**Комплексна оценка достижения**

**планируемых результатов освоения программы**

**начального образования**

**на межпредметной основе**

**(литературное чтение и окружающий мир)**

Одним из результатов обучения в начальной школе являет­ся способность выпускников решать учебно-практические и учебно-познавательные задачи на основе:

- системы знаний и представлений о природе, обществе, человеке, знаковых и информационных системах;

- умений учебно-познавательной и предметно-практичес­кой деятельности;

- обобщенных способов деятельности;

- коммуникативных и информационных умений.

В связи с этим, к предметным работам, целью которых яв­ляется оценка достижения планируемых результатов по матема­тике и русскому языку в итоговую оценку включается компле­ксная проверочная работа. Ее целью является оценка достиже­ния планируемых результатов по двум междисциплинарным программам «Чтение: работа с информацией» и «Программа формирования универсальных учебных действий», т. е. оценка способности выпускников начальной школы работать с инфор­мацией, представленной, в различном виде (в виде литератур­ных и научно-познавательных текстов, таблиц, диаграмм, гра­фиков и др.), и решать учебные и практические задачи на ос­нове сформированных предметных знаний и умений, а также универсальных учебных действий на межпредметной основе.

В связи с тем, что вышеназванные междисциплинарные программы впервые вводятся в практику работы начальной школы, и требуется еще дополнительная корректировка как их содержания, так и методов оценки, в данной книге даются только общие подходы к проведению комплексной итоговой работы. Эти подходы конкретизируются на примерах экспери­ментально проверенного инструментария.

Программа «Чтение: работа с информацией» имеет слож­ную структуру, в которой для целей итоговой оценки условно можно выделить следующие четыре блока учебных действий (умений):

 блок «Получение, поиск и фиксация информации»: осоз­нанно читать тексты с целью освоения и использования ин­формации; находить информацию, заданную в явном иди не­явном виде;

 блок «Понимание и преобразование информации»: опре­делять тему и главную мысль текста, составлять план текста, интерпретировать и обобщать информацию, преобразовывать информацию из сплошного текста в таблицу, анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текс­та и др.;

блок «Применение и представление информации»: представлять одну и ту же информацию разными способами;

блок «Оценка достоверности получаемой информации»: на основе имеющихся знаний и жизненного опыта обнаружи­ вать пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов, выявлять содержащуюся в тексте или других источниках противоречивую информацию.

Каждый из перечисленных блоков может быть включен в комплексную работу как объект итоговой оценки. Очевидно, что все планируемые результаты, включенные в данную прог­рамму, не могут быть охвачены формализованной итоговой оценкой, осуществляемой в виде письменной работы. На ито­говую оценку будут выноситься только те умения, которые не­обходимы для продолжения обучения в основной школе и ко­торые можно проверить в рамках письменной работы.

Время завершения обучения в начальной школе считается временем, когда происходит переход от обучения чтению к чте­нию для обучения. Поэтому основой для оценки являются текс­ты разного содержания. Содержание части текстов не должно выходить за пределы жизненного опыта выпускников началь­ной школь;. Однако большая часть текстов будет включать раз­нообразные учебные и практические ситуации, выходящие за пределы детского опыта, поскольку в основной школе им предстоит работать в основном именно с такими текстами.

Среди универсальных учебных действий, составляющих ос­нову для продолжения обучения, для комплексной опенки мо­гут быть выбраны следующие группы действий:

- в сфере *регулятивных* универсальных учебных дейст­вий способность принимать и сохранять учебную цель и за­дачу, планировать ее реализацию, в том числе во внутреннем плане, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;

- в сфере *познавательных* универсальных учебных дейст­вий, использовать знаково-символические средства, в том числе моделирование, владеть широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач;

- в сфере *коммуникативных* универсальных учебных действий — адекватно передавать информацию и выражать свои мысли в соответствии с поставленными задачами и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Таким образом, комплексная работа будет оценивать сфор-мированность отдельных универсальных учебных способов действий (регулятивных, познавательных и коммуникативных) в ходе решения различных задач на межпредметной основе.

Для проведения комплексной оценки разработаны специ­альные комплексные задания. В каждом задании предлагается ситуация, описанная в одном или нескольких текстах, в кото­рых информация может быть представлена в разной форме, с привлечением рисунков, диаграмм, схем, таблиц и др. Каждое комплексное задание состоит из отдельных вопросов или зада­ний.

