**РАЗВИТИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ**

***Овчинникова Ольга Владимировна***

*учитель начальных классов*

*ГБОУ СОШ № 402 , г. Москва*

Учитель не раз сталкивается с бесконечными ошибками учеников. Это всегда обидно, досадно, порой опускаются руки. Что же делать? В чём причина? Как научить детей писать без ошибок, грамотно? Эта проблема всегда волновала учителей и учёных. Кого из нас не волнует эта тема? Ведь мы призваны обеспечивать формирование прочных навыков грамотного письма. И чтобы добиться результатов в этом вопросе, необходима постоянная работа с 1 по 4 класс.

Что же такое орфографический навык? Характеризуя орфографический навык необходимо, прежде всего, отметить, что это навык речевой, и он взаимодействует с другими видами речевой деятельности: с чтением, слушанием и говорением. Письменная речь представляет собой сложный процесс, одной из составных частей которого являются действия, связанные с кодированием звучащей речи, т. е. с передачей звуков на письме с помощью особых знаков (букв). Звуковая форма слова может совпадать с его графической формой (стол, школа, лес), но не может совпадать (лесной, столовая, сдал, подъезжал). Для написания первой из указанных групп слов достаточно элементарных сведений из области фонетики и графики и умения соотносить звуки и буквы в словах. Чтобы правильно написать слова второй группы, необходимы грамматические и словообразовательные знания, а так же знания орфографических правил. Более того, необходимо и определённое взаимодействие умений. Вторая особенность орфографического навыка состоит в том, что это сложный навык, который базируется на комплексе специальных языковых умений. На этапе формирования навыка каждое опорное умение (действие) осознаётся учеником. Например, чтобы правильно написать безударное личное окончание глагола, ученику приходится выполнить цепочку взаимосвязанных действий: выделить в слове безударный звук, иначе говоря, найти орфограмму; установить время, лицо и число глагола; узнать по неопределённой форме спряжение; вспомнить окончание глагола этого спряжения в данном лице и числе.

Главным в обучении правописанию является орфографическое правило, его применение, т. е. решение орфографической задачи. Однако решение орфографической задачи возможно при условии, если ученик видит объект применения правила – орфограмму. Только сумев обнаружить орфограмму, ученик сможет решить вопрос о её конкретном написании. Значит, умение обнаружить орфограммы, именуемое орфографической зоркостью, выступает базовым орфографическим умением, первейшим этапом при обучении правописанию, залогом грамотного письма. Неумение выделять орфограммы при письме – одна из главных причин, тормозящих развитие орфографического навыка. Слабая сформированность орфографической зоркости является основной причиной орфографических ошибок

Чтобы найти орфограмму, написание, требующее проверки, необходимо воспринять слово и осознать в нём опасное место. Значит, слово и орфограмма в нём, воспринимаемые зрительно или на слух, являются раздражителями. Так как непосредственно воспринимаемые раздражители в орфографии действуют через зрительный и слуховой анализаторы, целесообразно рассмотреть процессы зрительного и слухового восприятия.

При зрительном восприятии необходимо привлекать внимание детей к отличительным чертам орфограмм, упражнять их в сравнении, проводить анализ.

Слуховое восприятие, умение определять последовательность звуков составляют основу развития не только устной речи, но и письменной речи. Как графические, так и орфографические написания возможны при условии сопоставления произношения и написания, другими словами, при фонологической оценке звукового состава языковой единицы. Звуки в сильных позициях передаются на письме однозначно – это графические написания. Орфографические написания связываются с возможностью выбора букв на месте звуков в слабых позициях. Таким образом, развитие фонематического слуха оказывается решающим условием при постановке орфографической задачи – нахождении орфограммы и определении её типа. На начальных ступенях обучения письму наряду со слуховым и зрительным анализом большое значение имеют речевые кинестезии (проговаривание); они позволяют более тонко и точно воспринимать речь. Воспоминания движений руки также выступают необходимым условием грамотного письма.

Зрительное, слуховое, кинестезическое и рукодвигательное восприятие младших школьников составляет чувственную базу орфографического навыка. Чем больше органов наших чувств, по К.Д. Ушинскому, принимает участие в восприятии какого-либо впечатления, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу память.

Современный подход к проблеме памяти позволяет подчеркнуть, что без опоры на понимание никакое усвоение знаний вообще невозможно. П.И. Зинченко дал глубокий и всесторонний анализ концепции памяти, показав, что все образующиеся у человека ассоциации являются осмысленными, отражают определённые устойчивые отношения между предметами явлениями внешнего мира и собственной деятельности. Однако если понимание поверхностно, отрывочно, неполно, не складывается в систему, то запоминание слабо и нестойко и требуются многократные повторения для её улучшения. Если же в процессе усвоения ученик сопоставляет материал с имеющимися у него знаниями, выделяет в материале его главное смысловое содержание, то в результате такой обработки у него образуются сильные и стойкие следы памяти. Поэтому количество повторений для его дальнейшего закрепления может быть сокращено.

На основании сказанного можно сформулировать вывод: чем глубже и шире анализ усваиваемого материала, чем больше включаются в усвоение процессы мышления, тем больше функционирует память ученика, полнее раскрываются и используются все её потенциальные возможности.

Прочному запоминанию способствуют стимулирующие вопросы и инструкции учителя, которые при умелом их формулировании заставляют учащихся в поисках ответа активно оперировать учебным материалом, осмысливать его, устанавливать соотношения и связи, обеспечивая тем самым переработку усваиваемого материала. Оригинальные, нешаблонные вопросы, предлагающие анализировать, не только пробуждают интерес и стимулируют мысль учащихся, но и являются также существенным условием сохранения материала в памяти.

Первым этапом решения орфографической задачи выступает умение увидеть орфограмму при письме, т. е. изначальное умение, обеспечивающее сознательное отношение к письму, мотивирующее обращение к правилу, к словарю. Орфографическая зоркость предполагает обнаружение орфограмм (процесс восприятия и осознания орфограмм) и определение их типа (классификация, дифференциация).

Восприятие включает в свой состав зрительные или слуховые, артикуляционные, процессы переработки полученной информации с выделением существенных признаков, их сопоставлением и создание образа- представления на основе прежнего опыта. Процесс выделения опознавательных признаков проходит ряд ступеней. Сначала он носит развёрнутый характер во внешней речевой форме. Словесное обозначение воспринимаемых признаков привлекает к анализу всю систему сложных языковых связей и позволяет отнести написание к определённой категории, т. е. узнать его. Затем этот процесс сокращает и приводит к мгновенному опознанию орфограммы на основе сложившегося ранее образа- представления. Это означает, что в начале обучения ребёнок узнаёт орфограммы с помощью последовательной проверки их признаков. После тренировки ученик уже не проверяет признаки, а сразу опознаёт орфограмму, т. е. одномоментно, без последовательной фиксации её свойств.

В структуре орфографической зоркости можно видеть следующие компоненты: мотивационный, операционный и контролирующий.

**Мотивационный компонент** связан с коммуникативной направленностью письменной речи и предполагает осознание учащимися необходимости грамотного письма и постановки орфографической задачи.

