Музыка

2 класс (34 часа)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Предметные результаты | Метапредметные результаты | | | Личностные. |
|  |  |  | коммуникативные  УУД | регулятивные  УУД | познавательные  УУД |  |
|  | **Россия- Родина моя (3 часа)** | | | | | |
| 1. | Разучивание гимна России .музыка А.Александрова, слова С.Михалкова. | Дать представление о музыкальном пейзаже. Образы русской природы в музыке русских композиторов.  Средства музыкальной выразительности.  Государственные символы. Гимн – главная песня нашей Родины. | Размышлять об отечественной музыке, её характере и средствах выразительности.  подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений. | Проявлять инициативу при исполнении песен.  Адекватно оценивать своё выступление и выступление одноклассников. | Расширять запас музыкальных впечатлений.  выполнять творческие задания из рабочей тетради.  закреплять основные термины и понятия. | Формировать чувство сопричастности к своей стране, гордости и патриотизма.  осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. |
| 2. | Слушание вступления к опере М.Мусоргского «Рассвет на Москве-реке», повторение гимна России. |
| 3. | Слушание «Патриотической песни» М.Глинки, разучивание  Музыка Ю. Чичкова, слова К.Ибряева «Моя Россия» |
| **День, полный событий (6 часов).** | | | | | | |
| 4. | Слушание пьесы П.И.Чайковского «Детский альбом», разучивание м. Р.Паулса, сл. И.Ласманиса  «Спят усталые игрушки». | Мир ребёнка в музыкальных интонациях, музыкальные инструменты- фортепиано, его возможности.  Песенность , танцевальность , маршевость в передаче содержания  и эмоционального строя музыкальных сочинений.  Природа, детские игры и забавы в музыке.  Колыбельные песни.  Своеобразие музыкального языка. | Формировать умение инсценировать песни и пьесы программного материала.  Формировать навыки творческого сотрудничества на уроке,  передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы. | Проявлять инициативу при исполнении песен.  Адекватно оценивать своё выступление и выступление одноклассников.  Формировать умение управлять своей деятельности и контролировать поведение во время прослушивания и исполнения произведений. | Различать особенности построения музыки, выполнять задания творческого характера.  Соотносить содержание и средства выразительности музыкальных образов.  Определять выразительные возможности музыкальных инструментов | Формирование внутренней позиции школьника, умение принимать эмоциональное настроении произведения.  Формирование эстетических потребностей.  Наличие мотивации к творческому труду. |
| 5. | Слушание пьесы С.Прокофьева «Прогулка».  повторить песню «Спят усталые игрушки». |
| 6. | Слушание П.Чайковский «Детская музыка».  Разучивание м. С.Соснина, сл. П.Синявского «Сонная песенка». |
| 7. | Слушание . М.Мусоргский «Картинки с выставки».  Повторение «Сонная песенка». |
| 8. | Повторение разученных песен. |
| 9. | Обобщающий урок .Слушание и исполнение полюбившихся  произведений. |
| **О России петь что стремиться в храм (5 часов)** | | | | | | |
| 10. | Слушание М.Мусоргский «Великий колокольный звон».  Разучивание м. А.Тома, сл. К.Ушинского «Вечерняя песня». | Великий колокольный звон. Святые земли русской А.Невский,  С.Радонежский.  Колокольные звоны России, трезвон, благовест, воплощение образов святых в музыке различных жанров.  Жанр молитвы, хорала, праздники русской православной церкви, рождественские песни, музыка на новогодних праздниках. | Передавать в песнопении характер народных духовных песнопений.  Исполнять народные песни на уроке и дома.  Интонационно осмысленно исполнять произведения разных жанров и стилей.  Формировать умение сотрудничать ,работать а группе. | Формировать умение управлять своей деятельности и контролировать поведение во время прослушивания и исполнения произведений.  Формировать умение контролировать и корректировать свои действия на уроке. | Сопоставлять и сравнивать средства выразительности музыки и живописи.  Учиться передавать с помощью пластики движений  разный характер колокольных звонов.  Понимать задания и выполнять творческие задания в рабочей тетради самостоятельно. | Формировать чувство сопричастности к своей стране, гордости и патриотизма.  осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей. |
| 11. | Слушание С.Прокофьев «Вставайте люди русские».  Повторение «Вечерней песни». |
| 12.  13. | Слушание народных песнопений о Сергие Радонежском.  Слушание П.Чайковский «Утренняя молитва».  Разучивание м. и сл. П.Синявского «Рождественская песенка». |
| 14. | Слушание народных славянских песнопений.  Повторение «Рождественской песенки». |
| **Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа)** | | | | | | |
| 15. | Слушание плясовых наигрышей «Камаринская».  Разучивание русской народной песни «Выходили красны девицы». | Фольклор- народная мудрость, оркестр русских народных инструментов, вариации в русской народной музыке, традиции народного музицирования.  Обряды и праздники русского народа. Песня-игра, песня – диалог, песня- хоровод. | Разыгрывать народные игровые песни, хороводы.  общаться и взаимодействовать  в процессе коллективного исполнения образов русского фольклора.  Создавать музыкальные композиции на основе народного музыкального фольклора. | Формировать умение управлять своей деятельности и контролировать поведение во время прослушивания и исполнения произведений.  Адекватно реагировать на замечания, объективно оценивать свои выступления и выступления одноклассников. | Осуществлять опыты сочинения мелодий, подбирать простейший аккомпанемент к песням.  Выявлять особенности традиционных праздников.  Различать и узнавать народные песни разных жанров. | Формирование основ гражданской идентичности,  гордости за свою Родину,  уважительного отношения к культуре других народов.  Принятие и освоение роли обучающегося, чувства сопричастности к истории своего народа. |
