**Пояснительная записка.**

Рабочая программа составлена для учащихся общеучебной подготовки **на основе**

* программы по учебному предмету «Литературное чтение» Образовательной системы «Школа 2100» рекомендуемой Министерством образования и науки РФ, которая соответствует федеральному государственному образовательному стандарту второго поколения и обеспечена УМК для 1–4 кл., авторов программы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Чиндилова и др.).

**С учётом:**

**Актуальность**

Формирование функционально грамотных людей — одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет ин­тенсивное обучение различным видам речевой деятельности — чтению и письму, говорению и слушанию.

1. **Цель уроков литературного чтения в начальной школе** — формирование читательской компетенции младшего школьника на основе системно - деятельностного подхода, через воспитание и развитии качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества.

**Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:**

1. формирование техники чтения и приемов понимания текста;
2. приобщение детей к литературе (на основе интереса к чтению),как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями
3. развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей;
4. формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России;
5. развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира
6. формирование потребности в систематическом чтении

**Для достижения целей обучения и решения поставленных задач используется** УМК по литературному чтению: учебники «Литературное чтение» (1 класс – «Капельки солнца»; 2 класс – «Маленькая дверь в большой мир», в 2-х ч.; 3 класс – «В одном счастливом детстве», в 2-х ч.; 4 класс – «В океане света», в 2-х ч.), а также методические рекомендации для учителя и «Тетради по литературному чтению» для учащихся.

* 1. **Принципы построения учебного курса**
* **Тематический**
* **Монографический**
* **Идейно-художественный**
* **Целостного восприятия художественного произведения**

1. **Общая характеристика учебного предмета**
   1. ***Сквозные линии развития личности средствами предмета:***

* овладение функциональной грамотностью (извлечение, преобразование и использование текстовой информации) и овладение техникой чтения;
* овладение, навыками различных видов устной и письменной речи;
* определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
  1. ***Особенности учебного комплекта.***

Учебник предусматривает организацию *са­мостоятельного домашнего[[1]](#footnote-1) и внеклассного[[2]](#footnote-2) чтения* детей. Уроки по материалам домашнего чтения прово­дятся после окончания работы над каждым разделом.

*Для заучивания наизусть* рекомендуются все стихотворения, включённые в учебники, а также небольшие (от 3–4 до 7–8 предложений) отрывки прозы по выбору учителя.

**1 класс.**

**Учащиеся** познают себя и мир вокруг, природу и нормы поведения людей через стихи и маленькие рассказы современ­ных детских писателей с по­мощью **«сквозного» персонажа - Зайца Пус и уроки вежливости, включенные** в книгу.

**2 класс**

**«Сквозные» персонажи:** второклассник Саша и сказочный человечек Афанасий- знаток и любитель книг.

**Система уроков:**  игра- путешествие

**Произведения фольклора разных народов:** сказки былины, загадки, песенки, пословицы и поговорки и авторские сказки.

**3 класс**

**«Сквозные» персонажи: третьеклассница Настя и её родители**

Произведения разных жанров (рассказы, повести, лирические и сюжетные стихотворения, поэмы, пьесы- сказки,)позволяют показать учащимся мир русской, современной и зарубежной детской литературы.Тексты связаны с природным и историческим календарём

**4 класс**

**«Сквозные» персонажи:** профессор-литературовед Николай Александрович Рождественский и близнецы четвероклассники Игорь и Оля.

Учащиеся получают целостное представление об истории русской детской литературы, о связи содержания произведения со временем написания, с личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретно- исторического и общечеловеческого. Тексты расположены в хронологической последовательности.

1. **Описание места учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается в неделю:

1 класс - 3 часа в неделю

2 класс – 4 часа в неделю 136 часов

**В том числе:** на проведение проверочных работ – 6 часов;

на проведение уроков проверки техники чтения – 2 часа;

на проведение уроков внеклассного чтения – 8 часов.

1. **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** –реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра** – реализуется через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы**- воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии** – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений.

**Ценность семьи-** формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества** - формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны.

**Ценность патриотизма-** любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества- с**отрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

1. **Планируемые результаты:**

**Предметные:**

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций
2. Осознание значимости чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам
3. Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев
4. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетенции, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий
5. Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности**

