***Фрагмент развернутого календарно – тематического планирования***

***уроков музыки для 2 класса на основе программы Д. Б. Кабалевского***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| *2 класс: Три кита в музыке – песня, танец, марш.*  *Куда ведут нас три кита?* | | | | | | | | |
| *тема* | *Кол часов* | *Дата* | *ЗУН по предмету* | *ОУУН* | *Способы деятельности* | *оборудование* | | *Повторение* |
| **I триместр: 12ч.** | | | | | | | | |
| *Социальные знания*  Иметь представление о существовании различных жанров в музыке и уметь отличать их на слух.  Вооружение школьников системой опорных знаний, умений и способов деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу  для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания | | | | | | | | |
|  |  |  | Умение определить в музыке и мелодии различные жанровые особенности. Уметь по мелодии представить и передать в движениях особенности различных жанров | Умение слушать и проводить простые сравнения между мелодиями разных жанров, умение сравнивать и сопоставлять. | восприятие музыки, движение под музыку, импровизация (певческая и двигательная) Слушание, участие в беседе.  Исполнение,  Элементарные ритмические движения | *ТСО, используемые на каждом уроке:*  аудиомагнитофон, проигрыватель компакт дисков, аудио и компакт записи, музыкальный инструмент | Повторении вокальных произведение | |
| 1. Музыка лета (вводный урок). | 1 | 04.09 | Исполнять хоровые вокальные произведения | Работа в коллективе и по группам, наличие учебной дисциплины, | Вокальное исполнение | музыкальный инструмент | Повторение вокального материала, предложенного учителем, изученного ранее | |
| 2. Сказочная страна Музыка. | 1 | 11.09 | Исполнять хоровые вокальные произведения | Умение слушать и слышать, реагировать на смену видов деятельности на уроке, наличие учебной дисциплины, выполнять требования учителя | Слушание сказки и музыке, исполнение вокальных произведений | музыкальный инструмент | Повторение вокального материала, предложенного учителем, изученного ранее | |
| 3. В гостях у кита – танца. | 1 | 18.09 | Умение слушать и отличать танцевальную музыку | наличие учебной дисциплины, выполнять требования учителя | восприятие музыки, движение под музыку, импровизация | Карточки с разными видами танцев | Повторение вокального материала, предложенного учителем, изученного ранее | |
| 4. Танцевальность. Ее особенности | 1 | 25.09 | Умение слушать и отличать танцевальную музыку, исполнение элементарных танцевальных движений | наличие учебной дисциплины, выполнять требования учителя | восприятие музыки, движение под музыку, импровизация  Слушание, участие в беседе. | Карточки с разными видами танцев | Особенностей движений различных танцев. Повторение вокального материала, предложенного учителем, изученного ранее | |
| 5. В остях у кита – песни | 1 | 02.10 | Умение слушать и отличать песенную музыку | наличие учебной дисциплины, выполнять требования учителя | восприятие музыки, Слушание, участие в беседе. | Рисунки с разными исполнителями | Особенности танцевальной музыки. Повторение вокального материала, предложенного учителем, изученного ранее | |
| 6. Песенность. Ее особенности | 1 | 09.10 | Умение слушать и отличать песенную музыку, исполнять песни разного характера | наличие учебной дисциплины, выполнять требования учителя | восприятие музыки, Слушание, участие в беседе. | Рисунки с разными исполнителями | Повторение вокального материала, предложенного учителем, изученного ранее | |
| 7. В гостях у кита – марша | 1 | 16.10 | Умение слушать и отличать маршевую музыку | наличие учебной дисциплины, выполнять требования учителя | восприятие музыки, Слушание, участие в беседе. | Рисунки с разными видами маршей, карточки | Особенности танцевальной и песенной музыки. Повторение вокального материала, предложенного учителем, изученного ранее | |
