«Роль наглядности в формировании психологических предпосылок

к овладению полноценными

навыками учебной деятельности»

1.Особенности детей

Одним из важнейших в коррекционной школе, является принцип наглядности в обучении, т.к. восприятие детей имеет следующие особенности:

* Неполнота формируемого образа (мелкие детали опускаются, пропорции, размеры деталей нарушаются);
* Связь восприятия с предыдущим опытом неполноценна;
* Связь между формируемым предметным образом и функциональным значением предмета недостаточно осознана;
* Мысленное воссоздание образа объемного предмета вызывает трудности;
* Свойства предмета неполно отражаются в речи учащегося;
* Предметные образы с трудом удерживаются в долговременной и оперативной памяти.

Абстрактное мышление умственно отсталого ребенка слабо развито, как следствие, ему необходимо связывать полученные в звуковой форме знания с представлением о реальной жизни в образной форме. Чувственные образы способствуют усвоению понятий, знаний, правил, теории. Одним из главных в обучении детей с интеллектуальной недостаточностью является именно опора на чувственное познание детей, на их личный опыт. Важнейшей стороной организации чувственного познания и является наглядность обучения.

1. Значение наглядности.

Психологические исследования, посвящённые использованию различных средств наглядности, проведённые Л.В.Занковым, И.М.Соловьёвым, Ж.И.Шиф, Б.И.Пинским, Г.М.Дульневым, В.Г.Петровой, М.М.Нудельманом, М.П.Феофановым и др. показали, что использование наглядных пособий в специальной (коррекционной) школе VIII вида имеет свою специфику, значительно отличающую её от массовой школы. Умственно отсталые учащиеся больше, чем кто бы то ни было, нуждаются в том, чтобы объяснения учителя сочетались с применением наглядного материала. Решая задачи образования, воспитания, развития умственно отсталых учащихся, дефектологи разрабатывают, совершенствуют средства, с помощью которых стремятся донести до сознания учащихся всё то, что накопило человечество в процессе развития и познания. Главное назначение всех “средств обучения” (“учебных пособий”, “учебного оборудования”, “учебно-материальной базы”) - помочь доступной, наглядной, эффективной организации процесса обучения. Дети проявляют интерес к окружающей действительности, познание которой осуществляется через слово и наглядность.

Широкое использование наглядных средств на занятиях в школах VIII вида создаёт благоприятные условия для обогащения круга представлений учащихся, организации доступности предоставляемой информации, развития познавательного интереса, мышления и речи, внимания, памяти, самостоятельности и наблюдательности (Воронкова В.В. , Дульнев Г. М. , Занков Л. В. , Петрова В. Г. , Пинский Б. И. , Якубовская Э. В. , Ерошина Г. Ю. И др. ). При организации обучения умственно отсталых школьников учитель должен целеноправленно и систематически использовать разнообразные пособия в зависимости от этапа усвоения учащимися програмного материала.

Усвоение учебного материала и развитие самостоятельности обучения будет эффективнее при целенаправленном и дифференцированном подборе и использовании наглядности.

Применение наглядности в специальных (коррекционных) учреждениях VIII вида способствует :

* Чувственному ознакомлению и осмысливанию школьниками учебного материала, обеспечивая глубокое понимание содержания путём активного участия мышления;
* Запоминанию и дальнейшему безошибочному применению полученных знаний на практике;
* Формированию у учащихся навыков организации и планирования деятельности;
* Коррекции и развитию ощущений, восприятия, памяти, мышления, речи, моторики;
* Воспитанию любознательности, аккуратности, умений работать в коллективе и эстетическому развитию.
1. Наглядные методы.

Принцип наглядности осуществляется наглядными методами обучения, которые условно можно подразделить на две большие группы: метод демонстраций и метод иллюстраций.

Наглядные методы обучения условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.

Демонстрация (лат. demonstratio - показывание) - метод, выражающийся в показе всему классу на уроке различных средств наглядности.

