**Муниципальное общеобразовательное учреждение**

 **« Краснокустовская основная общеобразовательная школа»**

 **посёлок Красный куст, Судогодский район**

Обобщение опыта

по теме:
***« Формирование ценностных компетенций у младших школьников через интеграцию содержания предметов»***

**Выполнила**

 **Шилина Тамара Александровна**

**учитель начальных классов**

**2011 г.**

$$ $$

$ $***1. Условия возникновения и становления опыта.***

Работая в младших классах, мы всегда задумываемся над тем, какими станут наши ученики, когда повзрослеют. Конечно же, мы мечтаем о том, чтобы они были знающими, ответственными, творческим людьми. Сегодня уже недостаточно обеспечить овладение школьниками суммой знаний важнее научить «хотеть учиться».

В.А. Сухомлинский писал: «Учение не должно сводиться к беспрерывному накоплению знаний, тренировке памяти… хочется, чтобы дети были путешественниками, открывателями и творцами в этом мире». В Концепции модернизации российского образования определены основные направления совершенствования образовательной среды, а одной из приоритетных задач становится обеспечение полноценной самореализации учащихся. Рассматривая проблемы качества и доступности современного начального образования, мы отмечаем, что социальный заказ школе изменился: мы отходим от традиционной характеристики качества – уровень полученных знаний и ориентируемся на иной результат образования – компетентность в различных сферах жизнедеятельности, устойчивая мотивация к обучению в течение всей жизни, к профессиональному и личностному росту.

Проведённый анализ научной литературы показывает, что в педагогике идёт поиск эффективной программы формирования ценностных компетенций. Они связаны с ценностными ориентирами учащегося, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нём, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков. От них зависит программа жизнедеятельности ученика в целом. Всё это обусловило выбор проблемы - формирование ценностных компетенций у младших школьников через интеграцию содержания предметов.

Я работаю в начальной школе 14-ый год. С 2003 года разрабатываю тему интеграции содержания предметов естественнонаучного и эстетического циклов, которая была одобрена на районном семинаре и рекомендована для продолжения и углубления.

За это время составлено примерное тематическое планирование интегрированных блоков для 1-4 классов, разработаны интегрированные уроки и внеклассные мероприятия.

Интегрированное обучение позволяет наиболее эффективно показать междисциплинарные связи и естественнонаучный метод исследования, используемый на стыке наук, и создает оптимальные условия для развития мышления учащихся, повышает и развивает интерес учащихся к предметам. Новые подходы к известной ситуации, нестандартные способы решения проблемы, возможность выбора решения данной проблемы способствуют развитию гибкости мышления, развивают оригинальность мышления. Сопоставление решений развивает такие компетенции как активность, критичность, организованность мышления.

***2. Актуальность и перспективность опыта.***

В современных условиях образование не может оставаться в стороне от стремительных процессов научно-технического прогресса, усиления интегративных функций в развитии науки, техники, производства, политики. Наше общество находится в постоянном развитии и через систему образования выдвигает и реализует все новые требования к человеку, а, следовательно, и к качеству образования:

- к обучаемости, т.е. к постоянному самообразованию, освоению новых видов деятельности;

- к интеллектуально-физическому развитию, т.к. доступ к технологиям возможен только интеллектуально развитым людям;

- к способности мыслить и действовать творчески.

 Стандарты устанавливают требования не только к предметным результатам, но и к личностным качествам, которым отдаётся предпочтение. В основе такого подхода лежит не изучаемый предмет, а ученик, которого мы развиваем. Формируем из него индивидуальность. Ребёнок – центр развития, а предмет – средство, с помощью которого мы развиваем ребёнка. Подобные акценты заставляют по-новому взглянуть на цель образовательного процесса – приоритетное развитие личности. Как же измерить результаты такого развития? Личностные результаты включают в себя систему ценностных ориентаций ученика. Какая же деятельность обеспечит личностное развитие учащегося? Конечно же, это творческая деятельность, формирующая эмоционально-ценностное видение мира и личную систему ценностей.

 В основе стандарта лежит системно-деятельностный подход базирующийся на обеспечении соответствия учебной деятельности обучающихся их возрасту и индивидуальным особенностям

Системно-деятельностный подход обеспечивает достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и создаёт основу для самостоятельного успешного усвоения обучающимися новых знаний, умений, видов и способов деятельности, компетенций.

Планируемые результаты освоения предметных программ начального общего образования являются одним из важнейших механизмов реализации Требований к результатам освоения основных образовательных программ федерального государственного стандарта. Они представляют собой систему обобщённых личностно ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию для определения и выявления всех элементов, подлежащих формированию и оценке.

 В содержании планируемых результатов отражены ожидания, связанные с уровнем достижения системой образования, образовательными учреждениями, педагогами, обучающимися следующих основных результатов начального общего образования, сформулированных в требованиях стандарта:

- формирование предметных и универсальных способов действий, а также опорной системы знаний, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе;

- воспитание основ умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач;

- индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции.

 Объединение содержания предметов «Изобразительная деятельность», « Литературное чтение», «Русский язык», «Окружающий мир» может стать инструментом для решения проблемы передачи эмоционально-ценностного опыта, необходимого для формирования ценностных компетенций.

 Актуальность опыта вытекает из потребностей совершенствования системы начального обучения, стимулируемое социальным заказом: современному обществу нужны образованные, нравственные, творческие люди, способные самостоятельно принимать ответственные решения.

***3. Ведущая педагогическая идея.***

Одной из основных идей компетентностного подхода заключается в том, что компетентность означает способность мобилизовать полученные знания, умения, опыт и способы поведения в условиях конкретной ситуации, конкретной деятельности.

Суть этого подхода в том, что цели обучения представляют собой триаду — «умение действовать», «умение быть» и «умение жить».

Как показывает опыт, именно компетентностный подход помогает повысить мотивацию ребёнка к обучению, понять для чего он учиться и ощутить свою значимость в этом мире.

**Тема**  «Формирование ценностных компетенций у младших школьников через интеграцию содержания предметов».

**Цель:** создание условий для формирования ценностных компетенций у младших школьников.

Эффективное формирование ценностных компетенций возможно при следующих **условиях:**

* Использование технологии интегрированного обучения.
* Использование транспредметной интеграции как одной из форм организации учебного процесса.
* Составление тематического планирования интегрированных блоков.
* Использование механизма создания художественного образа.
* Организация личного опыта общения детей с природными объектами.
* Расширение опыта творческой речевой и изобразительной деятельности.

***4. Новизна опыта.***

 Новизна опыта состоит в том, что расширяется спектр индивидуальных образовательных возможностей, для творческой самореализации ребёнка и самообразования и происходит развитие независимого творческого мышления.

***5. Теоретическая база опыта.***

Вопрос о ключевых компетенциях стал предметом обсуждения во всем мире. Особенно актуальна эта проблема звучит сейчас в связи с модернизацией Российского образования. В «Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года» зафиксировано положение о том, что «…общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, учений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющее современное качество образования».

Введение компетенций в нормативную и практическую составляющую образования позволяет решать проблему, типичную для российской школы, когда ученики могут хорошо овладеть набором теоретических знаний, но испытывают значительные трудности в деятельности, требующей использования этих знаний для решения конкретных жизненных задач или проблемных ситуаций. Особое внимание в последнее время уделяется ключевым компетенциям. Этот процесс развивается как под влиянием международных тенденций, так отчасти и независимо от них.

В настоящее время не существует общепринятого определение компетенции. Общим для всех определений является понимание ее как способности личности справляться с самыми различными задачами.

По мнению Хуторского А. В. компетенция – отчужденное, заранее заданное социальное требование (норма) к образовательной подготовке ученика, необходимой для его эффективной продуктивной деятельности в определенной сфере.

Структура понятия "компетенция" включает следующие компоненты:

* знания (набор фактов, требуемых для выполнения работы. интеллектуальный контекст, в котором работает человек);
* навыки (владение средствами и методами выполнения определенной задачи; навыки проявляются в широком диапазоне от физической силы и сноровки до специализированного обучения);
* способность (врожденная предрасположенность выполнять определенную задачу);
* стереотипы поведения (видимые формы действий, предпринимаемых для выполнения задачи, включающие в себя наследованные и приобретенные реакции на ситуации, и ситуационные раздражители);
* усилия (сознательное приложение в определенном направлении ментальных и физических ресурсов).

 В целом понятие «компетентность ученика» можно определить как совокупность личностных качеств ученика (ценностно-смысловых ориентаций, знаний, умений, навыков, способностей), обусловленных опытом его деятельности в определенной социально и личностно-значимой сфере.

Компетенции для ученика – это образ его будущего, ориентир для освоения. В период обучения у обучающегося формируются те или иные составляющие этих «взрослых» компетенций, и чтобы не только готовиться к будущему, но и жить в настоящем, он осваивает эти компетенции с образовательной точки зрения. Образовательные компетенции относятся не ко всем видам деятельности, в которых участвует человек, например, взрослый специалист, а только к тем, которые включены в состав общеобразовательных областей и учебных предметов. Такие компетенции отражают предметно-деятельностную составляющую общего образования и призваны обеспечивать комплексное достижение его целей. Можно привести следующий пример. Ученик в школе осваивает компетенцию гражданина, но в полной мере использует ее компоненты уже после окончания школы, поэтому во время его учебы эта компетенция фигурирует в качестве образовательной.

Исходя из компетентностного подхода в образовании можно выделить группы компетенций обучающегося, которые он приобретает в процессе обучения. Эти компетенции мы будем называть ключевыми компетенциями. Эти компетенции наиболее универсальные по своему характеру и степени применимости и их формирование осуществляется в рамках каждого учебного предмета.

