Тема : Жизнь и творчество композитора В. Я. Шаинского.

Оборудование: 2 пластинки, проигрыватель.

Цел : 1. Познакомить учащихся с творчеством композитора и его биографией на примере нескольких произведений.

2. С помощью музыки привить любовь к музыке.

 Ход урока

1.Организационный момент.

-Здравствуйте, все встали, посмотрите друг на друга, улыбнулись, и тихо-тихо сели.

2. Беседа о жизни и творчестве В.Я. Шаинского.

У. -Сегодня, мы с вами поговорим о В.Я.Шаинском.

-Ребята, может кто-нибудь слышал о нем?

-Что вы можете о нем рассказать?

Д . - В.Я.Шаинский родился в 1925 г. В городе Киеве, в семье инженера. Музыкальные способности проявились рано. В возрасте 3-4 лет он мог безошибочно спеть «взрослую» песню или повторить слово в слово прочитанный родителями не стихотворный текст. Он тянулся к красивым звукам, мелодиям, которые уже в ранние годы воспринимались им как нечто живое. Пел песни, даже пытался играть на фортопианино. Одаренность мальчика была замечена и с 10 лет, Володя начал заниматься на скрипке в специальной музыкальной школе когда грянула война, все его планы рухнули. В месте с матерью оказался среди беженцев покинувших Киев. Приютил их солнечный южный город Ташкент. В 1943 г. Его призвали в ряды советской армии, и он попадает в школу радистов. Музыка остается в стороне. Однажды для воинской части, где он служил понадобилась отрядная песня. Стихи сочинил товарищ по службе, а музыку боец Шаинский.

Вот слова этой песни:

-Эй радист, готовь приборы,

Аппарат установив

Чтобы русские просторы

 Услыхали твой призыв.

Ему шел 18 год . Его первая песня прозвучала в строю. В 1945 г .после окончания ВОВ Шаинский приехал в Москву. Поступил учиться в Московскую консерваторию. Закончил ее на отлично. Имя композитора В.Я.Шаинского , хорошо знакома детям и взрослым. Он говорит что хорошая, глубокая содержательная песня вызывает у ребенка и взрослого человека добрые чувства. И еще, что каждая детская душа живет в каждом взрослом человеке. Сейчас в творческом багаже композитора огромное количество самых разнообразных песен. Многие из них написаны для мультфильмов, кино и телефильмов . На студии союз мультфильм он попал неожиданно. Помогает ему в этом из героев –Антошка, тот самый который пел «Дили-дили-трали –вали», это нам не задавали, это мы не проходили». Он создает такие замечательные детские песни «Кузнечик»,»Антошка», «Голубой вагон», «Чунга-чанга», «Улыбка».

(слушание песни «Улыбка»).

У. -Ребята, из какого мультфильма эта песня?.

Может кто нибудь вспомнит.

Д.- «Крошка Енот».

У.- Эта песня раскрывает смысл всего фильма. Песенка «Про улыбку». Звучит в самом конце. Сюжет развивается так: у крошки енота день рождения и мама посылает его на пруд за осокой, поздно вечером на пуганный рассказами мартышки о том, что в пруду сидит кто-то страшный. Енот берет палку и видит в нем свое грозное отражение. Он пугается еще больше. Возвратившись домой рассказывает маме о своих приключениях. «А ты не бери палку, а улыбнись тому кто сидит в пруду» -посоветовала мама. И происходит чудо. Крошка енот улыбается и тот «страшный» тоже улыбается. Нарвав осоки счастливый енот возвращается домой и поет песенку про улыбку.

У.- А сейчас послушаем еще одну песню

(слушание песни «Учат в школе»).

У.- Много песен композитор посвятил школе, школьным годам, этому незабываемому периоду в жизни каждого человека (Слушание песни «Голубой вагон».).

- Из какого мультфильма эта песня?

Д.- «Старуха шапокляк».

У.-В мультфильме старуха шапокляк, неразлучные друзья крокодил Гена, Чебурашка и злая старуха Шепокляк едут на юг. В этом фильме есть две песни, одну из них поют туристы. Голубой вагон появляется несколько раз, на разных музыкальных инструментах, передавая этим сложные ситуацие в которых оказались герои. И только в конце фильма, когда все кончается хорошо, все три главные герои едут на крыше вагона.

 Песни Шаинского очень быстро находят путь к сердцам ребят. Дети воспринимают мир: доверчиво, простодушно.

3.Подведение итога урока.

-Что нового узнали вы сегодня о Шаинском?

У .-Молодцы ребята, на этом нашу беседу завершаем. Досвидания.