**Обучающийся научится:**

* Осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений. аргументации, иной информации);
* Осознанно воспринимать ( при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно- популярный, учебный, справочный) определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно- популярному и художественному тексту;
* Оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объёма ( повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
* Вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
* Работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность),целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
* Читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющую осознавать ( понимать) смысл прочитанного;
* Читать осознанно и выразительно доступные по объёму произведения;
* Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
* Ориентироваться в специфике научного- популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно- следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора) определяющие отношение автора к герою, событию;
* Использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержание в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять)их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и жанр, структуру, язык;
* Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно- популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа ( полного или выборочного);
* Коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
* Ориентироваться в книге в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
* Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема, книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
* Самостоятельно пользоваться алфавитном каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* Воспринимать художественную литературу как вид искусства;
* Осмыслять эстетические и нравственные ценности художественно текста и высказывать собственное суждение;
* Осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное. Поисковое) в зависимости от цели чтения;
* Определять авторскую позицию и высказывать своё отношение к герою и его поступкам;
* Доказывать и подтверждать фактами 9 из текста) собственное суждение;
* На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование- создание текста по аналогии, рассуждение- письменный ответ на вопрос, описание-характеристика героя)
* Писать отзыв о прочитанной книге;
* Работать с тематическим каталогом;
* Работать с детской периодикой.

**Раздел « Творческая деятельность»**

**Обучающийся научится:**

* Читать по ролям литературное произведение;
* Использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно- следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
* Создать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* Творчески пересказывать текст 9 от лица героя. От автора) дополнять текст;
* Создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
* Работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
* Способам писать изложению

**Раздел 2Литературоведческая пропедевтика»**

**Обучающийся научится:**

* Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
* Отличать прозаический текст от поэтического;
* Распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* Сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий 9фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафору);
* Определять позиции героев и автора художественного текста
* Создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)

**1 класс**

* *воспринимать на слух* художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащихся;
* осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
* *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
* подробно *пересказывать* текст;
* *составлять* устный рассказ по картинке;
* *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;
* *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;
* *различать* рассказ и стихотворение

**2 класс**

* *понимать* смысл заглавия произведения; *выбирать* наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно *озаглавливать* текст;
* *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
* *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* выборочно *пересказывать* текст;
* *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* *размышлять* о характере и поступках героя;
* *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
* *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
* *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);

**3-й класс.**

* осознанно, правильно, выразительно *читать вслух*;
* самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
* самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
* *составлять* простой план;
* самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
* *находить* в тексте материал для характеристики героя;
* *составлять* рассказ-характеристику героя;
* *составлять* устные и письменные описания;
* по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;
* *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
* *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
* *различать* в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;
* *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;

*соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**4 класс**

* самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
* *составлять* сложный план текста;
* *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
* *понимать* и *определять* свои эмоции и своё отношение к авторской манере письма;
* *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
* самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
* *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
* *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
* *видеть* языковые средства, использованные автором.

**Личностные:**

**Формирование внутренней позиции школьника, адекватную мотивацию учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентируясь на моральные нормы и их выполнение.**

* Развитие самостоятельности в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах;
* Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

**1, 2. класс**

* *оценивать* поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
* *эмоционально «проживать»* текст, выражать свои эмоции;
* *понимать* эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
* *высказывать* своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**3, 4 класс**

* умение *осознавать* и *определять* (называть) свои эмоции и других людей; *сочувствовать* другим людям, *сопереживать* (эмпатия);
* *чувствовать* красоту художественного слова, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
* *ориентация* в нравственном содержании и смысле поступков своих и окружающих людей;
* *этические чувства* – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

**Метапредметные:**

* Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата
* Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
* Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

***Регулятивные УУД:***

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

**1,2 класс**

* *определять и формировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
* *проговаривать* последовательность действий на уроке;
* учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
* учиться *работать* по предложенному учителем плану

**3,4 класс**

* самостоятельно *формулировать* тему и цели урока;
* *составлять план* решения учебной проблемы совместно с учителем;
* *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *корректировать* свою деятельность;
* в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

***Познавательные УУД:***

Средством формирования познавательных УУД служит формирование функциональной грамотности, чтобы использовать знаково-символические средства и овладеть действием моделирования.

**1, 2 класс**

* *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях и словаре);
* *находить ответы* на вопросы в тексте, иллюстрациях;
* *делать выводы* в результате совместной работы класса и учителя;
* *преобразовывать* информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты.

**3,4 класс**

* *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
* *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
* *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
* *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
* *пользоваться* словарями, справочниками;
* *осуществлять* анализ и синтез;
* *устанавливать* причинно-следственные связи;
* *строить* рассуждения;

***Коммуникативные УУД:***

Средством формирования коммуникативных УУД служит *технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах,* для формирования умения учитывать позицию собеседника, организовывать и осуществлять сотрудничество, адекватно передавать информацию и условия деятельности в речи.

**1, 2 класс**

* *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
* *слушать* и *понимать* речь других;
* *выразительно читать* и *пересказывать* текст;
* *договариваться* с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
* учиться *работать* в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**3.4 класс**

* *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
* *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
* *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
* *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
* *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
* умение *задавать вопросы*.

