Кружок «Я познаю мир»

ФГОС предполагает создать учащимся условия для полноценного освоения школьниками универсальных учебных действий. Прежде чем организовать исследовательскую и проектную деятельность в учебном процессе, необходимо обучить учащихся специальным умениям и навыкам исследовательского поиска.

Решение данной проблемы возможно во внеклассной деятельности. Мною разработан кружок « Я познаю мир», который рассчитан на ребят 7-10 лет, срок реализации 3 года. Его организация основана на модульной технологии, которая обеспечивает индивидуализацию учебно-воспитательного процесса: по содержанию обучения, по темпу усвоения, по уровню самостоятельности, по методам и способам учения, по способам контроля и самоконтроля. Модульная технология позволяет:

* достичь гарантированных результатов работы участников кружка «Я познаю мир»;
* решить проблему дифференциации и индивидуализации обучающихся;
* постепенно увеличить самостоятельность, творческую и познавательную активность детей;
* использовать различные средства учебно-воспитательной работы (формы и методы) с учащимися в кружке «Я познаю мир» и методики контроля, анализа результатов своей деятельности.

Содержание кружка «Я познаю мир» представляет собой систему 3 учебных модулей, так как модульное обучение предполагает структурирование учебной информации, содержания обучения и организацию работы детей с полными, логически завершенными модулями.

**Цель кружка** – оптимальное общее развитие каждого ребенка, формирование умственной активности, творческих способностей и нравственной ответственности через проектную, исследовательскую, художественную деятельность.

**Задачи кружка:**

- организовать образовательный процесс на диагностической основе с учетом знаний индивидуальных особенностей учащихся, их реальных затруднений и потребностей, обеспечить индивидуальную траекторию развития ребенка с учетом его способностей, склонностей;

**Ожидаемый результат:**

Ученик, владеющий знаниями, умениями и навыками, необходимыми для успешного продолжения обучения в основном звене школы, в жизни и практическими умениями по осуществлению проектной и исследовательской деятельности.

Рисунок 1

**Исследовательская деятельность**

**Проектная деятельность**

**Художественная деятельность**

**Я познаю мир**

Обучая детей в кружке «Я познаю мир», мной учитываются не только типологические, но и индивидуальные особенности младших школьников, их жизненный опыт и социокультурные традиции. В учебно-воспитательном процессе отдаю предпочтение разнообразным формам, методам и технологиям работы (см. таб. 1).

Таблица 1

**Средства учебно-воспитательной работы с учащимися в кружке «Я познаю мир»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Технологии | Методы | Формы |
| Проектная технология | Метод проектов | Индивидуальные, парные, групповые и коллективные |
| Технология сотрудничества | Методы организации учебно-познавательной деятельности | Активные формы: учебная игра, беседы, кукольный театр, заочные экскурсии, путешествия, соревнования и др. |
| Технология поддержки | Методы стимулирования и мотивации | Индивидуальные консультации |
| Личностно-ориентированные | Методы контроля и самоконтроля | Индивидуальные беседы, тестирование |
| Информационно-коммуникационные | Методы самостоятельной познавательной деятельности учащихся | Устные и письменные |

**1 модуль – «Исследовательская деятельность» (24ч/з.ед.)**

Организация исследовательской деятельности способствует активизации способностей учащихся, развитию личности, формированию навыков самостоятельного поиска проблемы. Исследовательская деятельностьпозволяет детям, замкнутым, неуверенным в своих возможностях, c низкой самооценкой, включиться в познание окружающего мира, высказать свое мнение.

Велика роль исследовательской деятельности, как в общем развитии школьника, так и в индивидуальном. Она дает представление о широкой картине мира, обогащает нравственно и эмоционально, развивает воображение, речь, способность выразить себя в слове, развивает собственное творчество.

Программа модуля 1 «Исследовательская деятельность**»** помогает включить ребенка в собственный исследовательский поиск. Она разработана специально для диалога с ребенком и позволяет не только обучать наблюдению и экспериментировать, но и содержит полный ряд исследовательской деятельности - от определения проблемы до представления и защиты полученных результатов (см. прил.1).

Задачи: уточнить и скорректировать детские представления об исследовании; обучить специальным умениям и навыкам исследовательского поиска; сформировать умения самостоятельно выражать мысли, оформляя их в связную речь при защите творческих работ.

