**Средняя общеобразовательная школа №81**

**Кировского района г.Казани**

**Открытый урок.
3 класс.**

 Тема четверти: **музыка народов мира.**

 Тема урока: **музыка Японии.**

 Музыкальная форма - вариации.

Учитель I категории

 Средней школы №81

 Петряшкина И.А.

г.Казань 2010г.

**-1-**

Цель: Познакомить и привить интерес к музыкальной культуре народов мира. Знакомство с новой музыкальной формой-вариации.

Задачи: Научить различать музыкальные интонации разных

народов мира. Уметь определять музыкальные формы. Воспитание интернационализма.

Техническое обеспечение: Проигрыватель, фортепиано.

Наглядное оформление: Национальная символика, костюмы, плакаты, рисунки.

Ход урока:

I. Распевка: «Здравствуйте ,ребята...»

 «До-ре-до...»

 «Очень, очень осторожно...»

 «Лё-о-о-о...»

Исполнение: «Песенка о смешном человечке.»

Давайте с нашим весёлым человечком отправимся в путешествие.

II. Вспоминаем тему четверти.

(музыка народов мира)

Вспоминаем музыкальные формы.

(одночастная, двухчастная, трёхчастная, рондо)

Сегодня мы познакомимся с муз.формой - вариации.

**-2-**

**Вариации-** многочастная музыкальная форма, в которой тема повторяется несколько раз, каждый раз изменяясь. В вариациях сначала звучит тема, а затем она каждый раз изменяется: становясь то громче или тише(динамические оттенки),то быстрее или медленнее(темп),в мажоре или миноре(лады)...

Слушаем тему: Звучит японская песня «Вишня.»

Вопрос: Как вы думаете музыка какой страны

прозвучала?

Ответ:Япония или Китай.

Вопрос:Почему?

Ответ:Своеобразные, необычные интонации.

Правильно- это музыка Японии.

Вопрос:Что вы знаете о Японии?

Ответ:

(на доске вывешиваю флаг Японии, изображение нац.женского костюма, виды архитектуры, письменности, рисунки с национальной борьбой и достижением науки и техники.

Наш русский композитор Д.Б.Кабалевский сочинил вариации на японскую тему.

Слушаем вариации.

Вопрос: Какой характер?

Ответ:Мрачный, устрашающий...

Вопрос: Как вы думаете почему такая мрачная

музыка?

Рассказ об атомной бомбардировке 6,9 августа 1945 года Японских городов Хиросимы и Нагасаки.(открываю на доске виды памятников бомбардировки).

Слушаем вариации повторно и считаем кол-во вариаций.

**-3-**

Вопрос: Приведите пример, когда композитор сочиняет

в стиле другой страны.

Ответ: М.И.Глинка «Арагонская хота», «Венецианская

ночь»

Запись в тетрадь: Музыка Японии, вариации-...

**III.**Теперь давайте вспомним музыку которую мы прослушали в этой четверти.

**Музыкальная викторина.**

(Слушают, подбирают флаги.)

1).«Колыбельная» Дж.Гершвин (Америка)
2).«Симфония №40» В.А.Моцарт (Австрия)
3).«Венецианская ночь» М.И.Глинка (Россия-Италия)
4).«Песня Единого Фронта» Г.Эйслер, Б.Брехт (Германия)
5).«Полька» народная песня-танец(Чехия). исполнение
6).«Заход солнца» Э.Григ (Норвегия). исполнение

В течение четверти мы слушали и знакомились с музыкой разных народов мира, но наша республика тоже многонациональна. Давайте исполним песню на татарском языке. Исполнение песни «Мама.»

Наше путешествие подходит к концу. Давайте вспомним с музыкой каких стран мы познакомились и какую музыкальную форму узнали.

Слушали музыку Японии, вариации, музыку народов мира: Америки, Германии, Италии, Чехии, Норвегии, Австрии.

Выставление оценок. Спасибо за урок!