**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

начального общего образования

ПО ОБЩЕИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ

«ВОЛШЕБНЫЙ МИР ОРИГАМИ»

Срок реализации 1 год.

Программа составлена на основе авторской программы

Устименкой Л. А., КоротковойТ. В.,

Программу составила:

Учитель начальных классов Миленченко А.Ф.

Г. Когалым 2012г.

**Пояснительная записка**

В Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года подчеркнута важнейшая роль учреждений дополнительного образования детей как одного из определяющих факторов развития склонностей, способностей и интересов личностного, социального и профессионального самоопределения детей и молодежи.

Согласно Концепции модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2010 года, дополнительное образование детей – это “мотивированное образование за рамками основного образования, позволяющее человеку приобрести устойчивую потребность в познании и творчестве, максимально реализовать себя, самоопределиться предметно, социально, профессионально, личностно».

***Программа дополнительного образования «Волшебный мир оригами»*** является общекультурной модифицированной программой художественно-эстетической направленности. Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

**Значение оригами для развития ребенка**

 Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.

 Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.

 Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.

 Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

 Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

 Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.

 Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

 Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

 Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

 Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

**Организационные принципы  
(возраст детей, сроки реализации программы,  
условия набора, режим занятий, наполняемость групп)**

Программа «Волшебный мир оригами» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 1года .  
Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку. В 1 год обучения в кружок «Волшебный мир оригами» принимаются все желающие учащиеся начальной школы. Занятия проводятся два раза в неделю,70 занятий в год .

**Цель программы:** Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

**Задачи программы:**  ***Обучающие:***

 Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

 Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

 Обучение различным приемам работы с бумагой.

 Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.  ***Развивающие:***

 Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

 Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

 Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.  ***Воспитательные:***

 Воспитание интереса к искусству оригами.

 Расширение коммуникативных способностей детей.

 Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

**Отличительные особенности данной программы**

В отличие от уже существующих программ, рассчитанных на обучение детей дошкольного возраста (авторы - Пудова В.П., Богатеева З.А.) данная программа адаптирована для учащихся начальной школы. В процессе обучения возможно проведение корректировки сложности заданий и внесение изменений в программу, исходя из опыта детей и степени усвоения ими учебного материала. Программа включает в себя не только обучение оригами, но и создание индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.   
Во время занятий оригами для снятия излишней возбудимости детей, создания непринужденной и творческой атмосферы я использую аудиокассеты с записями звуков живой природы и музыки. В результате этого, у детей происходит выравнивание психомоторных процессов, изменение их поведения, улучшение личных взаимоотношений. Ведь всем известно, что музыка влияет на эмоциональное состояние и настроение человека.

**Формы и методы обучения**  
*В процессе занятий используются различные формы занятий:*  
традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.   
А также различные методы:  
*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*  
•словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)  
• наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)  
•практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)  
*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:*  
•объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию  
•репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности  
•частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом  
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся  
*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:*  
•фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися  
•индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы  
•групповой – организация работы в группах.  
•индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.  
•и другие.

**Ожидаемые результаты**

В результате обучения по данной программе учащиеся:   
– научатся различным приемам работы с бумагой;  
– будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;  
– научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;  
– будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;  
– разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.  
– познакомятся с искусством оригами;  
– овладеют навыками культуры труда;  
– улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

**Способы фиксации результатов**

• Проведение аттестации учащихся   
в начале, середине и конце года  
• Составление диагностической карты   
«Оценка результатов освоения программы».

**Формы подведения итогов реализации  
дополнительной образовательной программы**

• Составление альбома лучших работ.  
• Проведение выставок работ учащихся:   
– в классе,   
– в школе,   
– в библиотеке.