Демонстрация заключается в наглядно-чувственном ознакомлении учащихся с явлениями, процессами, объектами в их натуральном виде.

Метод демонстрации позволяет развивать элементарные представления учащихся, учит детей наблюдать предмет, явление, выделять в них основные черты, сравнивать и пр.

 Во вспомогательной школе учебная демонстрация обязательно сочетается со словесными методами. На уроках трудового обучения демонстрируются различные средства наглядности: натуральные образцы объектов труда и их изображения, инструменты, станки, машины и их изображения, различные инструкционные карты, модели, приборы, диапозитивы и диафильмы, а также учебные фильмы. Демонстрация (показ) способна сформировать у учащихся точный и конкретный образец трудовых действий, которому они будут подражать, сверять с ним свои действия. Демонстрация применяется учителем преимущественно при изучении нового материала, а также при обобщении и повторении уже изученного материала.

Демонстрировать объект можно перед или после объяснения учебного материала. Демонстрации натуральных объектов способствуют развитию представлений учащихся об окружающем мире. Тем более представления об окружающем мире и природе у школьников с нарушениями интеллектуального развития ограничены по сравнению с учащимися других типов Получаемые детьми сведения значительно меньше в объеме, ограничиваются в глубине раскрытия причинно-следственных связей, упрощены по структуре и содержанию предлагаемой информации. Знания по естественным наукам в коррекционной школе восьмого вида в основном формируются на материале естествознания и географии. Но даже по этим предметам объем знаний в специальной школе ограничен, количество специальных терминов значительно уменьшено. Исследование объектов способствует развитию круга элементарных представлений, обогащает чувственный опыт детей с интеллектуальной недостаточностью, дает конкретный материал для развития и коррекции речи учащихся. Демонстрация моделей на начальном уровне проводится одновременно с демонстрацией натуральных объектов.

Первоначально берутся уменьшенные копии натуральных вещей. Таким образом можно развить у ребенка умение сравнивать и соотнести натуральный объект с его моделью. На следующем этапе следует перейти от работы с отдельными предметами к работе с группами предметов.

К демонстрации предъявляются определённые требования:

-наглядные пособия должны быть приспособлены к особенностям восприятия и мышления умственно отста­лых школьников,

-демонстрируемый объект должен быть хорошо виден всем учащимся,

-нельзя допускать предварительный осмотр демонстрируемого учащимся. В связи с их особенностями восприятия и внимания необходимое пособие нужно показывать только в момент объяснения.

Особенность приме­нения наглядных пособий - это строгая приуроченность демонстрации к определенному этапу занятий.

Для одного занятия обычно требуется много разнообразной наглядности. Учитывая повышенную отвлекаемость умственно отсталых учащихся, на каждом этапе занятия учитель демонстрирует только те нагляд­ные пособия, которые необходимы для проработки данного учебного материала. Пособия, с которыми работа закончена и которые не потребуются на последующих этапах занятий, убираются.

Работа с наглядными пособиями носит активный характер. Учащиеся не только рассматривают демонст­рируемую наглядность, но и активно действуют с ней. Активные действия учащихся нужно организовать не только с такими наглядными пособиями, которые можно разобрать, разложить, составить (разборные модели, подвижные технологические карты, различный раздаточ­ный материал), но и с плакатами, таблицами.

Иллюстрация как метод обучающего взаимодействия применяется учителем в целях создания в сознании учащихся с помощью средств наглядности точного, четкого и ясного образа изучаемого явления.

Иллюстрации применяются в процессе преподавания всех учебных предметов. В качестве иллюстрации используются натуральные и искусственно созданные предметы: макеты, модели, муляжи; произведения изобразительного искусства, фрагменты фильмов, литературных, музыкальных, научных произведений; символические пособия типа карт, схем, графиков, диаграмм.

