4 класс. Тест по музыке.

ТЕМА: *«Музыкальные инструменты. Виолончель, скрипка»*

1. Родиной виолончели и скрипки считается…

А) Германия; В) Италия;

Б) Россия; Г) Австрия.

 2. Какой инструмент из струнных-смычковых самый низкий по звучанию?

 А) Скрипка; В) Альт;

 Б) Контрабас; Г) Виолончель.

 3. Сколько исполнителей входит в квартет?

 А) 3; В) 6;

 Б) 5; Г) 4.

 4. Струнный квартет состоит из…

 А) Скрипки, альта, виолончели, контрабаса; В) Первого альта, второго альта, 2 скрипок;

 Б) Первой и второй скрипки, альта, виолончели; Г) Виолончели, скрипки, 2-х альтов.

 5. Как называется сказка, в которой скрипка спасла жизнь своему хозяину?

 А) «Музыкант-чародей»; В) «Скрипка музыканта»;

 Б) «Музыкант-исполнитель»; Г) «Музыкант-сказитель».

 6. Кто из русских баснописцев написал музыкальную басню «Квартет»?

 А) Эзоп; В) А.С. Пушкин;

 Б) Ю.М. Лермонтов; Г) И. Крылов.

 7. Что в переводе с французского обозначает слово «ноктюрн»?

 А) Ночной; В) Вечерний;

 Б) Тёмный; Г) Лирический.

 8. Кто написал струнный квартет №2 из русских классиков и посвятил его вторую часть «Ноктюрн» своей жене?

 А) М.И. Глинка; В) П.И. Чайковский;

 Б) М.П. Мусоргский; Г) А.П. Бородин.

 9. Что такое регистр?

 А) Отрезок диапазона голоса или инструмента;

 Б) Скорость исполнения музыкального произведения;

 В) Часть мелодии;

 Г) Душа музыки.

10. Какой из этих инструментов сравнивают с человеческим голосом?

 А) Альт; В) Скрипку;

 Б) Виолончель; Г) Контрабас.

11. В группу, каких инструментов входят скрипка, альт, виолончель, контрабас?

 А) Медных духовых;

 Б) Ударных;

 В) Деревянных духовых;

 Г) Струнных-смычковых.

 **4 класс. Тест по музыке.**

ТЕМА: *«Вариации на тему рококо»*

1. Что обозначает слово вариации?

А) Ночной; В) Форма;

 Б) Изменение; Г) Перевоплощение.

2. Определите форму вариации.

 А) АВ; В) АА1А2А3…;

 Б) АВА; Г) Куплетная.

3. Слово рококо произошло от французского «рокайль», что означает…

 А) Раковина; В) Мидия;

 Б) Спрут; Г) Краб.

4. Кто из русских композиторов написал вариации на тему рококо?

 А) М.И. Глинка; В) М.П. Мусоргский;

 Б) П.И. Чайковский; Г) С.С. Прокофьев.

5. В какой стране 200 лет назад стали сочинять музыку в стиле рококо?

 А) Франции; В) Австрии;

 Б) России; Г) Германии.

6. В каких видах искусства использовали этот изысканный, грациозный, изящный стиль?

 А) В архитектуре; В) В киноискусстве;

 Б) В декоративно-прикладном; Г) В литературе.

7. Какой из этих штрихов обозначает, что нужно исполнять отрывисто?

 А) Легато; Б) Стаккато; В) Акцент.

 ТЕМА: *«Старый замок» М. П. Мусоргский»*

1. Сколько фортепианных пьес входит в фортепианную сюиту М.П. Мусоргского?

 А) 10; В) 12;

 Б) 8; Г) 9.

2. Композитор создал сюиту под впечатлением…

 А) Музыки П.И. Чайковского; В) Рисунков своего друга В. Гартмана;

 Б) Сказок Гофмана; Г) От увиденного живописного пейзажа природы.

3. Пьеса, которая составляет переходы от одной картинки к другой.

 А) «Старый замок»; В) «Новый замок»;

 Б) «Баба-Яга»; Г) «Прогулка».

4. Кто написал портрет М. П. Мусоргского ?

 А) Репин; В) Суриков;

 Б) Левитан; Г) Саврасов.

5. В каком веке жил и создавал свои бессмертные музыкальные творения М.П. Мусоргский?

 А) 20 век; В) 18 век;

 Б) 21 век; Г) 19 век.