**Операционный компонент** связан с опознаванием орфограммы на основе знания её признаков и их определением в речевой ситуации. Операционный компонент на первоначальном этапе формирования орфографической зоркости предполагает активное участие фонематического слуха, а на последующих этапах – целенаправленное зрительное восприятие.

**Контролирующий компонент** складывается на основе самопроверки написанного в результате сличения воспринимаемых образов с их следом в памяти.

Таким образом, видно, что на формирование орфографической зоркости оказывают большое влияние следующие психологические процессы:

а) активное зрительное и слуховое восприятие, включающее в себя целенаправленный анализ; б) логические операции сравнения, конкретизации, систематизации, классификации; в) зрительная память, включающая в себя запоминание и воспроизведение зрительных образов орфограмм; г) непроизвольное и произвольное внимание, обеспечивающее действие контроль и самопроверки.

Орфографическая зоркость развивается постепенно, в процессе выполнения разнообразных упражнений, обеспечивающих зрительное, слуховое, артикуляционное, моторное восприятие и запоминание орфографического материала.

Зрительное восприятие осуществляется в ходе зрительного, объяснительного диктантов, письма по памяти, выборочного списывания, графического выделения орфограмм, анализа заданий и текста упражнений, корректировки письма.

Слуховое восприятие происходит при проведении выборочного, предупредительного диктантов, при использовании сигнальных карточек.

Для речедвигательного восприятия и запоминания особое значение приобретает орфографическое проговаривание.

Рукодвигательное восприятие имеет место при письменном выполнении всех упражнений.

Только целенаправленное и систематическое применение специальных упражнений способствует развитию орфографического навыка. Остановимся на правописании безударных гласных, так как вопрос о правописании безударных гласных в корне является одним из важных вопросов. Орфограммы «безударных гласных в корне» – это, пожалуй, самые частотные орфограммы русского языка.

В безударном положении могут оказаться гласные, находящиеся в разных морфемах – приставке, корне, суффиксе, окончании. Я ограничусь рассмотрением лишь безударных гласных в корне слова. Как показывает практика, большое значение для правописания безударных гласных имеет выработка у учащихся умения определить место ударения в слове.

Ударный гласный в слове всегда длительнее безударного и по этому признаку противопоставлен ему, например: *о-са, ли-са, о-сы, ли-сы*. Поэтому для определения ударного гласного в слове лучше всего использовать такие приёмы, как «тянем», «произносим более протяжно», «зовём». Например: *ко-саааа, кооо-сы*. По ударным и безударным гласным мы определяем ударные и безударные слоги. Эти слоги различаются как количественными признаками, к примеру, длительностью гласного, так и качественными – характером связи гласного и согласного в них. Безударному слогу присуще: слитность, нерасчленённость гласного и согласного.

Безударные гласные, находясь в слабой позиции предударных послеударных слогов, подвергаются в той или иной степени редукции – ослаблению артикуляции звука и изменению его звучания.

Именно графическое обозначение этих звуков буквами и вызывает у младших школьников наибольшие трудности и часто приводит к ошибкам.

Расхождение между произношением звуков и обозначением их на письме буквами составляет существенную особенность русской орфографии.

В работе над безударными гласными в корне можно выделить, по меньшей мере, четыре важные ступени.

**Первая ступень** – восприятие слова, что необходимо для выделения ударного слога и ударного гласного по их противопоставлению безударным. Без понимания значения слова и значения его формы в предложении нельзя правильно определить форму данного слова: *косы – косы, ходите – ходите, плачу – плачу.* Учащимся необходимо на примерах показать смыслообразовательную роль русского ударения.

**Вторая ступень –** определение того, накакую часть слова (морфему) падает ударение. Для выполнения этой части задания учащиеся должны хорошо ориентироваться в морфемной структуре слова. Для этого полезно проводить упражнения по словообразованию. Учащимся предлагается к основным словам (без сообщения терминов) прибавлять различные приставки и суффиксы, например: *бег – бежать – убежать – убежище – перебежать – перебежчик – выбежать – забежать – набежать – набег – сбежать – обежать – прибежать – побежать; лес – лесной – лесник – лесничество – лесок – лесоруб – подлесок – безлесный* и т. д.

**Третья ступень –** определение того, какие слоги в корне являются ударными, а какие безударными, выделение безударных слогов, например: *удивительный – диво, дивный.*

**Четвёртая ступень –** подбор проверочного однокоренного слова. Задание на первый взгляд кажется простым: подобрать однокоренные слова для проверки безударного гласного. Например: *дома – дом, говорит – говор – разговор.*

При проверке безударных гласных в корне весьма результативны такие приемы, известные в методике:

1) через изменение числа существительного *(столы – стол, леса – лес,*

*река – реки, окно – окна)*;

2) через замену прилагательного существительным *(ледяной – лёд, лесной*

*лес)* и наоборот *(белизна – белый)*;

3) через замену глаголов существительным *(бегу – бег, ходить – ход)* и

наоборот *(движение – движется)*;

4) через замену одной формы другой *(водить – водит, пишу – пишет)*;

5) использовать приёмы «назови ласково» *(трава – травка)*;

6) подбирая к многосложному слову односложное *(домашний – дом,*

*больница – боль, кормушка – корм)* и др.

Ошибки на правописание безударных гласных в корне – самые распространённые во всех классах. Круг вопросов, касающихся правописания безударных гласных, проверяемых ударением в I и II классах, четко очерчен программой, в ней определены знания, умения и навыки по этой ведущей для II класса теме. В III – IV классе на изучение правописания безударных гласных, проверяемых ударением, не отводится специального времени. Обычно эта тема включается в повторение в начале и в конце учебного года, а также в текущее повторение.

Рассмотрим некоторые приёмы, позволяющие практическим путём обучить переносу действия правописания проверяемых безударных гласных с простых слов на более сложные.

**Задание 1.** Простучите ритм следующих родственных слов. Ударный слог отстукивайте сильным ударом, безударный – слабым. Проверьте безударные в корне слова: *грохот – грохочет – грохотать, хохот – хохочет – хохотать, лепет – лепечет – лепетать, голод – голодный – голодать, молот – молотит – молотить, сторож – сторожка – сторожить*.

**Задание 2.** Назовите слова, в которых можно допустить ошибку на написание безударных гласных в корне. Например: *жалость – пожалеть – жалостный – жалостливый, клад – складывать – склады – кладовка*.

**Задание 3.** Выберите из каждого ряда проверочное слово.

*Волны – волнение – волноваться – волнистый;*

*Висеть – виснуть – повис – нависать;*

*Глядеть – взгляд – вглядеться – поглядеть.*

**Задание 4.** Вставьте пропущенные буквы в ряд родственных слов.

*Место – пом…щение – разм…щаться, гость – уг…стить – уг…щение,*

*глотка – прогл…тить – погл…щать.*

**Задание 5.** Объясните употребление *Ъ*. Вставьте пропущенные безударные гласные.

*Ясно – объяснение – объяснил, явка – объявление – объявил.*

**Задание 6.** Докажите, что в каждом ряду родственные слова.

*Щит, защитный, беззащитный, защищать.*

**Задание 7.** Сравните значения слов. Подберите проверочные слова. Почему проверочные слова одинаковые?

*Море в…лнуется. Рожь в…лнуется. З…лотой луч солнца.*

**Задание 8.** Выпишите сначала пары слов, проверяемые одним проверочным словом, а потом пары слов проверяемые разными словами.

