***МУЗЫКА***

***Тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | | Количество часов | Тип урока | | Элементы содержания | Требования к уровню подготовленности учащихся | Вид контроля | Элемент дополни-тельного содержания | Домашнее задание | Дата проведения | | | |
| план | | | Факт |
| **Тема 1. «Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки»** | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Встречи со знаменитыми композиторами: Иоганн Себастьян Бах | | 1 | Изучение нового материала | | Основы музыкальных знаний.  Музыкально -исполнительская деятельность.  Слушание музыки.  Музыкально-изобразительная деятельность.  Музыкально-информационная деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать**-»  -классическую музыку и традиционные формы её бытования (на материале творчества И. С. Баха ) | Фронтальный |  | Повторение пройден. материала.  Запись воспомин. О «встрече» с И. С. Бахом. |  | | |  |
| 2. | Встречи со знаменитыми композиторами: Вольфганг Амадей Моцарт | | 1 | Комбинированный | | Основы музыкальных знаний.  Музыкально -исполнительская деятельность.  Слушание музыки.  Музыкально-изобразительная деятельность.  Музыкально-информационная деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать --**классическую музыку и традиционные европейские формы её бытования (на материале творчества В. А. Моцарта) | Фронтальный |  | Сочинение на тему «Музыкальный мир моей семьи». |  | | |  |
| 3. | В рыцарских замках | | 1 | Комбинированный | | Основы музыкальных знаний.  Музыкально -исполнительская деятельность .  Слушание музыки.  Музыкально-поэтическая деятельность, сочинение музыки.  Музыкальная драматизация.  Музыкально-изобразительная деятельность.  Музыкально-информационная деятельность | **Учащиеся должны знать/понимать**  первоначальные представления о традиционной светской бытовой музыкальной культуре (на материале рыцарских традиций) | Фронтальный |  | Сочинение на тему «Рыцарство в нашей жизни».  Рисование портрета рыцаря – музыканта. |  | | |  |
| 4. | На балах | | 1 | Комбинированный | | Основы музыкальных знаний.  Музыкально -исполнительская деятельность.  Слушание музыки.  Музыкально-изобразительная деятельность.  Музыкально-информационная деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать**  - бал, как одна из традиционных форм бытования музыки. | Фронтальный |  | Повторение пройденного материала. |  | | |  |
| 5. | На балах: полонез | | 1 | Комбинированный | | Основы музыкальных знаний.  Музыкально -исполнительская деятельность.  Слушание музыки.  Музыкально-поэтическое творчество.  Музыкально-танцевальная деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать**  - полонез, как один из жанров танцевальной музыки. | Фронтальный |  | Сбор и запись информац. о жизни и творчестве Ф. Шопена. |  | | |  |
| 6. | На балах: вальс и его «король» композитор Иоганн Штраус | | 1 | Комбинированный | | Основы музыкальных знаний.  Музыкально -исполнительская деятельность.  Слушание музыки.  Музыкально-поэтическое творчество.  Музыкально-танцевальная деятельность.  Музыкально-изобразительная деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать:**  **-** вальс, как один из жанров танцевальной музыки. | Фронтальный |  | Сбор и запись информации о жизни и творчестве И. Штрауса |  | | |  |
| 7. | На балах: менуэт, гавот, мазурка, полька. | | 1 | Комбинированный | | Основы музыкальных знаний.  Музыкально -исполнительская деятельность.  Слушание музыки.  Музыкально-поэтическое творчество.  Музыкально- танцевальная деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать:**  **-** продолжение знакомства с различными жанрами танцевальной музыки. | Фронтальный |  | Рисование эскизов бальных костюмов, платьев, вееров. |  | | |  |
| 8. | На карнавалах | | 1 | Комбинированный | | Основы музыкальных знаний.  Музыкально -исполнительская деятельность.  Слушание музыки  Основы сочинения музыки.  Пластическая импровизация.  Музыкально-изобразительная деятельность.  Музыкально-информационная деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать:**  **-** карнавал, как одна из традиционных форм бытования музыки и с образ карнавала в классической музыке. | Фронтальный |  | Рисование эскиза карнавального костюма и маски. |  | | |  |