1. Ценностно-смысловые компетенции. Это компетенции, связанные с ценностными ориентирами ученика, его способностью видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем, осознавать свою роль и предназначение, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Данные компетенции обеспечивают механизм самоопределения ученика в ситуациях учебной и иной деятельности. От них зависит индивидуальная образовательная траектория ученика и программа его жизнедеятельности в целом.
2. Общекультурные компетенции. Познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов; культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций; роль науки и религии в жизни человека; компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере, например, владение эффективными способами организации свободного времени. Сюда же относится опыт освоения учеником картины мира, расширяющейся до культурологического и всечеловеческого понимания мира
3. Учебно-познавательные компетенции. Это совокупность компетенций ученика в сфере самостоятельной познавательной деятельности, включающей элементы логической, методологической, общеучебной деятельности. Сюда входят способы организации целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки. По отношению к изучаемым объектам ученик овладевает креативными навыками: добыванием знаний непосредственно из окружающей действительности, владением приемами учебно-познавательных проблем, действий в нестандартных ситуациях. В рамках этих компетенций определяются требования функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование вероятностных, статистических и иных методов познания.
4. Информационные компетенции. Навыки деятельности по отношению к информации в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире. Владение современными средствами информации (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир и т.п.) и информационными технологиями (аудио- видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет). Поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача.
5. Коммуникативные компетенции. Знание языков, способов взаимодействия с окружающими и удаленными событиями и людьми; навыки работы в группе, коллективе, владение различными социальными ролями. Ученик должен уметь представить себя, написать письмо, анкету, заявление, задать вопрос, вести дискуссию и др. Для освоения этих компетенций в учебном процессе фиксируется необходимое и достаточное количество реальных объектов коммуникации и способов работы с ними для ученика каждой ступени обучения в рамках каждого изучаемого предмета или образовательной области.
6. Социально-трудовые компетенции. Выполнение роли гражданина, наблюдателя, избирателя, представителя, потребителя, покупателя, клиента, производителя, члена семьи. Права и обязанности в вопросах экономики и права, в области профессионального самоопределения. В данные компетенции входят, например, умения анализировать ситуацию на рынке труда, действовать в соответствии с личной и общественной выгодой, владеть этикой трудовых и гражданских взаимоотношений.
7. Компетенции личностного самосовершенствования направлены на освоение способов физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки. Ученик овладевает способами деятельности в собственных интересах и возможностях, что выражаются в его непрерывном самопознании, развитии необходимых современному человеку личностных качеств, формировании психологической грамотности, культуры мышления и поведения. К данным компетенциям относятся правила личной гигиены, забота о собственном здоровье, половая грамотность, внутренняя экологическая культура, способы безопасной жизнедеятельности.

Цели формирования у школьников ключевых компетенций достигаются не только при изучении учебных предметов, но и через организацию школьной жизни, через её связь с другими значимыми сторонами жизни школьников. Даже собственно предметная интеграция уже не может ограничиться традиционными межпредметными связями, а должна выстраиваться по нескольким линиям, что предполагает формирование той или иной ключевой компетенции во взаимодействии.

Компетентностный подход и межпредметная интеграция осуществляется посредством:

-учебных предметов одной образовательной области;

- учебных предметов различных образовательных областей;

-классно-урочной и внеурочной/ внеклассной деятельности по предмету;

- основного образования по предмету и дополнительного образования (кружки, студии, секции, мастерские, и т.д.);

-учебной деятельности по предмету и внеучебной деятельности учащихся и классного коллектива;

- школьной и внешкольной деятельности учащихся.

Проектируемое на данной основе образование будет обеспечивать не только разрозненное предметное, но и целостное компетентностное образование. Образовательные компетенции ученика будут играть многофункциональную метапредметную роль, проявляющуюся не только в школе, но и в семье, в кругу друзей, в будущих производственных отношениях.

Одной классно-урочной деятельности недостаточно для формирования ключевых компетенций . В условиях реализации компетентностного подхода внеклассная деятельность учащихся несет не меньшую образовательную нагрузку. Она по возможности должна быть организована как групповая деятельность, в процессе которой формируется и осмысливается личный опыт при одновременном сведении к минимуму индивидуальных и фронтальных бесед классного руководителя с учащимися, докладов и сообщений на тематических классных часах, пассивного посещения классом объектов и учреждений культуры и тому подобных фронтально- индивидуальных и «некомпетентностных» форм работы.

Построение урока по учебнику, на основе текстов, вопросов и заданий, содержащихся в нем, в условиях компетентностного подхода оказывается совершенно непригодным. При подготовке к уроку чаще всего требуется принципиально иной отбор содержания, включая вопросы и задания. Учебник, конечно, может использоваться, но лишь как одно из вспомогательных учебных или справочных пособий. Более соответствует компетентностному подходу использование одновременно двух-трех учебников различных авторов по одному и тому же курсу. Это позволяет учащимся сопоставлять и анализировать различные авторские подходы к изложению одно и той же темы.

Для России тенденции европейского образования никогда не были безразличны. При этом не сдает позиции концепция «своего», на других непохожего, пути, сторонники которой обосновывали такое отстранение спецификой отечественных традиций. Однако стоять в стороне от общих процессов и тенденций в развитии образования наша страна более не может и не должна. В этом смысле не является исключением и тенденция усиления роли компетенций в образовании. Разумеется, при конкретизации приведенных выше ключевых компетенций необходимо учитывать реальную ситуацию. Перечень ключевых компетенций, который мы приводим ниже, основывается на главных целях общего образования, структурном представлении социального опыта и опыта личности, а также основных видах деятельности ученика, позволяющих ему овладевать социальным опытом, получать навыки жизни и практической деятельности в современном обществе.

Чтобы перейти к обучению, необходимо задать компетенции в деятельностной форме. В этом случае само название компетенции будет определять суть соответствующего метода обучения. Опираясь на проведённые исследования учёных (Тришина С. В., Хуторской А. В., Краевский В. В.) , можно выделить следующие группы ключевых компетенций, предполагающих умения: ценностно-смысловые, учебно-познавательные, социокультурные, коммуникативные, информационные, природоведческие и здоровьесберегающие.

**Ценностно-смысловая компетенция** связана с ценностными ориентирами учащегося, его умением ориентироваться в нем, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, прини­мать решения. Данная компетенция способствует самоопределе­нию учащегося в ситуациях учебной деятельности, определяя его индивидуальную образовательную траекторию и программу жиз­недеятельности в целом.

Описание ценностных ориентиров содержания учебных предметов.

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира.

**Ценность красоты и гармонии** – это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновение в суть явлений, понимание закономерностей, лежащих в основе социальных явлений.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Ценностно-смысловые компетенции предполагают умения:

* формулировать собственные ценностные ориентиры по отношению к предмету и сферам деятельности;
* владеть способами самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций;
* уметь принимать решения, брать на себя ответственность за их последствия, осуществлять действия и поступки на основе выбранных целевых и смысловых установок;
* осуществлять индивидуальную образовательную траекторию с учетом общих требований и норм;
* осуществлять индивидуальную и поисковую деятельность при работе над проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность.

Формирование ценностных компетенций достигается через интеграцию учебных предметов различных образовательных областей.

 Цель программы «Окружающий мир» - формирование целостной картины мира и осознание места человека на основе научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с природой. В курсе «Окружающий мир» заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы.

Главной целью школьного предмета «Изобразительное искусство» является развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного. Эстетического освоения мира.

Главная цель школьного предмета «Литературное чтение» - помочь учащимся найти себя в этом мире. Стать человеком, соответствующим и личным задаткам, и общественному запросу. Объекты, факты, явления представляются в виде образов, изучая, которые под руководством учителя ребёнок познаёт окружающий мир, самого себя.

Художественно-эстетическое развитие – важное условие социализации личности, содействующее её вхождению в мир человеческой культуры. Художественное развитие осуществляется в деятельностной форме в процессе художественного творчества.

В процессе творческой деятельности формируется эмоционально-смысловое видение мира. И, значит, назначение предметов – формирование личностной системы ценностей.

В творческой деятельности в начальной школе заключены большие возможности. Результат творческой деятельности представляет реальный продукт творчества – произведение, который имеет личностное значение и раскрывает внутренний мир ребёнка. Благодаря накоплению опыта творческой деятельности у ребёнка развивается творческая способность

( креативность), которая переходит затем на другие виды деятельности.

Таким образом, интеграция предметов представляет возможность для накопления опыта, деятельности и формирования эмоционально-ценностных компетенций.

По существу, **интеграция имеет целью** *заложить основы целостного представления о природе и обществе и сформировать собственное отношение к законам их развития.* Вот почему младшему школьнику важно посмотреть на предмет или явление действительности с разных сторон: в логическом и эмоциональном плане в художественном произведении и научно-познавательной статье с точки зрения биолога, художника слова, живописца, музыканта и т.д.

**Уровни интеграции.**

Интеграция в современной школе идёт по нескольким направлениям и на разных уровнях:

* ***внутрипредметная*** – интеграция понятий, знаний, умений и т.п. внутри отдельных учебных предметов;
* ***межпредметная*** – синтез фактов, понятий, принципов и т.д. двух и более дисциплин;
* ***транспредметная***– синтез компонентов основного и дополнительного содержания образования.

Примером первого уровня является систематизирование знаний внутри определенной дисциплины – переход от разрозненных фактов к их системе в процессе открытия нового закона, уточнения картины мира. Интеграция этого уровня – ***внутрипредметная*,** – она направлена на «спресование» материала в крупные блоки, что, в конечном счете, ведет к изменению структуры содержания дисциплины. В начальной школе содержание может иметь разную структуру, где отдельные знания или их элементы «сцепляются» между собой различным образом.

Для внутрипредметной интеграции характерна спиральная структура на основе принципа концентричности. Познание ценности при такой организации может осуществляться или от частного (детали) к общему, или от общего к частному. Содержание постепенно обогащается новыми сведениями, связями и зависимостями. Особенность данной формы состоит в том, что ученики, не теряя из поля зрения исходную проблему, расширяют и углубляют круг связанных с ней знаний.

Синтез второго уровня – ***межпредметная интеграция*** – проявляется в использовании законов, теорий, методов одной учебной дисциплины при изучении другой. Осуществленная на этом уровне систематизация содержания приводит к такому познавательному результату, как формирование целостной картины мира в сознании учащихся, что, в свою очередь, ведет к появлению качественно нового типа знаний, находящего выражение в общенаучных понятий, категориях, подходах. *Межпредметная интеграция существенно обогащает внутрипредметную.*

В начальной школе межпредметные связи могут устанавливаться по составу научных знаний (фактические, понятийные конкретные).

Фактические межпредметные связи, **например**, устанавливаются в процессе ознакомления с многочисленными фактами симметрии в строении тел природы. Так, ***на уроке математики*** изучается тема «Симметрия тел», на ***уроке окружающего* *мира*** «Осень пришла» демонстрируются фотографии, гербарии листьев деревьев (клена, ясеня и т.п.) и обсуждаются вопросы: В чем красота листьев? Какое значение имеет симметрия? Что симметрично?

Это помогает учащимся увидеть и понять, что факты симметрии имеют место не только в математике, но и в природе, в изобразительном искусстве, в технологии изготовления объектов наблюдения.

Понятийные межпредметные связи имеют особое значение для формирования естественно-научных понятий. **Например,** на ***уроке окружающего мира*** дети знакомятся с понятием «лиственные», «хвойные» деревья. На ***уроках изобразительного искусства*** это понятие закрепляется в рисовании веток лиственного и хвойного деревьев, ***на уроках технологии*** – в соответствующей лепке, при этом понятие не просто дублируется, а ассоциативно закрепляется. Такое использование межпредметных связей можно назвать *горизонтальным тематизмом*.

Вертикальная тема на уроке занимает от пяти минут и более, ее реализация различна: иной подход к разбору произведения, новое образное сравнение и ассоциации, новые упражнения или творческие задания, краткая беседа по содержанию вертикальной темы, небольшое замечание, акцент по ходу объяснения, проблемный диалог, объяснение.

