Оглавление:

Введение

Глава 1. О соотношении общих и музыкальных способностей

1. Врожденные предпосылки музыкальных способностей

2. Психологические механизмы музыкальности

3. О существенных признаках музыкальных способностей

Глава 2. Структура музыкальных способностей личности

Глава 3. Принципы построения диагностики музыкальных способностей детей

1. Определение объекта измерения

2. Определение метода измерения музыкальности

3. Анализ метода

4. Анализ диагностических данных

5. Педагогическая валидиость диагностического исследования

6. Этика диагноста

Глава 4. Методы диагностики музыкальных способностей

1. Диагностика чувства темпа и метроритма

2. Диагностика звуковысоткого чувства (ладо-регистрового мелодического и гармонического слуха)

3. Диагностика чувства тембра

4. Диагностика динамического чувства

5. Диагностика чувства музыкальной формы

6. Диагностика эмоциональной отзывчивости на музыку

7. Диагностика когнитивного, операционального и мотивационного компонентов музыкально-эстетических вкусов детей

8. Диагностика мотивационного компонента музыкально-эстетических вкусов старших школьников

Заключение

Словарь терминов

Рекомендуемая литература

Приложения