***МУЗЫКА***

***Тематическое планирование***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Количество часов | Тип урока | Элементы содержания | Требования к уровню подготовленности учащихся | Вид контроля | Элемент дополни-тельного содержания | Домашнее задание | Дата проведения |
| план | Факт |
| **Тема 1. «Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки»** |
| 1. | Встречи со знаменитыми композиторами: Иоганн Себастьян Бах | 1 | Изучение нового материала | Основы музыкальных знаний.Музыкально -исполнительская деятельность.Слушание музыки.Музыкально-изобразительная деятельность.Музыкально-информационная деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать**-»-классическую музыку и традиционные формы её бытования (на материале творчества И. С. Баха ) | Фронтальный  |  | Повторение пройден. материала.Запись воспомин. О «встрече» с И. С. Бахом. |  |  |
| 2. | Встречи со знаменитыми композиторами: Вольфганг Амадей Моцарт | 1 | Комбинированный | Основы музыкальных знаний.Музыкально -исполнительская деятельность.Слушание музыки.Музыкально-изобразительная деятельность.Музыкально-информационная деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать --**классическую музыку и традиционные европейские формы её бытования (на материале творчества В. А. Моцарта) | Фронтальный |  | Сочинение на тему «Музыкальный мир моей семьи». |  |  |
| 3. | В рыцарских замках | 1 | Комбинированный | Основы музыкальных знаний.Музыкально -исполнительская деятельность .Слушание музыки.Музыкально-поэтическая деятельность, сочинение музыки.Музыкальная драматизация.Музыкально-изобразительная деятельность.Музыкально-информационная деятельность | **Учащиеся должны знать/понимать**первоначальные представления о традиционной светской бытовой музыкальной культуре (на материале рыцарских традиций) | Фронтальный |  | Сочинение на тему «Рыцарство в нашей жизни».Рисование портрета рыцаря – музыканта. |  |  |
| 4. | На балах | 1 | Комбинированный | Основы музыкальных знаний.Музыкально -исполнительская деятельность.Слушание музыки.Музыкально-изобразительная деятельность.Музыкально-информационная деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать**- бал, как одна из традиционных форм бытования музыки. | Фронтальный |  | Повторение пройденного материала. |  |  |
| 5. | На балах: полонез | 1 | Комбинированный | Основы музыкальных знаний.Музыкально -исполнительская деятельность.Слушание музыки.Музыкально-поэтическое творчество.Музыкально-танцевальная деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать**- полонез, как один из жанров танцевальной музыки. | Фронтальный |  | Сбор и запись информац. о жизни и творчестве Ф. Шопена. |  |  |
| 6. | На балах: вальс и его «король» композитор Иоганн Штраус | 1 | Комбинированный | Основы музыкальных знаний.Музыкально -исполнительская деятельность.Слушание музыки.Музыкально-поэтическое творчество.Музыкально-танцевальная деятельность.Музыкально-изобразительная деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать:****-** вальс, как один из жанров танцевальной музыки. | Фронтальный |  | Сбор и запись информации о жизни и творчестве И. Штрауса |  |  |
| 7. | На балах: менуэт, гавот, мазурка, полька. | 1 | Комбинированный | Основы музыкальных знаний.Музыкально -исполнительская деятельность.Слушание музыки.Музыкально-поэтическое творчество.Музыкально- танцевальная деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать:****-** продолжение знакомства с различными жанрами танцевальной музыки. | Фронтальный |  | Рисование эскизов бальных костюмов, платьев, вееров. |  |  |
| 8. | На карнавалах | 1 | Комбинированный | Основы музыкальных знаний.Музыкально -исполнительская деятельность.Слушание музыкиОсновы сочинения музыки.Пластическая импровизация.Музыкально-изобразительная деятельность.Музыкально-информационная деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать:****-** карнавал, как одна из традиционных форм бытования музыки и с образ карнавала в классической музыке. | Фронтальный |  | Рисование эскиза карнавального костюма и маски. |  |  |
| **Тема 2. «Музыкальное путешествие от Руси до России»** |
| 9. | С чего начинается Родина? | 1 | Изучение нового материала | Основы музыкальных знаний.Музыкально -исполнительская деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать:**-патриотическое воспитание, как средство музыкального искусства. | Индивидуальный  |  | Повторение песни «С чего начинается Родина?», иллюстрация песни |  |  |
| 10. | Русь изначальная: И. Стравинский. Балет «весна священная». | 1 | Комбинированный | Основы музыкальных знаний.Музыкально -исполнительская деятельность.Слушание музыки.Музыкально-изобразительная деятельность.Пластическая импровизация, музыкально-танцевальная деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать:**- отраженными в балете образами древнеславянской культуры. | Фронтальный |  | Сбор информации о жизни и творчестве И.Ф. Стравинского |  |  |
| 11. | Русь изначальная: М. Балакирев. Симфоническая поэма «Русь». | 1 | Комбинированный | Основы музыкальных знаний.Музыкально -исполнительская деятельность.Слушание музыки. | **Учащиеся должны знать/понимать:**- русская классическая музыка, как «зеркало» к истории России. | Фронтальный |  | Сбор информации о жизни и творчестве М.А. Балакирёва |  |  |
