. Д. Музыка: учебник для уч-ся 2 кл. начальной школы. М.: «Просвещение» 2005г
2. Рабочая тетрадь к учебнику музыки Е. Д. Критской для 2 кл. М.: «Просвещение» 2004г

**Пояснительнаязаписка**

**к рабочей программе по изобразительному искусству во 2 классе**.

На изучение изобразительного искусства во 2 классе начальной школы отводится 1 час в неделю, всего –35 часов.

Данная программа составлена на основе программы по изобразительному искусству автора Б. М. Неменского, рекомендованной Департаментом общего среднего образования Министерства образования Российской Федерации.

***Цель преподавания***: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной.

***Задачи преподавания:***

\* Формирование у учащихся нравственно – эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;

\* Формирование художественно – творческой активности школьников.

\* Овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем**  | **Всего часов** | **Дата**  |
| **по плану** | **фактически** |
|  | **Чем и как работает художник?** | **8ч** |  |  |
| 1 | Гуашь. Цветочная поляна. |  |  |  |
| 2 | Гуашь. Добавление чёрной и белой краски. Природная стихия. |  |  |  |
| 3 | Восковые мелки. Букет осени. |  |  |  |
| 4 | Восковые мелки. Осенний пейзаж. |  |  |  |
| 5 | Ботаническое лото из осенних листьев. |  |  |  |
| 6 | Иллюстрация на тему «Осень нашего края.» |  |  |  |
| 7 | Графические материалы. Волшебный цветок. |  |  |  |
| 8 | Пластилин. Древний мир. Лепка и рисование динозавров. |  |  |  |
|  | **«Мы изображаем, украшаем, строим».** | **9ч** |  |  |
| 9 | Изображение и реальность. Птицы родного края. |  |  |  |
| 10 | Изображение и фантазия. Сказочная птица. |  |  |  |
| 11 | Украшение и реальность. Узор в квадрате. |  |  |  |
| 12 | Украшение и фантазия. Кружева.  |  |  |  |
| 13 | Постройка и реальность. Мой дом. Моя школа. |  |  |  |
| 14 | Постройка и фантазия. Мой вид транспорта. |  |  |  |
| 15 | Изображение и фантазия. Иллюстрирование любимой сказки. |  |  |  |
| 16 | Украшение и фантазия. Украшение хохломской росписью вазы, подноса. |  |  |  |
| 17 | Украшение и фантазия. Украшение гжельской росписью посуды. |  |  |  |
|  | **«О чём говорит искусство?»** | **7ч** |  |  |
| 18 | Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море. |  |  |  |
| 19 | Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Животные. |  |  |  |
| 20 | Образ человека и его характер. |  |  |  |
| 21 | Выражение характера человека через украшение. |  |  |  |
| 22 | Выражение намерений человека через конструкцию и декор. |  |  |  |
| 23 | Выражение намерений человека через конструкцию и декор. Закрепление. |  |  |  |
| 24 | Космическое путешествие. |  |  |  |
|  | **«Как говорит искусство?»** | **11ч** |  |  |
| 25 | Цвет как средство выражения. .Тёплые тона. |  |  |  |
| 26 | Цвет как средство выражения. Холодные тона. |  |  |  |
| 27 | Цвет как средство выражения. Автопортрет. |  |  |  |
| 28 | Ритм и движение пятен. |  |  |  |
| 29 | Пятно как средство выражения. Силуэт. |  |  |  |
| 30 | Линия как средство выражения. Мыльные пузыри. |  |  |  |
| 31 | Ритм пятен, линий и форм – средства выразительности любой композиции.  |  |  |  |
| 32 | Цвет, ритм, композиция – средства выразительности. Весна. |  |  |  |
| 33 | Цвет, ритм, композиция – средства выразительности. Украшение шкатулки. |  |  |  |
| 34 | Цвет, ритм, композиция – средства выразительности.Как прекрасен этот мир. |  |  |  |
| 35 | Резервный урок. |  |  |  |
|  | **Итого:** | **35ч** |  |  |

***Содержание тем учебного курса.***

**Чем и как работает художник? - 8ч**

Гуашь. Цветочная поляна. Добавление чёрной и белой краски. Природная стихия. Восковые мелки. Букет осени. Осенний пейзаж. Ботаническое лото из осенних листьев. Иллюстрация на тему «Осень нашего края» Графические материалы. Волшебный цветок. Пластилин. Древний мир. Лепка и рисование динозавров.