В связи с необходимостью охвата достаточно большого спектра умений по двум междисциплинарным программам структура работы включает две части, каждая из которых нап­равлена на оценку достижения планируемых результатов по од­ной из оцениваемых программ. Время на выполнение каждой части составляет один урок. Работа выполняется в два дня.

Измерительные материалы для проведения комплексной итоговой работы могут включать разное число комплексных за­даний, которое будет определяться особенностями объекта оценки и рассматриваемой ситуацией, предложенной для вы­полнения заданий, а также формой представления информации.

В работе используются разнообразные типы и формы за­даний. По форме ответа можно выделить следующие типы заданий:

-с выбором одного или нескольких правильных ответов;

-на установление последовательности и соответствия;

-со свободным кратким ответом (требуется записать крат­кий ответ в виде числа или слова на отведенном месте, указать меетоположе ние предмета);

-со свободным развернутым ответом (требуется записать полный ответ, решение или объяснение к ответу).

Выполнение заданий предполагает использование предмет­ных знаний и умений, сформированных у учащихся начальной школы в процессе изучения практически всех предметов (мате­матики, русского языка, литературного чтения, окружающего мира, технологии и др.), требования к которым не выходят за рамки планируемых результатов в части «Выпускник научится».

Комплексные итоговые работы должны проводиться на ос­нове стандартизированного инструментария, имеющего возра­стные нормы на выполнение как отдельных заданий, так и ра­боты в целом.

По результатам выполнения комплексной работы предпо­лагается выстраивать профили способности выпускников на­чальной школы работать с информацией и решать учебные и практические задачи с учетом привлечения знаний и умений из отдельных предметов и универсальных способов действий.

Выполнение отдельных заданий может оцениваться разным количеством баллов (от 0 до 5 баллов) в зависимости от струк­туры задания, его уровня сложности, формата ответа и особен­ностей проверяемых умений. Проверка выполнения заданий осуществляется на основе разработанных критериев, *учитывающих реальные ответы выпускников начальной школы.* Числовыставленных баллов определяется с учетом полноты и пра­вильности выполнения задания.

За выполнение заданий с выбором одного правильного от­вета ученик получает 1 балл. Если выбрано более одного отве­та, включая и правильный, то задание считается выполненным неверно (выставляется 0 баллов). Если ответ отсутствует, неза­висимо от типа заданий, то ставится 0 баллов. За выполнение задании с множественным выоором может "быть выставлено t», 1 или 2 балла. За выполнение заданий с кратким или развер­нутым ответом ученик может получить от 0 до 5 баллов.

Оценка выполнения заданий со свободным развернутым от­ветом ведется с соблюдением следующих общих правил. Если наряду с верным ответом дан и неверный ответ, то задание счи­тается выполненным неверно. Если наряду с верным ответом, дополнительно приведен ответ, не соответствующий поставлен­ной задаче, задание считается выполненным частично.

Правильные ответы на задания с выбором ответа и с крат­ким ответом, решения заданий с развернутым ответом и опи­сание полных и частично верных ответов на эти задания при­водятся в рекомендациях по оценке выполнения заданий конк­ретной комплексной итоговой работы.

Выполнение учащимся работы в целом оценивается сум­марным баллом, полученным учащимся за выполнение заданий двух отдельных частей и всей работы. Результаты выполнения комплексной работы представляются для каждого ученика как процент от максимального балла за выполнение заданий двух отдельных частей и всей работы.

Принятый минимальный критерий освоения учебного ма­териала находится в пределах от 50 % до 65 % от максимально­го балла в зависимости от степени введения стандарта (плани­руемых результатов) в практику начальной школы. Для перво­го этапа введения комплексных работ можно ограничиться минимальным критерием в 50 % от максимального балла.

Вывод, по результатам выполнения комплексной работы де­лается с учетом полученного балла за ее выполнение.

Если выпускник начальной школы получает за выполнение всей работы число баллов, ниже заданного минимального кри­терия освоения учебного материала, то можно сделать вывод о том, что он имеет недостаточную подготовку для продолжения обучения в основной школе. При такой подготовке можно прогнозировать возникновение у ученика трудностей в изуче­нии отдельных предметов в основной школе.