*Пос…дела от горя. Пос…дела на скамейке.*

*Сл…зать по лестнице. Сл…зать сметану.*

*Голоса сл…вались. Река сл…валась.*

**Задание 9**. Как вы понимаете значение слов *дорогое имя, дорогой костюм*? Можно ли их проверить? Сравните: *золотое поле, золотые колосья, золотое кольцо.* Почему эти предметы названы золотыми? Вставьте пропущенные буквы, подчеркните безударные гласные.

**Задание 10.** Подберите подходящие слова из второго столбика. Проверьте безударные гласные в корне.

*тяжёлые облака дождевые*

*тяжёлый характер много весит*

*тяжёлая сумка трудный*

**Задание 11.** Сравните.

*Ползут тучи. Ползут муравьи. Ползут мурашки по телу.*

**Задание 12.** Измените словосочетания по образцу, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните проверочные слова. Как вы подобрали проверочные слова?

*М…ховая шапка - шапка из меха. Ст…льные рельсы – рельсы из стали.*

*Ш…рстяной платок – платок из шерсти. М…сные котлеты – котлеты*

*из мяса.*

**Задание 13.** В каждой паре родственных слов подчеркните проверочные слова для безударного гласного в корне. Назовите способ проверки.

*Осенние краски – краски осени, звериный след – след зверя, лесной житель*

*- житель леса, морской берег – берег моря, садовые растения – растения*

*сада.*

**Задание 14.** Образовать другие части речи, найти ударный слог, подобрать проверочные слова для слов с безударными гласными от слов: *автомат, мелодия, операция, дежурить.*

**Задание 15**. Образовать множественное число, определить ударный слог.

*Бухгалтер – бухгалтеры, доктор – доктора, отпуск – отпуска, паспорт*

*– паспорта, директор – директора.*

**Задание 16.** Дописать окончания прилагательных:

*вкусное какао, молодой тополь, жареный картофель.*

**Задание 17**. Подберите несколько проверочных слов к словам: *п…тёрка,*

*вр…дитель, подм…тать, м…нять, сн…гурочка.*

**Задание 18**. Укажите корни в данных словах. Выберите правильный ответ. *Сбегать, чистота, далеко.*

*1. Сбегать, чистота, далеко.*

*2. Сбегать, чистота, далеко.*

**Задание 19**. Подберите родственные слова (однокоренные) слова к следующим словам. Выберите правильный ответ.

*1. звонок, примерка.*

*2. звонок, примирение.*

*3. звонкий, мир.*

Упражнения в практическом применении правила правописания безударных гласных в корне слова предполагают выработку у учащихся, во-первых, умения находить слова, написание которых регулируется этим правилом, во-вторых, умения оперировать самим правилом, т. е. находить проверочные слова (однокоренные или форму слова) и, наконец, в-третьих, применять правило в различного рода самостоятельных и творческих работах. Многие упражнения формируют у учащихся орфографическую зоркость. «Орфографическая зоркость, т. е. способность пишущего видеть в читаемом тексте те опасные места в слове, написание которых регулируется определённым правилом», является одним из необходимых условий в формировании навыков правильного письма. Применительно к правилу правописания безударных гласных, ученик должен уметь выделять следующие опознавательные признаки этой орфограммы: безударная гласная находится в корне слова. Быстрое распознавание орфограммы осуществляется учеником в результате умения различать гласные и согласные, находить ударные и безударные в слове, а также умения целенаправленно производить морфологический анализ, т. е. вычленять те морфемы, в которых имеются безударные гласные, и указать среди них ту, в которой правописание гласной подчиняется этому правилу.

Развитию орфографической зоркости будут способствовать упражнения, направленные на нахождение ударной и безударной гласной в корне на сопоставление произношения и написания ударной и безударной корневой гласной.

Вот примеры:

**1.** Спишите, в однокоренных словах поставьте ударение, среди однокоренных слов подчеркните те, в которых произношение в корне не совпадает с её написанием.

*Гость гостил, мост мостил.*

*Без топора.*

*Без клиньев. (Мороз)*

*Мороз морозит,*

*Лёд леденит.*

*Вьюга гуляет.*

*Когда это бывает? (Зимой)*

**2.** Выпишите парами однокоренные слова: сначала с ударной гласной в корне, потом с безударной гласной в корне, сравни написание гласной в корнях этих слов.

*Для Родины своей не сил, не жизни не жалея,*

*Родная сторона – мать, чужая – мачеха.*

*Кончил дело, – гуляй смело.*

**3.** Спишите, подчеркните однокоренные слова, под безударной гласной в корне слова поставьте точку.

*Я бы в лётчики пошел,*

*Пусть меня научат,*

*Облетаю тучку,*

*Тучку – летучку.*

*Белой чайкой паря.*

*Полетел за моря. (В. Маяковский)*

**4.** Выпишите однокоренные слова парами, подчеркните те, в которых правописание гласных проверяется изученным правилом:

*прикрепить, дворовый, изменит, измена, защитить, гости, крепкий,*

*тяжёлый, взгляд, дворник, дивный, оценить, списал, оценка, обласкать,*

*выглянуть, погостить, ласка, защита, удивление, список, тяжесть.*

**5.** Выпишите слова с безударной гласной в корне, припишите к ним однокоренные, расставьте ударение, подчеркните безударную гласную в корне.

*В новой стене, в круглом окне днём стекло разбито, за ночь вставлено.*

*(Прорубь)*

*На дворе горой, а в избе водой. (Снег)*

*Пусты поля, мокнет земля, дождь поливает. Когда это бывает?*

*(Осень)*

Наряду с упражнениями, рассчитанными на зрительное восприятие слов с изучаемой орфограммой, необходимы задания, способствующие выработке у учащихся умения безошибочно и быстро распознавать на слух слова с безударной гласной в корне. Для таких устных диктантов хорошо использовать пословицы, объединяя их в тематические группы, например:

Пословицы о Родине: *Своя земля и в горсти мила.*

*Всякая птица своё гнездо любит.*

*В чужом месте, что в лесу.*

*На чужой стороне и весна не красна.*

Пословицы о правде и добре:

*Правда светлее солнца.*

*В ком правды нет, в том и добра мало.*

*Про доброе дело говори смело.*

Пословицы о дружбе: *Легко друзей найти, да трудно сохранить*

*Новых друзей наживай, а старых не теряй.*

*Не копай другому, яму сам упадёшь.*

Практически применить правило, – значит, овладеть способами подбора проверочных слов. В инструктивной части правила указывается на два способа проверки слов с безударными гласными: изменение слова или подбор однокоренного. Следовательно, практическое оперирование этим правилом предполагает наличие у учащихся определенного запаса слов (ряда однокоренных) и способа их изменений. Вместе с тем в процессе применения правила у учащихся вырабатываются и грамматические обобщения: умения разграничивать процессы словоизменения и словообразования, что предупреждает возможность ошибки смешения однокоренных слов с формой того же слова. Система орфографических упражнений должна помочь ученикам усвоить сущность того языкового явления, которое лежит в основе правила правописания безударных гласных в корне: в безударном положении пишется та же гласная, что и под ударением: проверочным может быть однокоренное слово или форма слова, в котором гласная корня находится под ударением. Таким образом, нужны упражнения, которые вооружат учащихся знанием опознавательных признаков проверочного слова, умением выделять это слово из имеющегося в его распоряжении ряда однокоренных слов или форм слова. К ним относятся следующие виды упражнений:

* сопоставление слов с ударными и безударными гласными в корнях;
* выбор проверочного слова из двух однокоренных;
* выбор проверочного из нескольких однокоренных слов или форм;
* подбор проверочных слов, обозначающих предмет, признак предмета, действие предмета, а также форм этих слов;
* различие проверочного однокоренного и проверочного, представляющего изменение формы того же слова;
* подбор нескольких проверочных слов.

***Например:***

**1**.Запиши слова в два столбика: в первый - слова, в которых безударную гласную в корне надо проверить, во второй - те, с помощью которых эту гласную можно проверить:

*коса, косилка, косить, косы, косьба;*

*повар, варка, варенье, заварка, варил, навар;*

*корм кормушка, кормил, накормил; кормит, кормовая (свекла).*

**2.** Из двух слов выбери проверочное слово, запиши его, вставь пропущенную гласную в корнях однокоренных слов:

*стеклышко, застеклили - стекло,*

*следом, следы - наследил,*

*стойка, стоять – постоять.*

**3.** Выбери и запиши в левый столбик все те слова, которые будут являться проверочными, в проверяемом слове вставь пропущенные буквы:

*подвязка, вязать, связка - подв…зать;*

*наливное (яблоко), подливка, ливень, залив - подл...вать;*

*светлячок, светлый, свет, светает - св…тильник.*

**4.** Прочитай, найди слова с безударной гласной в корне, подбери и запиши к ним проверочные, приготовься писать текст по памяти:

*Что же это за девица -*

*Не швея, не мастерица,*

*Ничего сама не шьет,*

*А в иголках круглый год.*

*(Елка.)*

**5**. Спиши, вставляя пропущенные безударные гласные, приписывай из скобок проверочные слова. Выполняй по образцу:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Проверочное слово однокоренное | Изменение этого же слова |
| соринка | сор | - |
| шаги | - | шаг |

(Образец записывается на доске, заголовки ученики в тетрадь не пишут.)

*с…ринка (сор, сорить);*

*ш…ги (шаг, шагать);*

*зв…зда (звездный, звезды);*

*п…скливый (писк, пищит);*

**6.** Подбери однокоренные слова, которые обозначают предмет, признак предмета, действие предмета, подчеркни среди них проверочные, вставь пропущенные буквы:

*с…лонка - ..., х...лодильник - ..., зв...нок - ..., защ…та - ..., л...нтяй - ...,*

*пос...дка - ..., з…мовка - ..., н…чевка - ...*

**7.** Подбери несколько проверочных слов к словам:

*... – п...терка, ... – м...нять, ... – сн…гурочка, ... - поч…нить, ... - обв…зал,*

*... – нар…дить, ... – отк…рмить.*

**8.** Спиши, вставляя пропущенные буквы, записывай проверочное слово перед словом с безударной гласной в корне:

*На родине космонавта Германа Титова.*

*С…ло Полковниково. Б...резы по к...лено в цв…тах. Высокие ...блака,*

*высокое с…нее небо. З…пах меда. Сотня бр…венчатых домиков*

*гл…дится в чистое …зеро. Дом Титовых в пл…ну у т…полей.*

*(По В. Пескову)*

В начальной школе программой по русскому языку предусмотрено обязательное изучение слов, правописание которых правила не проверяют. Однако из главных задач, стоящих перед учителем, является задача научить ребёнка писать эти слова без ошибок. Сделать процесс усвоения трудных слов более эффективным – задача сложная, требующая от современного учителя большей творческой работы.

Недостаточно, чтобы ученик познакомился с грамматическим явлением как таковым. Важно добиться того, чтобы знания закрепились, чтобы ученик мог их «переносить» на другие встречающиеся ему явления языка. В результате упражнений над словарным словом учащиеся овладевают знаниями настолько, что у них вырабатываются навыки и умения быстро и точно применять полученные знания о слове на практике.

При помощи упражнений не только закрепляются, но и уточняются знания детей, формируются навыки самостоятельной работы, укрепляются навыки мыслительной деятельности. Детям непрерывно приходится заниматься анализом, сравнением, составлять словосочетания и предложения, абстрагировать и обобщать. Посредством упражнений знания систематизируются и автоматизируются.

Процесс обучения школьников целесообразно организовать так, чтобы в определённой взаимосвязи проводилась работа по **фонетике, орфографии, словообразованию, морфологии, лексике и синтаксису,** чтобы все стороны слова (его лексическое значение, грамматические признаки, морфемный состав, а также произношение и написание) рассматривались в единстве. Таким образом, создаются условия, при которых у учащихся развиваются разносторонний подход к слову.

В результате этого можно проклассифицировать виды упражнений над словами с непроверяемыми гласными по направлениям, традиционно составляющим систему языка.

Основной смысл **фонетических упражнений** состоит в том, чтобы дети научились легко слышать звучащее слово, каждый звук в отдельности и позицию этого звука, умели производить анализ звуковой формы слов при внутреннем их проговаривании. Всё это способствует формированию фонематического слуха и речедвигательных навыков.

В результате практических упражнений у детей формируются знания о слоге, о звонких и глухих согласных, о твёрдых и мягких согласных, об ударении, ударных и безударных гласных, об алфавите. С помощью упражнений учащиеся начинают понимать, что звуки и буквы не одно и то же, что иногда слово пишется не так, как слышится.

Большая роль в обучении младших школьников отводиться зрительному обучению. Этот вид памяти очень важен при знакомстве со словарными словами. Поэтому немаловажное значение имеют работа над словарными словами с использованием карточек, картинные словарные диктанты, словарные диктанты. Такие виды упражнений применяются очень часто, но однообразие форм работы со словами с непроверяемым написанием, как правило, не даёт нужных результатов.

Особую важность приобретает использование разнообразных методов, приёмов, способов, которые являются более эффективными для прочного запоминания грамотного написания словарных слов.

Приведу примеры упражнений для формирования фонетических понятий.