**«Мы изображаем, украшаем, строим» - 9ч**

 Изображение и реальность. Птицы родного края. Изображение и фантазия. Сказочная птица. Украшение и реальность. Узор в квадрате. Украшение и фантазия. Кружева. Постройка и реальность Мой дом. Моя школа. Постройка и фантазия. Мой вид транспорта. Изображение и фантазия. Иллюстрирование любимой сказки. Украшение и фантазия. Украшение хохломской росписью вазы, подноса. Украшение гжельской росписью посуды.

**«О чём говорит искусство?» - 7ч**

Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море. Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Животные. Образ человека и его характер. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений человека через конструкцию и декор. Выражение намерений человека через конструкцию и декор. Космическое путешествие.

**«Как говорит искусство?» - 10ч**

Цвет как средство выражения .Тёплые тона. Холодные тона. Автопортрет. Ритм и движение пятен. Пятно как средство выражения. Силуэт. Линия как средство выражения. Мыльные пузыри. Ритм пятен, линий и форм – средства выразительности любой композиции. Цвет, ритм, композиция – средства выразительности. Весна. Цвет, ритм, композиция – средства выразительности. Украшение шкатулки. Как прекрасен этот мир.

## Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса

***Учащиеся должны знать:***

- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке;

-разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в художественной деятельности;

- видеть вокруг красоту, открывать для себя новое в окружающем мире, радоваться открытиям;

- разнообразные выразительные средства (цвет, линия, объём, композиция, ритм);

- отличия рисунка с натуры от рисунка по памяти и от декоративного рисунка;

- правила расположения рисунка на листе бумаги; имена художников, чьё творчество связано с природой и сказками (И.Айвазовский, И.Левитан, В.Васнецов, М.Врубель).

***Учащиеся должны уметь:***

- пользоваться доступными средствами и материалами;- в доступной форме использовать художественные средства выразительности;

- иметь представление о природных истоках творчества художника и о значении в этом процессе фантазии и воображения;

- иметь представление об образно – выразительных возможностях различных художественных материалов

- владеть навыком смешивания красок, выразительно использовать тёплые и холодные тона, свободно работать кистью, проводить широкие и тонкие мазки, согласовывать цвет декоративных элементов и цвета фона;

- использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;

- знать основной смысл существования искусства;

**Учебники:** Коротеева Е. И. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2кл: учебник для общеобразовательных учреждений под редакцией Б. М. Неменского. – М:Просвещение, 2009г

**Пояснительная записка**

**к рабочей программе «Основы здорового образа жизни» во 2 классе.**

Региональная программа «Основы здорового образа жизни» (Орлова М. М., Аккузина О. П.) рекомендована Министерством образования и здравоохранения Саратовской области. Она является научной, комплексной и последовательной системой обучения и воспитания **здорового образа жизни,** и призвана позитивно повлиять на сложившуюся в обществе систему, так как позволит сформировать ценностное отношение к з*доровью.*

Цели регионального курса **«Основы здорового образа жизни»**: формирование личности, способной реализовать себя максимально эффективно в современном мире, творчески относящейся к возникающим проблемам, владеющей навыками саморегуляции и безопасного поведения.

Программа предусматривает получение учениками знаний и навыков, необходимых для создания семейных отношений и воспитания детей, формирование потребности в *здоровом образе жизни,* навыков гигиены и профилактики заболеваний, ухода за больными, рационального питания и других способов самосовершенствования.

