**Клуб музыкальных путешествий педагога организатора**

**ГБОУ начальной школы – детского сада №1890 Галктной О.Е.**

**«Его величество – Вальс!»**

Вступление.

Уже 10 лет клуб музыкальных путешествий собирает нас вместе, чтобы отправиться в путь- дорогу к новым музыкальным впечатлениям.

В прошлом году мы побывали в Норвегии, послушали музыку фьордов, сочиненную Э. Григом, погуляли по улицам его родного города Бергена. Зимой мы отправились к Деду Морозу, увидели величие его дворцов на Севере, в Подмосковье, в Великом Устюге, послушали красоту снежных напевов. Путешествовали мы и по Франции, и по Польше, и по Росси, покоренные музыкой Шопена и Чайковского.

Сегодня нас приглашает к себе в гости его величество Вальс. Да, да! Король танцев – вальс!

Основная часть.

С древнейших времен люди любили и любят танцевать – на праздниках, в свободные вечера, в замках и на ярмарках, в парках. Танцы разных по характеру народов очень различаются между собой, но особой мягкостью, плавностью, романтичностью отличается от всех других танцев вальс.

Родина его – Австрия. Тот краешек австрийской земли, который граничит с Германией. Австро-германский танец вальс возник из пантомимы, изображающей обряд сватовства. Это была сценка знакомства юноши и девушки. Сначала из всего этого получился, вежливый, степенный лендлер, который постепенно принял черты кружения. Танцующие приблизились друг к другу, лендлер превратился в лирический вальс.

(*Звучат вальсы: Ф. Шопен. Вальс №10. Исполняет Акентьева А.Э.; Д. Кабалевский. Вальс;*

*Савельев. «Вальс мотыльков». Исполняют Лысова Ю.и Чекан М. 3 «А»).*

Как всякое новшество из народа, новый танец поначалу был встречен враждою в аристократических кругах. Церковь запретила его, пугаясь вольных движений и декольтированных платьев. Непристойным его считали и в России при дворе Павла I.

А сейчас вальс – один из самых любимых танцев. В Вене столице Австрии, столицы вальса строились залы для танцев «Лунный свет», «Бал нового света». Самый большой танцевальный комплекс «Апполо» включал 28 залов, 6 бассейнов, 3 оранжереи, 13 кухонь.

Первое место среди композиторов сочинявших вальс принадлежит Иоганну Штраусу – отцу ( у него было 3 сына и все стали композиторами).

(Отрывок из к/ф «Большой вальс»)

И. Штраусу посвящались восторженные статьи, заполненные залы, где звучала его музыка. А затем его сын с первого концерта покорил Вену своей музыкой, стал кумиром. «Фирма Штраус – торговцы музыкой оптом и в розницу» писали в фельетонах и сатирических листках. Около 500 вальсов сочинили И. Штраус, получив прозвище – «Король вальса».

(Вальс Штрауса «Голубой Дунай» в записи)

(вальс Грибоедова исполняет Акентьева А.Э.)

Вальс сочиняли не только известные композиторы – профессионалы, но и любители. Александр Сергеев русский поэт, писатель, дипломат, в 15 лет окончил Московский университет, был вундеркиндом.

Наше путешествие продолжается мы – в России.

(Звучит - «Дунайские волны»

(Вальс Хачатуряна

(Вальс Свиридова в отрывках)

Вальсу посвящали свои стихи поэты, писали картины художники, про вальс слагали песни.

(К. Сульженко – «Вальс о вальсе» музыка Колмановского, слова Евтушенко)

Вальс любим всеми за теплоту и искренность, взволнованность и открытость.

Его трудно танцевать, но можно научиться. А еще вальс можно слушать, смотреть, играть и петь и даже хором.

(Слова Суслова, музыка Дубровина, исполняет хор 2-3 классов)

(Отрывок из к/ф Прощание с Петербургом)

Итак, мы собираемся в обратную дорогу домой. Давайте вспомним: как называется сегодняшний главный танец? Какой вальс бывает? Какие слова можно сказать про него. Как его назвали? А какого австрийского композитора называют «Королем вальса»?

Получается, что сегодня мы побывали в гостях у двух королей и теперь целые и невредимые вернулись домой.

До следующий встречи (звучит вальс «Амурские волны»).