Обучающий результат использования иллюстраций проявляется в обеспечении четкости первоначального восприятия изучаемого предмета учащимися, от чего зависит вся последующая работа и качество усвоения изучаемого материала.

Развивающий эффект иллюстрации связан с активизацией деятельности анализаторов, процессов восприятия и формирования представлений. Вместе с тем злоупотребление иллюстративностью приводит к сдерживанию развития мыслительных процессов.

Воспитательное значение использования иллюстративного материала состоит в формировании у учащихся визуальной и слуховой культуры. В диагностическом отношении использование иллюстрации дает учителю обильную обратную информацию, поскольку порождает у учащихся многочисленные вопросы, отражающие движение их мысли к пониманию сути явления .

Использование различных средств наглядности помогает более чётко формулировать мысль, прослеживать переход от одной операции к другой, создаёт необходимые условия для активизации пассивного словаря учащихся.

В коррекционной школе восьмого вида к изобразительным и наглядным средствам предъявляются следующие требования:

- чёткость, красочность изображений;

- реалистичность изображений;

- изображения должны соответствовать задачам одного или нескольких занятий.

4. Наглядные средства обучения.

Наглядные методы обучения осуществляются посредством наглядных пособий.

Наглядные пособия подразделяются на несколько групп:

I. Группа - реальные предметы или явления, использование их позволяет сблизить теоретические знания и реальную жизнь;

 Необходимым наглядным средством при трудовом воспитании детей служит изделие – образец, от качества которого во многом зависит способность учащихся изготавливать продукцию. В швейном, столярном, слесарном деле, а также на уроках ручного труда, основное наглядное средство – это натуральный образец. Помимо этого, используются натуральные образцы выполнения отдельных операций, соединение деталей или отдельных деталей (например, в швейном деле карманы или воротники).

Образец или заданные условия должны быть всегда наглядно представлены. Организация практической деятельности на основе готового образца требует его предварительного восприятия и анализа. Большинство детей еще не умеют самостоятельно рассматривать предметы с точки зрения их будущего воспроизведения, тем более что практическая задача что-то нарисовать, построить, сшить воспринимается как главная и дети стремятся как можно быстрее приступить к ней. Это ведет к многочисленным ошибкам и даже невыполнению заданий.

Иногда целесообразно дополнять натуральный образец макетом. Макетом называется увеличенный (уменьшенный) образец изделия или части изделия. Макет позволяет учителю объяснить устройство элементов изделия.

На уроках развития речи, а также природоведения и естествознания приветствуется наблюдение за реальными объектами природы: комнатными и дикорастущими растениями, водой, снегом, льдом, почвой, явлениями природы. этому способствуют уроки-экскурсии, которые дают возможность детям узнать свойства изучаемых предметов или явлений, находить их отличительные признаки, сравнивать между собой, классифицировать по какому-либо критерию.

Смысл арифметических действий, их свойства раскрываются на уроках математики посредством работы с раздаточным материалом, которым каждый ребёнок может пользоваться индивидуально; он создан специально для упражнения в счете, различении величины, цвета, формы, пространственных соотношений, характерных признаков явлений и т. д. Действуя с дидактическими материалами, дети под руководством учителя решают познавательные задачи.

При изготовлении пособий следует учитывать, что они должны быть прочными, удобными для переноски и хранения. Раздаточный материал надо хранить комплектами в индивидуальных коробках.

II. Группа - изображения и модели предметов, явлений, которые могут заменить реальные предметы.

Эта группа наглядных пособий наиболее распространённая. К ней относятся: глобус, модели различных природных объектов, таблицы с изображениями растений и животных, времён года и т.п., применяемые на уроках истории, географии, природоведения, биологии и естествознания. На уроках в начальных классах используются модели часов, термометра. Предметные и сюжетные картинки, иллюстрации учебника, таблицы. На уроках русского языка и литературного чтения основным объектом является художественное слово, а также репродукции картин известных художников, портреты авторов, иллюстрации учебников.

