|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п/п | **Раздел программы** | **Количество часов** |
|  | **Авторскаяпрограмма** | **Рабочая программа** |
| 1 | Жизнь и деятельность человека. | 14 |  7 |
| 2 | Источники информации. | 12 |  6 |
| 3 | В мастерской творца. | 26 | 13 |
| 4 | Давным – давно… | 10 | 5 |
| 5 | В поисках совершенства. | 6 | 3 |
|  | Итого: | 68 | 34 |

Рабочая программа по технологии.

1. Рабочая программа по технологии для 4 класса составлена

на основе авторской программы О.А.Куревиной, Е.А. Лутцевой, Москва, «Баласс», 2010г.

2. Требования к подготовке учащихся по предмету в полном соответствии совпадают с авторской программой по предмету.

3.Литература.

3.1.Учебник «Технология» («Прекрасное рядом с тобой»).

3.2.Методические рекомендации для учителя, авторы О.А.Куревина, Е.А.Лутцева, Москва, «Баласс», 2011г.

Согласовано Согласовано

Руководитель МО зам.директора по УМР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Смаль В.Ю. Харланова Н.Н. протокол № 1 заседания « » августа 2012г.

методического объединения

учителей начальных классов

от « » августа 2012 года

**Пояснительная записка**

Рабочая программа для 4 класса составлена на основе авторской программы О.А.Куревиной, Е.А.Лутцевой в связи с несоответствием количества часов, отведённых в учебном плане ОУ авторской программе: в учебном плане ОУ – 1 час в неделю (34 часа в год),в авторской программе – 2 часа в неделю (68 часов в год).Выполнение основных задач курса возможно в связи с тем, что учащиеся в течение обучения в 1 – 3классах в достаточной мере овладели приёмами работы с бумагой и текстильными материалами. Основное внимание в четвёртом классе будет уделено освоению новых приёмов работы с перечисленными материалами.

 Правила безопасности труда и организация рабочего места при работе с колющим и режущим инструментом предваряет изучение каждого раздела программы. В связи с тем, что ученики этого возраста часто остаются дома одни, введён один час для изучения безопасного использования домашних электроприборов.

 В рабочей программе учтены государственные образовательные стандарты начального образования.

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую деятельность.

**Задачи курса:**

* - развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приёмов;
* - расширение общекультурного кругозора учащихся;
* - развитие качеств творческой личности;
* -общее знакомство с искусством как результатом отражения социально – эстетического идеала человека в образах;
* - формирование эстетического опыта и технологических знаний и умений как основы для практической реализации замысла.

Программный материал для четвёртого класса состоит из блоков. Основополагающим является *культурологический блок*, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

 Следующий блок – *художественно – творческая изобразительная деятельности.*В нём эстетический контекст находит своё выражение в практической деятельности, основанной на эстетических переживаниях и направлен на формирование творческого восприятия произведений изобразительного искусства.

 Третий блок – *трудовая деятельность*. В нём основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметном содержании.Особое внимание обращается на формирование у учащихся элементов культуры труда и творчества, составной частью которых являются знания технологических основ умений и компонентов художественно-изобразительной деятельности.

 Предлагаемые в курсе «Технология» виды работ имеют целевую направленность. Их основу составляет декоративно - прикладное наследие народов России и театрализованная деятельность как коллективная форма творчества. Это изделия, имитирующие народные промыслы, иллюстрации и аппликации тех произведений, которые дети изучают на уроках чтения, образы – поделки героев произведений, выполненные в различной технике и из разных материалов.

 Региональный компонент в курсе реализуется через знакомство с культурой и искусством, различные виды творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность.

**Требования к уровню подготовки учащихся к концу четвёртого класса:**

*Учащиеся должны:*

**иметь представление** об эстетических понятиях: соотношение реального, эстетического в жизни и искусстве; средства художественной выразительности; единство формы и содержания;

*По трудовой деятельности учащиеся должны знать*:

- о происхождении искусственных материалов (общее представление), название некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей.