| 8. Маршевость. Ее особенности | 1 | 23.10 | Умение слушать и отличать маршевую музыку, исполнять маршевые песни | наличие учебной дисциплины, выполнять требования учителя | восприятие музыки, Слушание, участие в беседе. | Рисунки с разными видами маршей, карточки | Особенности танцевальной, маршевой и песенной музыки. Повторение вокального материала, предложенного учителем, изученного ранее | |
| 9 Песенность, танцевальность, маршевость. Их особенности. Уроки - повторения | 2 | 30.10 | Умение слушать и отличать музыку разных жанров, исполнять маршевые песни | наличие учебной дисциплины, выполнять требования учителя | восприятие музыки, движение под музыку, импровизация (певческая и двигательная) Слушание, участие в беседе. | Рисунки с разными видами музыкальных жанров, карточки | Особенности танцевальной, маршевой и песенной музыки. Повторение вокального материала, предложенного учителем, изученного ранее | |
| 10. Вокальная работа | 1 | 13.11  20.11 | Исполнять хоровые вокальные произведения | Работа в коллективе и по группам, наличие учебной дисциплины, | Вокальное исполнение |  | Повторение вокального материала, предложенного учителем, изученного ранее | |
| 11. Урок – концерт | 1 | 27.11 | Исполнять хоровые вокальные произведения | Работа в коллективе и по группам, наличие учебной дисциплины, | Вокальное исполнение |  | Повторение вокального материала, предложенного учителем, изученного ранее | |
| **II триместр: 11ч.** | | | | | | | | |
| *Социальные знания*  Расширение музыкального кругозора в области различных жанров музыки. Умение в движении передать характер звучащей мелодии.  Вооружение школьников системой опорных знаний, умений и способов деятельности, обеспечивающих в своей совокупности базу  для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания | | | | | | | | |
|  |  |  | Развитие музыкальных способностей, тембрового, ладового слуха, чувства ритма.  Теоретическое знание певческих голосов, их классификаций. | Умение четко выполнять задание, работать в коллективе и самостоятельно,  Уметь ориентироваться в первоначальных теоретических знаниях.  Соблюдать правила и нормы поведения на уроке. | восприятие музыки, движение под музыку, импровизация (певческая и двигательная) Слушание, сравнение, исполнение, участие в игровых моментах урока. Музыкально – ритмическая деятельность (Выполнение характерных для музыки движений) | *ТСО, используемые на каждом уроке:*  аудиомагнитофон, проигрыватель компакт дисков, аудио и компакт записи, музыкальный инструмент | Повторении вокальных произведение | |
| 1. Кит – песня и кит – танец “встречаются” | 2 | 04.12  11.12 | Развитие музыкальных способностей, Умение соединить особенности музыки разных жанров в одном произведении, | Уметь ориентироваться в первоначальных теоретических знаниях.  Соблюдать правила и нормы поведения на уроке. | восприятие музыки, движение под музыку, импровизация. Музыкально – ритмическая деятельность (Выполнение характерных для музыки движений) |  | Повторение вокального материала, предложенного учителем, изученного ранее | |
| 2. Кит – песня и кит – марш “встречаются” | 1 | 18.12 | Развитие музыкальных способностей, Умение соединить особенности музыки разных жанров в одном произведении, | Уметь ориентироваться в первоначальных теоретических знаниях.  Соблюдать правила и нормы поведения на уроке. | восприятие музыки, движение под музыку, импровизация. Музыкально – ритмическая деятельность (Выполнение характерных для музыки движений) |  | Повторение вокального материала, предложенного учителем, изученного ранее | |
| 3. Все киты “встречаются” | 1 | 25.12 | Развитие музыкальных способностей, Умение соединить особенности музыки разных жанров в одном произведении, | Уметь ориентироваться в первоначальных теоретических знаниях.  Соблюдать правила и нормы поведения на уроке. | восприятие музыки, движение под музыку, импровизация. Музыкально – ритмическая деятельность (Выполнение характерных для музыки движений) |  | Повторение вокального материала, предложенного учителем, изученного ранее | |