**И.А. Крылов «Квартет»**

***Действующие лица:***

- Рассказчик

- Проказница – Мартышка

- Осел

- Козел

- Косолапый Мишка

- Соловей

***Декорации:***

Облака, солнце, лужайка с цветами, деревья, костюмы зверей

***Инвентарь:***

Ноты, скрипки, смычки, контрабас или гитара

**1 действие.**

Луг, цветы, на ветке соловей. Звучит мелодия «Трель соловья».

**2 действие.**

**Рассказчик:**

- Послушав соловья, Проказница – Мартышка (выпрыгивает Мартышка и кланяется),

Осел (выходит Осел, кланяется),

Козел (выходит, кланяется),

Да Косолапый Мишка (выходит, кланяется),

 Затеяли сыграть квартет.

Достали нот, баса, альта, две скрипки (выбирают под деревьями себе инструмент)

И сели на лужок под липки –

Пленять своим искусством свет (звучит отрывок нестройной музыки из одноименного мультфильма)

Ударили в смычки, дерут, а толку нет.

**Мартышка:**

- Стой, братцы, стойте! Погодите!

Как музыке идти? Ведь вы не так сидите!

Ты, с басом, Мишенька, садись против альта.

Я, прима, сяду против вторы.

Тогда пойдет уж музыка не та,

У нас запляшут лес и горы!

**Рассказчик:**

- Расселись, начали Квартет.

Он все- таки на лад нейдет.

(Меняются местами, начинают играть, звучит нестройная музыка из мультфильма)

**Осел:**

- Постойте ж, я сыскал секрет!

Мы, верно уж поладим,

Коль рядом сядем!

**Рассказчик:**

- Послушались Осла: уселись чинно в ряд,

(садятся рядком, еще громче звучит нестройная музыка)

А все-таки Квартет нейдет на лад!

Вот пуще прежнего пошли у них разборы

И споры: кому и как сидеть!

(Начинают громко спорить, ругаться. Вдруг слышится трель и среди ветвей показывается Соловей.)

**3 действие.**

- Случилось Соловью на шум их прилететь.

( Перестают ругаться и встают напротив Соловья)

Тут с просьбой все к нему,

Чтоб их решить сомненья.

**Мишка:**

- Пожалуйста, возьми на час терпенья!

**Осел:**

- Чтобы Квартет в порядок наш привесть!

**Козел:**

- И ноты есть у нас, и инструменты есть!

**Мартышка:**

- Скажи лишь, как нам сесть?

**Соловей:**

- Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье!

И уши, ваших понежней.

А, вы, друзья, как не садитесь,

Все в музыканты не годитесь!

(Звучит музыка из кинофильма «Раба любви». Артисты берутся за руки и выходят на поклон)