Каждая вертикальная тема имеет краткое определение общего содержания, один или несколько эпиграфов, вводящих в эмоционально-поэтический образ темы, ее философско-эстетическое содержание. Эпиграфы как бы предлагают разные повороты темы, разные направления ее раскрытия. Содержание тематизма охватывает все, что входит в понятие «культура». **Например,** содержательное ядро: «Ты живешь в прекрасном и удивительном мире, который надо любить, ценить и беречь». Из него выделяют основные группы тем, каждая из которых имеет определенный аспект, например: «Природа – наш дом».

**Формы интеграции.**

Выделяют следующие **формы организации образовательного процесса на** **основе интеграции:** пластообразная, спиралевидная, взаимопроникающая, контрастная, индивидуально-дифференцированная (творческая).

***Пластообразная*** – наслоение различных видов деятельности (познавательных, художественно-эстетических, игровых, коммуникативных и т.п.), содержание которых пронизано одной ценностью или объектом познания (рис. 1).


*Рис. 1. Пластообразная форма организации интегрированного урока*

**Например**, образ природы (весна) раскрывается ***в изобразительном искусстве***, в его различных жанрах (натюрморте, пейзаже), отображается посредством цвета, света, композиции; ***в литературе*** – через художественные средства выразительности в тексте; ***в музыке*** – через звуки природы, песни и т.п.

***Спиралевидная*** – содержание, способы деятельности, в которую включен учащийся, постоянно и постепенно нарастают, количественно и качественно изменяются (рис. 2). Познание ценности или объекта при такой организации может осуществляться или от частного (детали) к общему (целому), или от общего к частному в зависимости от уровня познавательного развития учащихся данного класса в целом. **Например,** можно сначала оценить красоту пейзажа одного времени года и затем подняться до понимания красоты природы в произведениях литературного, музыкального, изобразительного искусства.


*Рис. 2. Спиралевидная форма организации интегрированного урока*

***Контрастная*** форма строится на диалоге и показе контрастных граней мира, на раскрытии ценности через ее противоположности (добро – зло), познании целого через часть, множества и через единичность. (рис. 3).


*Рис. 3. Контрастная форма организации интегрированного урока*

Интеграция содержания в этом случае создает условия для возникновения диалогов культуры, искусства, личностей; стимулирует общение, обмен знаниями между учащимися и педагогом, обеспечивает поиск способов деятельности; побуждает детей к рефлексии, самооценке. **Например**, чтение и обсуждение рассказов В. Осеевой «Синие листья», сказки В. Катаева «Цветик-семицветик» раскрывает перед учащимися ценность дружбы в сравнении с ненавистью, враждой.

***Взаимопроникающая*** форма строится на основе одного вида деятельности, **например** игровой, в которую органично вплетаются другие: познавательные, слушание музыки, восприятие живописи и др. (рис. 4). Эта форма чаще всего реализуется в начальной школе.


*Рис. 4. Взаимопроникающая форма организации интегрированного урока*

**Например,** в ходе урока-путешествия «В стране Геометрии» (2-й класс) дети включаются в самостоятельную игровую деятельность. Учитель строит общение с целью раскрытия «тайны царицы Геометрии и ее окружения». На основе этого разворачивается эстетическая деятельность, связанная с восприятием изобразительного искусства (иллюстрации, модели изб, теремов и других построек), творчество – выполнение аппликации «Царство Геометрии», театрализации – самовыражение в образах окружения царицы Геометрии и т.д.

***Индивидуально-дифференцированная* (творческая)** форма – самая сложная форма организации интегрированного занятия (рис. 5): дети самостоятельно избирают деятельность, организуют вокруг себя предметное пространство и общение.


*Рис. 5. Индивидуально-дифференцированная форма организации интегрированного урока*

Важно научиться переводить ребенка из одного вида деятельности в другой, способствуя развитию его потенциальных возможностей. Средством перевода является продукт, созданный ребенком.

**Например,** из рисунков можно создать композицию, придумать и поиграть в сказку, создать постройку, изучить и обсчитать ее математически и др. Интеграция содержания позволяет учащимся увидеть целостно изучаемый объект и творчески самореализоваться.

Высший уровень интеграции содержания может быть охарактеризован как объединение в единое целое содержания образовательных областей начального обучения, организованное по второму уровню интеграции, с содержанием образования, получаемого детьми вне школы, – ***транспредметная интеграция.***

Для успешного освоения школьниками ценностных компетенций необходимо включать в процесс обучения элементы развивающего обучения и приемы, повышающие учебную и социальную активность. Учащихся необходимо обучать решению проблем не только в учебной, но и в более широкой социальной деятельности.

***6.Технология опыта.***

Моя задача состоит в том, чтобы каждый ребёнок был компетентным современным человеком и развил свои способности к деятельному самообразованию и совершенствованию в условиях конкуренции свободного рынка.

Работая в этом направлении, ставлю перед собой цель – способствовать формированию ценностных компетенций учащихся через интеграцию школьных предметов.

Задачи:

1. Изучить теоретические аспекты по проблеме;
2. Использовать метод интеграции в учебной деятельности;
3. Проанализировать работу по формированию ценностных компетенций средствами диагностики

 Для осуществления работы в этом направлении:

1. Освоила содержание новых Стандартов;
2. Разработала тематическое планирование интегрированных предметов;
3. Освоила и применила на практике технологию вертикального тематизма межпредметной интеграции.

***Продуктивная деятельность школьников с учебным содержанием***

Продуктивная деятельность по сути есть действие, производящее полезный материал, обладающий практической ценностью. Он должен иметь для школьника личностно значимый характер, затрагивать его душу, стимулировать интерес, при необходимости носить профессиональную направленность.

Продуктивная деятельность повышает интерес к учебе, развивает творческий потенциал школьников, позволяя им в процессе обучения получать не только теоретические знания, но и конкретные умения, а также научные и практические результаты от выполненных заданий.

Продуктивная деятельность школьников должна удовлетворять следующим требованиям:

* иметь общественную и практическую значимость;
* быть сложной, но посильной для учащихся;
* использовать не только знания, полученные на занятиях, но и различный дополнительный материал;
* предусматривать как индивидуальную работу, так при необходимости и совместную коллективную деятельность.

Механизмы организации свободного выбора деятельности и заданий:

* *учет индивидуальных особенностей школьников, навыков самостоятельной работы в автономном и групповом режиме;*
* *адекватный выбор задания в соответствии со своими познавательными возможностями и уровнем подготовленности;*
* *форма представления заданий с учетом теории множественности стилей мышления.*

Под образовательной продукцией *понимается: материализованные результаты деятельности ученика (суждения, тексты, рисунки, поделки и т. д.); изменения личностных качеств ученика, развивающихся в учебном процессе. Обе составляющие – материализованная и личностная – равны по значимости в процессе обучения.*

К материализованным продуктам образовательной деятельности школьника  *можно отнести:*

* *подбор заданий, вопросов, дополнительного материала к теме урока;*
* *творческие материалы, опорные конспекты, схемы, памятки, алгоритмы к определенной теме;*
* *рисунки, рефераты, доклады для уроков;*
* *задания, выполненные по тексту;*
* *составление конспектов, словарей, таблиц; подготовка критических замечаний;*
* *написание специальных текстов, сочинений, эссе, литературных зарисовок, критических статей, аннотаций;*
* *создание тематических кроссвордов и т. д.*

 *Другими* продуктами образовательной деятельности *могут быть заметки в газету по теме дискуссии, участие в конкурсе по предмету, победа в конкурсе по предмету, подготовка доклада на школьную конференцию и т.д.*

 Одним из критериев эффективности продуктивной деятельности является качество и количество создаваемых продуктов учебной деятельности как индивидуально, так и коллективно.

*Способы использования подготовленных продуктов учебной деятельности* в учебной работе:

* презентация классу;
* использование подготовленных материалов и идей школьников учителем при изучении соответствующих тем;
* презентация другим классам;
* презентация родителям;
* презентация другим школам;
* участие в конкурсах, выставках и т. д.

*Продукт учебной деятельности*: – **учащийся, обогащенный новыми знаниями и способами действий.**

 В курсе "Окружающий мир" идёт изучение объектов живой и неживой природы, особенностей их жизнедеятельности. Целью изучения данного раздела является не только изучение особенностей жизни представителей мира живой природы, но и установление связей между объектами живой, неживой природы и человеком.

 Перед нами стояла **задача** формирования ценностного отношения к природе, формирование навыка природосообразного поведения, осознания ценности предметов окружающего мира.

 Для эффективной работы в данном направлении мы выбрали живой объект ближайшего природного окружения - дубок, посаженный учащимися на пришкольной территории.

 На уроке по теме "Неживая и живая природа" были выделены признаки живого и поставлена проблема: "Какие признаки живого есть у дубка?" Было решено организовать наблюдения за жизнью дубка. Для создания мотива данной деятельности использовался **механизм художественного образа**. Образы растений и животных наиболее близки детям в младшем школьном возрасте. Была прочитана сказка, в которой Дубок - живое существо, рассказывает детям историю своего рождения **(метод биографий)** и высказывает пожелание подружиться с ними.

 Предложение дружбы поставило перед детьми **проблему**: нужно знать и понимать того, с кем дружишь. Принимается решение о необходимости изучения "зелёного друга". Таким образом, изучение последующих тем раздела стало личностно значимым.

 Далее была составлена **метапрограмма** по разделу. По каждому уроку было определено, какой **личностный смысл** будут иметь формируемые знания, умения и навыки, какие ценности будут сформированы у учащихся (см. тематическое планирование блоков).

 В ходе работы были использованы следующие виды творческой деятельности:

- *речевая деятельность* (составление загадок, словесных картин, этюдов, текстов с использованием "картинной" и "деловой" речи, составление вопросов для викторины, подбор собственных метафор и сравнений, диалоги в системе этических бесед по прочитанному, создание комикса-сказки, создание книжечки "История Дубка);

 *Желание передать своё видение окружающего, своё восприятие, передать чувства переживания, впечатления, поделиться итогами своих наблюдений создало свою речевую ситуацию. Возникла необходимость использования письменной речи (художественной и деловой).*

- *изобразительная деятельность* (рисование по представлению, иллюстрирование, создание книжечки, создание сезонных орнаментов для оформления страниц книжечки).

*Художественный образ помог сформировать ценностное отношение к объекту природы, сделать его личностнозначимым.*

*В нашей работе применялись следующие* ***методы и приёмы****:*

- наблюдения за объектами природы, их зарисовка с натуры;

- метод биографий;

- метод идентификации;

- метод этических диалогов.

 Появление у детей желания вырастить новые деревья, продолжать наблюдения и пополнять знания о тайнах растений, возникновение желания создать книжечку "Биография Дубка" с целью передачи своего опыта общения с представителем растительного мира другим детям - все это является ярким свидетельством сформированности ценностной компетенции.

