Кроссворд по балетам П.И Чайковского

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1. |  |  |  |  |  | |  | |
| 2. | |  |  |  |  |  |
| 3. |  | |  |  | |  |  |  |  |  |
| 4. |  |  | |  |  |  |  |  |  |
| 5. |  |  |  |  |  |
| 6. |  |  |  |  |
| 7. | |  |  |  |  |  |  | | |  | |  |
| 8. |  |  |  |  |  | | |  | |  |  |  |
| 9. |  |  |  |  |  |
| 10. | |  | |  |  |  |  |

1. Инструмент, с волшебным звучанием.
2. К какому жанру относятся произведения «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Щелкунчик»
3. Один из танцев балета «Щелкунчик»
4. Главный персонаж сказки Гофмана
5. Имя королевы лебедей из балета «Лебединое озеро»
6. Бальный танец, во время которого пара плавно кружится
7. Танец – шоколад из балета «Щелкунчик»
8. Этот инструмент похож на деревянные ложки
9. Имя, одной из фей балета «Спящая красавица»
10. Инструмент из группы деревянно-духовых, ведущих одну из главных мелодий в «китайском танце»
11. Почему произведение названо «Лебединое озеро?»
12. Почему лебедь только ночью превращалась в принцессу?
13. Кто помог выбраться принцессе из замка злодея Ротбарда?
14. Удалось ли принцу Зигфриду и принцессе – лебедю быть вместе?