

**В обучении** монологической речи в методике приняты **два пути: «**путь сверху»- исходной единицей обучения является законченный текст; «путь снизу», где в основе обучения - предложение, отражающее элементарное высказывание.

   **«Путь сверху».** Максимальное «присвоение» содержательного плана текста, его языкового материала и композиции, т.е. всего того, что может быть использовано затем в текстах, которые будут строить сами учащиеся, создавая свои монологи.

· **знакомство учащихся с текстом** (упражнения: прочитать текст, ответить на вопросы; план, порядок предложений; краткий пересказ)

· **передача содержания текста** (от лица одно из персонажей)

· **изменение ситуации**

**«Путь снизу»**  предполагает развертывание высказывания **от** элементарной единицы-**предложения к** законченному **монологу.**

 · **высказывания** школьников **на** определенную **тему (**высказывания выстраиваются в логическом порядке, учащиеся при помощи учителя разворачивают свои высказывания)

· этап установления текстовых и логических связей между высказываниями

· учащиеся продуцируют свой монолог по заданной теме, включая в него мнение и оценку

**В процессе обучения** у младших школьников происходит **усложнение**  и устного, и письменного высказывания.

 **Этапы работы над монологическим высказыванием.**

1. **Высказать одну** законченную **мысль,** одно утверждение по теме на уровне одной фразы. (Это не говорение). Если ученик и произносит два предложения, то они могут представлять собой два самостоятельных высказывания, обязательной связи между ними нет.

**2.** **Обратить внимание** на **логическую связь** сказанных фраз. Например, высказывание *Наш класс большой. Наш класс чистый* плохо, так как предложения построены по одной модели, а высказывание *Наш класс большой. В нашем классе четыре окна* хорошо. На этом этапе нужно преодолеть полученное противоречие, т. е. отучить учащихся произносить бессодержательный набор предложений и учить высказываться логически.

3. Новыми логическими задачами и обязательным **увеличением объема** высказывания. Здесь учащийся должен включать элементы рассуждения, аргументации.совершенствования навыков, Следует добиваться высказывания со всеми присущими ему качествами на уровне двух-трех фраз, такое высказывание можно назвать микровысказыванием (микромонологом). На этапе развития умения следует развивать высказывание большего объема и, соответственно, лучшего качества. **)**

**Опоры, используемые при обучении монологическому высказыванию.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержательные** | **словесные (вербальные)** | **изобразительные** |
|  | · Текст (зрительно) · Текст (аудитивно) · Микротекст (зрительно)· Микротекст (аудитивно) · План · Логикосинтаксическая схема | · Кинофильм· Диафильм · Картина· Серия рисунков· Фотография |
| **Смысловые** | · Слова как смысловые вехи· Лозунг · Афоризм, поговорка· Подпись | · Диаграмма, схема, таблица· Цифры, даты· Символика· Плакат· Карикатура |

 Целенаправленная и систематическая работа по формированию монологической речи способствует значительному росту **умения правильно выражать** свои мысли в условиях решения достаточно сложных мыслительных задач.