Содержание программы предполагает изучение вопросов *философии, этики, морали, психологии, социологии, экономики, правоведения, семьеведения, сексологии, физиологии, анатомии и гигиены человека в аспекте пропаганды, обучения и воспитания здорового образа жизни.*

Занятия проводятся в форме лекций, семинаров, бесед, дискуссий. Большое место уделяется практическим занятиям, на которых проводятся тренинги, анкетирование и тестирование, игровое моделирование. Предполагается широкое использование технических средств (аудио- и видеотехники), наглядных пособий (таблиц, схем, фотографий и др.) проведение индивидуальных и групповых консультаций.

В программу включены совместные занятия родителей и детей. В образовательном учреждении необходимо организовать родительский всеобуч по ключевым вопросам воспитания подрастающего поколения.

***Программа каждого года обучения состоит из пяти блоков****:*

**Содержание этического блока** включает основные философские понятия о мире, жизни, закономерностях существования Вселенной. Формирует такие понятия как забота, ответственность, любовь, красота, гармония, счастье, смысл жизни, творчество, свобода, добро и зло, жизнь и смерть.

**Содержание психологического блока** развивает понятия о строении и проявлении психики, структуре личности, самоанализе и саморегуляции. Формирует и развивает умения приводить в гармонию и единство различные стороны своей личности. Предлагаются темы и тренинговые упражнения, направленные на развитие личности, интеллектуальной и эмоциональной сфер, чувства собственного достоинства, профилактики болезней, асоциального поведения и умения быть *здоровым.*

**Содержание правового блока** обеспечивает необходимыми знаниями о правах и обязанностях человека в семье, формирует навыки правого поведения, правильное понимание свободы и необходимости.

**Содержание семьеведческого блока** дает комплексные знания о механизмах создания, развития и функционирования семьи. Формирует ценность и потребность в семье; развивает навыки эффективного семейного взаимодействия, грамотного и ответственного воспитания детей, реализации здорового образа жизни в семье; способствует развитию полоролевого поведения, мужественности и женственности.

**Содержание медико-гигиенического блока** дает основные знания о *гигиене* и *профилактике болезней*; раскрывает связь состояния психики с состоянием нашего тела; формирует отношение к своему телу как к ценности; развивает навыки ухода за телом, правильного питания, режима труда и отдыха. Особое внимание уделяется *репродуктивному здоровью,* формируется негативное отношение к вредным привычкам, в том числе к *употреблению наркотиков, алкоголя, табака, токсических веществ.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем**  | **Всего часов** | **Дата**  |
| **по плану** | **факти-****чески** |
|  | **Валеолого - этический блок** | **2ч** |  |  |
| 1 | Зачем я на этой Земле. |  |  |  |
| 2 | Я – часть природы. Красота мира. Если хочешь быть здоров. |  |  |  |
|  | **Валеолого – психологический блок** | **10ч** |  |  |
| 3 | Развитие познавательной сферы . |  |  |  |
| 4 | Развитие внимания. |  |  |  |
| 5 | Развитие внимания. Игры на внимание. |  |  |  |
| 6 | Развитие памяти. |  |  |  |
| 7 | Развитие эмоциональной сферы . |  |  |  |
| 8 | Эмоции. |  |  |  |
| 9 | Умение узнавать и различать эмоции. |  |  |  |
| 10 | Развитие навыков общения . |  |  |  |
| 11 | Виды общения. |  |  |  |
| 12 | Способы общения. |  |  |  |
|  | **Валеолого – правовой блок** | **5ч** |  |  |
| 13 | Правила поведения. |  |  |  |
| 14 | Правила поведения в общественных местах. |  |  |  |
| 15 | Правила поведения и красота. |  |  |  |
| 16 | Правила поведения и здоровье. Самые полезные продукты. |  |  |  |
| 17 | Режим дня. Как правильно есть. |  |  |  |
|  | **Валеолого – семьеведческий блок** | **8ч** |  |  |
| 18 | Чистота в доме и школе. |  |  |  |
| 19 | Беспорядок как источник микробов и болезней. |  |  |  |
| 20 | Как убираются дома и в школе. |  |  |  |
| 21 | Уборка в школе. |  |  |  |
| 22 | Уборка в доме. |  |  |  |
| 23 | Мы убираем. |  |  |  |
| 24 | «Мужские» и «женские» обязанности. |  |  |  |
| 25 | Распределение обязанностей в моей семье. |  |  |  |
|  | **Валеолого – медицинский блок** | **10ч** |  |  |
| 26 | Мой организм – целая планета. Я хозяин своего здоровья. Удивительные превращения пирожка. |  |  |  |
| 27 | Путешествие по планете. Знакомство с её устройством. |  |  |  |
| 28 | Дыхание, осанка и движение – суть жизни. |  |  |  |
| 29 | Правильное дыхание и правильная осанка. |  |  |  |
| 30 | Советы наоборот: что нужно сделать, чтобы заболеть? |  |  |  |
| 31 | Как легче болеть и быстрее выздоравливать? |  |  |  |
| 32 | Кто такие «неунывайки» и «нехотяи»? Творческое воображение и здоровье. |  |  |  |
| 33 | Питание и здоровье. Из чего варят каши и как сделать кашу вкусной. |  |  |  |
| 34 | Опасная и полезная вода. |  |  |  |
| 35 | Здоровая пища. Плох обед, если хлеба нет. |  |  |  |
|  | **Итого:** | **35ч** |  |  |

