4 класс. Тест по музыке.

ТЕМА: *«Музыкальные инструменты. Виолончель, скрипка»*

1. Родиной виолончели и скрипки считается…

А) Германия; В) Италия;

Б) Россия; Г) Австрия.

2. Какой инструмент из струнных-смычковых самый низкий по звучанию?

А) Скрипка; В) Альт;

Б) Контрабас; Г) Виолончель.

3. Сколько исполнителей входит в квартет?

А) 3; В) 6;

Б) 5; Г) 4.

4. Струнный квартет состоит из…

А) Скрипки, альта, виолончели, контрабаса; В) Первого альта, второго альта, 2 скрипок;

Б) Первой и второй скрипки, альта, виолончели; Г) Виолончели, скрипки, 2-х альтов.

5. Как называется сказка, в которой скрипка спасла жизнь своему хозяину?

А) «Музыкант-чародей»; В) «Скрипка музыканта»;

Б) «Музыкант-исполнитель»; Г) «Музыкант-сказитель».

6. Кто из русских баснописцев написал музыкальную басню «Квартет»?

А) Эзоп; В) А.С. Пушкин;

Б) Ю.М. Лермонтов; Г) И. Крылов.

7. Что в переводе с французского обозначает слово «ноктюрн»?

А) Ночной; В) Вечерний;

Б) Тёмный; Г) Лирический.

8. Кто написал струнный квартет №2 из русских классиков и посвятил его вторую часть «Ноктюрн» своей жене?

А) М.И. Глинка; В) П.И. Чайковский;

Б) М.П. Мусоргский; Г) А.П. Бородин.

9. Что такое регистр?

А) Отрезок диапазона голоса или инструмента;

Б) Скорость исполнения музыкального произведения;

В) Часть мелодии;

Г) Душа музыки.

10. Какой из этих инструментов сравнивают с человеческим голосом?

А) Альт; В) Скрипку;

Б) Виолончель; Г) Контрабас.

11. В группу, каких инструментов входят скрипка, альт, виолончель, контрабас?

А) Медных духовых;

Б) Ударных;

В) Деревянных духовых;

Г) Струнных-смычковых.

**4 класс. Тест по музыке.**

ТЕМА: *«Вариации на тему рококо»*

1. Что обозначает слово вариации?

А) Ночной; В) Форма;

Б) Изменение; Г) Перевоплощение.

2. Определите форму вариации.

А) АВ; В) АА1А2А3…;

Б) АВА; Г) Куплетная.

3. Слово рококо произошло от французского «рокайль», что означает…

А) Раковина; В) Мидия;

Б) Спрут; Г) Краб.

4. Кто из русских композиторов написал вариации на тему рококо?

А) М.И. Глинка; В) М.П. Мусоргский;

Б) П.И. Чайковский; Г) С.С. Прокофьев.

5. В какой стране 200 лет назад стали сочинять музыку в стиле рококо?

А) Франции; В) Австрии;

Б) России; Г) Германии.

6. В каких видах искусства использовали этот изысканный, грациозный, изящный стиль?

А) В архитектуре; В) В киноискусстве;

Б) В декоративно-прикладном; Г) В литературе.

7. Какой из этих штрихов обозначает, что нужно исполнять отрывисто?

А) Легато; Б) Стаккато; В) Акцент.

ТЕМА: *«Старый замок» М. П. Мусоргский»*

1. Сколько фортепианных пьес входит в фортепианную сюиту М.П. Мусоргского?

А) 10; В) 12;

Б) 8; Г) 9.

2. Композитор создал сюиту под впечатлением…

А) Музыки П.И. Чайковского; В) Рисунков своего друга В. Гартмана;

Б) Сказок Гофмана; Г) От увиденного живописного пейзажа природы.

3. Пьеса, которая составляет переходы от одной картинки к другой.

А) «Старый замок»; В) «Новый замок»;

Б) «Баба-Яга»; Г) «Прогулка».

4. Кто написал портрет М. П. Мусоргского ?

А) Репин; В) Суриков;

Б) Левитан; Г) Саврасов.

5. В каком веке жил и создавал свои бессмертные музыкальные творения М.П. Мусоргский?

А) 20 век; В) 18 век;

Б) 21 век; Г) 19 век.