| **Тема 2. «Музыкальное путешествие от Руси до России»** | | | | | | | | | | | | | | |
| 9. | | С чего начинается Родина? | 1 | Изучение нового материала | | Основы музыкальных знаний.  Музыкально -исполнительская деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать:**  -патриотическое воспитание, как средство музыкального искусства. | Индивидуальный |  | Повторение песни «С чего начинается Родина?», иллюстрация песни |  | | |  |
| 10. | | Русь изначальная: И. Стравинский. Балет «весна священная». | 1 | Комбинированный | | Основы музыкальных знаний.  Музыкально -исполнительская деятельность.  Слушание музыки.  Музыкально-изобразительная деятельность.  Пластическая импровизация, музыкально-танцевальная деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать:**  - отраженными в балете образами древнеславянской культуры. | Фронтальный |  | Сбор информации о жизни и творчестве И.Ф. Стравинского |  | | |  |
| 11. | | Русь изначальная: М. Балакирев. Симфоническая поэма «Русь». | 1 | Комбинированный | | Основы музыкальных знаний.  Музыкально -исполнительская деятельность.  Слушание музыки. | **Учащиеся должны знать/понимать:**  - русская классическая музыка, как «зеркало» к истории России. | Фронтальный |  | Сбор информации о жизни и творчестве М.А. Балакирёва |  | | |  |
| 12. | | Русь изначальная: Г. Свиридов. Кантата «Деревянная Русь». | 1 | Комбинированный | | Основы музыкальных знаний.  Музыкально -исполнительская деятельность.  Слушание музыки.  Основы сочинения музыки.  Музыкально-изобразительная деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать:**  - интерес к музыке современных композиторов, основанной на многовековых традициях русской культуры и народного художественного творчества. | Фронтальный |  | Сбор информации о жизни и творчестве Г.В. Свиридова  Повтор. пройденного материала. |  | | |  |
| 13. | | Русь православная. | 1 | Комбинированный | | Основы музыкальных знаний.  Музыкально -исполнительская деятельность.  Слушание музыки. Музыкально-информационная деятельность.  Музыкально-изобразительная деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать:**  - интерес к русской православной музыкальной культуре как одному из сокровищ культурного наследия России. | Фронтальный |  | Сбор информации о композиторах Д. Бортнянском и М. Березовском. |  | | |  |
| 14. | | Русь православная: Колокольные звоны | 1 | Комбинированный | | Основы музыкальных знаний.  Музыкально -исполнительская деятельность.  Слушание музыки. | **Учащиеся должны знать/понимать:**  - интерес к русской православной музыкальной культуре как одному из сокровищ культурного наследия России. | Фронтальный |  | Сбор информац о знаменит. колоколах России и о современных фестивалях колокольной музыки. |  | | |  |
| 15. | | Русь православная : Духовные стихи. | 1 | Комбинированный | | Основы музыкальных знаний.  Слушание музыки. Музыкально –поэтическая деятельность.  Музыкально-изобразительная деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать:**  - исторические взаимосвязи церковной и народной музыки. | Фронтальный |  | Сбор информации о современных создателях и исполнителях духовных стихов. |  | | |  |
| 16. | | Русь скоморошья. | 1 | Комбинированный | | Основы музыкальных знаний.  Музыкально -исполнительская деятельность  Музыкальная драматизация.  Пластическая импровизация.  Музыкально-изобразительная деятельность.  Арт-терапевтическая деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать:**  - ценностные отношения к отраженной в музыке смеховой культурой Древней Руси. | Индивидуальный |  | Сбор информации о скоморохах на Руси. |  | | |  |
| 17. | | Русь сказочная: И. Стравинский. Балет «Жар-птица». | 1 | Комбинированный | | Основы музыкальных знаний.  Слушание музыки.  Пластические импровизации, музыкально-танцевальная деятельность.  Арт-терапевтическая деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать:**  - интерес к русской традиционной культуре на материале отраженных в классической музыке сказочных образов русской старины. | Фронтальный |  | Сбор информации о балетах – сказках И. Ф. Стравинского. |  | | |  |