***7.Результативность.***

Данный опыт помог повысить степень самостоятельности, инициативности учащихся и их познавательной мотивированности; способствовать развитию социальных навыков школьников в процессе групповых взаимодействий, приобретению детьми опыта творческой, речевой и изобразительной деятельности. Интеграция способствует повышению личной уверенности у каждого участника образовательного процесса, его самореализации и рефлексии.

В настоящее время всё более очевидным становится, что изменение приоритетных целей школьного образования в сторону общего развития школьников влечёт за собой изменение в подходе к определению результативности в обучении. Становится яснее и психологическая аксиома о неравномерном развитии каждого, отдельно взятого человека.

 Задания творческого уровня на интегрированных уроках способствовали созданию положительного эмоционального фона, стимулировали познавательную и мыслительную активность. Результаты диагностики показывают, что за 4 года вырос процент качественной успеваемости с 67% до 83%. Данные диагностики представлены на диаграмме (приложение 1).

 Результат предметного мониторинга, проведённого во 2 классе показал, что предмет «Окружающий мир» занимал в рейтинге 3 место, а в 4 классе стал первым, разделив его с предметом «Литературное чтение».

Не менее важным в данном опыте является развитие наглядно-образного мышления. По результатам теста Ровена очень высокий уровень развития наглядно-образного мышления 33% учащихся, высокий 50%, средний 17% (приложение 2).

 Ценностные компетенции обеспечивают механизм самоопределения ученика в ситуациях учебной и иной деятельности. От них зависит индивидуальная образовательная траектория ученика и программа его жизнедеятельности в целом. Чтобы проследить сформированность данных компетенций я провела адаптированный вариант теста «Размышляем о жизненном опыте» для младших школьников (составлен доктором педагогических наук Н.Е. Щурковой, адаптирован В.М. Ивановой, Т.В. Павловой, Е.Н. Степановым). Цель: выявить нравственную воспитанность учащихся 3-4 классов. Результаты более чем убедительны: достаточная нравственная воспитанность у 67% обучающихся, некоторая безнравственная ориентация у 17% обучающихся, несформированные нравственные отношения у 17% обучающихся (приложение 3).

***8. Адресная направленность опыта***.

Этот опыт привлекателен для учителей: помогает им лучше оценить способности и знания ребенка, понять его, побуждает искать новые, нетрадиционные формы и методы обучения. Это большая область для проявления творческих способностей у многих: учителей, методистов, психологов, всех, кто хочет и умеет работать, кто может понять сегодняшних детей, их запросы и интересы, кто их любит и отдает им себя.

***10. Список использованной литературы.***

1.Стандарты второго поколения. Примерные программы начального общего образования.- М.: "Просвещение", 2009.

2.Программа "Зеленый дом" / автор А.А.Плешаков - М.: "Просвещение", 2008.

3.А.А.Плешаков. Тематическое планирование по программе "Зеленый дом" - М."Просвещение", 2008.

4.Е.Ю.Сухаревская "Технология интегрированного урока" - Ростов на Дону: "Учитель", 2003.

5.Н.Н.Светловская, Т.С.Пиче-оол. "Учимся читать книги". Методическое пособие к урокам чтения.- М.: "Московские учебники", 2007.

6.М.С.Соловейчик, Н.С.Кузьменко "К тайнам нашего языка". Методические рекомендации. - Смоленск - "Ассоциация ХХ I век", 2008.

7. Речь. Речь. Речь.: Детская риторика для младших школьников (под ред. Ладыженской Т.А.) - Тула: Родничок/М: Астрель, 2000, 480 с.

8. Преподавание образовательной области "Искусство" в 2010/2011 учебном году. Методическое письмо - М.: МИОО, "Московские учебники", 2010.

9. "Преподавание учебного предмета "Изобразительное искусство" в 2011-м году.

10.Изобразительное искусство и художественный труд. Программа для средних общеобразовательных учебных заведений. 1-9 классы. Серия: "Инструктивно-методическое обеспечение содержания образования в Москве". Отв. редактор Курнешова Л.Е. - М.: Центр "Школьная книга", 2001, 120 с.

11. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 класс (Пособие для учителя) / авт.-сост. Б.М. Неменский - М: "[Просвещение](http://www.my-shop.ru/shop/producer/1.html/o%D0%9F%D0%BE%D0%B4%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%BD%D0%B5%D0%B5%20%D0%BE%D0%B1%20%D0%B8%D0%B7%D0%B4%D0%B0%D1%82%D0%B5%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5)", 2008, 191 с.

12. Хуторской А. В. Ключевые компетенции. Технология конструирования [Текст] / А. В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – №- 5. – С. 55-61.

13.Хуторской, А. В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций [Электронный ресурс] / А. В. Хуторской // Эйдос : интернет-журнал. – 2005. – Ст. 1212. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2005/1212.htm>.журнал. – 2005. – Ст. 1212. – Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2005/1212.htm>.

Приложения

Приложение 1

**Результаты диагностики**

**качественной успеваемости за 4 года**

Приложение 2

**Прогрессивные матрицы Ровена**

Батарея тестов разработанная английским психологом Дж. Равеном (1938). Каждая задача состоит из двух частей: основного рисунка (какого-либо геометрического узора) с пробелом в правом нижнем углу и набора из б или 8 фрагментов, находящихся под основным рисунком. Из этих фрагментов требуется выбрать один, который, будучи поставленным на место пробела, точно подходил бы к рисунку в целом. П.м.Р. разделяются на 5 серий, по 12 матриц в каждом.

Эта методика предназначается для оценивания наглядно-образного мышления у младшего школьника. Здесь под наглядно-образным мышлением понимается такое, которое связано с оперированием различными образами и наглядными представлениями при решении задач.

Конкретные задания, используемые для проверки уровня развития наглядно-образного мышления, в данной методике взяты из известного теста Равена. Они представляют собой специальным образом подобранную выборку из 10 постепенно усложняющихся матриц Равена

Ребенку предлагается серия из десяти постепенно усложняющихся задач одинакового типа: на поиск закономерностей в расположении деталей на матрице (представлена в верхней части указанных рисунков в виде большого четырехугольника) и подбор одного из восьми данных ниже рисунков в качестве недостающей вставки к этой матрице, соответствующей ее рисунку (данная часть матрицы представлена внизу в виде флажков с разными рисунками на них). Изучив структуру большой матрицы, ребенок должен указать ту из деталей (тот из восьми имеющихся внизу флажков), которая лучше всего подходит к этой матрице, т.е. соответствует ее рисунку или логике расположения его деталей по вертикали и по горизонтали.

На выполнение всех десяти заданий ребенку отводится 10 минут. По истечении этого времени эксперимент прекращается и определяется количество правильно решенных матриц, а также общая сумма баллов, набранных ребенком за их решения. Каждая правильно, решенная матрица оценивается в 1 балл.

Правильные, решения всех десяти матриц следующие (первая из приводимых ниже пар цифр указывает на номер матрицы, а вторая — на правильный ответ: 1—7,2—6,3—6,4—1,5—2,6—5,7—6, 8-1,9-3,10-5.











**Выводы об уровне развития**

|  |
| --- |
| 10 баллов - очень высокий 8-9 баллов - высокий. 4-7 баллов - средний. 2-3 балла - низкий. 0-1 балл - очень низкий.  |

**Диагностика проводилась с учащимися 4 класса. В классе 6 человек: 3 девочки и 3 мальчика**

**Прогрессивные матрицы Ровена**

Приложение 3

**Адаптированный вариант теста «Размышляем о жизненном опыте» для младших школьников (составлен доктором педагогических наук Н.Е. Щурковой, адаптирован В.М. Ивановой, Т.В. Павловой, Е.Н. Степановым)**

**Цель**: выявить нравственную воспитанность учащихся 3-4 классов.

**Ход проведения**. Для успешного проведения теста необходима абсолютная тишина, анонимность (возможно лишь указать половую принадлежность, поставив в углу листа букву «м» – мальчик, «д» – девочка).

Предварительно подготавливаются листы бумаги для более удобного подсчета результатов.

|  |  |
| --- | --- |
| Номер вопроса | Буква ответа |
| **а** | **б** | **в** |
| 123 | **\*** | **\*** | **\*** |

Важно проследить за тем, чтобы во время тестирования атмосфера содействовала сосредоточенности, искренности, откровенности.

Вопросы теста должны быть прочитаны поочередно ровным монотонным голосом, чтобы интонационная насыщенность не влияла на выбор ответа.

Учащимся предлагается выбрать один из трех предложенных ответов и обозначить его в графе (а, б, в) знаком **\***.