 **Должны уметь** под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания; определять название детали и материал для её изготовления, анализировать свойства материалов; выбирать рациональные технико – технологические решения и приёмы.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Содержание (раздела, темы) | Кол-во часов | Даты проведения | Оборудование |
| план | факт |
|  | ***Жизнь и деятельность человека.*** | **7** |  |  |  |
| 1 | Произведения искусства в разные эпохи. Панно «Летние зарисовки». | 1 | 03.09. |  | Прослушивание отрывка из оперы С.Прокофьева «Война и мир».Цветная бумага, клей, ножницы, ткань.Выставка книг кубанских писателей. |
| 2 | Прикладное искусство.Архитектура.*Кубан.Архитектур. памятники Кубани.* | 1 | 10.09 |  |
| 3 | Мода и моделирование. Изготовление куклы. | 1 | 17.09 |  |
| 4 | Мода и моделирование*.*Изготовление одежды для куклы*.* | 1 | 24.09 |  |
| 5 | Книга в жизни человека. | 1 | 01.10 |  |
| 6 | Книга в жизни человека.Ремонт книги. | 1 | 08.10 |  |
| 7 | Книга в жизни человека. Создаём свою книгу. | 1 | 15.10 |  |
|  | ***Источники информации.*** | **6** |  |  |  |
| 8 | Фотография.Изготовление фоторамки. | 1 | 22.10 |  | Картон, цветная бумага, фотографии, клей, ножницы. |
| 9 | Коллективная работа. Фотоколлаж. | 1 | 29.10 |  |
| 10 | Компьютер – помощник человека. | 1 | 12.11 |  |
| 11 | Дизайн.Изготовление календаря. | 1 | 19.11 |  |
| 12 | Реальный и фантастический мир.*Кубан. Мастера ДПИ Кубани.* | 1 | 26.11 |  |
| 13 | Фантазируем и творим. Конструкция с подвижными деталями. | 1 | 03.12 |  |
| ***В мастерской творца (13 часов).*** |
|  | ***1.Образ как часть и целое.*** | 3 |  |  |  |
| 14 | Образ – название. Аппликация. | 1 | 10.12 |  | Цветная бумага, клей, ножницы. |
| 15 | Образ произведения в искусстве. Макет «Автомобиль будущего». | 1 | 17.12 |  |
| 16 | От простой конструкции к сложной. Объёмная фигура «Декоративный шар». | 1 | 24.12 |  |
|  | ***1.Композиция.*** | ***10*** |  |  |  |
| 17  | Композиция в прикладном искусстве Изготовление панно. | 1 | 14.01 |  | Выставка предметов народного творчества. |
| 18 | Объёмная композиция.  | 1 | 21.01 |  |
| 19 | Пропорции. Аппликация. | 1 | 28.01 |  |
| 20 | Ритм. Декоративно - прикладное искусство*. Кубан. ДПИ Кубани.* | 1 | 04.02 |  |
| 21 | Перспектива. | 1 | 11.02 |  |
| 22 | Воздушная перспектива (пленэр). | 1 | 18.02 |  |
| 23 | Материал и фактура.  | 1 | 25.02 |  |
| 24 | Материал и фактура. Обрабатываем металл. | 1 | 04.03 |  |
| 25 | Материал и фактура.Вышивание. | 1 | 11.03 |  |
| 26 | Материал и фактура. Бумагопластика.  | 1 | 18.03 |  |
|  | ***2.Давным – давно.*** | ***5*** |  |  |  |
| 27 | Классицизм. Эпоха Античности. Макет «Город». | 1 | 01.04 |  | Бумага, клей, ножницы.Видеофильм «Архитектурные памятники Краснодара».  |
| 28 | Романтизм и мировое искусство. Изготовление модели фигуры человека. | 1 | 08.04 |  |
| 29 | Реализм, модерн, конструктивизм. Рамка в стиле модерн. | 1 | 15.04 |  |
| 30 | Модерн. | 1 | 22.04 |  |
| 31 | Конструктивизм. *Кубан. Музеи г.Краснодара.* | 1 | 29.04 |  |
|  | ***3.В поисках совершенства.*** | ***3*** |  |  |  |
| 32 | Современный дизайн. | 1 | 06.05 |  | Бумага, клей, ножницы. |
| 33 | Театр – коллективный вид деятельности. | 1 | 13.05 |  |
| 34 | Театр - синтетический вид искусства. | 1 | 20.05 |  |