***Содержание тем учебного курса.***

***Программа каждого года обучения состоит из пяти блоков.***

* Содержание этического блока включает основные философские понятия о мире, жизни, закономерностях существования Вселенной. Формирует такие понятия как забота, ответственность, любовь, красота, гармония, счастье, смысл жизни, творчество, свобода, добро и зло, жизнь и смерть.
* Содержание психологического блока развивает понятия о строении и проявлении психики, структуре личности, самоанализе и саморегуляции. Формирует и развивает умения приводить в гармонию и единство различные стороны своей личности. Предлагаются темы и тренинговые упражнения, направленные на развитие личности, интеллектуальной и эмоциональной сфер, чувства собственного достоинства, профилактики болезней, асоциального поведения и умения быть здоровым.
* Содержание правового блока обеспечивает необходимыми знаниями о правах и обязанностях человека в семье, формирует навыки правого поведения, правильное понимание свободы и необходимости.
* Содержание семьеведческого блока дает комплексные знания о механизмах создания, развития и функционирования семьи. Формирует ценность и потребность в семье; развивает навыки эффективного семейного взаимодействия, грамотного и ответственного воспитания детей, реализации здорового образа жизни в семье; способствует развитию полоролевого поведения, мужественности и женственности.
* Содержание медико-гигиенического блока дает основные знания о гигиене и профилактике болезней; раскрывает связь состояния психики с состоянием нашего тела; формирует отношение к своему телу как к ценности; развивает навыки ухода за телом, правильного питания, режима труда и отдыха. Рассматриваются вопросы репродуктивного здоровья, формируется негативное отношение к вредным привычкам, в том числе к употреблению наркотиков, алкоголя, табака, токсических веществ.

## *Требования к уровню подготовки учащихся 2 класса*

В процессе обучения должны быть сформированы:

* + научное понимание сущности здоровья и здорового образа жизни;
	+ отношение к здоровью как к ценности;
	+ целостное представление о человеке;
	+ навыки управления своим здоровьем;
	+ знания в области профилактики вредных привычек и зависимостей, а также различных заболеваний, понимание сущности этих явлений;
	+ навыки оказания первой медицинской помощи;
	+ культура межличностных отношений;
	+ навыки безопасного (для здоровья личности) поведения в различных жизненных ситуациях;
	+ стратегии и технологии саморазвития.

**Литература:**

1. Программа «Основы здорового образа жизни» под редакцией Орловой Н. М., Аккузиной О. П.
2. Л. А. Обухова, Н. А. Лемяскина. «Школа докторов природы или 135 уроков здоровья» 1-4кл. М:ВАКО, 2005г
3. Рабочая тетрадь для школьников «Разговор о правильном питании» М. М. Безруких, Т. А. Филиппова. М:ОЛМА-ПРЕСС ИНВЕСТ, Москва 2003г.