**1.** Выпишите слова, в которых есть мягкие согласные: *бер…г*, *в…кзал, з…мл…ника, ж...лез..., г…рох, ...сина, уч...ник, пл…ток, с...рень, с...пог, к…пуста, ...рех.*

**2.** Выпишите слова в два столбика: в первый столбик - с глухими согласными на конце слова, во второй - со звонкими согласными на конце слова: *завтрак, народ, адрес, рисунок, морковь, портрет, багаж, карандаш, салют, овёс, билет, язык.*

**3.** Запиши слова, начинающиеся на букву *р* (*т, м, о* и т. д.).

**4.** Запиши слова, располагая их в алфавитном порядке. Вставьте пропущенные буквы, поставьте знак ударения: *г…рой, адр…с, ур...жай, р...кета, ябл…ко, п...нал, т...пор, п…суда, б...лото.*

**5.** Запишите слова с мягким знаком в середине слова, на конце слова.

**6.** Приведите примеры слов, имеющих ударение на первом, втором, третьем слоге.

**7.** Игра «Из каких слов выпали гласные?».

*д...р...вня п…ртр...т*

*м…л...т...к с...л...ма*

*к...ньки т...л...ф...н*

**8.** Игра «Догадайся, что за слово».

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | о |  | о |  |  | *ворона*  *сорока*  *молоко* | О |  |  |  | *овёс* | | |
|  | о |  | о |  |  |  |  |  |  | *овощи* | |
|  | о |  | о |  |  |  |  |  |  |  | *огород* |
|  | о |  | о |  |  | *корова*  *солома* | | | | | | | |
|  | о |  | о |  |  |

**9.** Игра «Угадай слово».

Учитель показывает карточки, на которых написан первый слог нужного слова. Учащиеся записывают составленные слова.

|  |  |
| --- | --- |
| *го* | *(город, горох, гореть, горизонт)* |

И наоборот, можно дать конец слова, а учащиеся придумывают начало.

*Слова спокойно жили в книжке,*

*Но книжку вдруг погрызли мышки.*

*От слов начало откусили,*

*Из книжки в норку утащили. ...суда, ...рёза, ...сква.*

**10.** Чайнворд.

В клетки квадрата, круга и т.д. по направлению, указанному стрелкой, впишите словарные слова. Последняя буква предыдущего слова является началом следующего.

**11.** Игра «Волшебные домики».

Играют две команды. На доске записаны в два столбца словарные слова с пропущенными буквами:

*лаг…рь т...традь*

*к...стёр с...рень*

*р…бята св…бода*

*ул...ца р…стение*

Под каждым столбиком нарисован домик с окошками, закрытыми шторками, на обратной стороне которых написаны пропущенные буквы. Нужно открыть шторки, взять букву и вставить её на место пропуска в нужное слово. Выигрывает команда, которая быстрей откроет все окошки.

**12.** Игра «Собери слово».

*пус, ка, та; роз, мо; же, ин, нер; тор, трак*

**13.** Выпиши из словаря в алфавитном порядке слова на заданную тему: «Птицы», «Овощи», «Одежда», «Животные» и т. д..

**14.** Найдите словарные слова на данную букву алфавита, запомните и написание и запишите по памяти в тетрадь.

**15.** Игра «Кто больше придумает слов».

Дано несколько букв. Нужно составить с этими буквами как можно больше слов.

**16.** Игра «Расшифруй слова».

Замените цифры буквами алфавита и прочитайте слово.

2 10 13 20 26 16 22 7 18

*(билет) (шофёр)*

33 2 13 16 12 16

*(яблоко)*

**17.** Игра «Ступеньки».

В столбик записываются слова так, чтобы в каждом следующем слове было на одну букву больше.

*берег*

*гореть*

*агроном* И т.д..

**18.** Выборочный диктант.

Дети записывают только слова с непроверяемой безударной гласной.

*По шоссе едет автомобиль.*

*Ребята развели у реки костёр.*

*Дежурный следит за порядком в классе.*

**19.** Ребусы.

Большой интерес у учащихся вызывает **работа над составом слова.** В результате повторения морфемного состава слова совершенствуется умение распознавать и подбирать однокоренные слова, углубляется представление учащихся о словообразовательной роли приставок и суффиксов, формируется умение разбирать слова по составу, развивается умение точно употреблять в письменной речи словарные слова с приставками и суффиксами. Эти умения вырабатываются путём разнообразных упражнений. Приведу примеры таких упражнений.

1. От слов *берёза, праздник, солома, яблоко* образует родственные слова. Укажите, при помощи чего они образовались.
2. Подберите слова к данным схемам.
3. От слов *газета, железо, картина, осина* образует новые слова с суффиксом -к-.
4. Игра «Найди лишнее слово» помогает научиться различать однокоренные слова и формы одного и того же слова.

*Берёза, берёзовый, березняк, подберёзовик, берёзка, берёзонька, берёзки.*

*Праздник, праздничный, праздники, праздновать.*

1. Составьте словосочетания, вставляя в имена прилагательные нужные окончания.

*Ребята радостн.. . Берёза кудряв.. .*

*Улица многолюдн.. . Календарь перекидн.. .*

1. Составьте слова по схемам. Какие словарные слова зашифрованы в схемах.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *лис* | *а* | *ник* |  |  |

1. Шарада. Узнайте слово, которое задумано. Задуманное слово однокоренное со словом *красивый.* Приставка в нём такая же, как в слове *превращаться,* суффикс, как в слове *цветной,* окончание, как в слове *морковный*.
2. Составьте словосочетания. Запишите их. Укажите, как в связи с изменением окончания меняется падеж имени существительного.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *подарил*  *дружил*  *говорил* | *люблю*  *девочка думаю*  *горжусь* |  |
| *собака* |
|  |

1. Работа над деформированным предложением. Восстановите предложения, связав слова между собой. Какая часть слова поможет этому?

*Мой папа дал объявление в (газета).*

*Чтобы стать (герой), нужно быть отважным, честным, скромным.*

*На (горизонт) вспыхивали голубые зарницы.*

**10.** Найдите в тексте однокоренные слова.

*Вокзал – это городские ворота. Если город небольшой, в нём один*

*вокзал. Есть города, где вокзалов много. На вокзалах устроены камеры*

*хранения. Послать телеграмму можно с вокзальной почты. На вокзале*

*есть медицинский пункт.*

*Страсть захотелось медвежонку малины. Тайком от медведицы в*

*малинник удрал. До чего же в малиннике хорошо: тишина, вареньем*

*малиновым пахнет.*

**Морфологические упражнения** имеют своей целью осознание учащимися морфологического строя русского языка.

При изучении частей речи разнообразные виды практических упражнений помогают объединить отдельные слова в определённые группы; разграничить и определить формы частей речи: склонение, падеж, время, лицо, число, для того чтобы осознанно употреблять слова с непроверяемым написанием в устной и письменной речи в правильной форме.

1. Подберите словарные слова, обозначающие предметы, признаки предметов, действия предметов.
2. Выпишите из словаря по пять слов 1-го склонения, 2-го склонения, 3-го склонения.
3. Составьте словосочетания. Определите падеж прилагательных.

*Воробей (какой?)… .*

*Газета (какая?)… .*

*Молоко (какое?)… .*

1. Выпишите в три столбика слова из словаря: в первый столбик – слова женского рода, во второй – слова мужского рода, в третий – слова среднего рода.
2. Спишите предложения, вставляя нужные по смыслу слова из словаря, отвечающие на вопрос – кто?