## Содержание программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Раздел** | **Кол – во часов** | **Планируемые результаты** |
| 1 | **Вводное занятие** | 1 | Рассказ об истории развития искусства оригами. |
| 2 | **Беседа по охране труда** | 1 |  |
| 3 | **Диагностика обученности учащихся** | 2 | Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы»: диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы». |
| 4 | **Летние композиции** | 3 | Лесные цветы (Калужница, ландыш, сон-трава). Рассказы и легенды о цветах. Складывание цветов. Оформление композиций «На лесной полянке». |
| 5 | **Чудесные превращения бумажного листа** | 9 | Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков. |
| 6 | **Модульное оригами** | 28 | Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей: елка, фрукты, снеговик и др… |
| 7 | **Оригами на праздничном столе** | 2 | Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола. |
| 8 | **Цветы к празднику 8 марта** | 12 | Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов. |
| 9 | **Оригами – почта** | 4 | Различные виды конвертов для писем. |
| 10 | **Впереди – лето!** | 3 | Знакомство с базовой формой «Дом» и изготовление пилотки и шапочки с козырьком на ее основе. Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей. |
| 11 | **Итоговое занятие** | 1 | Оригамская сказка о четырех братьях. |
| 12 | **Оформление выставочных работ** | 4 | Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам». |
|  | **ИТОГО** | 70 ч. |  |

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование тем | Количество часов | | |
| теория | практика | всего |
| 1. | Вводное занятие | 1 | - | 1 |
| 2. | Беседа по охране труда | 1 | - | 1 |
| 3. | Диагностика обученности учащихся | - | 2 | 2 |
| 4. | Летние композиции | - | 3 | 3 |
| 5. | Чудесные превращения бумажного листа | 1 | 8 | 9 |
| 6. | Модульное оригами | 2 | 26 | 28 |
| 7. | Оригами на праздничном столе | 1 | 1 | 2 |
| 8. | Цветы к празднику 8 марта | 1 | 11 | 12 |
| 9. | Оригами - почта | 1 | 3 | 4 |
| 10. | Впереди – лето! | - | 3 | 3 |
| 11. | Итоговое занятие | 1 | - | 1 |
| 12. | Оформление выставочных работ | - | 4 | 4 |
|  | **ИТОГО:** | **9** | **61** | **70** |

**Методическое обеспечение программы**

**Учебно-методический комплекс:**

**1. Учебные и методические пособия:**  
 Научная, специальная, методическая литература

**2.Список оборудования и материалов,  
необходимых для занятий оригами**

|  |  |
| --- | --- |
| * Учебные столы и стулья * Выставочные стенды * Инструкционные карты,  демонстрирующие  процесс складывания изделия * Схемы складывания изделий * Журналы и книги по оригами * Альбом для лучших работ * Конверты для незаконченных работ * Белая бумага * Цветная бумага тонкая * Цветная бумага плотная * Двухсторонняя цветная бумага * Цветной картон * Коробки для обрезков  цветного картона | * Линейки * Треугольники * Простые карандаши * Цветные карандаши * Стирательные резинки * Фломастеры * Трафареты с кругами * Клеенки и резинки для  крепления клеенки к столам * Ножницы * Клей ПВА * Кисточки для клея * Бумажные салфетки * Коробочки для мусора * Магнитофон * Фонотека |

**Диагностическая карта  
«Оценка результатов освоения программы»**

**I. Знание основных геометрических понятий и  
базовых форм оригами** • умение сделать базовые формы: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «дом», «дверь», «рыба».  
 *- Высокий уровень – делает самостоятельно,   
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,   
- Низкий уровень – не может сделать.*

**II. Умение научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий;   
создавать изделия оригами, пользуясь  
инструкционными картами и схемами**

* умение сделать несложное изделие по схеме.

*- Высокий уровень – делает самостоятельно,   
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,  
- Низкий уровень – не может сделать.*

**III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера**

• умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист.  
 *- Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;  
- Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;  
- Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.*

**IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы**

*- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;   
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;  
- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.*

Примечание: во время вводной диагностики   
(в начале учебного года) этот параметр не оценивается.

**V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков**

• Оцениваются умения:   
– организовать свое рабочее место,   
– рационально использовать необходимые материалы,   
– аккуратность выполнения работы.