Также в трудовом обучении учащихся коррекционных школ часто используются изобразительные наглядные средства – учебные плакаты, рисунки, технологические карты, иллюстрации учебников, чертежи, фотографии, экранные изображения,

Они применяются в следующих случаях:

- для выделения свойств малозаметных при восприятии реального предмета или требующих сложного демонтажа технических устройств;

- для изучения отсутствующей в школьных мастерских техники;

- для развития у детей умения создавать образ реального предмета на основе иго изображения;

- при изучении классификации материалов, видов работ, инструментов;

- для формирования обобщающих образов частей и деталей машин.

Соединить в единое различные формы представления учебной информации: текст, графику, иллюстрации, видео и аудио материалы позволяют технологии мультимедиа.

Необходимость использования компьютерных мультимедийных технологий в процессе обучения – это неоспоримый факт. Под термином «мультимедиа» обычно понимаются такие возможности компьютерных систем, как обработка и вывод звуковой, видео, графической информации. Систематическое использование мультимедийного сопровождения, информационных технологий в целом повышает эффективность работы педагога по формированию понятий у учащихся с

нарушением интеллекта.

Фотографии, видеоматериалы, звуковое оформление позволяют учителю создать на уроке атмосферу изучаемой эпохи, например, на уроках истории, позволяет помочь учащимся ощутить реальность происходившего, это существенно влияет на их заинтересованность, повышает мотивацию к обучению.

Одним из самых распространённых видов мультимедиа является презентация.

Презентация- это средство наглядности, используемое учителем на уроке и требующее его комментариев и дополнений. Под электронной презентацией понимается логически связанная последовательность слайдов, объединённая одной темой и общими принципами дизайна.

 При наличии проектора эти слайды можно проецировать на экран в увеличенном виде. К достоинствам слайдовой презентации можно отнести:

* последовательность изложения. При помощи сменяющихся слайдов легко удержать внимание аудитории;
* мультимедийные эффекты. Слайд презентации – это не просто изображение, в нем могут быть элементы анимации, аудио- и видеофрагменты;

Учитель получает полный контроль над презентацией: он может проводить ее вручную или в автоматическом режиме, останавливать ее для записи замечаний или действий, а также вести запись звука во время презентации.

Проводя показ слайдов на первый план необходимо выдвигать содержание. Инструментальные средства (анимация, переходы и д.р.) используются для подчеркивания определенных аспектов сообщаемых сведений, поэтому они не должны отвлекать внимание учащихся на спецэффекты.

Музыка, которая зазвучит во время перехода или анимации сконцентрирует внимание учеников на показываемых слайдах. Однако, злоупотребление звуковыми эффектами может отвлечь внимание от важных моментов. Обоснованное применение компьютерных слайд-фильмов способствует активизации познавательной деятельности учащихся, развитию зрительной памяти, логического мышления, способствует воспитанию культуры.

В обучении истории, например, никакие средства художественного рассказа, никакая образность изложения не могут создать у учащихся с интеллектуальной недостаточностью таких точных и конкретных представлений о прошлом, какие возникают при восприятии изучаемых предметов или их изображений. Анимация боевых сражений позволяет учащимся чётко проследить ход событий и лучше усвоить материал. Мультимедийность облегчает процесс запоминания, позволяет сделать урок более интересным и динамичным, «погрузить» ученика в обстановку какой-либо исторической эпохи, создать иллюзию соприсутствия, сопереживания, содействует становлению объёмных и ярких представлений о прошлом.

III. Группа – символические и схематические наглядные пособия (схемы, чертежи, карты) используются для лучшего усвоения и понимания закономерностей истории, математики и других предметов.