Если ученик набрал число баллов, равное или превышаю­щее заданный минимальный критерий освоения учебного ма­териала, то можно сделать вывод о том, что учащийся демон­стрирует овладение основными учебными действиями, необходимыми для продолжения образования на следующей ступени, на уровне правильного выполнения учебных действий или на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

Выпускник научится:

* осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргумен­тации, иной информации);
* осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, вы­являть их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев про­изведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярно­му и художественному тексту;
* оформлять свою мысль в монологическое речевое выска­зывание небольшого объема (повествование, описание, рассуж­дение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме илиотвечая на вопрос;
* вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произве­дения;
* работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно попол­нять свой активный словарный запас;
* читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
* читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитан­ного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно де­лать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нор­мами;
* ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* использовать простейшие приемы анализа различных ви­дов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и оп­ределять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
* использовать различные формы интерпретации содержа­ния текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и со­держанием текста; формулировать, основываясь на тексте, прос­тые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащу­юся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
* передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художест­венного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
* коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
* ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отли­чать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
* самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литерату­рой.

*Выпускник получит возможность научиться:*

• *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*

* *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суж­дение;*

• *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*

* *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
* *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
* *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование* — *создание текста по ана­логии, рассуждение* — *письменный ответ на вопрос, описа­ние* — *характеристика героя);*
* *писать отзыв о прочитанной книге;*
* *работать с тематическим каталогом;*
* *работать с детской периодикой.*

**Раздел «Творческая деятельность»**

Выпускник научится:

* читать по ролям литературное произведение;
* использовать различные способы работы с деформирован­ным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении дейст­вий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
* создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серий ил­люстраций к произведению или на основе личного опыта.

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;*
* *создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;*
* *работать в группе, создавая инсценировки по произве­дению, сценарии, проекты;*
* *способам написания изложения.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

Выпускник научится:

* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
* отличать прозаический текст от поэтического;
* распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

*Выпускник получит возможность научиться:*

* *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный ана­лиз различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной вырази­тельности (сравнение, олицетворение, метафора);*
* *определять позиции героев и автора художественного текста;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).*

**ТЕКСТ**

- Ну, что новенького пишут? – спросила Катя Костю Палкина, когда тот с газетой в руках вышел во двор.

 Костя всегда выходил во двор с газетой. Несмотря на свой небольшой возраст, он очень любил читать газеты и тут же рассказывал их содержание Кате и Манечке.

 - Да вот, про защиту природы пишут. Сейчас все лучшие люди природу защищают, а плохие люди природу портят: деревья ломают, реки засоряют. Если так дальше дело пойдет, никакой природы не останется!

 - А почему мы природу не защищаем? – сказала Катя. – Давайте тоже природу защищать.

 - Давайте! – закричала Манечка. – Чур, я первая!

 - А где же мы будем её защищать? Во дворе, что ли? – сказал Костя.

 - А что, во дворе у нас природы нет? Давайте объявим день защиты природы в нашем дворе.

 Они так и порешили. А на следующий день вышли во двор с утра и стали сторожить, чтоб никто по газонам не бегал. Но никто и не бегал.

 И тут какая-то маленькая собачка прыгнула на клумбу и принялась цветы нюхать.

 - Брысь! Вон из клумбы! – замахали руками Костя с Маней, забегали вокруг клумбы. А собачка жуёт какую-то травинку и на них никакого внимания не обращает.

 Тогда девочки не выдержали и в клумбу полезли. Манечка хотела собачку схватить, да шлепнулась прямо на георгины, два цветка сломала. Вот тебе и день защиты природы!

 - Ничего! – сказал Костя. – Вы не огорчайтесь! Животные – тоже природа. Давайте защищать животных в нашем дворе. Надо проверить, вдруг к животным кто-нибудь плохо относится?! Будем ходить по квартирам. Вы идите в этот подъезд, а я пойду в тот. Если увидите, что кто-нибудь обижает животных, то мы тогда напишем письмо в журнал «Друг природы».

 Они разошлись по подъездам, стали звонить во все квартиры подряд и спрашивать, есть ли у жильцов какие-нибудь животные.

 - Есть, - сказали в пятой квартире. – У нас канарейка, а что?