1. На пути стоит одноклассник. Тебе надо пройти. Что ты сделаешь?
	* а) обойду, не потревожив;
	* б) отодвину и пройду;
	* в) смотря какое будет настроение.
2. Ты заметил среди гостей невзрачную девочку (мальчика),которая (который) одиноко сидит в стороне. Что ты делаешь?
	* а) ничего, какое мое дело;
	* б) не знаю заранее, как сложатся обстоятельства;
	* в) подойду и непременно заговорю.
3. Ты опаздываешь в школу. Видишь, что кому-то стало плохо. Что ты делаешь?
	* а) тороплюсь в школу;
	* б) если кто-то бросится на помощь, я тоже пойду;
	* в) звоню по телефону 03, останавливаю прохожих...
4. Твои соседи переезжают на новую квартиру. Они старые. Как ты поступишь?
	* а) предложу свою помощь;
	* б) я не вмешиваюсь в чужую жизнь;
	* в) если попросят, я, конечно, помогу.
5. Ты узнал, что твой одноклассник несправедливо наказан. Как ты поступишь в этом случае?
	* а) очень сержусь и ругаю обидчика последними словами;
	* б) ничего: жизнь вообще несправедлива;
	* в) вступаюсь за обиженного.
6. Ты дежурный. Подметая пол, ты нашел деньги. Что делаешь?
	* а) они мои, раз я их нашел;
	* б) завтра спрошу, кто их потерял;
	* в) может быть, возьму себе.
7. Ты пишешь контрольную работу. На что ты рассчитываешь?
	* а) на шпаргалки;
	* б) на усталость учителя: авось, пропустит;
	* в) на свои знания.
8. Ты пришел на уборку школы и видишь, что все уже трудятся. Что ты предпримешь?
	* а) поболтаюсь немного, потом видно будет;
	* б) ухожу немедленно домой, если не будут отмечать присутствующих;
	* в) присоединюсь к кому-нибудь, стану работать с ним.
9. Некий волшебник предлагает тебе устроить твою жизнь обеспеченной без необходимости учиться. Что ты ему ответишь?
	* а) соглашусь с благодарностью;
	* б) сначала узнаю, скольким он обеспечил таким образом существование;
	* в) отказываюсь решительно.
10. Тебя учитель просит выполнить общественное поручение. Выполнять его не хочется. Как ты поступишь?
	* а) забываю про него, вспомню, когда потребуют отчет;
	* б) выполняю, конечно;
	* в) увиливаю, ищу причины, чтобы отказаться.
11. Ты был на экскурсии в замечательном, но малоизвестном музее. Сообщишь ли ты кому-нибудь об этом?
	* а) да, непременно скажу и постараюсь сводить их в музей;
	* б) не знаю, как придется;
	* в) зачем говорить, пусть каждый решает, что ему надо.
12. Решается вопрос, кто бы мог выполнить полезную для твоего класса работу. Ты знаешь, что способен это сделать. Как ты поступишь?
	* а) поднимаю руку и сообщаю о своем желании сделать работу;
	* б) сижу и жду, когда кто-то назовет мою фамилию;
	* в) я слишком дорожу своим личным временем, чтобы соглашаться.
13. Уроки закончились, ты собрался идти домой. И вот говорят; «Есть важное дело. Надо». Как ты поступишь?
	* а) напомню о праве на отдых;
	* б) делаю, раз надо;
	* в) посмотрю, что скажут остальные.
14. С тобой разговаривают оскорбительным тоном. Как тык этому относишься?
	* а) отвечаю тем же;
	* б) не замечаю, это не имеет значения для меня;
	* в) разрываю все отношения с этим человеком.
15. Ты узнал, что школу закрыли по каким-то причинам. Как ты реагируешь?
	* а) бесконечно рад, гуляю, наслаждаюсь жизнью;
	* б) обеспокоен, думаю, как дальше учиться;
	* в) буду ждать новых сообщений.
16. Что ты чувствуешь, когда на твоих глазах хвалят кого-то из твоих одноклассников?
	* а) ужасно завидую, мне неудобно;
	* б) я рад, потому что и у меня есть свои достоинства;
	* в) мне все равно.
17. Тебе подарили красивую необычной формы авторучку. На улице взрослые мальчишки требуют отдать подарок им. Что ты делаешь?
	* а) отдаю – здоровье дороже;
	* б) постараюсь убежать, говорю, что ручки у меня нет;
	* в) подарков не отдаю, сражаюсь с ними.
18. Уезжая надолго из дома, как ты себя чувствуешь вдали?
	* а) быстро начинаю скучать;
	* б) хорошо себя чувствую, лучше, чем дома;
	* в) не замечал.
19. Тебя просят послать книги в детский дом. Что ты делаешь?
	* а) отбираю интересное и приношу;
	* б) ненужных книг у меня нет;
	* в) если все принесут, я тоже кое-что отберу.
20. Когда ты слышишь о подвиге человека, что чаще всего приходит тебе в голову?
	* а) у этого человека был, конечно, свой личный интерес;
	* б) человеку просто повезло прославиться;
	* в) уважаю таких людей и не перестаю восхищаться ими.

Большое спасибо за ответы!

**Обработка полученных данных**. Количество выборов, сделаных школьниками в каждом случае, необходимо подсчитать и выразить в процентном отношении к общему числу учащихся.

Показателем, свидетельствующим о достаточной нравственной воспитанности учащихся, является количество выборов от 10 и более в следующих вариантах:

Графа а. Сосчитать \* на вопросы 1, 4, 11, 12, 18, 19.
Графа б. Сосчитать \* на вопросы 6, 10, 13, 15, 16.
Графа в. Сосчитать \* на вопросы 2, 3, 5, 7, 8, 9, 14, 17, 20.

Показателем, свидетельствующим о некоторой безнравственной ориентации, эгоистической позиции, является количество выборов от 10 и более в следующих вариантах:

Графа а. Сосчитать \* на вопросы 2, 3, 6, 7, 9, 10, 13, 15, 16, 17, 20.
Графа б. Сосчитать \* на вопросы 1, 4, 5, 8, 14, 18, 19.
Графа в. Сосчитать \* на вопросы 11, 12.

Показателем, свидетельствующим о несформированности нравственных отношений, неустойчивом, импульсивном поведении, является оставшееся количество выборов, где предпочтение явно не обнаруживается.

Приложение 4

**Конспект интегрированного урока: внеклассное чтение — изобразительное искусство в 1-м классе**

**Цели урока.**

1. «Чтоб тебе нашлись друзья, ты должен сам уметь дружить».
2. Приобщать детей к книге.
3. Способствовать развитию художественного вкуса учащихся, привитие детям чувства прекрасного.

**Оформление.**

1. На доске плакат со словами:

*«Стану с книжками дружить –
Интересно буду жить!»*

1. Картинка с изображением Знайки, в руках которого книга.
2. Портрет В. Осеевой.
3. Выставка книг автора.

**Ход урока**

**I. Организация класса.**

Прозвенел звонок.

Он позвал нас на урок. *(Говорят дети хором)*

Знайка в гости к нам идёт.

Что-то нам в руках несёт. *(Вешает на доску картинку: Знайка несёт книгу)*.

**II. Сообщение темы урока.**

Ребята, что же принёс нам Знайка?

Да, сегодня у нас урок внеклассного чтения.

Ребята, а что такое чтение?

*(Чтение – лучшее учение. Кто много читает, тот много знает.)*

Чему учит нас чтение?

*(Учит читать, познавать мир людей)*

А при помощи чего мы познаём мир?

*(Книга нам помогает)*

Книга – наш друг, большой и умный,

Не даст скучать и унывать,

Затеет спор – весёлый, шумный,

Поможет новое узнать.

Расскажет про героев книжка,

На юг, на север поведёт.

С ней даже космос как-то ближе:

Она на всё ответ найдёт.

И пусть мальчишки и девчонки,

Вся озорная детвора,

Сегодня скажут звонко – звонко:

«Спасибо, книжная страна!»

Обобщение.

Книга- это ключ к открытию мира людей: добра и зла, достижений и заблуждений, силы и слабости, покорности и борьбы, равнодушия и непримиримости…

Открывая этот мир, развиваем свой ум и чувства, вырабатываем убеждения, познаём, оцениваем и воспитываем самого себя.

**III. Введение в тему урока.**

Инсценирование рассказа «Заботливая внучка».

На уроках чтения мы читали с вами рассказ « Заботливая внучка». Давайте вспомним его. *(Две девочки показывают сценку).*

*Внучка.* Бабушка, ты грамотная?

*Бабушка*. А как же. Конечно, грамотная.

*Внучка.* Ой, как жаль. А то я бы тебя читать научила. Я теперь умею.

Как хорошо уметь читать.

Не надо к маме приставать,

Не надо бабушку просить:

– Прочти, пожалуйста, прочти.

Не надо умолять сестрицу:

– Ну, прочитай ещё страницу.

Не надо звать, не надо ждать,

А можно взять и прочитать.

Что вы можете сказать о девочке? Какая она?

*(Добрая)*

А что значит быть добрым?

Как девочка относится к своей бабушке?

А вы помогаете своим бабушкам и дедушкам?

**IV. Знакомство со сказкой.**

А сейчас, друзья мои! Из реальных, будних дней. Попадём мы с вами в сказку.

Замечательная писательница В.Осеева написала сказку «Добрая хозяюшка». *(Показать портрет автора).*

Хотите послушать сказку? Тогда садитесь поудобнее. Послушайте сказку и скажите: – А эту девочку можно назвать доброй?

*(Учитель читает сказку и показывает иллюстрации).*

**V. Обсуждение прочитанного.**

Кто вам понравился в сказке?

*(Щенок. Все звери, которые были у девочки).*

Почему же понравился щенок?

*(Он убежал от девочки. Был хитрый. Если бы щенок от неё не убежал, то она бы и его на кого-нибудь стала менять. А хозяйки не такие же. Она, может быть, злая хозяйка).*

Так какая же девочка – хозяйка: добрая или злая?

*(Девочка нехорошая, недобрая)*

Почему девочка к концу сказки кажется плохой, злой? Разве она бьёт животных, которые у неё живут?

Может быть, она им есть, не даёт?

Нет, она их и кормит, и поит.

Так чем же она их обижает?

*(Она их не любит)*

Обобщение: Зло, оказывается, в том, что девочка своих животных не любит. Она ими забавляется, а надоедят – бросит, отдаст соседям, обменяет. А они -то её любят, искренне о ней заботятся. И это очень больно, когда на любовь отвечают безразличием, когда обманывают в дружбе. Это очень большое зло. Причинить его способен только недобрый, нехороший человек.

Ребята, а почему же В.Осеева назвала сказку «Добрая хозяюшка»?

*(Она нарочно так назвала)*

Вспомните-ка, не бывало ли у вас, что вы натворите что-нибудь недоброе, неумное, а старшие придут, увидят, разведут руками и скажут: - Ай - да умники!

*(Это иносказание)*

Осеева девочку нарочно доброй назвала.

**VI. Работа с иллюстрациями сказки.**

Понравилась вам сказка?

Обратите внимание на иллюстрации.

Кто изображён на первом рисунке?

*(Девочка и петушок)*

Посмотрите, девочка и петушок радуются друг другу. Откуда это видно?

А здесь? Почему петушок опустил голову?

Хорошо ли девочке с курочкой?

Почему курочка опустила голову? Какие слова она услышала?

Обратите внимание на последнюю иллюстрацию. Прелестная девочка сыплет зёрнышки, а от неё все разбегаются в разные стороны. Почему?

*(Потому что девочка не любит животных. Она их предала).*

**VII. Пересказ прочитанного.**

Обратите внимание на выставку книг, подобранную к уроку. Их все написала В.Осеева. *(Раздать детям).*

Рассмотрите книги. Найдите сказку, которую вы сегодня слушали.

Кто попробует её пересказать.

**VIII. Изобразительное искусство.**

У вас на столах лежат чистые альбомные листы.

Давайте нарисуем, что вам понравилось и особенно хорошо запомнилось.

**IX. Выставка рисунков.**

**X. Домашнее задание.**

Поискать и принести в класс книги В.Осеевой.

**XI. Итог урока.**

Чтоб урок прошёл не зря,

Вам желаю я, друзья,

Чтоб вы с книжками дружили

И воспитанными были!

Приложение 5

**Конспект интегрированного урока по русскому языку и литературе для 4-го класса.**

**Тема: А.С. Пушкин. "Осень". Виды разборов по русскому языку**

**Учебные задачи:**

* учить выразительному чтению (определять задачу чтения, выбирать тон и темп, соблюдать паузы, выделять логические ударения).

**Учебные умения:**

* работать с произведениями А.С. Пушкина;
* определять точку зрения автора и выражать своё отношение к произведению;
* выделять особенности стихотворных произведений (строфа, строка, рифмы, ритм);
* готовить выразительное чтение произведения;
* отрабатывать навыки фонетического, морфологического, синтаксического разбора слови предложений.