Каждая игра – исследование состоит из двух этапов: тренировочных занятий и самостоятельного исследования. На 1 этапе проводятся фронтальные тренировочные занятия, на которых ученики знакомятся с «техникой проведения исследований». На 2 этапе организуется самостоятельная деятельность учащихся по обучению специальным умениям и навыкам исследовательского поиска: как выбрать тему исследования, какими могут быть темы, цель, задачи, гипотеза исследования, как составить план работы, какие использовать методы исследования, как подготовиться к защите работы, оформить и защитить свою исследовательскую работу. На 3 этапеведется индивидуальная работа по организации исследований, 4этап - конкурс исследовательских работ. Так как интересы учащихся разные, разнообразна и тематика исследовательских работ: « Мои права и обязанности», «Государственный флаг РФ – главный символ нашей страны», «Моя семья в годы Великой Отечественной войны», «Животные в истории нашей семьи» и др.

**2 модуль – «Проектная деятельность» (22 ч./з. ед.)**

Метод проектов способствует актуализации знаний, умений, навыков ребенка, их практическому применению во взаимодействии с окружающим миром; стимулирует потребность ребенка в самореализации, самовыражении, в творческой личностно и общественно значимой деятельности; реализует принцип сотрудничества детей и взрослых, позволяет сочетать коллективные и индивидуальные формы работы; является технологией, обеспечивающей рост личности ребенка.

Дело охраны природы, как и дело мира, касается каждого живущего на земле. Если ребенка с детства приучить заботиться об окружающей природе, то у него сформируются нравственные отношения к нашему общему дому – Земле. Поэтому экологические проекты помогают детям быть более внимательными, заботливыми, добрыми к окружающему миру, а исследования, проводимые в рамках экологического проекта, развивают исследовательские способности детей, полученные в ходе занятий 1 модуля. В программе представлено 3 этапа: подготовительный – получение теоретических знаний, исполнительный – разработка проектов (коллективных и индивидуальных), итоговый – защита проектов (см.прил.2).

**Цель:** познакомить учащихся с технологией выполнения экологических проектов.

**Задачи:** изучить теоретические основы выполнения экологических проектов, этапы их выполнения; обосновать значимость практической работы; развить коммуникативные навыки, креативность, умения наблюдать, сравнивать, рассуждать, делать выводы.

Возрастные особенности младших школьников не позволяют ставить перед ними отдаленные задачи. Поэтому, тему выбирает сам ученик, исходя из своих потребностей и интересов, и выполняет маленький конкретный проект. Что дает работа над проектом ученикам моего класса?

Эта работа позволяет учащимся общаться с окружающим миром:

* беседуют с родителями, родными, соседями, знакомыми, учителями;
* приносят в класс познавательную литературу, анализируют статьи;
* совершают учебные экскурсии по родному краю;
* посещают музеи и другие учреждения культуры;
* выполняют практические дела (конкретную природоохранную деятельность);
* сотрудничают с библиотекой, средствами массовой информации;
* учатся искать информацию через сеть Интернет (самостоятельно, с помощью родителей, сотрудников районной библиотеки).

На основе полученной информации учащиеся: выступают перед учениками своего класса или школы, пишут рефераты, заметки в школьную газету, рисуют, фотографируют, участвуют в экологических конкурсах и олимпиадах. Ученики уходят из начальной школы, а проекты живут:

* 4 года сажаем цветы на клумбах в детском парке нашего поселка, выращивая дома цветочную рассаду;
* 2 года выращиваем из желудей дубки, чтобы высадить дубовую аллею, тем самым сохранить историческое название нашего поселка Дубровка.

**3 модуль – «Художественная деятельность» (22 ч./з. ед.)**

Творчество – источник доброты, истины и красоты. Очень важно, чтобы изумительный мир природы, игры, красоты, музыки, фантазии, творчества не закрывался перед ребенком классной дверью. Развивать творческие способности детей – это потребность жизни. Большую роль в развитии творческих способностей детей играют творческие наклонности учителя. Используя свои способности, я организовала работу изостудии. Программа представлена 3 разделами: 1 – изображение на плоскости, 2 – прикладное искусство, 3 – эстетическое восприятие действительности и восприятие искусства (см. прил.3).

Цель: гармоничное развитие личности, приобщение школьников к эстетическим и художественным ценностям.

Задачи: развитие активного эстетического отношения к жизни и искусству, эмоциональной отзывчивости на прекрасное, интереса и способности к художественно–творческой деятельности; формирование практических навыков художественной деятельности, способности образного воплощения замысла в творческой работе.

**Критерии эффективности занятия детей в кружке:**

* активная деятельность ученика в учебно-воспитательном процессе;
* сформированность мотива предстоящей деятельности;
* использование различных методов исследования проблемы, способов переработки информации;
* самостоятельность ученика.