Использование схематических изображений важно для развития абстрактного мышления учащихся с дефектами умственного развития, способностей к обобщению. Процесс абстракции заключается в мысленном выделении одних признаков изучаемого объекта и отвлечении от других. И важно развить абстрактное мышление детей с отставанием в развитии. Важно, чтобы дети научились вычленять из представляемого материала существенные признаки, отвлекаясь от менее существенных, это позволит осознано классифицировать предметы или явления, выделять их общие признаки, в чем возникают сложности при обучении детей с интеллектуальной недостаточностью.

Для развития способности к абстрактному мышлению таких детей используются схематические рисунки. Схематические рисунки применяются при формировании обобщенных образов деталей изделий и швов в швейном деле, устройства инструментов, производственных технологических процессов, для решения других учебных задач. В некоторых случаях только применение схематического рисунка при изучении того или иного трудового процесса позволяет достичь понимания детьми деятельности. Дополнительными наглядными средствами могут быть рисунки – копии реальных предметов. Схематический рисунок должен частично отражать наглядные свойства реального предмета. Цепочка „рисунок - копия - схематический рисунок - схема” помогает детям перейти от конкретного восприятия к более абстрактному.

К схематическим наглядным пособиям относятся исторические и географические карты, схемы задач и условия выбора орфограмм, схемы, отражающие классификацию предметов и понятий, схемы предложений, различные памятки и инструкции (на уроках СБО - инструкции заполнения нормативных документов и квитанций, рецепты приготовления блюд, инструкции по уходу за одеждой и обувью, сервировке стола); планы текстов и изложений; план работы на уроках профессионального и ручного труда, инструкционно-технологические карты.

Применение инструкционно - технологических и технологических карт дает возможность существенно повысить самостоятельность учащихся в процессе обучения, позволяет более осознанно приступать к практической работе над изделием, повышает активность учащихся, обостряет их внимание, способствует развитию умения ориентироваться в задании, планировать свои действия, пользоваться техническими терминами. Использование в учебном процессе письменного инструктирования в опредленной системе позволяет решать комплекс учебно-воспитательных задач; способствует укреплению связи теоретических знаний учащихся с их практическими действиями; дает возможность активно использовать знания, корректировать их; эффективно формировать трудовые навыки и операционные умения, приемы самоконтроля; формировать оптимальный темп и ритм работы, приемы высокопроизводительного труда, воспитать у учениц культуру труда и технологическую дисциплину.

Графическое изображение образцов (инструкционные карты) может быть использовано как на этапе анализа задания, так и в самостоятельной практической деятельности детей в качестве информационной поддержки. Иногда, если изображение достаточно "прозрачно", оно может заменить образец для анализа задания, что способствует развитию пространственного и образного мышления.

Практический показ приемов работы также служит наглядным средством на уроках профессионального и ручного труда. Самое важное в выработанной учителем привычке к показу то, что учащиеся получают реальные представления о неизвестном и сложном - это не может не оказать положительного влияния на процесс обучения. Цель показа приемов работы – в первоначальном запоминании учащимися образов результата действия, орудия труда, трудовых движений. Приемы работы осваиваются по трем этапам:

* 1 этап – трудовые действия осуществляются в рабочем темпе, после чего учитель показывает полученный результат и дает необходимые объяснения;
* 2 этап – действия выполняются в замедленном темпе и сопровождаются объяснениями, остановками в сложных местах;
* 3 этап – приемы работы повторяются несколько раз в обычном темпе.

Усвоение трудовых приемов вызывает сложности у большинства учащихся коррекционной школы. Правильность выполнения трудового приема определяются способностями учащегося:

- выдерживать траекторию движения рук в соответствии с ранее приобретенным зрительным образом;

- контролировать прилагаемое к орудию труда усилие;

- осуществлять определенную скорость движений;

- учитывать необходимость изменения параметров работы в начале и конце деятельности.