**Оборудование:** портрет Пушкина А.С., пейзаж осени, схема фонетического разбора, карточки со словами предложения, осенний букет (осенние листочки с загадками).

**1. Организационный момент.**

**2. Сообщение темы урока.**

Сегодня на уроке познакомимся со стихотворением А.С. Пушкина «Осень» и повторим виды разборов по русскому языку.

Записываем в тетради дату, классная работа.

**3. Знакомство со стихотворением.**

У каждого человека есть своё любимое время года. И у каждого времени года есть свои поклонники. Любое время года по-своему прекрасно, и мы должны учиться видеть это прекрасное.

Давайте прочитаем отрывки стихотворения А.С. Пушкина «Осень». Подумаем, как относился Пушкин к разным временам года, и какое время года он любил.

Чтение стихотворения в учебнике на странице 56. (каждый отрывок читает один ученик у доски, учащиеся на местах следят по тексту)

После прочтения 1-го отрывка.

* Какую картину нарисовал поэт?

После прочтения 2-го отрывка.

* О чём теперь говорит поэт? О каком времени года? (о весне)
* Как автор относится к весне? (не любит)
* Зачитайте строчки, в которых об этом говорится.
* Теперь посмотрим, как Пушкин относится к зиме.

После прочтения 3-го отрывка.

* Как же автор относится к зиме?
* Какие строчки об этом говорят?

После прочтения 4-го отрывка.

* Как Пушкин описывает лето?
* Любит ли он его? Подтвердите словами из стихотворения.

После прочтения 5-го отрывка.

* В чём признаётся поэт? (любит осень)
* С чем сравнивает осень? (нелюбимое дитя)
* Мы познакомились с тем, как Пушкин относится к разным временам года.

Какой можно сделать вывод? (Любимое время года Пушкина - осень).

Наверное, поэтому стихотворение и называется «Осень».

**4. Выполнение заданий в тетради на печатной основе №1, 2, 3 (повторение рифмы, эпитетов, логических ударений, пауз).**

**5. Минутка чистописания.**

Слово «осень» возьмём сегодня для минутки каллиграфии. Составим цепочку из букв этого слова.

Назовите орфограммы в слове «осень» (безударный гласный в корне слова – проверочное слово «осенний», мягкий знак на конце слова)

**6. Фонетический анализ.**

Выполните фонетический разбор этого слова.



\_\_\_\_\_\_\_

5букв, 4звука.

**7. Работа в парах. Синтаксический анализ предложения.**

Существует много народных примет, связанных с осенью. Одну из них мы сейчас составим. У вас на партах карточки со словами, которые нужно расположить в определённом порядке.

Проверим. Составим это предложение на доске.

Выполним синтаксический анализ этого предложения. (Гром в сентябре предвещает тёплую осень. (повеств., невосклиц., распр.,без однород. членов)

**8. Морфологический разбор.**

1. осень – сущ.
2. н.ф. - осень.
3. пост. призн.: неодуш., нариц., ж.р., 3-го скл.
4. непост. призн.: в ед. ч., в В. п.
5. предвещает (что?) осень.

**9. Разбор слов по составу.**

Я приготовила для вас осенний букет. На каждом листочке загадка. Сейчас отгадаем загадки, а отгадки запишем в столбик.

**1.**

Клейкие почки,
зелёные листочки.
С белой корой
Стоит под горой.

(Берёза)

**2.**

Не спорю – не белый,
Я, братцы, попроще.
Расту я обычно
В берёзовой роще.

(Подберёзовик)

**3.**

Как ласково называют берёзу
в русских народных песнях?

(Берёзка)

**4.** Как называется лес, в котором растут одни берёзы? (Березняк)

**5.** Как называли в народе берёзовый сок? (Берёзовка)

Разберём эти слова по составу:



Давайте ещё раз вернёмся к первому отрывку об осени Пушкина. Найдите строчки, в которых речь может идти о берёзах. (Уж роща отряхает последние листы с нагих своих ветвей)

Почему вы думаете, что речь идёт о берёзах? (облетают листья, роща – берёзовая)

**10. Итог урока:**

* С каким литературным произведением мы познакомились?
* Какие виды разборов повторили?

**11. Домашнее задание:**

* нарисовать любимое время года;
* подготовить выразительное чтение отрывка.

Приложение 6

**Интегрированный урок во 2-м классе (русский язык + окружающий мир) "Заглавная буква в именах собственных"**

[Шилина Тамара Александровна](http://festival.1september.ru/authors/101-025-173), *учитель начальных классов*

**Статья отнесена к разделу:** [Преподавание в начальной школе](http://festival.1september.ru/articles/subjects/15)

**Цели урока:**

* Охраносберегающая: регулярные физминутки, эмоционально-охранные, направленные на поддержание жизнедеятельности организма.
* Развивающие: развитие самостоятельности и гибкости мышления, формирование абстрактно-логического мышления через такие мыслительные операции. Как обобщение, классификация, выделение лишнего слова. Развитие различных форм речи: монолога, диалога. Развитие творческого воображения.
* Обучающие: грамотно писать словарные слова. Грамотно писать имена собственные, подбирать их в соответствии со смыслом нарицательных имён существительных.
* Воспитывающие: воспитание уважения к родному слову, любви к Родине, к своему посёлку.

ХОД УРОКА

**1. Тренинг-настрой**

– Прочитайте тему урока про себя, приготовьтесь прочитать вслух.
– Какие слова в названии темы вам  понятны?
– Подберите синонимы к слову «заглавная».
– Что вы уже знаете об именах собственных?
– С какими группами имён собственных уже познакомились? *(Имена, отчества, фамилии, клички животных, названия художественных произведений).*
– Есть ли незнакомые слова в названии темы?
– Начнём урок с минутки чистописания. Напишите росчерк четыре раза. (На доске).
– Дорисуйте один росчерк, до какого-либо предмета: живого или неживого.
– А вот кто получился у меня. *(Рисунок льва).*
– Почему я выбрала льва? (герб города Владимира, наши предки вырезали изображение льва, чтобы он охранял их жилища).
– Лев получился добрый и улыбающийся.

**2.** Сейчас потренируем свою слуховую память и запишем в столбик слова, в любой    последовательности: воробей, корова, фамилия, учитель, дежурный, девочка.

Самоконтроль: слова предоставляются на доске. Поднимите руку кто записал по памяти 3 слова – хорошо, 4 – молодцы, 5 – замечательно, 6 – превосходно.

– Кто все эти слова написал грамотно, правильно: поставьте на полях «+».
– Хором вполголоса прочитайте слова с доски. Что можно сказать про все эти слова? Какое слово лишнее? Почему?
– К любым 3 именам нарицательным подберите подходящее имя собственное и запишите.
– Кому трудно на доске сеть слова-помощники: (Зз)орька, (Дд)анилова, (Чч)ик, (Ии)лья, (Ии)нна, (Ии)горь, (Пп)етрович.
– Кто подобрал имена собственные ,составьте одно предложение со словами «воробей», «чик».

Проверка работ.

– Какие собственные имена вы подобрали к каждому существительному нарицательному?
– Какие предложения вы составили? Вы хорошо потрудились, молодцы!
– Проверим работу учеников у доски. *(Карточки №1, №2).*
– Почему получились такие группы?
– Из какого произведения эти строки? *(С. Голицын. Про бел-горюч  камень)*
– Какую роль сыграл Андрей Юрьевич Боголюбский в истории главного города нашей области Владимира?
– Огромную роль он перенёс столицу Руси из Киева во Владимир, построил великолепные храмы, соборы, церкви.

**3. Физминутка**

**4.** Давайте вернёмся в древнюю Владимирскую Русь и послушаем какое стихотворение   посвятил Владимирской Руси наш земляк, поэт Н.И. Ковалевский.

**Владимирская Русь**

Где в ясных именах два собора, стоят как два богатыря,
Там расцветает древний город, Владимир город – Русь моя.
Она не раз на бой вставала, её победами горжусь
От Золотых ворот начало берёт Владимирская Русь.
Пусть белоснежным цветом дивным вишнёвый край её цветёт,
И в нём счастливом и былинном живёт красиво наш народ.

– Какое чувство у вас возникло, когда слушали это стихотворение?
– Почему наш край былинный?
– Что значит «жить красиво»?
– Человек сможет жить красиво, только тогда, когда знает историю своего народа, уважает историю и народ.
– А знаете ли вы, как называется страна, в которой мы живём? *(Россия)*

**Страна**

– Россия. С какой буквы вы бы написали это слово? Почему?
– Ваши знания помогли нам разгадать первый секрет этого слова.
– Произнесём это слово хором. Что вы заметили? *(Долгий звук с)*
– Ваша наблюдательность помогла вам открыть второй секрет этого слова.
– Как этот звук следует обозначить на письме? *(Двумя буквами с)*
– Я открою вам ещё один секрет этого слова, про  безударную букву «о». Знаете ли вы, что в нашем языке существовало слово «Росс», которое употреблялось в значении «русский», «россиянин». Если вы это запомните, то всегда сможете проверить безударную гласную «о» в корне слова «Россия».
– Произнесём слово по слогам. Запишите. Обозначьте орфограммы.
– Россия наша общая родина. Но у каждого из нас есть своя малая родина, то место где родились , где прошло детство. Для большинства из нас это посёлок Красный Куст. Но важно знать название главного города Владимирской области, в которой мы живём. (Владимир).

**Город**

– Историки связывают название нашего города с именами таких людей, как Владимир Красное Солнышко, Владимир Мономах.
– Запишите название города в тетрадь. С какой буквы вы напишите?
– Какие ещё города есть во Владимирской области? *(Судогда, Муром, Гороховец и т.д.)*
– Запишите названия в тетрадь. С какой буквы вы написали? Почему?
– Какой главный город мы должны с вами знать? *(Судогда)*. Почему? *(Судогодский район)*, (герб города Судогды).

**Посёлок**

– Как называется наш посёлок? *(Рассказать историю кратко)*
– Запишите название в тетрадь.
– Какие ещё есть населённые пункты в нашем Судогодском районе? Вспомните и запишите в тетрадь.
– С какой буквы вы написали ? Почему?

**Улица**

– На каких улицах вы живёте?
– На какую улицу вы приходите каждый день кроме выходных, чтобы встретится со своими друзьями,  одноклассниками, с учителями и получить новые знания?
– Произнесите хором слово «Школьная».
– Почему улица получила такое название?
– Надо научится грамотно писать название улицы, на которой стоит родная школа.
– Итак ребята, давайте подведём небольшой итог. Названия чего учились писать? *(Страны, города, посёлка, улицы)*
– Как написали? Почему?

