**III класс. Тема урока: «Русская народная музыка».**

**Тип урока:** урок-этюд.

**Цель.** Развитие интереса и уважения к своим национальным истокам.

**Задачи:**

1. Закрепить знания учащихся по теме на примере русских народных песен;
2. Осознать различные приемы развития, характерные для русской народной музыки (напри­мер, вариационность). Услышать интонационное своеобразие народной музыки;
3. Дальнейшая выработка кантилены, которая будет способствовать пониманию песенной природы русской музыки.
4. Формирование в сознании и душе учащихся чувства гордости и любви к Родине.

**Оборудование.**

* 1. Русская народная песня-пляска «Камаринская».
  2. Слайды с репродукциями портретов А.Венецианова «На пашне. Весна», «Крестьянская девушка за вышиванием», В.Тропинина «Кружевница».
  3. Русские народные песни «Как в лесу, лесу, лесочке»,«Со вьюном я хожу», «Вечерний звон».
  4. Нотная запись.

**Ход урока.**

**На доске написан эпиграф:**

Песня русская – это просторы,

По которым всю жизнь мне идти.

Всё она своим сердцем объемлет,

Ей и двадцать и тысячу лет.

Песню русскую, русскую землю

Так люблю, что и слов больше нет!

**В начале урока без предварительных вопросов звучит мелодия русской народной песни-пляски «Камаринская» в фортепианном исполнении.**

**Учитель.** Понравилась ли вам мелодия, которая сейчас прозвучала?

* Знакома ли она Вам? Какие чувства она вызывает у вас?

**Дети.** Мелодия игривая, «подпрыгивающая», радостная..., но она не знакома.

**Учитель.** Обратите внимание нанотную запись. Как вы думаете, это может быть запись музыки, которую вы сейчас слушали? **Дети высказывают своё мнение.**

**Учитель.** Давайте рассмотрим этот нотный пример.Какая здесь мелодия?Какому жанру (песне, танцу, маршу) может принадлежать она?

**Учитель играет мелодию «Камаринской», пока дети рассматривают нотный пример.**

**Дети.** Мелодия как бы «прыгает», движется то вверх, то вниз, как мячик. Она и песенная, и танцевальная.

**Учитель.** Вы правы, ребята. Можете ли вы теперь с уверенностью сказать, принадлежит ли эта нотная запись услышанной музыке? **Дети отвечают утвердительно.** Это русская народная пляска «Камаринская». Уже около 300 лет звучит на Руси плясовая «Камаринская». Название плясовой произошло от названия места, где она зародилась – Комарицкой. А это, представьте себе, территория нынешних Комаричского, Севского и отчасти Трубчевского районов нашей Брянской области. А теперь предлагаю послушать ту же музыку, но звучать она будет уже по-другому.

**Звучат вариации на тему «Камаринской».**

* Что нового вы услышали в этом исполнении?

**Дети.** Мелодия «Камаринской» стала как бы расцвеченной. Её теперь исполняет оркестр народных инструментов. Она вроде бы та же, но не совсем.

**Учитель.** Мы с вами на предыдущих уроках говорили, что каждое музыкальное произведение имеет свою форму. Знакомились с двухчастной, трёхчастной формой в музыке, а также с формой вариаций. Как же называется музыкальная форма, в которой прозвучала русская плясовая?

**Дети.** Вариации. Потому что здесь всё время изменялась основная тема.

**Учитель.** Верно. Хотите исполнить эту песню-пляску? Постарайтесь придумать на каждую вариацию новые движения.

**Ребята пляшут под оркестровое исполнение.**

**Учитель.** Молодцы! Вы хорошо ответили на все вопросы. А теперь музыка перенесет нас в XIX век, в русскую деревню.

**На экране через проектор ребята рассматривают слайд с репродукциями портретов А.Венецианова «На пашне. Весна», «Крестьянская девушка за вышиванием», В.Тропинина «Кружевница».**

**Учитель.** Расскажите, что вы видите на экране? **Дети рассказывают свои впечатления.**

**Учитель.** Как вы думаете, эти картины могли бы как-нибудь звучать?

**Дети.** Может быть.

**Учитель.** Выберите, пожалуйста, ту мелодию, которая могла бы озвучить их.

**Учитель напевает мелодии трёх разных песен, среди которых русская народная песня «Как в лесу, лесу, лесочке». Дети выбирают именно русскую народную песню «Как в лесу…», т.к. другие мелодии должны быть контрастны своим эмоциональным настроем по отношению к иллюстрациям. Например, что-то из джаза или рок-музыки.**

**Учитель.** Вы узнали какую-нибудь из услышанных мелодий?

**Дети.** Это русская народная песня «Как в лесу…», мы её разучивали.

**Вокально-хоровая работа. Исполнение пени.**

**Учитель.** Обратите внимание на лица девушек, которые изображены на портретах прекрасных русских художников Алексея Гавриловича Венецианова и Василия Андреевича Тропинина. Какие лица у наших героинь? И какое отношение самих художников к этим девушкам?

**Дети.** Простые лица, спокойные глаза, задумчивые, добрые. Художники очень хорошо, даже с любовью к ним относятся.

**Учитель.** Вы правы. Эти лица чисты, спокойны и естественны, как сама природа. Всмотритесь внимательно в лица девушек, в их позы. Как вы думаете, могли бы эти девушки исполнять во время своей работы вот эту песню?

**Учитель исполняет русскую народную песню «Со вьюном я хожу». Дети отвечают утвердительно.**

**Учитель.** Давайте разучим эту распевную, лирическую песню.

**Вокально-хоровая работа.**

**Учитель.** Очень хорошо. Своим исполнением вы смогли передать мягкую теплоту песни.

**Звучит русская народная песня «Вечерний звон» на слова И.Козлова.**

* Что общего во всех исполненных песнях?

**Дети.** Они очень мелодичные, красивые, широкие и раздольные, как русские просторы. Рас­певные, протяжные, и даже танцевальные мелодии можно петь. В них звучат и радость, и грусть, и задор. Все это есть в жизни, есть в русской народной песне.

**Под звуки музыки дети выходят из класса.**