Одновременно держать под контролем все параметры ребенок с отклонениями в умственном развитии не способен. Обычно дети могут следить за ведущим параметром. И задача учителя – указать на основной параметр деятельности (в швейном мастерстве это – расстояние от края лапки швейной машины до среза ткани). Как изучение, так и использование техники необходимо проводить с учетом принципа доступности.

Из всего сказанного можно сделать вывод о том, что применение наглядных средств помогает развить у учащихся умение организовать собственную умственную и физическую деятельность. Целенаправленное включение наглядных средств в структуру урока позволяет активировать внимание учащихся, улучшить восприятие, понимание и запоминание учебного материала, это способствует успешному освоению предмета, а следовательно наглядность играет важную роль в формировании психолгических предпосылок к овладению полноценными навыками учебной деятельности.

Недооценивать пользу такой работы просто невозможно. У учащихся появляется чувство уверенности в себе, в своих возможностях, возрастает уровень самостоятельности в выполнении заданий, повышается качество их выполнения.

Для подготовки учащихся к самостоятельному выполнению практических заданий по труду формирование умений и навыков планирования у умственно отсталых учащихся осуществляется в определённой последовательности с применением иллюстративных наглядных средств:

1)Я объясняю выполнение каждой операции отдельно, чередуя показ трудовых операций со словесной инструкцией и наглядным материалом (наиболее целесообразно использовать схемы, технологические карты). На этом этапе школьники учатся слушать короткую инструкцию и действовать в соответствии с ней, осуществляя показанный приём.

2)Ученики обучаются планированию бли­жайшей операции. Сначала я предо­ставляю наглядные пособия для изучения (например, схемы последовательности сня­тия мерок), показываю технологию и объяс­няю требования к осуществлению задания, затем спрашиваю сильных школьников, с чего лучше начинать работу. После выполне­ния учениками с моей помощью указанной операции им предлагается назвать следу­ющую («что будете делать дальше?»), обу­чая их, таким образом, не только правильно формулировать отдельные пункты плана, но и действовать в соответствии с ними.

3)Школьники учатся составлять план в процессе коллективной беседы (вопросы, задаваемые всему классу, соответствуют каждому пункту будущего плана). Сильный ученик повторяет и обобщает сказанное, что­ бы у остальных сложилось полное представ­ление о ходе деятельности, а затем на доске вывешивается заранее подготовленные на плакатах записи этапов работы и два-три ученика читают вслух предоставленный ма­териал. Затем наглядность полностью или частично убирается, а школьники должны повторить пункты плана.

4)При составлении плана с частичной помощью учащимся предлагается подумать и объяснить, в какой очередно­сти следует выполнять изделие. Вызванный ученик рассказывает план; наиболее труд­ные этапы я помогаю формулировать, задавая наводящие вопросы.

Особый упор при изучении материала швейного дела я делаю на наглядность, которая помогает учащимся в доступной форме воспринять учебную программу. К ним относятся учебные таблицы, инструкционные карты, образцы изделий, раздаточный материал.

Прежде чем отобрать для урока тот или иной вид наглядности, я продумываю место его применения в зависимости от дидактических возможностей, заложенных в этом пособии. При этом имею в виду цели и задачи конкретного урока и отбираю такие наглядные пособия, которые четко выражают наиболее существенные стороны изучаемого на уроке явления и позволяют ученикам вычленять, группировать существенные признаки, которые лежат в основе формируемого на данном уроке представления или понятия.

 Показ учебной демонстрации обязательно сочетаю со словесными методами, что побуждает детей к наблюдению и направляет их на осмысливание, истолкование сделанных наблюдений.

 Учитывая повышенную отвлекаемость умственно-отсталых школьников, на каждом этапе занятия демонстрирую только те наглядные пособия, которые необходимы в данный момент. Пособия, работа с которыми закончена, убираю.

 Использование различных средств наглядности помогает более чётко формулировать мысль, прослеживать переход от одной операции к другой, создаёт необходимые условия для активизации пассивного словаря учащихся.