**5. Физминутка**

– Я хочу добавить к словам: страна, город, посёлок, улица, такие как озеро Байкал,  река Лена, море Чёрное.
– Подумайте, как можно назвать эту группу слов и где их можно найти? *(Географические названия, на карте).*
– Какими именами существительными будут  называться географические названия?
– Как их следует писать?
– Что относится к географическим названиям? Проверим , верно ли мы сделали вывод. *(Работа с учебником)*
– Для закрепления навыка написания собственных имён существительных я предлагаю вам поработать самостоятельно на карточках №3,№4.
– Проверка самостоятельной работы по карточкам.

**6. Итог  урока**

– Сегодня на уроке мы узнали много названий имён собственных, связанных с нашим краем.

*(Стук в дверь)*.

– Грустный лев. Он пропустил наш урок и  не узнал много нового. Расскажите ему, ребята, что нового вы узнали на уроке.

**Домашнее задание** будет творческое. Каждый из вас напишет небольшое сочинение на тему «За что я люблю свой посёлок».

Приложение 7

**Интегрированное внеклассное мероприятие (окружающий мир + трудовое обучение) "Славься, Отечество", посвященное Дню Единства**

[Шилина Тамара Александровна](http://festival.1september.ru/authors/101-025-173), *учитель начальных классов*

Статья отнесена к разделу: [Внеклассная работа](http://festival.1september.ru/articles/subjects/20)

Цели занятия:

* развивать у учащихся духовно-нравственные качества и гражданскую позицию;
* расширять представления детей о родной стране,
* воспитывать у детей патриотические чувства, любовь, гордость и уважение к Родине;
* развивать творчество и фантазию.

Оформление кабинета:

* карта России,
* различные пейзажи,
* фотографии с изображением России,
* страницы устного журнала,
* выставка детских рисунков,
* сочинения ребят на тему “ Какой я представляю себе Россию, глядя на карту”,
* на доске название мероприятия.

Оборудование:

* магнитофон,
* изображения герба и флага России,
* плакат с ребусом,
* цветная бумага,
* клей,
* ножницы,
* шариковые ручки по числу детей,
* плакат с кроссвордом,
* ромашка с заданиями,
* инструкционные карты по труду.

Ход занятия

Дети входят в кабинет под мелодию В. Баснера “ С чего начинается Родина?”

Учитель. Дорогие ребята, уважаемые учителя, родители и гости! Мы рады приветствовать вас на занятии, посвящённом дню Единства под названием “ Славься, Отечество!”

С чего начинается Родина? Как вы, ребята, можете ответить на этот вопрос?

Дети. Родина начинается с родного дома, где живёт моя семья. Можно говорить о любимом уголке природы, где мы отдыхаем, это тоже Родина. О своём дворе, улице, где мы играем с друзьями, о своём городе, посёлке, о Москве. Всё это - Родина.

Учитель. Молодцы, правильно.

1 Чтец.

Великую землю,
Любимую землю,
Где мы родились и живём.
Мы Родиной светлой,
Мы Родиной милой,
Мы Родиной нашей зовём!

Учитель. *Родина – это Отечество*, отчизна. К. Д. Ушинский писал: “Наше Отечество, наша Родина – матушка Россия. Отечеством мы зовём Россию, потому что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Родиной мы зовём её потому, что в ней говорят родным нам языком и всё в неё для нас родное; матерью – потому что она вскормила своими водами, выучила своему языку, как мать защищает и бережёт нас от всяких врагов…”

А сила наша в единстве. А как вы понимаете название праздника – день Единства?

( Ответы детей и родителей)

Учитель. Если мы обратимся к школьному Толковому Словарю русского языка, то прочитаем что “ единство – это общность, цельность, сплочённость, неразрывность связи”. Много есть на свете и кроме России всяких хороших государств и земель, но одна у человека мать – одна у него и Родина.

Итак, первая страница нашего устного журнала так и называется

“Одна у человека мать – одна у него и Родина”

Учитель. Ребята, как называется наша страна?

Дети. Россия!

Учитель. Покажите на карте границы нашего государства. Какая она наша Россия?

Дети. Большая, огромная, красивая, богатая, сильная.

Учитель показывает и рассказывает в пейзажах и фотографиях о красоте и величии России.

Картины И. И. Левитана “Весна – большая вода”, И. Э. Грабаря “Февральская лазурь”, фотография Древний ансамбль Кижей. Общая панорама, фотография Кремль. Красная площадь.

2 Чтец.

Как велика моя земля,
Как широки просторы!
Озёра, реки и поля,
Леса и степь, и горы!
Раскинулась моя страна
От севера до юга.
Когда в одном краю весна,
В другом– снега и вьюга.

Дети читают отрывки из своих сочинений на тему: “Какой я представляю себе Россию, глядя на карту”.

Учитель. А какие пословицы вы знаете о Родине?

Дети. “ Для Родины своей не сил, ни жизни не жалей”, “Родина – мать, умей за неё постоять”, “Жить – Родине служить”, “ Человек без Родины, что соловей без песни”, “Нет ничего на свете краше, чем Родина наша”.

Учитель. Следующая страница нашего журнала “ Символы России”. У каждого государства есть свои символы. Свой герб, гимн, флаг.

1 Чтец. (Показывает изображения герба)

У России величавой
На гербе орёл двуглавый,
Чтоб на запад, на восток
Он смотреть бы сразу мог.
Сильный, мудрый он и гордый.
Он – России дух свободный.

2 Чтец. (Показывает изображение флага)

Белый цвет – берёзка,
Синий – неба цвет,
Красная полоска –
Солнечный рассвет.

3 Чтец. (Гимн – это торжественная песня)

В Древней Греции и Риме
Пели гимны в честь богов.
Распевает гимн и ныне
В школе гимн учеников.
Только гимн совсем иной –
Гимн страны своей родной.

Учитель. Наше государство большое, могучее, сильное. А сила наша в единстве. Есть такая пословица “ Когда мы едины – мы непобедимы”. У вас, дорогие друзья, тоже есть своё маленькое государство – это ваша семья. В жизни каждого человека семья играет важную роль. Давайте сейчас мысленно перенесёмся в атмосферу вашей семьи. Но сначала ответьте: что значит для вас ваша семья, дом?

Дети. В семье мы учимся жить, находим дружбу, взаимопонимание.

Учитель. Вспомните, как нам бывает хорошо, когда вся семья вместе. Попробуйте отгадать первую часть пословицы, она то и будет названием третьей страницы нашего журнала. Но в начале я прочитаю небольшое стихотворение:

Какой хороший вечер!
Как хорошо быть вместе!
С газетой папа дремлет,
Готовит мама ужин.
Под крышкой пар в кастрюле
Насвистывает песню,
А мотылёк прозрачный
Под яркой лампой кружит.

Итак, вторая часть пословицы звучит так “так и душа на месте”.

Дети. Вся семья вместе, так и душа на месте”.

Учитель. Вы правильно отгадали. Как же сберечь тепло в родном доме? Как сделать его по – настоящему привлекательным?

Дети. Надо проявлять заботу о других, уважать старших, помогать по хозяйству, делать приятные сюрпризы. Быть единым целым. Ведь вместе можно горы свернуть.

Сценка “Сюрприз”

Вечер. Квартира семьи Петровых. Дома отец, Сергей Иванович, сын Дима, дочь Оля, подруга дочери Аня. Отец и сын играют в шашки, девочки играют в куклы.

Оля. (Подруге). Как есть хочется! Скорей бы мама пришла, хотя бы ужин приготовила.

Аня. А разве вы не можете приготовить ужин сами к маминому приходу?

Оля. Не знаю. Мы так никогда не делаем.

Аня. А давай попробуем.

Оля. Давай!

( Девочки идут на кухню).

Аня. А где у вас картошка?

Оля. Вот. А у нас ещё огурец есть.

Девочки начинают чистить картошку. Оля роняет кастрюлю. На шум приходят папа и сын.

Отец. Что это у вас тут за шум?

Оля. Готовим маме сюрприз.

Сын. Какой?

Оля. Ужин!

Сын. Ура! Я тоже хочу приготовить сюрприз, только я картошку чистить не умею.

Аня. Да уже и не надо. Ты лучше мусор вынеси.

Отец. Выходит один я без сюрприза. Придётся браться за веник.

Все работают. Раздаётся звонок. Входит мама, удивлённо глядит вокруг себя, роняет сумки , хватается за сердце. Все суетятся.

Сын. Вот так сюрприз! И зачем мы всё это затеяли? Как было раньше хорошо: мама придёт, всех накормит, всё уберёт. А теперь что?

Отец. А к сюрпризам – то надо готовиться постепенно.

Сын. Мамочка, успокойся, мы больше так не будем!

Оля. Нет, неправильно! Мы будем это делать каждый день, и ты привыкнешь, мамочка.

Все. Ведь мы тебя очень любим!

Мама. Спасибо, родные! Мне очень приятно, что вы решили мне помочь.

Учитель. Давайте попробуем сейчас сделать друг другу приятные сюрпризы. Мы все вместе оформим панно “ Радость”.

Дети и взрослые изготавливают бабочек из цветной бумаги в технике “оригами” по инструкционным картам. Внутри бабочек записаны добрые и приятные пожелания своим родным. Затем бабочек прикрепляют к уже готовому рисунку.

Учитель. Надо стараться, чтобы огонёк в вашем доме не погас, чтобы вы гордились своей семьёй, чтобы были всегда вместе. Ведь не зря наш праздник так и называется День Единства. И наконец, последняя страница нашего журнала “ Игровая” (для родителей).

1 Задание. Разгадать кроссворд.



*По горизонтали:*

1. Всенародно избранный глава государства (Президент).

2. Интересы человека, записанные в Декларации ООН и защищаемые государством. (Права).

3. Столица нашего государства (Москва).

4. государственный символ России (герб).

5. Государственный символ страны, сопровождаемый музыкой (гимн).

6. Основное право человека, которое он теряет, попадая в тюрьму (свобода).

*По вертикали:*

7. Общее право всех граждан (равенство).

8. Высший законодательный орган нашей страны (дума).

9. Российский триколор (флаг).

10. Основной закон нашей страны (конституция).

11. Государство, в котором мы живём (Россия).

2 Задание.

Игра “ Ромашка”. На больших лепестках написано начало пословиц, а на маленьких конец. Надо правильно составить пословицы о Родине, о маме, о труде.

3 Задание.

Викторина по географии:

1. Море, которое считается озером? Каспийское. Показать на карте.
2. Самое глубокое озеро? Байкал, показать на карте.
3. На каком континенте нет ни одной реки? Антарктида. Показать на карте.
4. Какой остров на Дальнем Востоке нашей страны, своим очертанием напоминает рыбу? Сахалин. Показать на карте.
5. Берега какой реки являются границей между Европой и Азией? Река Урал.
6. Как называется край между Владимиром и Рязанью? Мещёра.
7. Назовите имя героя сказки А. С. Пушкина, которое отличается от названия реки в Сибири одной буквой? Елисей – Енисей.
8. Какой город самый сердитый? Грозный.
9. Название какого города состоит из названия птицы и животного? Воронеж.
10. Название какого города состоит из одного мужского имени и сто женских? Севастополь.