- А вы её кормите? – спросила Катя с Маней.

- Конечно.

- А вы её не бьёте?

- Кто же канарейку бить станет?!

- А вы с ней гулять ходите?

- Ну, конечно, мы её на поводке водим! – засмеялись в пятой квартире. – Видно, делать вам нечего, если глупые вопросы задаете!

- Ничего подобного! Просто мы животных защищаем! Если вы вашу канарейку обидите, мы про вас письмо в журнал «Друг природы» напишем!

В тринадцатой квартире им открыл мальчишка, на вид пятиклассник. Оказалось, что у него живет кошка с котятами.

- Ты свою кошку кормишь? – спросила у мальчишки Катя.

- А тебе какое дело?

- Очень даже большое! Кошку и котят надо кормить!

- Неужели? А я и не знал. Спасибо, что сказала, - ухмыльнулся пятиклассник.

- А ты их не бьёшь?

- Бью. Палкой. С утра пораньше, засмеялся мальчишка и вытолкал Катю с Маней за дверь.

- Дурак! – сказала Манечка.

Когда девочкам открыли дверь в сороковой квартире, на площадку выскочила большая овчарка и принялась их обнюхивать.

- Ай! – испугались девочки. – Уберите её, пожалуйста, а то она укусится!

- Вам чего, девочки?

- Ничего, мы дверью ошиблись. А скажите, вы вашу собаку не обижаете?

- Зачем же её обижать? Она у нас замечательная, две медали имеет: за экстерьер и выучку!

Когда девочки встретились во дворе с Костей, выяснилось, что и он никого не защитил. «Ну, может, завтра повезет!» - сказал Костя.

Когда девочки наконец вернулись домой, мама сердито им сказала:

- Где вы были? Стоит вам выйти на улицу, тут же все свои обязанности забываете! Готовы с утра до вечера гулять, а хомяки голодные сидят. И клетка у них грязная! И рыбкам давно пора воду менять. Три дня вас прошу – допроситься не могу! Неужели вам животных не жалко?

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

***Планируемый результат:*** осознает значимость чтения для дальнейшего обучения, понимает цель чтения вообще (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации).

***Умения,*** характеризующие достижение этого результата:

- анализировать полученную информацию из текста для развития читательского кругозора;

- ставить цель дальнейшего изучения полученной информации, творчества автора и т.п.

***Примеры заданий***

***Умение:*** анализировать полученную информацию из текста для развития читательского кругозора; ставить цель дальнейшего изучения полученной информации, творчества автора и т.п.

***Задание базового уровня***

Прочитав это произведение ты:

1. нашел для себя новую информацию о защите окружающей среды;
2. решил прочитать произведения подобного жанра;
3. выяснил, почему нужно защищать природу;
4. интересно провел время.

***Задание повышенного уровня***

Чем это произведение поможет тебе в жизни?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Планируемый результат:***осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный); определять главную мысль и героев произведения; отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять последовательность событий; задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту.

***Умения,*** характеризующие достижение этого результата:

- выявлять специфику различных видов текстов;

- демонстрировать понимание прочитанного или прослушанного текста, определяя главную мысль и героев произведения, отвечая на вопросы произведения, определяя последовательность событий;

- задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту.

***Примеры заданий***

***Умение:*** выявлять специфику различных видов текстов.

***Задания базового уровня***

Прочитай текст и ответь на вопросы.

Определи, какой это текст. Отметь свой ответ.

1. научно-популярный,
2. учебный,
3. художественный,
4. справочный.

Объясни свой ответ, указав одну из особенностей текста.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Задание повышенного уровня***

Поясни свой ответ, перечислив три важные особенности текста.

1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Умение:*** демонстрировать понимание прочитанного или прослушанного текста, определяя главную мысль и героев произведения, отвечая на вопросы произведения, определяя последовательность событий.

***Задания базового уровня***

1. Озаглавь прочитанный текст.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Выпиши из текста предложение, в котором говорится о том, почему дети решили заняться охраной природы.

3. Восстанови последовательность событий. Расставь цифры от 1 до 5 в том порядке, в котором происходили события в тексте.

1) Забытые обязанности.

2) Охраняем газоны.

3) Давайте защищать животных.

4) Сломанные георгины.

5) Обсуждение детьми статьи из газеты.