| 18. | | Русь сказочная сказочная: Н. Римский –Корсаков, Опера «Сказка о царе Салтане» | 1 | Комбинированный | | Основы музыкальных знаний.  Музыкально -исполнительская деятельность.  Слушание музыки.  Основы сочинения музыки.  Музыкально-изобразительная деятельность.  Арт-терапевтическая деятельность.  Музыкально-поэтическая деятельность, музыкальная драматизация. | **Учащиеся должны знать/понимать:**  - интерес к отраженным в классической музыке и поэзии А.С. Пушкина сказочными образами русской старины. | Фронтальный |  | Сбор информации о современных постановках оперы Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». |  | | |  |
| 19. | | Русь былинная: Н. Римский –Корсаков. Опера – былина «Садко». | 1 | Комбинированный | | Основы музыкальных знаний.  Музыкально -исполнительская деятельность.  Слушание музыки.  Музыкально-поэтическая деятельность, музыкальная драматизация.  Основы сочинения музыки.  Музыкально-танцевальная деятельность, музыкальная драматизация. Музыкально-изобразительная деятельность | **Учащиеся должны знать/понимать:**  - ценностные отношения к отраженным в классической музыке былинными образами русской старины. | Фронтальный |  | Сбор информации о современных постановках оперы-былины «Садко» Н. А. Римского-Корсакова. |  | |  | |
| 20. | | Русь героическая: А. Бородин. Опера «Князь Игорь». | 1 | Комбинированный | | Основы музыкальных знаний.  Музыкально -исполнительская деятельность.  Слушание музыки.  Музыкально-изобразительная деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать:**  - интерес учащихся к шедеврам русской классической музыки и древнерусской литературы, отражающим события и образы военной истории России. | Индивидуальный |  | Сбор информации о современных постановках оперы А. Бородина «Князь Игорь» |  | |  | |
| 21. | | Русь героическая: М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»). | 1 | Комбинированный | | Основы музыкальных знаний.  Музыкально -исполнительская деятельность.  Слушание музыки.  Музыкально-танцевальная деятельность.  Музыкально-изобразительная деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать:**  - патриотическое воспитание на примере отраженного в классической музыке подвига костромского крестьянина Ивана Сусанина. | Индивидуальный |  | Сбор информации о современных постановках оперы М. И. Глинки «Иван Сусанин» |  | |  | |
| **Тема 3. Музыкальный мир России XX века** | | | | | | | | | | | | | | |
| 22. | | Музыка Революции. | 1 | | Изучение нового материала | Основы музыкальных знаний.  Музыкально -исполнительская деятельность.  Слушание музыки.  Музыкально-изобразительная деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать:**  - первоначальные представления об отражении в музыке истории России XX. | Фронтальный |  | Повторение пройденного материала. |  | |  | |
| 23. | | У пионерского костра. | 1 | | Комбинированный | Основы музыкальных знаний.  Музыкально -исполнительская деятельность.  Слушание музыки.  Музыкально-изобразительная деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать:**  - первоначальные представления об отражении в музыке истории России XX. | Фронтальный |  | Повторение пройденного материала |  |  | | |
| 24. | | В кинотеатре и у телевизора. | 1 | | Комбинированный | Основы музыкальных знаний.  Музыкально -исполнительская деятельность.  Слушание музыки.  Арт-терапевтическая деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать:**  - музыку советских композиторов для кинофильмов. | Индивидуальный |  | Повторение пройденного материала. |  |  | | |
| 25. | | Музыка о войне и на войне. | 1 | | Комбинированный | Основы музыкальных знаний.  Музыкально -исполнительская деятельность.  Слушание музыки.  Музыкальная драматизация.  Музыкально-информационная и музыкально литературная деятельность.  Музыкально-изобразительная деятельность | **Учащиеся должны знать/понимать:**  - патриотическое воспитание на материале музыкальных образов Великой Отечественной войны. | Фронтальный |  | Повторение пройденного материала. Иллюстрация одной из песен о войне. |  |  | | |
