**Тема: «Музыка в цирке».**

***Цель:*** Познакомить со значением музыки в цирке.

|  |  |
| --- | --- |
| - И.О.Дунаевский «Выходной марш» | - слушание, дирижирование |
| - И.О.Дунаевский «Галоп» | - движение под музыку |
| Михаил Пляцковский. Б.Савельев «Песенка о цирке» | - разучивание на выбор |
|  | - пение |

Ход урока

Учитель.

Ребята, сегодня у нас необычный урок. А какой? Пока секрет. Всё зависит только от вас. Если разгадаете небольшой кроссворд, то обязательно узнаете тему нашего урока. Итак, вашему вниманию на доске представлен кроссворд.

C:\Documents and Settings\user\Мои документы\Мои Игры\Мои рисунки\Безымянный.bmp

Давайте попытаемся отгадать его правильно. Правильность вашего ответа поможет узнать ключевое слово в этом кроссворде. То, что означает это слово и будет темой нашего урока.

Итак, **1 вопрос:**

Публичное исполнение музыкальных произведений (возможно в сочетании с хореографическими, декламационными и другими номерами)

**2 вопрос:**

Вторая нота в звукоряде.

**3 вопрос.**

Музыкальный инструмент, очень похож на пианино, только больше и используется в концертных выступлениях на большой сцене.

**4 вопрос:**

Что такой музыка?

Учитель.

Итак, ребята, мы отгадали с вами кроссворд



и узнали ключевое слово – это слово «Цирк».

А тема нашего урока называется «Цирк и музыка» 

Мы сегодня с вами посетим этот удивительный, увлекательный и немножко волшебный мир, под названием «Цирк»

Учитель.

Ребята, а что такое «цирк»?

Дети.

Это место, где выступают клоуны, дрессированные животные, гимнасты.

Учитель.

А кто работает в цирке?

Фокусники, дрессировщики зверей, факиры, клоуны, акробаты.

Учитель.

Цирк зажигает огни!

Начнётся представление

Веселое сейчас.

Здесь будут акробаты,

Жонглеры, прыгуны

И вы, конечно же, ребята

Увидеть их должны.

Сколько радости, праздника приносит нам цирковое представление. – А хотели бы вы сейчас побывать в цирке? Я для вас сегодня приготовила для вас сюрприз. Хотите посмотреть?

Давайте представим, что цирк приехал к нам. И совсем немного пройдет времени, зажгутся огни, зазвучит музыка и начнется представление. А теперь закройте глаза и представьте как тихо здесь сейчас. Наша арена пуста и под куполом никого нет. Но вот зажигаются огни, звучит музыка, на арену собираются цирковые артисты и начинается представление…

– А теперь откройте глаза

.

**Когда прожекторы арену озарят**

**Лучами праздничных волнений и надежд,**

**Артистов цирка вызывает на парад**

**Истосковавшийся, сверкающий манеж**

*(Дети смотрят видио клип на тему «Цирк»*

Учитель.

Да, цирк – это волшебство, это сказка…

Ребята, вы сейчас посмотрели видио-клип на тему цирк, на протяжении всего просмотра звучала музыка.Это «Выходной марш» композитора XX века Исаака Осиповича Дунаевского . Под звуки этого марша на сцену выходят все цирковые артисты, участвующие в представлении.

- Какими чувствами наполнена эта музыка? Какое настроение она создает? Какие интонации, ритмы привлекают внимание слушателей? Почему композитор поручил исполнение этого марша симфоническому оркестру? Голоса каких инструментов наиболее различимы в его общем звучании?

А за что же мы любим цирк?

*(Oтветы детей****: за праздник, за веселое настроение, за чудеса, за веселье, за радость****.)*

Учитель

Мы сейчас с вами побывали на цирковом представлении, видели гимнастов, факиров, клоунов, настоящих дрессированных зверей и птиц, которые благодаря умелым дрессировщикам, подарили нам минуты восторга и радости.

Ребята, а как зрители узнают, что приехал цирк, когда и во сколько начнётся представление?

Дети.

Зрители видят объявление, где всё написано.

Учитель.

Правильно, ребята. Красочная афиша приглашает зрителей посмотреть выступление артистов. Давайте представим, что и в наше село приезжает цирк, но вот незадача, нигде нет афиши. И мы с вами должны спасти эту ситуацию. Мы сами должны сделать афишу. У вас у всех для этого есть заготовки .С помощью аппликации мы постараемся сделать красочную афишу. У каждого она получится своя - своё приглашение в цирк. А цирк у нас приезжает не простой, а московский цирк под названием «Браво!»

Итак, приступаем к работе, а чтобы наше творчество не было скучным, нам поможет музыка.

*(Дети с помощью аппликации делают афишу)*

   

Учитель.

У нас сегодня настоящий праздник “Веселая клоунада”!

Я в каждой афише вижу у вас главного персонажа циркового представления - Солнечного клоуна. Ребята, а как у вас его зовут, вы придумали имя клоуну.

*(Дети называют имена своих клоунов)*

Жил на арене рыжий клоун,

Как будто счастьем нарисован!

Улыбкой, красками одежды

Дарил он радугу надежды:

И детворе, и людям взрослым.

С ним было сказочно и просто.

Учитель.

Ребята, цирк – искусство, которое никак не может обойтись без музыки. Каждое представление в цирке сопровождается музыкой, которую исполняет оркестр. Я предлагаю вам сегодня побыть оркестрантами.

*(Дети поют и имитируют игру на музыкальных инструментах)*

*Я на скрипочке играю*

Учитель.

Можно ли представить спектакль в цирке без музыки?

Дети.

Нет.

Учитель

В какие моменты в цирке звучит музыка?

Дети.

В начале представления и сопровождает выступление артистов.

- Музыка на цирковом представлении помогает зрителям лучше понять характер цирковых актеров, их номеров.

Роль музыки в создании циркового зрелища огромна. Она создает эмоциональный настрой, она еще до появления артиста на манеже, утверждает нужную атмосферу, - Музыка на цирковом представлении помогает зрителям лучше понять характер цирковых актеров, их номеров. Музыка и цирк были и остаются, неразлучны.

Не случайно, наибольшим успехом у зрителей пользуются те номера, аттракционы и пантомимы, где звучит очень красивая мелодия, можно даже сказать – шутливая.

Послушайте небольшой музыкальный фрагмент и подумайте кто может в цирке под такую музыку выходить на арену?

*(Звучит цирковая музыка)*

Учитель.

Ребята, композиторы писали и пишут много музыки для цирка. Я назову их имена. Это - И.Дунаевский, Б.Мокроусов, С.Туликов, Ю.Милютина Б.Мошкова.Но кроме инструментальной музыки они пишут и песни о цирке. Мы сегодня с одной из них познакомимся, это –***Песенка о цирке***

Михаил Спартакович Пляцковский

******

**Итог.**

Итак, ребята, сегодня мы с вами познакомились с очень интересным видом искусства, с цирком.

Учитель.

Ребята, а что такое «цирк»?

Дети.

Это место, где выступают клоуны, дрессированные животные, гимнасты.

Учитель. А что очень важно в этом искусстве?

Дети

Музыка.

Учитель.

Правильно. Ведь музыка на цирковом представлении помогает зрителям лучше понять характер цирковых актеров, их номеров. Цирк и музыка неразделимы, их единство нам приносит хорошее настроение и радость в жизни.

Учитель поёт:

***Вот и кончился наш урок, об этом пропел нам звонок!***