*Тематическое планирование работы кружка «Музыкальный праздник».*

*Пояснительная записка.*

В 2010-2011 году планируется организация вокальной группы на базе 1-4 классов.

Младшая вокальная группа характеризуется ограниченным диапазоном: до первой октавы-ре второй октавы. Здесь тембр голоса трудно определить на слух. Редко встречаются ярко выраженные сопрано, еще реже альты. В начале занятий деление на хоровые партии нецелесообразно. Главная задача -добиться унисонного звучания. Динамика ограничена.Основное внимание уделяется координации слуха и голоса, формированию хорошей артикуляции и четкой дикции, овладению элементарными вокальными навыками, а также эмоциональной отзывчивости и навыкам художественного исполнения.

**Цель**: Создание постоянного вокального коллектива, способного быстро и качественно разучивать и представлять репертуар, выступать на школьных праздниках.

**Основные задачи:**

* формирование вокальных навыков детей;
* развитие памяти, образного мышления детей;
* формирование положительных качеств личности.

К концу 2010-2011 учебного года предполагается, что учащиеся покажут себя как слаженный коллектив, владеющий элементарными вокально-хоровыми **навыками:**

* пение в унисон;
* певческий диапазон в пределах 1,5 октавы;
* передача простого ритмического рисунка;
* четкая дикция;
* свободное владение дыханием;
* способность передать характер произведения;
* репертуар 6-8 песен

**Должны знать и определять на слух:**

* музыку разного эмоционального содержания;
* музыкальные жанры(песня, танец, марш);
* одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
* средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
* музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
* знать название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию;
* знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Период** | **Содержание занятий** | **Примерный репертуар** | **Формы отчета** |
| 1 | сентябрь | 1.Работа над чистым унисоном.  2.Лад:мажор-минор.  3.Работа над ритмическим слухом.  4.Жанровое разнообразие музыки(беседа со слушанием) | 1.А.Синяев «Учителям России»  2.Школьные частушки. | Участие в школьном концерте, посвященном дню учителя. |
| 2 | октябрь-ноябрь | 1.Темп:быстро-медленно  2.Работа над мелодическим слухом.  3.Работа над чистым интонированием поступенных мелодий в пределах октавы.  4.Работа над разнообразным ритмическим рисунком.  5.Роль песни в переломные моменты истории(беседа со слушанием) | 1.Слова Т.Графчиковой,  муз. Е. Лучникова «Мама»  2.Песня из репертуара группы «Барбарики» «Оса» | Выступление на школьном концерте ко Дню матери, на Празднике Осени. |
| 3 | декабрь | 1.Динамика: громко-тихо.  2.Работа над чистым интонированием поступенных и скачкообразных мелодий в пределах 1- 1,5 октавы.  3.Работа над разнообразным ритмическим рисунком.  4.Песня в жизни человека( беседа со слушанием) | 1.Г.Струве «Новогодний хоровод»  2.Е.Крылатов «Снежинка»  3. «Почему медведь зимой спит» | Выступления на Новогодних утренниках. |
| 4. | январь-февраль | 1.Жанры:песня, танец, марш.  2.Работа над расширением певческого дыхания.  3.Работа над дикцией.  4.Выявление тембров.  5.Типы голосов.  6.История гимнов России(беседа со слушанием) | 1. «Россия- мы дети твои»  2. «Олимпийский гимн»(Сочи 2014)  3.Артековская «Бескозырка»  4.Львов-Компанеец «Песенка про папу» |  |
| 5. | март-апрель | 1.Формы песни: запев, куплет, припев, кода.  2.Работа над расширением диапазона, певческого дыхания.  3.Совершенствование дикции.  4.Работа над художественным исполнением произведений.  5.Типы дыхания. | 1.Ю.Антонов «Живет на свете красота»  2.В Серебрянников «Песенка вешняя» |  |
| 6 | май | 1.Работа над художественным исполнением репертуара.  2.Песня на войне(беседа со слушанием)  3.Бардовская песня(беседа со слушанием) | Повторение и закрепление репертуара. | Отчетное прослушивание.  Выступление на Последних звонках в 9-х, 11 классах. |