| 26. | | Музыка на защите мира. | 1 | | Комбинированный | Основы музыкальных знаний.  Музыкально -исполнительская деятельность.  Слушание музыки.  Музыкально-изобразительная деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать:**  - представления о миротворческих способностях музыки. | Индивидуальный |  | Рисование и озвучивание плаката, призывающего к защите мира. |  |  | | |
| 27. | | На космодроме. | 1 | | Комбинированный | Основы музыкальных знаний.  Музыкально -исполнительская деятельность.  Слушание музыки.  Основы сочинения музыки.  Музыкально-изобразительная деятельность | **Учащиеся должны знать/понимать:**  - представление о взаимосвязи музыки с различными сферами жизни нашей страны (на примере музыки о космосе и космонавтах). | Фронтальный |  | Повторение пройденного материала. |  |  | | |
| 28. | | На стадионе. | 1 | | Комбинированный | Основы музыкальных знаний.  Музыкально -исполнительская деятельность.  Слушание музыки.  Основы сочинения музыки. | **Учащиеся должны знать/понимать:**  - представление о взаимосвязи музыки с различными сферами жизни нашей страны (на примере музыки о спорте и спортсменах) | Фронтальный |  | Сочинение песни к Олимпиаде 2014 года. |  |  | | |
| 29. | | На фестивале авторской песне. | 1 | | Комбинированный | Основы музыкальных знаний.  Музыкально -исполнительская деятельность.  Слушание музыки.  Музыкально-информационная деятельность | **Учащиеся должны знать/понимать:**  - интерес к авторскому музыкальному творчеству (на примере истории движения авторской песни в России). | Фронтальный |  | Сочинение авторской песни. |  |  | | |
| **Тема 4. В гостях у народов России** | | | | | | | | | | | | | | |
| 30. | | У колыбели. | 1 | | Изучение нового материала | Основы музыкальных знаний.  Музыкально -исполнительская деятельность.  Слушание музыки.  Основы сочинения музыки.  Музыкальная драматизация, музыкально-поэтическая деятельность.  Музыкально-информационная деятельность.  Музыкально-изобразительная деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать:**  - ценностные отношения к семье, матери и материнству в процессе творческого освоения детского фольклора народов России. | Фронтальный |  | Повторение пройденного матерала. |  |  | | |
| 31. | | На свадьбе. | 1 | | Комбинированный | Основы музыкальных знаний.  Музыкально -исполнительская деятельность.  Слушание музыки.  Музыкальная драматизация, музыкально-поэтическая деятельность.  Музыкально-изобразительная деятельность.  Музыкально-информационная деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать:**  - ценностные отношения к семье в процессе знакомства со свадебными песнями народов России. | Фронтальный |  | Повторение пройденного матерала. |  |  | | |
| 32. | | На фольклорном фестивале | 1 | | Комбинированный | Основы музыкальных знаний.  Музыкально -исполнительская деятельность.  Слушание музыки.  Музыкально-танцевальная деятельность.  Музыкальная драматизация. | **Учащиеся должны знать/понимать:**  - музыкальные традиции народов России и воплощенных в них духовно-нравственные ценности и идеалы. | Индивидуальный |  | Поиск информации о народных песнях, танцах, музыкальных инструментах России. |  |  | | |
| **Тема 5 «В Школе Скрипичного ключа»** | | | | | | | | | | | | | | |
| 33. | | Урок игры на гитаре | 1 | | Комбинированный | Основы музыкальных знаний.  Музыкально -исполнительская деятельность.  Слушание музыки. | **Учащиеся должны знать/понимать:**  - музыкальные традиции народов России и воплощенных в них духовно-нравственные ценности и идеалы. | Индивидуальный |  | Поиск информации о гитаре, знаменитых российских гитаристах |  |  | | |
| 34. | | Урок фольклора | 1 | | Комбинированный | Основы музыкальных знаний.  Музыкально -исполнительская деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать:**  - методы сбора и записи фольклора. | Фронтальный |  | Повторение пройденного матерала. |  |  | | |