Работа по ликвидации пробелов в знаниях учащихся начальной школы, страдающих ДЦП.

 Говоря о пробелах в знаниях младших школьников с ДЦП, необходимо отметить, что поступая в 1 класс, наши ученики уже имеют огромные пробелы в знаниях. Как дефектологи, мы понимаем, что двигательные нарушения детей с ДЦП задерживают и их психическое развитие, речь, мышление. И к началу школьного обучения наши дети не имеют достаточного запаса знаний об окружающем мире (обычно он ограничивается бытовой тематикой), речевые нарушения проявляются на всех уровнях – фонетическом, лексическом и грамматическом. Почти у всех наших ребят отмечается низкая познавательная активность, истощаемость психических процессов, быстро нарастающая утомляемость при выполнении интеллектуальных заданий. А так же для всех наших учеников характерна медлительность, трудность в формировании алгоритмов действий. Поэтому работа над пробелами в знаниях наших ребят ведётся на протяжении всех четырёх лет их учёбы в начальной школе. Она ведётся и на уроках, и на коррекционных занятиях, на самоподготовке во время выполнения домашних заданий. Но я остановлюсь на одном из методов работы по ликвидации пробелов в знаниях детей с ДЦП – это проектная деятельность учащихся.

Чем он хорош?

* Во-первых, – это деятельный подход в обучении детей, когда все дети привлечены к работе, работа распределяется между детьми по уровням сложности и по интересам,
* Это – средство решения коррекционных целей обучения и восполнения пробелов в знаниях,
* Это развитие у ребят исследовательских навыков, приучение их к самостоятельному поиску информации через общение со взрослыми, через чтение литературы: энциклопедий, журналов, газет, поиск информации в интернете,
* Проектная деятельность приучает ребят не только к самостоятельности, но и к коллективной работе, когда дети совместно планируют свою работу, намечают пути достижения намеченных целей. Дети учатся слушать друг друга и выражать свои мнения,
* Работа над проектом способствует развитию у детей творческой инициативы, развивает их психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление и речь.
* В конечном счёте, работа над проектом способствует всестороннему развитию учащихся с ДЦП и их социализации.

В этом учебном году со своими четвероклассниками мы решили создать проект о пластилине и назвали его «Пластилиновая история».

Мы задумали узнать об истории возникновения пластилина и создать свой пластилиновый мультфильм.

 Для себя я ставила несколько задач:

1. Дети плохо пишут, а в 4 классе объём письменных работ увеличился. И с помощью пластилина я хотела укрепить у ребят мышцы пальцев и кистей рук.
2. Я планировала научить детей работать с фотоаппаратом и компьютером.

Но, работая над проектом, мы решили гораздо больше задач по ликвидации пробелов в знаниях учащихся и по коррекции их нарушенных функций.

|  |
| --- |
| Чтение |
| **Развитие навыков разных видов чтения: изучающее, выборочное, поисковое.****Развитие у детей художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст.****Расширение лексического запаса и грамматического строя речи учащихся.****Работать над развитием просодики чтения и речи учащихся.**  |
| **Технология**  |
| **Коррекция пространственных нарушений учащихся.****Обучение планированию работы.****Укрепление мышц пальцев рук, мелкую моторику, согласованность движений.** |

Вся работа над проектом у нас пошла в трёх параллельных направлениях:

***Практическая работа с пластилином.***

 Все учащиеся

***Подбор информации***

**Фомин Антон,**

 **Щеголихин Кирилл,**

 **Круглов Олег, Позняк Вика Евлоева Александра**

 **Метревели Мария** **Кондаков Артём**  **Щеголихин Кирилл**

 **Евлоева Александра**

 **Кондаков Артём**

 **ВСЕ УЧАЩИЕСЯ Метревели Мария**

 **Позняк Виктория**

 ***Практическая работа с информационными технологиями***

 **Кондаков Артём Кондаков Артём**

 **ВСЕ УЧАЩИЕСЯ Позняк Виктория Круглов Олег**

 **Метревели Мария**

Лепка из пластилина очень увлекла ребят. Дети освоили различные приёмы работы с пластилином: разминание, скатывание шариков пальцами, ладошками, раскатывание пластилина, прищипывание, отщипывание пластилина, сплющивание, приглаживание. Мы лепили много поделок, но особенно детям понравилось рисование пластилином.

**Пластилин.** Щеголихин Кирилл.

Нам купили пластилин. Мы работать с ним хотим!

Все цвета имеет он, в них он просто чемпион!

Мы сидели, его грели - даже руки все вспотели!

А потом он, наконец-то, стал в ладонях, словно тесто!

И пошла у нас работа, пластилин размяк и вот

Из–под наших рук рабочих появляется завод!

Он машину нам построил, домик, садик, магазин.

С ним работать интересно!

Я освоил ПЛАСТИЛИН!!!

Одновременно дети собирали информацию об истории возникновения пластилина. К работе подключились и родители. Почти все мои ученики могут самостоятельно находить информацию в интернете, но родители помогли ребятам отсортировать информацию, выбрать основное, что- то сократить или дополнить. Артём подобрал материал о видах пластилина и сделал компьютерную презентацию. Кто- то из ребят, услышав название «скульптурный пластилин», спросил: «А что такое скульптура, кто такой скульптор?». Дети сами отвечали на вопросы или искали ответы в книгах. Заинтересовались, значит, не только дети лепят, но и взрослые – мультипликаторы, скульпторы. А может быть ещё какие- то профессии связаны с лепкой. Опять поискали материал и оказалось, что лепят инженеры модели создаваемой ими техники, военные создают восковые рельефные географические карты, гончар лепит посуду, врачи -ортодонты выполняют слепки зубов при протезировании. Работая с информацией, нам встречались незнакомые слова, которые мы старались узнать. Так появился у нас словарик.

Когда мы приступили к созданию мультфильма, то придумать свой сюжет не смогли – для детей это оказалось сложно. Решили выбрать одну из басен И.А.Крылова. Начали активно читать басни, беседовать по содержанию. Для мультфильма выбрали басню «Ворона и лисица». Это программная басня. Мы её еще раз перечитали, разобрали, выучили по ролям и записали на диктофон компьютера. Ребята собрали информацию о работе мультипликаторов, о студии «Союз мультфильм», о первом советском пластилиновом мультфильме «Пластилиновая ворона».

Съёмку мультфильма производил у нас Круглов Олег, помогали ему Артём и Маша. Работали и фотоаппаратом, пробовали снимать камерой. Было очень сложно. Получалось не сразу: то отсвечивал снимок, то дрожала рука. Я купила штатив для фотокамеры. Работали с терпением. Многому учились друг у друга. Но в результате мы достигли намеченной цели – сумели создать свой мультик.