## Примерное тематическое планирование занятий

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | №п/п | Тема занятия | Кол –во часов |
|  | 1 | История развития искусства оригами. | 1 |
|  | 2 | Беседа по охране труда. | 1 |
|  | 3 | Входная диагностика. | 1 |
|  |  | Летние композиции 4ч. |  |
|  | 4 | Калужница. | 1 |
|  | 5 | Ландыш. | 1 |
|  | 6 | Сон-трава. | 1 |
|  | 7 | Оформление выставки «На лесной полянке» | 1 |
|  |  | Чудесные превращения бумажного листа 9ч. |  |
|  | 8 | Сказочный цветок (мозаика из 6 модулей). | 1 |
|  | 9-10 | Простые коробки (2 варианта) | 2 |
|  | 11-12 | Коробка с крышкой из квадратного листа бумаги. | 2 |
|  | 13-14 | Коробки для подарков. Базовая модель. | 2 |
|  | 15-16 | Коробки для подарков. Различные варианты. | 2 |
|  |  | Модульное оригами 30ч. |  |
|  | 17-20 | Оригами. Работа с модулями. Заяц. | 4 |
|  | 21-24 | Оригами Работа с модулями. Фрукты | 4 |
|  | 25-28 | Оригами. Работа с модулями. Елка | 4 |
|  | 29-32 | Оригами. Работа с модулями. Снеговик | 4 |
|  | 33-36 | Оригами. Работа с модулями. Цыпленок | 4 |
|  | 37-40 | Оригами. Работа с модулями. Ваза с цветами | 4 |
|  | 41-44 | Оригами. Работа с модулями. Торт | 4 |
|  | 45 | Диагностика по итогам 1 полугодия. | 1 |
|  | 46 | Оформление класса к Новому году. | 1 |
|  |  | Оригами на праздничном столе 2ч. |  |
|  | 47 | Правила этикета. Приглашение – открытка  с летящей птицей и рамочка для карточки гостя. | 1 |
|  | 48 | Оригами на праздничном столе: салфетка «Веер», салфетка для столового серебра,  салфетки «Лилия» и «Петушиный гребень». | 1 |
|  |  | Цветы к празднику 8 марта 13ч. |  |
|  | 49-50 | Василёк и гвоздика. | 2 |
|  | 51-52 | Композиция «Букет гвоздик». | 2 |
|  | 53-54 | Японская ваза для цветов. | 2 |
|  | 55-56 | Объемные тюльпаны. | 2 |
|  | 57-58 | Объемные колокольчики. | 2 |
|  | 59-60 | Объемные тюльпаны. | 2 |
|  | 61 | Оформление выставки «Цветы для наших мам». | 1 |
|  |  | Оригами – почта 4ч. |  |
|  | 62 | Солдатский треугольник и прямоугольное письмо. | 1 |
|  | 63 | Датское и английское письмо. | 1 |
|  | 64-65 | Оригинальный конверт (2 варианта). | 2 |
|  |  | Впереди – лето! 3ч. |  |
|  | 66-67 | Пилотка (2 варианта) и шапочка с козырьком. | 2 |
|  | 68 | Самолеты и истребители. | 1 |
|  |  | Итоговое занятие 2ч. |  |
|  | 69 | Оригамская сказка о четырех братьях. | 1 |
|  | 70 | Диагностика по итогам года. | 1 |

## Приложение 1

## Сайты

ОРИГАМИ ИЗ БУМАГИ - <http://origami-paper.ru/origami/russian/shemy_origami/kukly_ezhik.html>

ПРОГРАММА - <http://www.origami-school.narod.ru/page_045.htm>

Елочка -<http://stranamasterov.ru/technics/module_fir>

Апельсин -<http://stranamasterov.ru/technic/orange>

Дед Мороз - <http://stranamasterov.ru/technics/ded_moroz>

Клубника - <http://stranamasterov.ru/technic/strawberry>

Мини – ананас - <http://stranamasterov.ru/technic/pineapple>

Радужный лебедь - <http://stranamasterov.ru/technic/swan>

Рамочка - <http://stranamasterov.ru/technics/origami_frame.html>

Зайка – модница - <http://stranamasterov.ru/technic/lady-bunny>

Бабочка, летящая на цветок -<http://stranamasterov.ru/node/10141>

Новогодний бычок - <http://stranamasterov.ru/technics/module-bull>

Осенняя прогулка [- http://stranamasterov.ru/technic/bunny](-%20http:/stranamasterov.ru/technic/bunny)