| 12. | Русь изначальная: Г. Свиридов. Кантата «Деревянная Русь». | 1 | Комбинированный | Основы музыкальных знаний.Музыкально -исполнительская деятельность.Слушание музыки.Основы сочинения музыки.Музыкально-изобразительная деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать:**- интерес к музыке современных композиторов, основанной на многовековых традициях русской культуры и народного художественного творчества. | Фронтальный |  | Сбор информации о жизни и творчестве Г.В. СвиридоваПовтор. пройденного материала. |  |  |
| 13. | Русь православная. | 1 | Комбинированный | Основы музыкальных знаний.Музыкально -исполнительская деятельность.Слушание музыки. Музыкально-информационная деятельность.Музыкально-изобразительная деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать:**- интерес к русской православной музыкальной культуре как одному из сокровищ культурного наследия России. | Фронтальный |  |  Сбор информации о композиторах Д. Бортнянском и М. Березовском. |  |  |
| 14. | Русь православная: Колокольные звоны | 1 | Комбинированный | Основы музыкальных знаний.Музыкально -исполнительская деятельность.Слушание музыки. | **Учащиеся должны знать/понимать:**- интерес к русской православной музыкальной культуре как одному из сокровищ культурного наследия России. | Фронтальный |  | Сбор информац о знаменит. колоколах России и о современных фестивалях колокольной музыки. |  |  |
| 15. | Русь православная : Духовные стихи. | 1 | Комбинированный | Основы музыкальных знаний.Слушание музыки. Музыкально –поэтическая деятельность.Музыкально-изобразительная деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать:**- исторические взаимосвязи церковной и народной музыки. | Фронтальный |  | Сбор информации о современных создателях и исполнителях духовных стихов. |  |  |
| 16. | Русь скоморошья. | 1 | Комбинированный | Основы музыкальных знаний.Музыкально -исполнительская деятельностьМузыкальная драматизация.Пластическая импровизация.Музыкально-изобразительная деятельность.Арт-терапевтическая деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать:**- ценностные отношения к отраженной в музыке смеховой культурой Древней Руси.  | Индивидуальный |  | Сбор информации о скоморохах на Руси. |  |  |
| 17. | Русь сказочная: И. Стравинский. Балет «Жар-птица». | 1 | Комбинированный | Основы музыкальных знаний.Слушание музыки.Пластические импровизации, музыкально-танцевальная деятельность.Арт-терапевтическая деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать:**- интерес к русской традиционной культуре на материале отраженных в классической музыке сказочных образов русской старины. | Фронтальный |  | Сбор информации о балетах – сказках И. Ф. Стравинского. |  |  |
| 18. | Русь сказочная сказочная: Н. Римский –Корсаков, Опера «Сказка о царе Салтане» | 1 | Комбинированный | Основы музыкальных знаний.Музыкально -исполнительская деятельность.Слушание музыки.Основы сочинения музыки.Музыкально-изобразительная деятельность.Арт-терапевтическая деятельность.Музыкально-поэтическая деятельность, музыкальная драматизация. | **Учащиеся должны знать/понимать:**- интерес к отраженным в классической музыке и поэзии А.С. Пушкина сказочными образами русской старины. | Фронтальный |  | Сбор информации о современных постановках оперы Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». |  |  |
| 19. | Русь былинная: Н. Римский –Корсаков. Опера – былина «Садко». | 1 | Комбинированный | Основы музыкальных знаний.Музыкально -исполнительская деятельность.Слушание музыки.Музыкально-поэтическая деятельность, музыкальная драматизация.Основы сочинения музыки.Музыкально-танцевальная деятельность, музыкальная драматизация. Музыкально-изобразительная деятельность | **Учащиеся должны знать/понимать:**- ценностные отношения к отраженным в классической музыке былинными образами русской старины. | Фронтальный |  | Сбор информации о современных постановках оперы-былины «Садко» Н. А. Римского-Корсакова. |  |  |
| 20. | Русь героическая: А. Бородин. Опера «Князь Игорь».  | 1 | Комбинированный | Основы музыкальных знаний.Музыкально -исполнительская деятельность.Слушание музыки.Музыкально-изобразительная деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать:**- интерес учащихся к шедеврам русской классической музыки и древнерусской литературы, отражающим события и образы военной истории России. | Индивидуальный |  | Сбор информации о современных постановках оперы А. Бородина «Князь Игорь» |  |  |
| 21. | Русь героическая: М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»). | 1 | Комбинированный | Основы музыкальных знаний.Музыкально -исполнительская деятельность.Слушание музыки.Музыкально-танцевальная деятельность.Музыкально-изобразительная деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать:**- патриотическое воспитание на примере отраженного в классической музыке подвига костромского крестьянина Ивана Сусанина.  | Индивидуальный |  | Сбор информации о современных постановках оперы М. И. Глинки «Иван Сусанин» |  |  |
| **Тема 3. Музыкальный мир России XX века** |