На уроках трудового обучения этому способствует использование образцов изделия и раз­личные карты — предметно-технологи­ческие, технологические, операционные, графические, комбинированные.

Мои вопросы, подкрепленные анализом образца, технологической или операци­онной картой, вырабатывают умение ви­деть отдельные операции, представлять изделие в различных стадиях его изго­товления. По картам проводится объяс­нение нового материала, а затем и опрос учащихся. Технологические карты помогают учащимся освоить последова­тельность операций, выполняемых при пошиве изделия, они по­могают при обучении учащихся планированию. Наглядный материал стимулирует речь учащихся, они более четко, полно, правильно рассказывают о проделанной работе.

Учитывая психофизические особенности учащихся, некоторым школьницам предоставляю общие пособия (для фронтальной работы) и индивидуальные, в которых изучаемый материал более детально описан или изменён в размерах. А также может быть и несколько изменена система применения наглядных средств, в зависимости от этапов урока. Так, например, на этапе выработки практических умений, помимо натуральных пособий некоторым учащимся можно продемонстрировать и индивидуальные иллюстративные, в которых отражается последовательность операций, в то время как другим девочкам, закрепившим знания последовательности выполнения работы в процессе обобщения и повторения содержания деятельности, только натуральную наглядность.

Я контролирую действия каждой ученицы и при необходимости оказываю помощь в выполнении заданий.

 Организацию трудовой деятельности школьников с использованием пособий провожу в следующей последовательности:

1. Сообщение учебного материала с одновременным предъявлением наглядных средств (использование как общей, так и индивидуальной наглядности). Первоначально применяется натуральная наглядность (образцы изделий), затем иллюстративная (схемы поэтапной работы, таблицы свойств материалов, видов изделий и т.д)
2. Начальное закрепление знаний об изделии: учащимся предлагается вспомнить и рассказать (записать) материал с использованием карточек с новыми словами, рисунками.
3. Выполнение трудовых операций с использованием наглядности (схемы поэтапности операций, технологические карты, таблицы правил безопасной работы).
4. Закрепление знаний школьников в ходе анализа выполненной работы.

Инструкционные карты применяются мною при изучении операционных и комплексных работ. Изготавливаются на отдельную операцию или на всё изделие полностью. При выполнении комплексных работ у учащихся есть знания и небольшой производственный опыт, поэтому карты по содержанию более краткие.

Наиболее эффективно со школьниками организовывать аналитико-синтети-ческую деятельность с инструкционными картами, так как это способствует формированию словесно-логического мышления и самостоятельности учеников. Когда учащийся встречает затруднения, в первую очередь он обращается к карте, разобравшись, выполняет работу дальше. В этом выражается самостоятельность, а я больше внимания на уроке могу уделить учащимся более слабым. На заключительном инструктаже при разборе работ учащихся карта служит как контроль работы.

Требования к учебно-технической документации.

* Карты должны соответствовать учебной программе: по каждой теме должна быть карта или чертеж или эскиз.
* По содержанию карты должны быть законченными и выполнены на всю операцию или на часть операции.
* Простота структуры карты, с краткими, чёткими, легко запоминающимися надписями. Чем больше колонок содержит карта, тем сложнее использовать её в работе.
* Карта должна учитывать подготовку учащихся.
* Графическая часть карты должна нести инструкционную нагрузку

Итак, применение наглядных методов в обучении детей с интеллектуальной недостаточностью создаёт условия для более полного усвоения ими учебного материала. Зрительные образы изучаемого материала быстрее формируются и дольше сохраняются в памяти, чем создаваемые только на основе речевого сообщения, именно этим объясняется эффективность применения наглядных средств на уроках швейного дела.

В завершении хотелось бы порекомендовать использовать работу с инструкционными картами на уроках профессионального и ручного труда, чтения, на лабораторно-практических работах по биологии и природоведению, СБО и других уроках.