Подснежники в вазе - <http://stranamasterov.ru/technics/snowdrop>

Праздничный торт - <http://stranamasterov.ru/node/31491>

Рождественский венок - <http://stranamasterov.ru/technics/garland.html>

Стрекозы - <http://stranamasterov.ru/technics/dragon-fly>

Торт на день рождения [- http://stranamasterov.ru/technics/cake](-%20http:/stranamasterov.ru/technics/cake)

Тюльпаны - <http://stranamasterov.ru/technics/tulips>

Цветущий кактус - <http://stranamasterov.ru/technics/module_cactus>

Дракон - <http://bebi.lv/origami-podelki-shemi-i-uroki/moduljnoe-origami-drakon-shema.html>

Тюльпаны в вазе(видео) - <http://www.trozo.ru/archives/24128>

Лебедь ВИДЕО - <http://www.liveinternet.ru/users/3981365/post215472215/>

Сердечки ВИДЕО - [http://www.liveinternet.ru/users/3981365/post204188676/](http://www.liveinternet.ru/users/3981365/post204188676/цветок)

Цветок лотоса ВИДЕО - <http://www.liveinternet.ru/users/3981365/post184100214/>

Попугайчики ВИДЕО - <http://www.liveinternet.ru/users/3981365/post142946367/>

Звезда ВИДЕО - <http://bestjapaneseproducts.ru/japan/jp-amazing-japan/origami/видео-урок-модульное-оригами/>

Рыба ВИДЕО - <http://zhezel.ru/handmade/origami/1911-modulnoe-origami-ryba-video-obuchenie.html>

Модульное оригами: корзинка из бумаги (видео урок) - <http://zhezel.ru/handmade/origami/1913-modulnoe-origami-korzinka-iz-bumagi-video-urok.html>

Модульное оригами: елка (онлайн обучение) - <http://zhezel.ru/handmade/origami/1912-modulnoe-origami-elka-onlayn-obuchenie.html> -

Модульное оригами: лиса (обучающее видео) - <http://zhezel.ru/handmade/origami/1910-modulnoe-origami-lisa-obuchayuschee-video.html>

Модульное оригами цветов (онлайн обучение) - <http://zhezel.ru/handmade/origami/1918-modulnoe-origami-cvetov-onlayn-obuchenie.html>

Модульное оригами: заяц (видео урок) - <http://zhezel.ru/handmade/origami/1914-modulnoe-origami-zayac-video-urok.html>

Корзина ВИДЕО - <http://zhezel.ru/handmade/origami/1913-modulnoe-origami-korzinka-iz-bumagi-video-urok.html>

Ваза с подснежниками ВИДЕО - <http://zhezel.ru/handmade/origami/1909-kak-sdelat-vazu-iz-bumagi-video-urok.html>

[[up_2](http://origami-school.narod.ru/page_042.htm#Nachalo)](http://origami-school.narod.ru/page_042.htm#Nachalo)

**Литература**

* Афонькин С.Ю. Уроки оригами в школе и дома. Экспериментальный учебник для начальной школы. М, «Аким», 1995
* Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. Санкт-Петербург, «Литера», 1997
* Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветущий сад оригами. Санкт-Петербург, «Химия», 1995
* Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Цветы и вазы оригами. С-Пб, «Кристалл», 2002
* Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
* Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
* Пудова В.П., Лежнева Л.В. Легенды о цветах. Приложение к журналу «Оригами», М, «Аким», 1998
* Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. Ярославль, «Академия развития», 1996

• Игрушки из бумаги. Около 100 моделей простых и сложных для детей

и взрослых. Санкт-Петербург, «Дельта», 1996