| 16. | Слушание С.Прокофьев  «Ходит месяц над лугами».  Разучивание русской народной песни «Бояре, мы к вам пришли». |
| 17. | Слушание и разучивание  масленичных песенок. |
| 18. | Слушание песенок- закличек, хороводов, песенок- игр. |
| **В музыкальном театре (5 часов)** | | | | | | |
| 19. | Слушание М.Коваль «Волк и семеро козлят».  Разучивание м. Г Гладкова  сл.В.Лугового, «Песня- спор». | Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля, детский музыкальный театр.  Песенность , танцевальность , маршевость в опере и балете.  Элементы оперного и балетного спектаклей.  Музыкальные темы- характеристики главных действующих лиц. | Выразительно исполнять темы действующих лиц, участвовать в ролевых играх.  Рассказывать сюжеты литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов. | Формировать умение управлять своей деятельности и контролировать поведение во время прослушивания и исполнения произведений.  Оценивать собственную музыкальную деятельность. | Выявлять особенности развития образов, выполнять творческие задания в рабочей тетради. | Принятие и освоение роли обучающегося, чувства сопричастности к истории своего народа.  Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |
| 20. | Слушание музыки из балета С.Прокофьева «Золушка». |
| 21. | Слушание марша из оперы С.Прокофьева «Любовь к трем апельсинам». |
| 22. | Слушание марша из балета П.Чайковского «Щелкунчик», повторение «Песни –спора». |
| 23. | Слушание фрагмента из  оперы М.Глинки «Руслан и Людмила». |
| **В концертном зале (5 часов)** | | | | | | |
| 24. | Слушание симфонической сказки С.Прокофьева «Петя и Волк». | Жанровое разнообразие инструментальной и симфонической музыки.  Тембры инструментов и различных групп инструментов, взаимодействие тем- образов.  Выразительность изобразительность образов музыки . | Участвовать в музыкальном воплощении образов (игры в дирижера , драматизация, участие в школьных праздниках). | Формировать умение управлять своей деятельности и контролировать поведение во время прослушивания и исполнения произведений.  Оценивать собственную музыкальную деятельность. | Понимать смысл терминов, выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки, соотносить характер звучащей музыки с её нотной записью.  Передавать свои музыкальные впечатления в рисунке. | Формирование основ гражданской идентичности,  гордости за свою Родину,  уважительного отношения к культуре других народов.  Принятие и освоение роли обучающегося, чувства сопричастности к истории своего народа |
| 25. | Разучивание отрывка из муз. Сказки «Петя и волк». |
| 26. | Слушание М.Мусоргский «Картинки с выставки».  Разучивание м. Д.Кобалевского , сл. И.Рахило «Клоуны». |
| 27. | Слушание В.-А.Моцарт «Симфония № 40».  Разучивание м. Е.Зрицкая , сл. В.Орлова «Музыкант». |
| 28. | Слушание увертюры М.Глинки к опере «Руслан и Людмила».  Разучивание м. А.Островского , сл. Л.Ошанина «Пусть всегда будет солнце». |
| **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье …(6 часов)** | | | | | | |
| 29. | Слушание М.Бах «Волынка», разучивание Е.Птичкин, сл. М.Пляцковского «Сказки гуляют по свету». | Композитор, исполнитель, слушатель.  Интонационная природа музыки.  Музыкальная речь и музыкальный язык.  Выразительность и изобразительность, жанры музыки.  Сочинения великих композиторов, международные конкурсы исполнителей.  Темы, сюжеты и образы музыки. | Исполнять различные по образному содержанию образцы музыкального творчества.  Называть и объяснять основные термины музыкального искусства.  Участвовать в концертах , конкурсах, фестивалях.  Участвовать в проведении заключительного  концерта. | Оценивать собственную музыкальную творческую деятельность, объективно оценивать выступления одноклассников.  Формировать умение управлять своей деятельности и контролировать поведение во время прослушивания и исполнения произведений. | Понимать триединство деятельности композитора,  анализировать художественно- образное содержание произведений.  Узнавать изученные музыкальные сочинения.  Определять взаимосвязь выразительности и изобразительности  в музыке. Составлять афишу и программу концерта. | Принятие и освоение роли обучающегося, чувства сопричастности к истории своего народа.  Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.  Формировать мотивацию к творческому труду, работе на результат, бережное отношение к духовным ценностям. |
| 30. | Слушание И.Бах «Хорал. Ария». Разучивание м. С.Никитина, сл. Ю.Мориц «»Пони». |
| 31. | Слушание В. Моцарт «Весенняя», разучивание  м. С.Соснина, сл. П.Синявского «Старый добрый клавесин». |
| 32. | Слушание концерта П.Чайковского.Разучивание м. Б.Савельева, сл. Е. Жигалкиной «Большой хоровод». |
| 33,  34. | Обобщающий урок .  Большой концерт силами учащихся класса. |