**ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ МУЗЫКИ (34 Ч)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Содержание тем** | **Дата** | **Примечание** |
| 1 | ***Россия – Родина моя***Мелодия – душа музыки. Аккомпанемент. |  |  |
| 2 | Здравствуй, Родина моя. Песня. Ноты. |  |  |
| 3 | Моя Россия. Запев. Припев. Исполнители. |  |  |
| 4 | Гимн России. А.Александров, С.Михалков. |  |  |
| 5 | ***День, полный событий***Музыкальные инструменты. П.и.Чайковский, С.С.Прокофьев. |  |  |
| 6 | Природа и музыка. Песенность. |  |  |
| 7 | Пьеса «Прогулка». Песенность. Танцевальность. Маршевость. |  |  |
| 8 | Танцевальные ритмы. Пластика движений. |  |  |
| 9 | Марш. Интонация шага. Ритм марша. |  |  |
| 10 | Звучащие картины. |  |  |
| 11 | Расскажи сказку. Вступление. Мелодия. «Ай-я, жу-жу». |  |  |
| 12 | Колыбельные. Интонация. Фраза. |  |  |
| 13 | Мама. Темп. Динамика. Выразительность. |  |  |
| 14 | ***О России петь – что стремиться в храм***Великий колокольный звон. Голоса – тембры. |  |  |
| 15 | Святые Земли Русской. Кантата. Хор. А.Невский. |  |  |
| 1617 | Сергий Радонежский. Народные песнопения.П.И.Чайковский. Молитва. Мелодия исполнения. |  |  |
| 18 | Рождество Христово. Народные славянские песнопения. |  |  |
| 19 | ***Гори, гори ясно, чтобы не погасло!***Русские народные инструменты. Оркестр. |  |  |
| 20 | Плясовые наигрыши. Пляска. Наигрыш. Вариация. Камаринская. Светит месяц. |  |  |
| 21 | Русские народные песни. Выходили красны девицы. |  |  |
| 22 | Бояре, а мы к вам пришли. Песня-игра. Песня-диалог. |  |  |
| 23 | Музыка в народном стиле. Напев. Наигрыш. Регистр. |  |  |
| 24 | Сочини песенку. Мотив. Выразительность. |  |  |
| 25 | Проводы зимы. Народный праздник. Масленица.Встреча весны. Песенка-закличка. Свистопляс. |  |  |
| 26 | ***В музыкальном театре***Сказка будет впереди. Музыкальный диалог. |  |  |
| 27 | Детский музыкальный театр. Опера. Хор. Солист. Балет. |  |  |
| 28 | Театр оперы и балета. Симфонический оркестр.Волшебная палочка. Дирижер. |  |  |
| 29 | Опера «Руслан и Людмила».Сцены. Солист. Хор. Увертюра. |  |  |
| 30 | ***В концертном зале***Симфоническая сказка. Петя и Волк. |  |  |
| 31 | Симфонии. Моцарт. Партитура. Контраст. Опера. |  |  |
| 32 | ***Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье***Музыкальная речь. Музыкальные инструменты. |  |  |
| 33 | Оркестр. Выразительность и изобразительность. Тройка. Минор. Мажор. |  |  |
| 34 | Музыка учит людей понимать друг друга. Песня. Танец. Марш. Цвет и мелодия в музыке. |  |  |