… *на ухо наступил.*

*Слово – не* …, *вылетит* – *не поймаешь.*

1. Составьте предложения, правильно подбирая предлоги. Подчеркните предлоги. Определите падеж существительного.

*Машина остановилась …(дом).*

*Дети читали книги …(космонавт).*

*Заяц быстро нёсся … (лес).*

1. Подберите к словарным словам однокоренные слова разных частей речи. Например: *адрес (адресный, адресок, адресовать)*

*ветер (ветерок, ветреный, обветрить).*

1. Составьте предложенияс данными словосочетаниями. Определите склонение существительных.

*интересный случай*

*аккуратный ученик*

*берёзовая аллея*

1. Ответьте на вопросы одним словарным словом. Измените это слово по падежам.

*Кто живёт в лесу?*

*В чём хранятся ручки и карандаши?*

*Какой овощ растёт на огороде?*

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **З** | . | . | Ц |  | |
| П | . | . | . | Л |  |
| О | . | . | . | . | Ц |

**Синтаксические упражнения** ставят перед собой задачу закрепить те теоретические сведения, которые дети получили по синтаксису, показывают школьникам роль языковых единиц в речи, в общении между людьми, помогают разобраться в структуре несложных по своему построению и составу словосочетаний и предложений, сознательно составлять словосочетания и предложения. Упражненияв анализе предлагаемых словосочетаний и предложений и в конструировании своих предложений помогают детям осознать синтаксический строй родной речи и грамотно выражать свои мысли в форме предложений. С синтаксическими предложениями обычно объединяются и пунктуационные. Вот некоторые упражнения, которые можно использовать на уроке при изучении словарных слов.

1. К словам из левого столбика подберите подходящие по смыслу слова из

правого столбика. Составьте предложения.

|  |  |
| --- | --- |
| *берёза ………*  *огурец ………*  *воробей ………*  *комната ………*  *ученик ………* | *в небе*  *в доме*  *в школе*  *в лесу*  *в огороде* |

1. Составьте предложения с данными словами.

*Ветер, капуста, осина, товарищ*

1. Со словарными словами составьте предложения, различные по цели

высказывания: вопросительные, восклицательные.

1. Составьте предложения с данными словосочетаниями.

*весёлый праздник, красивая одежда,*

*детский рисунок, узкая лестница*

1. Замените предложения одним словарным словом. Составьте с этим

словом своё предложение.

*Дорога с высаженными по обеим сторонам деревьями, кустарником.*

*Край земли у водной поверхности.*

*Комната для занятий в школе.*

1. Вставьте вместо точек нужные по смыслу слова. Составьте с этими

словами свои словосочетания.

*Рисунок в книге - … . (картинка)*

*Килограмм – это тысяча … . (грамм)*

*Мать родимая - …любимая. (Родина)*

1. Из слов составьте предложение.

*огород, растёт, в, картофель*

1. Выделите из предложений словосочетания со словарным словом. Определите, какое слово от какого зависит. Поставьте вопрос.

*Андрюша вынул из кармана носовой платок.*

*Весной Славик снова перебрал отобранные семена и посадил их на*

*своё маленькое поле.*

1. Расположите предложения в определённом порядке, чтобы получился

текст.

*В гости иду к моему петуху. Встретил ёж лисицу. Он пригласил*

*меня. Куда путь держишь? Здравствуй, лисичка-сестричка!*

1. Разделите текст на предложения. Каждое предложение прочитайте

отдельно. Расставьте знаки препинания. Запишите предложения в соответствии с правилами.

*На этом месте раньше была дремучая тайна теперь здесь вырос*

*город широкие проспекты залиты асфальтом в городе много зелени в*

*центре площади бьёт фонтан в городе есть библиотеки музеи театры*

*на берегу построена прекрасная пристань.*

1. Смоделируйте предложения по схеме.

Что? ………………. что делают? ………………… в какие? ………………

как? во что? ……………………

Например: *Воробьи собираются в шумные стайки.*

Ребёнок, пришедший в школу учиться, уже умеет говорить. Но его речевой арсенал недостаточен для выражения новых мыслей, понятий, чувств, которые он получает в школе с первых дней обучения. Ему не хватает, прежде всего, слов для этого. Перед учителем стоит задача – активизировать словарь детей.

В связи с изучением грамматики проводятся **лексические упражнения**, т. е. дети объясняют значения слов как прямые, так и переносные, выясняют многозначность слов, разбираются в отношениях между синонимами и антонимами, составляют с ними словосочетания и предложения.

На практике можно использовать следующие виды упражнений:

1. Выпишите из словаря слова на заданную тему: «Птицы», «Овощи»,

«Одежда» и т. д.

1. Найдите в каждой строке лишнее слово. Подчеркните его. По какому

принципу отобраны слова?

*автомобиль, урожай, трамвай, самолёт;*

*капуста, помидор, солома, морковь;*

*пенал, тетрадь, телефон, карандаш*

1. Дополните предложения подходящими по смыслу словами из правого столбика.

|  |  |
| --- | --- |
| *На берегу возвышается старинный … .*  *Квартира была закрыта на … .*  *Билет в театр … десять рублей.*  *Телефон … на тумбочке.* | *стоит*  *стоит*  *замок*  *замок* |

1. Сгруппируйте слова по темам.

*Малина, лисица, земляника, заяц,*

*тетрадь, пенал, корова, карандаш*

1. По опорным словам составьте не большой рассказ на тему «Школа»,

«Птицы» и т. д..

1. К словам *багаж, вместе, дорога* подберите синонимы. Составьте с ними

предложения.

1. К словам *весело, девочка, хороший* подберите антонимы. Придумайте

небольшой рассказ, используя эти слова.

1. Назовите одним словом:

*Сентябрь, октябрь, ноябрь* *и т. д.*

*Понедельник, вторник, среда и т. д.*

1. «Кто как голос подаёт?».

Составьте предложения, вставляя пропущенные буквы. Попробуйте объединить эти предложения в один связанный рассказ. Озаглавьте его.

|  |  |
| --- | --- |
| *П…тух*  *С…рока*  *К…рова*  *В…рона*  *В…робей* | *чирикает*  *лает*  *мычит*  *кукарекает*  *стрекочет*  *каркает* |

1. Выберите наиболее подходящее слово.

Запишите.

*Из (ветхого, старого, древнего) ж…леза мы сделали ведро*

*М…дведи очень испугались и (пошли, побежали, понеслись) в*

*сторону.*

1. В данный текст вставьте наиболее подходящие из следующих слов,

сходных по значению: *плескаться, литься, лить.*

*Волны тихо … у берега.*

*Молоко … из ведра.*

*Рабочий продолжает … сталь.*

1. Многообразие переносных значений слов хорошо показать на таких

примерах:

***Чистая*** *тетрадь,* ***чистые*** *руки,* ***чистое*** *небо;*

***Крепкое*** *здоровье,* ***крепкий*** *материал,* ***крепкий*** *чай.*

Чтобы яснее было различие в значениях подобных слов, к ним подбирают синонимы, например:

*чистая, не исписанная тетрадь;*

*чистые, вымытые руки;*

*чистое, безоблачное, ясное небо и т. д.*

**13.** Учащиеся подводятся к пониманию переносного значения слова и к умению употреблять эти слова в собственной речи.

*У девочки короткие волосы. - У девочки короткая память.*

*Ребята идут в парк. - Часы правильно идут.*

*Кровать стоит на ножках. - Дело стоит.*

**14.** Чтобы подвести учащихся к умению использовать в своей речи наиболее яркое определение предмета, нужное в данный момент речи, предлагаю такое упражнение.