Учитель. Дорогие друзья! Сегодня мы с вами были вместе короткое время. Но как вы успели заметить, если мы едины, то любое задание нам давалось легко. Мы помогали друг другу, вместе нам было весело. Я ещё раз хочу поздравить вас всех с Днём Единства. Уважайте друг друга, помогайте друг другу, любите свою Родину и тогда всё у вас будет хорошо.

Приложение 8

 **Конспект открытого внеклассного**

**мероприятия на тему
“Праздник профессии”**

***Цель***

1. Расширить представления учащихся о профессиях, продукты труда которых они чаще всего используют в своей повседневной жизни.
2. Дать представление о том, что любая профессия важна и нужна.
3. Воспитание любви к трудовой деятельности, бережного отношения к продуктам труда.
4. Развитие кругозора, мышления, внимания, наблюдательности.

***Действующие лица***

* 1. Учитель (У).
	2. Ведущие – 2 человека (В).
	3. Незнайка (Н).
	4. Врач (В).
	5. Маляр (М).
	6. Строитель (С).
	7. Водитель (Вод.).
	8. Повар (П).
	9. 4 человека, читающие стихотворения о хлебе.
	10. Учителя (2 девочки)

У.: - Здравствуйте, ребята. Сегодня мы собрались на праздник профессии, на праздник труда. В нашей стране трудятся все люди, работают ваши мамы, папы, знакомые… Многое умеете делать и вы. Сегодня мы поговорим о работе взрослых.

-Ребята, кто же создает все, что нас окружает: дома, заводы, фабрики, корабли, машины?

Д.: - Люди.

У.: - Правильно. А сейчас послушайте, что нам расскажут ребята.

1 В.:

- Кто нам делает сапожки,
Ранцы, пуговицы, ложки?
Кто построил дом? И кто
Сшил нам куртки и пальто?

2 В.:

- Кто нам сделал в школе парты,
Напечатал книжки, карты?
Кто кует металл для плуга,
Добывает нефть и уголь?
Отгадали вы: для нас
Трудится рабочий класс!

У.: - Ничего не создается без труда. Все вокруг нас – от больших машин до игрушек, пуговиц и ниток - создал человек.

*Выбегает Незнайка.*

Н.: - Ребята, здравствуйте! А чем это вы тут занимаетесь?

У.: - Здравствуй, Незнайка. Сегодня у нас праздник профессии.

Н.: - А что такое профессия?

У.: - Эх, Незнайка, ничего-то ты не знаешь! Профессия – это специальность человека, это то, чем человек занимается, по-другому, это его работа. Тебе знакомы такие слова: строитель, повар, пекарь, парикмахер, портной, водитель?

Н.: - Конечно, знакомы! Так это профессии?

У.: - Да. И сегодня у нас парад профессий. Ты хочешь в нем поучаствовать?

Н.: - Конечно, хочу!

У.: - Тогда устраивайся поудобнее и смотри.

*Музыкальное сопровождение. Выходит врач.*

У.: - Незнайка, как ты думаешь, кто это?

Н.: - Это врач.

У.: – А что он делает?

Н.: - Он лечит людей. Вот однажды я заболел ангиной и ко мне приходил добрый доктор Айболит. Он дал мне сладкие таблетки, поставил градусник и напоил чаем с медом.

У.: - Да, Незнайка, ты прав. Профессия врача – очень важная, ведь он спасает людей от болезней. В любую погоду врач придет вам на помощь!

В.:

- Вот так погода! Ну и погода!
Ветер сбивает с ног пешехода.
Но пешеход с чемоданчиком черным
Ветру навстречу шагает упорно.
Что ему холод, что ему ветер,
Если распухло горло у Пети.
Что ему слякоть, что ему стужа,
Если Андрюше становится хуже!
Зной или стужа, день или ночь –
Доктор торопится детям помочь!

1 В.:

- Всегда внимательно, с любовью
Наш доктор лечит вас, ребят.
Когда поправит вам здоровье,
Он больше всех бывает рад.

2 В.:

- А сколько есть еще врачей,
Которые готовы
Не отдыхать, не спать ночей,
Чтоб были вы здоровы!

У.: - А сейчас, Незнайка, тебе предстоит еще отгадать профессии. Если тебе будет трудно, то ребята тебе помогут. Правда, ребята?

Д.: - Да!

*Музыкальное сопровождение. Выходят маляр и строитель.*

М.:

- Он красил перила на лестничной клетке.
Я очень спешу, - говорил он соседке,
Мне нужно скорее докрасить перила,
Покуда не кончились в банке белила.

У.: - Кто это, Незнайка?

Н.: - Художник, наверное…

У.: - Ребята, вы согласны?

Д.: - Нет, это маляр.

У.: - Молодцы! Вот это еще одна загадка!

С.:

- Кладет кирпич за кирпичом.
Растет этаж за этажом,
И с каждым часом, с каждым днем
Все выше новый дом!

Н.: - Ну, это строитель.

У.: - Правильно. Строитель и маляр тоже важные профессии, ведь строители создают дома, заводы, школы и другие здания, а маляры делают эти здания красивыми!

* А теперь, Незнайка, догадайся, какая следующая профессия.

*Музыкальное сопровождение. Выходит водитель.*

В.:

- Опять зажигает над улицей
Зеленый огонь светофор.
И в каждой машине волнуется
Твой друг и товарищ - …

Н.: - Шофер.

У.: - Молодец! Как ты думаешь, чем важна профессия водителя?

Н.: – Водитель перевозит людей и разные грузы.

У.: - А какие виды транспорта ты знаешь?

Н.: - Машины, троллейбусы, самолеты, корабли.

У.: - А кто водит самолеты, корабли?

Н.: - Самолеты – летчики, а корабли – моряки.

У.: - В народе говорят, что “водитель должен быть всегда начеку”, потому что он несет ответственность за жизни людей. А еще в народе говорят, что “Хлеб – всему голова”. Хлеб – это наше богатство, многие люди день и ночь трудятся в поле, чтобы получить богатые урожаи.

*Выходят 4 ученика.*

1:

- Сеют в поле зерна
Раннею весною,
А над ними светит
Солнышко родное.

2:

- На полях колхозных зашумят колосья,
Будет урожайной золотая осень

3:

- И зерно в амбары потечет рекою,
И его машины сделают мукою.

4:

- На заводе пекарь хлеб печет с любовью.
Скажет он ребятам: “Ешьте на здоровье!”

*Музыкальное сопровождение. Выходит повар и выносит хлеб на полотенце.*

У.: Ребята, скажем спасибо за хлеб! Будем беречь хлеб, который достается очень дорогой ценой!

Н.: - А ведь некоторые ребята разбрасывают хлеб, бросаются им, а этого делать нельзя! Не будет хлеба – мы все умрем с голоду! Человек может обойтись без многого, а без хлеба не может. С хлебом нужно обращаться очень бережно!

П.: - Какой ты умный, мальчик! Я тобой очень доволен.

* А сейчас, ребята, я хочу поиграть с вами в одну интересную игру. Я буду называть разные предметы и если это можно съесть, вы хлопаете в ладоши, если нет – молчите.
* Булка. Стол, пряник, колбаса, печенье, гайка, мясо, молоток, огурец и т.д.
* Молодцы, ребята!

У.: - А сейчас, ребята, для вас с Незнайкой еще одна загадка.

*Музыкальное сопровождение. Выходят две девочки, изображающие учителей.*

1:

- Кто расскажет обо всем: от чего бывает гром,
Как работают заводы и какие там станки,
И о том, как садоводы разбивают цветники.
И про север, и про юг, и про все, что есть вокруг,
И про уголь, и про газ, про тайгу и про Кавказ,
Про медведя, про лису, и про ягоды в лесу…

2:

- Кто научит рисовать, строить, шить и вышивать,
Усадив ребят в кружок, прочитает им стишок.

Скажет: “Выучите сами, а потом прочтете маме”.
Кто сейчас же разберется, почему Олег дерется,
Почему у Гали с Ниной он матрешку отнимал,
Почему слона из глины Миша сразу поломал.

Н.: - Я знаю, это учитель.

У.: - Да. И учитель – очень важная профессия. Он дает детям знания, учит их читать, писать, вычислять. Учителя нужно уважать! Я думаю, ребята, что каждый из вас любит и почитает свою учительницу, ведь учитель – это ваша вторая мама.

-Итак, ребята, сегодня мы с вами поговорили лишь о некоторых профессиях. Но уже и сейчас можно сделать вывод: что все работы хороши – выбирай на вкус! Я думаю, когда вы вырастете, то выберете ту профессию, которая вам понравится, но помните, что любая профессия нужна и важна!

1 В.:

- Стол, за которым ты сидишь,
Кровать, в которой ты уснешь,
Тетрадь, ботинки, пара лыж,
Тарелка, вилка, ложка, нож,
И каждый гвоздь, и каждый дом,
И каждый ломоть хлеба –
Все это создано трудом,
А не свалилось с неба!

2 В.:

- За все, что сделано для нас,
Мы благодарны людям!
Придет пора, настанет час –
И мы трудиться будем!

1В., 2 В., Н. – вместе:

Стало быть, так и выходит –
Все, что мы делаем – нужно!
Значит, давайте трудиться,
Честно, усердно и дружно!

У.: - В заключение праздника давайте поиграем в игру “Доскажи словечко”.

|  |  |
| --- | --- |
| Учитель | Ребята (хором) |
| Трактор водит -  | тракторист, |
| Электричку -  | машинист, |
| Стены выкрасил -  | маляр, |
| Доску выстругал -  | столяр, |
| В доме свет провел -  | монтер, |
| В шахте трудится -  | шахтер, |
| В жаркой кузнице -  | кузнец. |
| Кто все знает -  | молодец! |

У.: - Ну, вот, ребята, и закончился наш праздник профессии. Спасибо вам, вы были внимательными зрителями. А сейчас мы прощаемся с вами, но напоследок еще раз хотим сказать: “Помните, все профессии хороши – выбирай на вкус!” Неважно, какую профессию выберет каждый из вас, лишь бы она была вам по душе.

*Под музыку все уходят.*

**На портфель**

Районный конкурс

«Педагог года Судогодского района – 2011»

Материалы педагогической деятельности

Шилиной Тамары Александровны

учителя начальных классов

МОУ «Краснокустовская основная общеобразовательная школа»

Адрес:

Владимирская область

Судогодский район

посёлок Красный куст

улица Школьная, дом 18

Содержание:

1. заявление
2. Информационная карта участника
3. Представление
4. Опыт работы по теме «Формирование ценностных компетенций у младших школьников через интеграцию содержания предметов»
5. Эссе «Альфа и омега учителя»
6. Фотография участника конкурса