***Задания повышенного уровня***

1. Чтобы пересказать текст своему другу и ничего не упустить, надо составить план. Для этого расположи пункты, обозначенные буквами, в соответствующей очередности.

А) Обход квартир и опрос жителей дома.

Б) Решение присоединиться к защитникам природы.

В) Забытые питомцы.

Г) Защита клумбы во дворе.

Запиши в таблицу буквы плана в нужной последовательности.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |

2. Отметь предложения где, с точки зрения героев рассказа, должна заключаться защита животных. Выбери два верных утверждения и обведи кружком соответствующие буквы из перечня.

А) Надо обойти все квартиры подряд и узнать, кто обижает своих питомцев.

Б) О заботливых хозяевах надо написать заметку в газету.

В) Если к животным плохо относятся написать письмо в журнал «Друг природы».

Г) Надо написать объявление с призывом защищать природу.

Укажи верный ответ.

1) АВ 2) ВГ 3) БГ 4) АБ

3. Какие качества проявляют девочки – героини рассказа на протяжении повествования (не менее двух)? Приведи примеры поступков или слова, подтверждающие твое мнение. Для работы используй таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| Качества | Примеры-подтверждения |
| 1) | 1) |
| 2) | 2) |

***Умение:*** задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту.

***Задание базового уровня***

Напиши вопросы к прочитанному тексту. Начни их со слов:

Кто \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Почему \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Что \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Задание повышенного уровня***

Придумай и напиши вопрос – загадку к прочитанному тексту.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ***Планируемый результат:*** оформляет свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос.

***Умения,*** характеризующие достижение обобщенного планируемого результата:

- составлять (с опорой на авторский текст) краткий пересказ прочитанного;

- грамотно формулировать (выражать) свои мысли по предложенной теме или вопросу.

 ***Задание базового уровня***

 Составь описание Кости, используя слова из текста.

 ***Задание повышенного уровня***

 Составь небольшой текст – рассуждение, начав со слов «Если к природе плохо относятся,…».

 ***Предполагаемый результат:*** ведет диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения.

***Умения,*** характеризующие достижение обобщенного планируемого результата:

- вести диалог;

- обсуждать прочитанное, соблюдая правила речевого этикета.

 ***Задание базового уровня***

 Как бы ты на месте героев ответил бы на предложенные вопросы?

1) Что нужно делать, если животным плохо относятся?

2) Почему мы должны защищать природу?

 ***Задания повышенного уровня***

 Какие вопросы ты задал бы главным героям при встрече?

1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Какие советы ты дал бы героям рассказа.

1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ***Предполагаемый результат:*** работает со словом (распознает прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополняет свой активный словарный запас.

***Умения,*** характеризующие достижение обобщенного планируемого результата:

- распознавать в тексте прямое и переносное значение слова;

- включает данные слова в речевое высказывание на поставленный вопрос.

 ***Умение:*** распознавать в тексте прямое и переносное значение слова.

***Задание базового уровня***

 Тебе встретились слова, которые употребляются редко, но их значение при чтении текста вполне понятно. Для каждого слова из первого столбца найди одно его верное толкование из второго столбца, обозначенное буквой.

|  |  |
| --- | --- |
| СЛОВО | ТОЛКОВАНИЕ СЛОВА |
| 1) медаль2) порешили3) экстерьер | А) внешний вид и телосложение животногоБ) договорились о чем – то, пришли к согласиюВ) порода собакГ) украшение, носимое обычно на шее, внутрь которого можно поместить фотографиюД) знак отличия в виде металлического кружка с надписью, выдаваемый за заслуги |

 Запиши в таблицу каждую выбранную букву под номером слова.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 |
|  |  |  |

 ***Задание повышенного уровня***

 Подбери и запиши синонимы к слову *порешили*.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Определи и запиши, в каком значении употреблено слово *выучка*.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Придумай предложение с данным словом, подтверждающее твой ответ.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Напиши пословицы и поговорки, которые соответствуют содержанию прочитанного текста.

1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ***Предполагаемый результат:*** читает (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного.

***Умения,*** характеризующие достижение обобщенного планируемого результата:

- читать, осознавая (понимая) смысл прочитанного.