Подберите из данных слов слова, более подходящие к предложениям.

Слова для справок: *холодный, пронизывающий, сильный, буйный, заунывный, вольный.*

*Осенью дует ... ветер. ... ветер гуляет на просторе. ... ветер гонит стаи туч на край земли.*

15. Помогает в выработке умения подбирать подходящие по смыслу слова работа над сравнениями. Дается текст, а сравнения должны подыскать сами учащиеся:

Трактор шумел, как ... . С треском повалилась осина, будто ... .

На солнце засверкали ягоды земляники, словно ... .

Систематическая и целенаправленная работа над трудными словами вызывает у учащихся интерес к изучению этих слов и способствует их прочному и успешному запоминанию. Необходимо, чтобы ребенок использовал одно и то же слово 5 - 7 раз в разнообразных вариантах упражнений. Это приводит к тому, что ученик свободно овладевает словарным материалом и безошибочно применяет его на практике.

Приведу примеры работы над словарным словом на различных этапах урока.

**1. На этапе введения нового слова** с непроверяемым написанием эффективно использовать загадку как вид упражнений, например:

а) *Под Новый год пришел он в дом*

*Таким румяным толстяком.*

*Но с каждым днем терял он вес*

*И, наконец, совсем исчез.*

*(Календарь.)*

б) *От него - здоровье, сила*

*И румяность щек всегда.*

*Белое, а не белила,*

*Жидкое, а не вода.*

*(Молоко.)*

Часто на помощь в работе над трудными словами приходят детские поэты со своими небольшими шутливыми стихами, например:

*Вот каникулы настали,*

*До свиданья, школа!*

*Мы теперь уже с тобой*

*Встретимся не скоро,*

*Но как радостно нам после*

*Лета золотого*

*К твоему порогу, школа,*

*Возвращаться снова!*

*(В. Броневский.)*

*Тетрадки в портфеле шуршали,*

*Что в жизни важнее, решали.*

*Тетрадка в линейку бормочет:*

*- Грамматика!*

*А в клетку тетрадка ворчит:*

*- Математика!*

*На чем примирились тетрадка с тетрадкой,*

*До нас до сих пор остается загадкой.*

*(В. Берестов.)*

Очень полезно привлечение этимологического анализа слов с непроверяемым написанием, так как использование слова в речи требует понимания его точного смысла. Порой этимологическая справка становится незаменимым средством предупреждения различных орфографических ошибок. Источниками этимологических справок могут быть такие книги:

1. Занимательный этимологический словарь. В. Волиной «Откуда пришли слова.»;
2. Справочник школьника «Начальная школа», разработанный опытными учителями и методистами московских школ и ведущими специалистами МГУ им. М. В. Ломоносова.

Знакомство с этимологией слова пробуждает у детей интерес к рассматриваемому языковому материалу, а, следовательно, создает благоприятные условия для запоминания слов, сознательного овладения навыками правописания трудных орфограмм (см. приложение № 1).

**2. На этапе запоминания нового слова** хорошему усвоению правильного написания способствуют письмо по памяти или списывание, предполагающие опору на все виды памяти.

**3. На этапе первичного закрепления** трудное слово включается во все виды работ, которые может позволить использовать тема данного урока.

**4. При обобщении полученных знаний о слове** можно использовать различные средства обучения. Одним из известных видов грамматической игры является **кроссворд**, содержащий в себе большие возможности для развития творческих способностей ребенка, тренировка памяти. Использование на уроках тематических кроссвордов помогает повысить грамотность учащихся, активизировать их внимание, разнообразить урок.

Предлагаемые кроссворды можно использовать для фронтальной, парной и индивидуальной работы. Вводить эту работу можно уже с I класса. Вот некоторые кроссворды.

а) "Кораблик".

**По горизонтали:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2** |  |  | **6** |  |  | **1** |  |  | **7** |  |  | **3** |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **4** |  |  |  |  |  |  | **5** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Растут на ветках группками, покрытые скорлупками. (*Орех.*)

2. Шла Саша по ... и сосала сушку. (*Шоссе.*)

3. Вот ... тучи нагоняя... (*север.*)

4. Название места, где кто-либо живет, надпись на письме. (*Адрес.*)

5. Большие дети, берите ... (*Билетик.*)

**По вертикали:**

1. Как на поле, на кургане стоит курочка с серьгами. (*Овес.*)

3. Лежали на свету, бросились во тьму, да и там покоя нет: как бы вырваться на свет. (*Семена.*)

6. Честь ... береги свято. (*Солдата.*)

7. Человек, который выращивает хлеб. (*Хлебороб.*)

б) "Цветик-семицветик".

1. Город-герой, столица нашей Родины. (*Москва.*)

2. Два братца в воду глядятся - век не сойдутся. (*Берега.*)

3. На пруду каток хороший, лед сверкает, как ... (*Стекло.*)

На ... бежит Алеша, и в мороз ему тепло. (*Коньки.*)

4. Тот, кто учится в школе. (*Ученик.*)

5. Побежал он на перрон, влез в отцепленный ... (*Вагон.*)

6. Домашнее животное семейства псовых. (*Собака.*)

7. При ясном солнышке и ... краснеет. (*Ягода.*)

**2**

**3**

**4**

**1**

**5**

**6**

**7**

Использование разнообразных методов, приемов, форм и средств обучения в работе над трудными словами активизируется деятельность детей, повышается интерес к овладению богатствами родного языка, воспитывается внимание к слову, обогащается словарный запас. Использование вышеперечисленных грамматических упражнений способствует быстрому и прочному усвоению словарных слов, вследствие чего формируется навык грамотного написания слов с непроверяемыми гласными, с которыми учащиеся встречаются как в устной, так и в письменной речи.

В целях предупреждения ошибок и успешного развития орфографического навыка не следует забывать и о других орфограммах русского языка.

Так, например, при изучении словосочетаний *жи*, *ши* учащимся на доске предлагается задание списать упражнение и найти 5 слов с сочетанием *жи*, 3 слова с сочетанием *ши*. По мере изучения новых орфограмм на доске могут быть следующие задания:

Найти 3 слова с проверяемой безударной гласной; 2 слова с разделительным мягким знаком; 1 слово с сочетанием *ча*. И т. д.

При изучении темы "Глухие и звонкие согласные", учитель ежедневно дает задание подчеркнуть в конце или середине слова звонкую или глухую согласную, заостряя, таким образом, внимание ученика на изучаемых орфограммах.

Для формирования орфографической зоркости необходимо предложить следующее упражнение. На доске написать 2 слова со звонкой или глухой согласной, 2 слова с проверяемой безударной гласной, 2 слова с удвоенной согласной. Дать задание: выписать слова с проверяемой безударной гласной.