**Результаты учебно-воспитательной работы с детьми через кружок «Я познаю мир»**

Изучение исследовательских, проективных и художественных способностей детей осуществлялось в ходе наблюдения по следующим показателям:

* сформированность интереса, мотивации к данным видам учебной деятельности;
* преобладание знаний о способах познания окружающего мира;
* наличие умений видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, наблюдать, формулировать выводы, структурировать материал.

Результаты наблюдения показали, что процентное соотношение выраженности данных показателей свидетельствует о высоком уровне у большинства учащихся (80%), который характеризуется наличием интереса, мотивации к проектно – исследовательской, художественной деятельности, знаний о способах познания окружающего мира, умений видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, наблюдать, формулировать выводы, структурировать материал. А средний уровень составляет 20%, что указывает на продолжение работы по данным направлениям путем применения индивидуализированных заданий.

Таким образом, положительные результаты работы кружка «Я познаю мир» позволяют отметить, что у детей формируются исследовательские навыки, развиваются творческие способности, дающие им возможность не просто накапливать определенный запас знаний, а создавать и выстраивать свою деятельность. Я учу детей творчеству, воспитываю в каждом ребенке самостоятельную личность. Моя роль - помочь ученикам обнару­живать чудеса в окружающем нас мире. Мы их на­ходим — в стихах, играх, в богатстве природы, проектах, исследованиях. Вместе с детьми ищем ответы на волнующие их вопро­сы. Занятие всегда на­чинаю с улыбки. Она, как говорил Экзюпери, объединяет. Под­бодрить, сказать ласковое, доброе слово друг другу – главное правило на занятиях. Мои ученики успешно обучаются в старших классах, активно участвуют в творческих кружках, имеют высокие результаты в олимпиадах и конкурсах разного уровня, а фундамент успешности закладывает кружок «Я познаю мир» в начальных классах.

Приложение 1

**Тематическое содержание 1 модуля «Исследовательская деятельность»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Темы занятий. | Количество часов |
| 1 этап | **Игры – исследования с младшим школьниками**. Тренировочные занятия (фронтальные). Цель: познакомить с «техникой проведения исследований». | 5 часов |
| 2 этап | **Коллективные и самостоятельные исследования.**  1.Как выбрать тему исследования.  2.Какими могут быть темы исследований.  3.Цель и задачи исследования.  4.Гипотеза исследования.  5.Как составить план работы.  6.Методы исследования.  7.Подготовка к защите исследовательской работы.  8.Подготовка к защите исследовательской работы.  9.Оформление работы.  10. Защита своей работы. | 10 часов |
| 3этап | **Индивидуальная работа по организации исследований.** | 7 часов |
| 4 этап | **Конкурс исследовательских работ.** | 2 часа |

Приложение 2

**Тематическое содержание 2 модуля «Проектная деятельность»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Темы занятий. | Количество часов |
| 1 этап  подготовительный | **Теоретические основы**: экология; влияние человека на окружающую природу; экологические катастрофы; защита окружающей среды. | 4 часа |
| 1. этап   исполнительный | **Разработка проектов**  1. Что такое проект?  2. Основные этапы выполнения проекта:  - **целеполагание (**определить наиболее актуальную и в тоже время посильную задачу)  - **разработка проекта** (плана деятельности по достижению намеченной цели).  - **выполнение проекта** (конкретное практическое дело)  - **итог работы** (описание проекта) | 10 часов |
| 3этап | **Индивидуальная работа по выполнению проекта.** | 6 часов |
| 4 этап  итоговый | **Защита проектов.** | 2 часа |

Приложение 3

**Тематическое содержание 3 модуля «Художественная деятельность»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Темы занятий. | Количество часов |
| Раздел 1 | **Изображение на плоскости**   1. Освоение изобразительной поверхности и знакомство с элементами композиции. 2. Линия, форма, пропорции и строение предметов. 3. Знания и умения в области цвета. 4. Освоение пространственных явлений и передача их на плоскости. | 6 часов |
| Раздел 2 | **Прикладное искусство**   1. Композиционная деятельность (композиционный поиск в целях наибольшей выразительности). 2. Форма и пропорции (понятие об основной форме предмета, ее характерных особенностях) 3. Цвет. | 6 часов |
| Раздел 3 | **Эстетическое восприятие действительности и восприятие искусства**   1. Восприятие искусства (знакомство с произведениями искусства, представление о работе художника – живописца, компьютерная презентация, книжная иллюстрация). 2. Эстетическое восприятие действительности (быстрые наброски по памяти на основе впечатлений от увиденного: «Косые струи дождя», «Радуга» и др. Разные настроения природы). | 4 часа |
|  | **Работа по оформлению проектных и исследовательских работ.** | 6 часов |