**Представление опыта работы по интеграции основного и дополнительного образования в начальной школе (Камаева Ж.А.)**

**Кадр 1**

Предназначение школы состоит в том, чтобы школьники смогли овладеть системой компетенций, которая позволит им в дальнейшем повысить свой образовательный уровень, овладеть профессией и самоопределиться в жизни.

Важен свободный выбор видов и сфер деятельности, сообразный интересам и потребностям и основанный на принципе добровольности. Этому, на мой взгляд, способствует взаимодействие основного и дополнительного образования.

В Государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения, подготовленном Российской академией образования, отмечается, что организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательного процесса в школе.

Я представляю личный опыт работы по интеграции основного и дополнительного образования в начальной школе за последние 4 года.

**Кадр 2**

В нашей гимназии широко представлена возможность выбора детьми занятий, что называется «по душе»: хореография, вокал, обучение игре на музыкальных инструментах, прикладное творчество, изостудия и другие.

В соответствии с этим строится образовательно-воспитательный процесс, взаимодействие основного и дополнительного образования, что способствует развитию творческой одаренности учащихся и развитию интереса к обучению.

**Кадр 3**

Так, работая в классе хореографической направленности, я на общеобразовательных уроках использовала желание и умение детей выразиться в танце.

В рамках предмета «Окружающий мир» при изучении темы: «Зубы» (окружающий мир, 3 класс), ученики читают текст учебника, готовят сообщения и рисунки, встречаются со школьным врачом, а хореограф Новак Э.А. поставила танец, в котором дети выступали в качестве зубов, бактерий и зубной щетки. Шутливый танец помог актуализировать правила гигиены за полостью рта, внес интересный момент в урок и дал возможность почти трети части класса реализовать себя в танце.

**Кадр 4**

На литературном чтении в 4 классе при изучении произведения Э.Т.А.Гофмана «Щелкунчик и Мышиный Король», учащиеся вспомнили, что изучали творчество композитора П.И.Чайковского и его балет «Щелкунчик» на уроках музыки и предложили провести праздник искусств, на котором они показали бы свои творческие способности. Через неделю подготовки мы провели данное мероприятие. Учащиеся не только делились впечатлениями и зачитывали фрагменты литературного произведения, но и смотрели фрагмент балета по музыкальному произведению П.И.Чайковского «Щелкунчик», затем рисовали героев сказки и делали объемные игрушки из картона и цветной бумаги.

Две ученицы, которые обучаются игре на музыкальном инструменте, специально для этого праздника разучили фрагмент музыкального произведения П.И.Чайковского и исполнили его на фортепиано.

В таких мероприятиях задействован весь класс. А уроки становятся событием для детей. Предоставляется возможность показать себя в различных видах деятельности.

**Кадр 5**

Разработка данного урока была представлена на областном конкурсе интегрированных уроков и отмечена дипломом 2 степени.

**Кадр 6**

Творческие способности, полученные на занятиях дополнительных образовательных услуг, дети активно применяют на основных уроках. Приведу пример урока, который я проводила в 4 классе. После объявления темы предстоящего урока – Погода - начинается «мозговой штурм». Дети предлагают идеи, связанные с темой для изучения. Создалась сетка, на которой я фиксировала предложения детей.

Так, тему «Погода» можно рассмотреть интегрируя литературу, математику, естествознание, подключая факты из таких областей знаний, как языкознание, метеорология и жанры искусства.

Учащиеся предлагают то, что им интересно, в какой области они с удовольствием будут вести поиск материала. На это дается 2-4 дня. Затем, проводится урок, на котором выступают учащиеся в роли искусствоведов, метеорологов, актеров, чтецов – риторов, математиков и так далее. Раскрывается тема, в которой учащиеся принимают активное и творческое участие.

На уроке был представлен и танец дождя, и поэтическая минутка, и изучена геометрическая форма снежинки, сравнивались замеры температуры по Цельсию и Фаренгейту и т.п.

Такой интегрированный урок дает возможность детям обменяться идеями и приобретенными знаниями, размышлять, сравнивать, измерять, узнавать; развивает речь. А главным образом – выбор той области для познания, которая интересна индивидуально каждому.

