|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Календарно-тематическое планирование уроков музыки** **2 класс** |
| **№****п/п** | **План** | **Факт** | **Тема урока** | **УУД** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1-5 |  |  | Картинки с выставки(5ч)Прогулка.«Картинки с выставки».Осенины.Композитор- сказочник Н.А.Римский- Корсаков.В оперном театре. | **Личностные:**- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;- наличие учебно- познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;- наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству;- развитие этических чувств;- позитивная самооценка музыкально- творческих способностей.**Регулятивные:**умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме ;- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей.**Познавательные:**- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса;- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.**Коммуникативные:**наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;- участие в музыкальной жизни класса, школы. | Рассуждать о многообразии музыкального фольклора России.Выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, жесте, пении и др. |
| 6-11 |  |  | Мелодия душа музыки(6ч).Осень: поэт- художник- композитор.Весело- грустно.Озорные частушки.«Мелодия душа музыки».«Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе – Моцарт!». | *Воплощать художественно\_образ ное* *содержание музыкального на\_родного творчества в песнях, играх.*Узнавать певческие голоса (детские, мужские, женские) и участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности.Определять разновидности хоровых коллективов (детский, женский, мужской, смешанный).Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров |
| 12-15 |  |  | Основы музыкальной грамотности(4ч).Музыкальная интонация.Ноты долгие и короткие.Величественный орган. «Балло» означает «танцую». | Отражать интонационно\_мелодические особенности отечественного музыкального фольклора в исполнении.Подбирать по слуху мелодии на родных песен, танцев и др. и простейший аккомпанемент к ним.  |
| 16-20 |  |  | Великие композиторы, великие произведения(5ч).Рождественский балет П.И.Чайковского «Щелкунчик».Зима: поэт – художник – композитор.Для чего нужен музыкальный размер?Марш Черномора. | Интерпретировать художественно образное содержание народной и профессиональной музыки (пение,слово, пластика, рисунок и дрСоотносить интонационно\_мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран мира.Исследовать художественно\_образное содержание, музыкальный язык произведений мирового му\_зыкального искусства.Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэти\_ческого творчества. |
| 21-27 |  |  | Музыкальное представление(7ч).Инструмент – оркестр. Фортепиано.Музыкальный аккомпанемент.Праздник бабушек и мам. «Снегурочка» - весенняя сказка Н.А.Римского- Корсакова.Диезы, бемоли, бекары. «Где это видано» . | Исследовать интонационно\_образную природу музыкального искусства.*Проявлять эмоциональный отклик на выразительность* *и изобразительность* *в музыке.*Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. |
| 28-34 |  |  | Жанры в музыке(7ч).Весна: поэт – художник – композитор.Звуки – краски.Звуки клавесина.Тембры – краски.«Эту музыку легкую называют эстрадною».Музыка в детских кинофильмах.Музыкальные театры мира. | Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.Распознавать значимость музыкальных интонаций, фраз, предложений Интерпретировать художественно образное содержание народной и профессиональной музыки (пение,слово, пластика, рисунок и др |
|  |  | **Тематическое планирование уроков музыки** **3 класс** |
| **№** | **План** | **Факт** | **Тематическое планирование** | **УУД** | **Характеристика деятельности обучающихся** |
| 1-9 |  |  | О чем рассказывает музыка (9ч).Картины природы в музыке.Может ли музыка «нарисовать» портрет?В сказочной стране гномов.Многообразие в единстве: вариации. «Дела давно минувших дней». «Там русский дух, там Русью пахнет!» « На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу».Бег по кругу: рондо.  | **Личностные:**наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;наличие учебно- познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи; наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных. Так и окружающих людей;выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры; позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей.**Регулятивные:**умение строить речевые высказывания в устной и письменной форме ( в соответствии с требованиями учебника для 3-го класса)умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач;**Познавательные:**осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 3-го класса;умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи;осуществление элементов синтеза как составление целого.**Коммуникативные:**наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;- участие в музыкальной жизни класса, школы. | Определять жизненную основу музыкальных интонаций.Воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, игра на музыкальных инструментах, импровизация, сочинение).Изучать художественные возможности клавишных синтезаторов (экспериментировать со звуковымматериалом — тембры, шумы). |
| 10-13 |  |  | Основы музыкальной грамотности (4ч)Какими бывают музыкальные интонации?Знаки препинания в музыке. | *Анализировать и соотносить выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их**взаимосвязи и взаимодействии.* |
| 14-18 |  |  | Наши праздники (5ч). «Мороз и солнце; день чудесный!» «Рождество Твое, Христе Боже наш».Колокольные звоны на Руси.Музыка в храме. | Воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности.Применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности. |
| 19-25 |  |  | Наша Родина(7ч).М.И.Глинка – основоположник русской классической музыки.Что такое патриотизм?Русский национальный герой Иван Сусанин. Прощай Масленица. Музыкальная имитация. Композиторы детям. | Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально\_пластическом движении) различные музыкальные образы.*Импровизировать в соответствии с заданным либо самостоятельно выбранным музыкальным образом*Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально-поэти\_ческого творчества своего народа.Участвовать в коллективных народных играх, инсценировках обрядов на основе полученных знаний.Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов |
| 26-30 |  |  | Мир музыкальных инструментов(5ч).Картины изображающие музыкальные инструменты. «Жизненные правила для музыкантов» Р.Шумана.Струнные смычковые инструменты.С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк». | Определять жизненную основу музыкальных интонаций.Воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально\_творческой деятельности (пение, игра на музыкальных инструментах, импровизация, сочинение). |
| 31-34 |  |  |  Музыкальное исполнительство(4ч).Вечная память героям. День Победы.Легко ли быть музыкальным исполнителем?Выдающиеся музыканты – исполнители.Концертные залы мира. | Соотносить основные образно эмоциональные сферы музыки,специфические особенности произведений разных жанров.Осуществлять жанрово\_образную трансформацию в собственной деятельности. |