Рекомендуется проводить и такое упражнение. При изучении темы "Непроизносимые согласные" предложить детям написать по памяти 5 слов с непроизносимыми согласными и обязательно подчеркнуть их. Если ученик, написав слово, пропустит непроизносимую согласную, ему нечего будет подчеркивать. Это упражнение можно продолжить. После того как учащиеся написали 5 слов по памяти, учитель открывает доску, на которой написаны 10 слов на данную тему. Дети списывают те слова, которых у них нет, подчеркивая непроизносимые согласные. Это упражнение можно использовать при изучении любой темы.

Хорошо развивает орфографическую зоркость игра "Огоньки". На доске записано предложение. Ученики зажигают "огоньки" под изученными орфограммами, т. е. прикрепляют красные кружки, а затем записывают предложение в тетрадь.

Необходимо с I класса вести такую работу, как, письмо с проговариванием. Ученик диктует предложение, произнося каждое слово орфографически. В I классе он диктует слово по слогам, называя слог и гласную в нем, во II и в III классах - по слогам, четко проговаривая каждое слово, так как артикуляция является составной частью в процессе письма.

Письмо с комментированием. Ученик диктует предложение и объясняет все орфограммы. Эта работа проводится с I класса.

Перед диктантом, изложением, сочинением следует проводить такую работу. Выписать все трудные слова и включить их в работу на уроке. Это может быть словарная, творческая работа. Дети читают эти слова хором и индивидуально, запоминают или объясняют их написание, составляют с ними предложения. Это дает возможность предупредить ошибки в диктантах, изложениях и сочинениях.

Выполнение упражнений по подчеркиванию "опасных" мест в словах, письмо с "дырками", т. е. пропуск буквы, в которой можно допустить ошибку, способствует развитию орфографического навыка. А также редактирование материала, содержащего грамматические ошибки. Эта работа в моем классе носит название "Операция "Красный карандаш"" (см. приложение № 2). Умение находить чужую ошибку в предложенном задании приводит к тому, что ребенок учится обнаруживать и устранять собственные ошибки, а затем и не допускать их появления.

Переходя к изучению все новых и новых тем, нельзя забывать о том, что учащиеся должны регулярно повторять ранее изученные темы. Для этого нужно ежедневно отводить 5 минут на повторение.

Усвоению орфограмм способствуют и орфографические сказки (см. приложение № 3). Они вызывают интерес к изучаемым явлениям, а учение с увлечением всегда успешно. Орфографические сказки помогают учить детей не только видеть орфограммы, определять их тип, но и выполнять орфографические действия, т. е. подбирать проверочные слова.

Разумеется, все перечисленные упражнения не являются чем-то новым, претендующим на статус особых методических приемов. Но систематическая и комплексная работа по формированию орфографического навыка на каждом уроке дает неплохие результаты. Ведь орфографический навык представляет собой автоматизированные компоненты сознательной речевой деятельности. Автоматизированность достигается длительными упражнениями.

Упражнения направлены:

а) на формирование умения видеть орфограмму в слове (на развитие орфографической зоркости);

б) на овладение операциями, обеспечивающими применение правила;

в) на установление связи между частными операциями, т. е. включение их в единую систему действий;

г) на уточнение сущности и формулировки правила.

Исходя из того, что орфографический навык, как действие сложное, формируется на основе целого комплекса знаний и умений, необходима строгая взаимосвязь между всеми компонентами, образующими фундамент того или иного орфографического навыка. Только при этом условии учащиеся могут использовать теоретические знания для обоснования написания слова, т. е. действовать сознательно. Отсюда вытекает одно методическое правило для учителя: прежде, чем приступить к работе над определенным орфографическим навыком важно точно установить какие знания и умения составляют его фундамент, какими частными операциями должен владеть ученик, в какие взаимодействия должны вступить эти частные операции между собой и почему.

Большое значение для формирования орфографического навыка имеет система упражнений. Она строится, прежде всего, с учетом усложнения условий, в которых протекает формирование навыка.

На начальном этапе формирования навыка (сразу после ознакомления с орфографическим правилом) все внимание учащихся сосредотачивается на осознании сущности правила и его применения. Учащийся решает в это время орфографические задачи.

Позднее предусматривается усложнение условий, т. е. наряду с орфографическими выполнение ряда других заданий (составление предложений, словарная работа).

При формировании орфографического навыка следует учитывать также и психофизиологические особенности учащихся младшего школьного возраста. Внимание и запоминание у них слабее, особенно у 6-7-летних детей. Поэтому надо вводитьв урок игры и игровые ситуации с использованием наглядности для снижения психических и физических перегрузок.

Орфографически насыщенные рифмованные упражнения, сказки, правила в стихах, ребусы, кроссворды во II – IV классах могут служить хорошим фоном для более сложной работы (выписать в два столбика существительные и глаголы, поставить глагол в 3 лице, единственного числа, подобрать пословицы с этим глаголом и т. д.).

Руководствуясь общим положением методики о том, что для прочности навыков правописания трудные в орфографическом смысле слова должны включаться в практику учащихся на уроке не менее 8 раз, нужно, по мере совершенствования навыка, неоднократно возвращаться к упражнениям, меняя задачи.

Роль упражнений в формировании орфографического навыка четко определил Д. Н. Богоявленский: «Упражнения в применении правил не только закрепляет правильные образцы слов, но, что для морфологической орфографии особенно существенно, в упражнениях отрабатываются те мыслительные операции, те приемы умственной работы, которые необходимы для распознавания грамматической природы орфографии для выбора соответствующего правила, дающего правильный образец письма».

Литература.

1. Н. Н. Алгазина «Формирование орфографических навыков», М., 1987 г.
2. В. Волина «Праздник букваря», М., 1995 г.
3. В. Волина «Веселая грамматика», М., 1995 г.
4. В. Волина «Откуда пришли слова», М., 1995 г.
5. Венгер, Мухина «Психология», М., 1988 г.
6. Газета «Начальная школа»
7. Журналы «Начальная школа», № 2 – 1989 г., № 2 – 1992 г., № 4 – 1992 г.,

№ 5 – 2000 г., № 2 – 2001 г., № 5 – 2001 г., № 3 – 2001 г., № 7-8 – 1992 г.,

№ 1 – 2002 г.

1. В. В. Лайло «Развитие памяти и повышение грамотности», М., 2002 г.
2. В. В. Лайло «Повышение грамотности и развитие мышления», М., 2000 г.
3. Люблинская «Учителю о психологии младшего школьника», М. 1997 г.
4. М. Р. Львов, Т. Г. Рамзаева, Н. Н. Светловская «Методика обучения русскому языку в начальных классах», М., 1997 г.
5. «Методика грамматики и орфографии в начальных классах», (под ред. Рождественского), М., 1979 г.
6. «Обучение в 4 классе», М., 1989 г.
7. Сборник статей «Работа над словом на уроках русского языка», М., 1973 г.
8. Справочник школьника «Начальная школа», М., 1996 г., при МГУ им. М. В. Ломоносова