**Кадр 7**

Интересным получился урок по окружающему миру, где пригодились навыки, полученные на уроках литературы, математики. Урок начинался с единственной точки на доске, обозначенной буквой М и темы. Дети делали предположения, что может из себя представлять тема «Золотое кольцо России». По ходу работы, от данной точки образовывалось «кольцо» из городов, с их особенностями и достопримечательностями.

**Кадр 8**

Принцип интеграции оправдывает себя и во внеурочной деятельности. Так, ко Дню Матери ребята предложили провести классный час с мамами и придумали интересную форму его проведения: игровой экзамен для мам. Всем классом придумывали вопросы по всем изучаемым предметам, затем выбирались лучшие и интересные. Дети приготовили программу с конкурсами, песнями и инсценировками. А мамы вспомнили детство и побывали в роли учениц. Они отвечали на вопросы детей. Было интересно смотреть, как дети экзаменуют своих родителей-мам.

Данная методическая разработка и фотографии представлены на школьном сайте.

---------

Второй год проводится экспериментальный спецкурс «Хочу всё знать», разработанный и апробированный мною. При посещении данного курса у детей появилось желание участвовать в конкурсах, олимпиадах и различных проектах, чтобы попробовать свои силы в разных областях знаний. На спецкурсе они с удовольствием готовятся к выступлениям на городских площадках.

**Кадр 9**

Мы приняли участие в конкурсе «По дорогам национальных сказок» от детско-юношеской организации «Улей», на уроках внеклассного чтения знакомились со сказками, а на уроках творчества создавали рисованный диафильм к народной сказке.

Похожая работа проведена в рамках городской программы «Дорогою добра», где дети представляли творческие работы по теме: «О чем рассказала легенда моего народа»

**Кадр 10**

Мы с удовольствием приняли приглашение участвовать в городской программе «Летопись города». Тему «Космос», которая изучается на уроках по ознакомлению с окружающим миром, мы углубляли на спецкурсах и выступили с проектом. А наглядность (модели планет ) изготавливали на уроках технологии в технике папье-маше.

**Кадр 11**

Практически все занятия спецкурса «Хочу всё знать» интегрированы. Например, рассматривая тему: «Класс птиц», дети много узнали нового, а помогли в этом и знания по математике.

**Кадр 12**

Опытом своей работы я делилась с коллегами как в рамках нашей гимназии, так и на Всероссийской и областной научно-практической конференции «Создание интегрированного образовательного пространства для развития детской одаренности: детский сад-школа-университет».

**Кадр 13**

Охотно сотрудничают и интегрируют урочную и внеурочную деятельность и мои коллеги. Мы не только с хореографами и педагогом по прикладному творчеству сотрудничаем, но и с учителями «среднего и старшего звена». Например, на данном семинаре мы представляли интегрированный урок технологии, который проходил в 3 А и 5 Б классах. При этом младшие дети много узнали от старших, а пятиклассники получили возможность показать свои умения младшим.  **+ Кадр 14**

**Кадр 15**

Ещё одним итогом работы по интеграции стала победа во Всероссийском интегрированном молодежном чемпионате «Старт».

**Кадр 16**

Развитие познавательного интереса к обучению у ребят, дает возможность делать учебный процесс интереснее, т.к. ученики активно и творчески подходят к изучению учебного материала.

Педагогический коллектив гимназии № 13 рассматривает дополнительное образование как равнозначную часть основному образованию. Сложившийся блок дополнительного образования — неотъемлемая часть целостного образовательного процесса. Он дает широкие возможности личностного развития детей и возможность интегрировать воспитательный и образовательный процессы, формировать активную жизненную позицию и инициативу детей.

**Кадр 17**

Список используемой литературы:

1. Журнал «Заместитель директора школы по воспитательной работе» №8,2009
2. Камаева Ж.А. статья в сборнике «Создание интегрированного образовательного пространства для развития детской одаренности: детский сад-школа-университет» Томск 2010
3. Уолш К.Б. «Создание классов, ориентированных на ребёнка», Бишкек 1998
4. http://standart.edu.ru