**Самоанализ урока**

**Данные об учителе:** *Невоструева Татьяна Николаевна, I квалификационная категория*

**Предмет**: *музыка* **класс** *1 «б»* **УМК** *Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина*

**Тема урока**: *«Музыка в цирке*»

**Оборудование:** *компьютер, медиа проектор, музыкальный центр, фортепиано*

**Характеристика учебных возможностей и предшествующих достижений класса, для которого проектируется урок:**

*Учащиеся 1 «б» класса любят петь, проигрывать ситуации в играх, рассуждать о музыке, отвечать на заданные вопросы. Не могут долго заниматься одним видом деятельности, часто отвлекаются, необходимо заинтересовывать и часто менять виды деятельности.*

**Цели урока как планируемые результаты обучения, планируемый уровень их достижений**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Вид планируемых учебных действий*** | | ***Учебные действия*** | ***Планируемый уровень достижений результатов обучения*** |
| **Предметные действия** | | Слушание музыки И.Дунаевского  Пение песни Журбина «Добрые слоны»  Драматизация песни «Котауси и Мауси»  Анализ музыки | У ученика формируется общее понятие о значении музыки в жизни человека и о значении музыки в цирке в частности.  Привести учащихся к пониманию «цирковой» музыки, ее тематики и жанровых особенностей  У учащихся появляется интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности |
| **метапредметные** | Познавательные УУД | Общеучебные УД  Логические УД | Учащиеся ориентируются в учебнике: определяют знания, которые будут сформированы при изучении данной темы.  Учащиеся отвечают на простые вопросы учителя, находят нужную информацию в учебнике |
| Регулятивные УУД | Соотнести результат своей деятельности с целью и оценить его  Саморегуляция | Развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных жанров  Учащиеся способны мобилизовать силу и энергию для преодоления препятствий |
| Коммуникативные УУД | Планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками | Учащиеся умеют сотрудничать со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач  Учащиеся слушают и понимают речь других, отвечают на вопросы учителя |
| **Личностные** | | Самоопределение  Нравственно-эстетическое оценивание | У учащихся формируется эмоционально-ценностное отношение к искусству.  Учащиеся реализуют творческий потенциал в процессе коллективного и индивидуального творчества.  У учащихся формируется позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| *Этап урока* | *Уровень достижения планируемого результата* | *Формируемые универсальные учебные действия и предметные действия* | *Возможные риски (Что может быть не усвоено, не понято)* | *Коррекционная работа* |
| **Орг. момент** | Учащиеся соблюдают нормы этикета (здороваются), взаимодействуют с учителем | **Коммуникативные:** взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми | Учащиеся не определят тему урока | Задать объясняющий вопрос, вызвать ассоциации с жизнью |
| **Новая тема** | Учащиеся свободно ориентируются в учебнике, находя в нем нужную информацию  Учащиеся отвечают на вопросы учителя, грамотно строят свою речь  Учащиеся выполняют различные виды деятельности: слушание, пение, движение. | **Познавательные:**  Отвечают на вопрос учителя  **Личностные:**  Гордость за свою республику  **Познавательные:**  Дети отвечают на вопрос учителя, находя нужную информацию в учебнике  Ориентируются в учебнике  **Регулятивные:**  понимают и выполняют задания учителя  **Познавательные:**  Дети отвечают на вопрос учителя, находя нужную информацию в учебнике  **Личностные:**  Осваивают роль певца  **Предметные:**  Умеют выразительно передать тот или иной образ  **Личностные:**  Осваивают роль ученика, формируется интерес к учению | Учащиеся невнимательно слушают музыку  Учащиеся неверно характеризуют музыку  Учащиеся нарочно неверно исполняют распевание  Все учащиеся хотят исполнять роли кошки и мышки в песне | Напомнить о правилах поведения, еще раз повторить задание, которое необходимо выполнить во время слушания музыки  Попросить изобразить того героя, кого они назвали под музыку- привести к пониманию ошибки через собственное движение  Похвалить тех, кто пел правильно  Выбрать по считалке, другие – на следующем уроке. |
| **Итог урока** | Учащиеся применяют полученные знания при ответе на вопросы теста | **Предметные:**  Обобщение полученных знаний  **Регулятивные:**  Мобилизация сил для преодоления препятствий | Учащиеся не справляются с тестом | Проанализировать ошибки, выявить их причину – невнимательность или незнание, возвратиться в памяти к тому или иному музыкальному отрывку. |