| 22. | Музыка Революции. | 1 | Изучение нового материала | Основы музыкальных знаний.Музыкально -исполнительская деятельность.Слушание музыки.Музыкально-изобразительная деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать:**- первоначальные представления об отражении в музыке истории России XX.  | Фронтальный |  | Повторение пройденного материала. |  |  |
| 23. | У пионерского костра. | 1 | Комбинированный | Основы музыкальных знаний.Музыкально -исполнительская деятельность.Слушание музыки.Музыкально-изобразительная деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать:**- первоначальные представления об отражении в музыке истории России XX. | Фронтальный |  | Повторение пройденного материала |  |  |
| 24. | В кинотеатре и у телевизора. | 1 | Комбинированный | Основы музыкальных знаний.Музыкально -исполнительская деятельность.Слушание музыки.Арт-терапевтическая деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать:**- музыку советских композиторов для кинофильмов. | Индивидуальный |  | Повторение пройденного материала. |  |  |
| 25. | Музыка о войне и на войне. | 1 | Комбинированный | Основы музыкальных знаний.Музыкально -исполнительская деятельность.Слушание музыки.Музыкальная драматизация.Музыкально-информационная и музыкально литературная деятельность.Музыкально-изобразительная деятельность | **Учащиеся должны знать/понимать:**- патриотическое воспитание на материале музыкальных образов Великой Отечественной войны. | Фронтальный |  | Повторение пройденного материала. Иллюстрация одной из песен о войне. |  |  |
| 26. | Музыка на защите мира. | 1 | Комбинированный | Основы музыкальных знаний.Музыкально -исполнительская деятельность.Слушание музыки.Музыкально-изобразительная деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать:**- представления о миротворческих способностях музыки. | Индивидуальный  |  | Рисование и озвучивание плаката, призывающего к защите мира. |  |  |
| 27. | На космодроме. | 1 | Комбинированный | Основы музыкальных знаний.Музыкально -исполнительская деятельность.Слушание музыки. Основы сочинения музыки.Музыкально-изобразительная деятельность | **Учащиеся должны знать/понимать:**- представление о взаимосвязи музыки с различными сферами жизни нашей страны (на примере музыки о космосе и космонавтах). | Фронтальный |  | Повторение пройденного материала. |  |  |
| 28. | На стадионе. | 1 | Комбинированный | Основы музыкальных знаний.Музыкально -исполнительская деятельность.Слушание музыки. Основы сочинения музыки. | **Учащиеся должны знать/понимать:**- представление о взаимосвязи музыки с различными сферами жизни нашей страны (на примере музыки о спорте и спортсменах) | Фронтальный |  | Сочинение песни к Олимпиаде 2014 года. |  |  |
| 29. | На фестивале авторской песне. | 1 | Комбинированный | Основы музыкальных знаний.Музыкально -исполнительская деятельность.Слушание музыки. Музыкально-информационная деятельность | **Учащиеся должны знать/понимать:**- интерес к авторскому музыкальному творчеству (на примере истории движения авторской песни в России). | Фронтальный |  | Сочинение авторской песни. |  |  |
| **Тема 4. В гостях у народов России** |
| 30. | У колыбели. | 1  | Изучение нового материала | Основы музыкальных знаний.Музыкально -исполнительская деятельность.Слушание музыки. Основы сочинения музыки.Музыкальная драматизация, музыкально-поэтическая деятельность.Музыкально-информационная деятельность.Музыкально-изобразительная деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать:**- ценностные отношения к семье, матери и материнству в процессе творческого освоения детского фольклора народов России. | Фронтальный |  | Повторение пройденного матерала. |  |  |
|  31. | На свадьбе. | 1 | Комбинированный | Основы музыкальных знаний.Музыкально -исполнительская деятельность.Слушание музыки.Музыкальная драматизация, музыкально-поэтическая деятельность.Музыкально-изобразительная деятельность.Музыкально-информационная деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать:**- ценностные отношения к семье в процессе знакомства со свадебными песнями народов России. | Фронтальный |  | Повторение пройденного матерала. |  |  |
| 32. | На фольклорном фестивале | 1 | Комбинированный | Основы музыкальных знаний.Музыкально -исполнительская деятельность.Слушание музыки.Музыкально-танцевальная деятельность.Музыкальная драматизация. | **Учащиеся должны знать/понимать:**- музыкальные традиции народов России и воплощенных в них духовно-нравственные ценности и идеалы. | Индивидуальный |  | Поиск информации о народных песнях, танцах, музыкальных инструментах России.  |  |  |
| **Тема 5 «В Школе Скрипичного ключа»** |
| 33. | Урок игры на гитаре | 1 | Комбинированный | Основы музыкальных знаний.Музыкально -исполнительская деятельность.Слушание музыки. | **Учащиеся должны знать/понимать:**- музыкальные традиции народов России и воплощенных в них духовно-нравственные ценности и идеалы. | Индивидуальный |  | Поиск информации о гитаре, знаменитых российских гитаристах |  |  |
| 34. | Урок фольклора | 1 | Комбинированный | Основы музыкальных знаний.Музыкально -исполнительская деятельность. | **Учащиеся должны знать/понимать:**- методы сбора и записи фольклора. | Фронтальный |  | Повторение пройденного матерала. |  |  |