 ***Задания базового уровня***

 Ты прочитал текст, в котором в основном говорится о том,

1) что прочитал Костя Палкин в газете;

2) как девочки гнали с клумбы собаку;

3) как девочки испугались большой овчарки;

4) что сделали ребята для защиты природы.

 Найди в тексте и продолжи предложение «Когда девочкам открыли дверь в сороковой квартире…».

 ***Задания повышенного уровня***

 Продолжи рассуждение, найдя в тексте подходящие по смыслу строки: «Сейчас все лучшие люди…».

 Найди и выпиши предложения, в которых описывается поведение девочек, не соответствующее главной мысли рассказа. Подтверди высказываниями из текста.

 ***Предполагаемый результат:*** ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами.

***Умения,*** характеризующие достижение обобщенного планируемого результата:

- соотносить свое видение решения данной проблемы с позицией автора;

- оценивать поведение героев;

- высказывать свою точку зрения на поступки героев, доказывать свое мнение.

 ***Задания базового уровня***

 Манечка обозвала пятиклассника из тринадцатой квартиры потому, что тот

1) никогда не кормит свою кошку с котятами;

2) посмеялся над девочками и вытолкал их за дверь;

3) бьет своих животных палкой с утра пораньше;

4) не хотел слушать девочек и не открыл им дверь.

 Как бы ты поступил в данной ситуации на месте пятиклассника? Обоснуй свой ответ.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ***Задания повышенного уровня***

 Какой вопрос Кати с Маней жильцы пятой квартиры посчитали самым глупым? Почему ты так думаешь?

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Раздел «Творческая деятельность»**

***Планируемый результат:*** читать по ролям литературное произведение.

***Умения,*** характеризующие достижение обобщенного планируемого результата:

- находить в тексте слова героев и автора;

- определять с опорой на текст интонацию, выражающую характер и настроение героя, и воспроизводить её при чтении вслух.

***Примеры заданий***

***Умение:*** находить в тексте слова героев и автора.

***Задание базового уровня***

Прочитай текст от звездочки. Подготовь этот отрывок для чтения по ролям.

***Задание повышенного уровня***

Найди и отметь в тексте прямую речь. Прочитай эти отрывки по ролям.

***Умение:*** определять с опорой на текст интонацию, выражающую характер и настроение героя, и воспроизводить её при чтении вслух.

***Задание базового уровня***

Прочитай про себя приведенный ниже отрывок из произведения, найди и подчеркни слово, которое показывает, с каким настроением надо читать слова героя.

«Когда девочкам открыли дверь в сороковой квартире, на площадку выскочила большая овчарка и принялась их обнюхивать.

- Ай! – испугались девочки. – Уберите её, пожалуйста, а то она укусится!»

Прочитай этот отрывок выразительно вслух.

***Задание повышенного уровня***

Прочитай про себя последний абзац текста. Определи, с какой интонацией нужно читать слова героя. Докажи свой ответ ссылкой на текст. Прочитай этот абзац выразительно вслух.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

***Планируемый результат:*** сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака.

***Умения,*** характеризующие достижение этого результата:

- определять жанр литературного произведения;

- определять тематику литературного произведения;

- объединять произведения по разным основаниям (жанру, тематике, автору).

***Примеры заданий***

***Умение:*** определять жанр литературного произведения.

***Задание базового уровня***

Как правильно назвать прочитанный тобой текст? Отметь ответ.

1) сказка;

2) стихотворение;

3) рассказ;

4) басня.

Задание повышенного уровня

Запиши название знакомого тебе произведения, относящегося к тому же жанру, что и прочитанный текст.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ***Умение:*** определять тематику литературного произведения.

 ***Задание базового уровня***

 В какую книгу надо было бы поместить этот текст? Отметь свой ответ.

1) Рассказы по истории.

2) Рассказы о природе.

3) Поучительные истории.

4) Басни.

 ***Задание повышенного уровня***

 Запиши название знакомого тебе произведения, относящегося к той же тематике, что и прочитанный текст.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ***Умение:*** объединять произведения по разным основаниям (жанру, тематике, автору).

 ***Задание базового уровня***

 Если бы тебе предложили поместить произведение в сборник, то какое название ты бы придумал для него? Запиши.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 ***Задание повышенного уровня***

 Назови еще два произведения, которые ты бы поместил в этот сборник. Ответ запиши.

Ответ: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_