1. **Содержание учебного предмета** включает **следующие разделы**:

***Виды речевой и читательской деятельности***

1. Аудирование
2. Чтение
3. Чтение вслух
4. Чтение про себя
5. Работа с разными видами текста
6. Библиографическая культура
7. Работа с текстом художественного произведения
8. Работа с учебными и научно популярными текстами
9. Говорение (культура речевого общения)
10. Письмо (культура письменной речи)

***Круг детского чтения***

***1 класс***

**Стихи и маленькие рассказы:**

* о детях, об их играх, игрушках, увлекательных занятиях;
* о родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестрёнках и братишках и отношении к ним;
* о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребёнка на мир природы;
* о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться.
* юмористические произведения

**Авторы**: Аким Я., Барто А., Берестов В., Бирюков В., Граубин Г., Григорьев , Демьянов И., Драгунский В.,Заходер Б., Золотухина Т., Зощенко М., Коваль Ю., Коршунов М.,Лапина В., Маршак С., Михалков С., Мориц Ю., Носов Н., Песков В, Пришвин М., Сладкова Н..Токмакова И., Успенский Э., Чарушин Е..

**2-й класс**

* Русские народные скороговорки, считалки, загадки, песенки, потешки
* Волшебные народные и литературные сказки
* Стихи о волшебстве, о сказочном мире.
* Сказочные повести
* Богатырские сказки русские и разных народов
* Былины

**Авторы:** Бажов П., Берестов В., Ершов П.,Заходер Б , Квитко Л., Левин В.Линдгрен А. , Маршак С., Мориц Ю. , Одоевский В., Прокофьев А. , Пушкин А., Родари Дж., Сапгир Г., А. де Сент-Экзюпери, Сергуненков Б., Толкин, Толстой А.Н., Милн А.,Хмельницкий В.,Янссон Т.

**3-й класс**

* Лирические и сюжетные стихотворения
* Стихи размышления
* Рассказы и отрывки из повестей
* Русские народные сказки

о летних поездках и походах, об интересных и полезных делах, о романтике летних игр и приключений и о красоте летней природы.

о школьной жизни, о дружбе, о необычных, но очень увлекательных уроках.

о красоте и поэзии осенней природы, о многообразии осенних красок.

о сказках и волшебстве.

о красоте зимней природы, её красках и звуках, о новогоднем празднике.

о животных, их повадках, характерах, о дружбе людей и животных.

о семье, о детях и родителях, о взаимоотношениях и взаимопонимании в семье, о серьёзных проблемах и счастливых днях.

о музыкантах и музыке, о роли искусства в человеческой жизни, о влиянии музыки на душу человека.

о весёлых людях и событиях, о чувстве юмора.

о весне, о весенней природе.

о трагизме войны, о человеческих судьбах, через которые прошла война; о военном детстве.

о России, о любви к родной земле.

**Авторы:**

Ахматова А.,Бальмонт К., Барто А., Башлачёв А., Берестов В., Бианки В., Блок А.,Бродский Б., Бунин И., Владимиров Ю., Волков А., Г.-X. Андерсен, Гераскина Г., Голицын С., Григорьев О., Дик И., Драгунский В., Емельянов Б. ,Есенин С., Заходер Б., Ким Ю., Коваль Ю., Коваль.Ю., Коринец Ю.,Короленко В., Куликов Г, Макаревич А., Мамин- Сибиряк Д.Н., Мандельштам О., Маршак С., Маяковский В., Мориц Ю., Мориц Ю., Окуджава В., Пастернак Б., Паустовский К., Перро Ш., Пришвин М., Самойлов Д.,Сапгир Г., Твардовский А., Твен М. , Толстой А.К., Тургенев И., Тютчев Ф.,Успенский Э. , Цыферов Г., Чёрный С., Чехов А.

**4-й класс**

Разные виды книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая; детские периодические издания.

* Отрывки из русских летописей
* Русские народные сказки в ранних записях
* Исторические рассказы
* Повести и рассказы
* Статьи
* Автобиографические произведения.
* Воспоминания (мемуары).
* Басня,
* Баллада
* Пьеса-сказка
* Сказочные миниатюры

***Авторы:*** Аксаков С., Берестов В., Благинина Е.,Болотов А., Введенский В., Владимиров Ю., Даля В., Драгунская К., Житков Б., Жуковский В., Заходер Б., Истомин. Ишимова А., Карион, Крылов И., Куприн А., Майков А., Матвеева Н., Некрасов Н., Новиков Н.И.,Плещеев А., Погорельский А., Полоцкий, Пушкин А., Савватий, Симеонй Собакин Т., Токмакова И., Толстой А.К., Толстой Л., Тютчев Ф., Ушинский К., Хармс Д., Цыферов Г., Чарская Л., Чуковский К., Шишков А.

***Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)***

* Нахождение в художественных произведениях (с помощью учителя) *выразительных средств*: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи
* *Ориентировка в литературных понятиях***:** художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема;
* *Герой произведения*: его портрет, речь поступки, мысли, отношение автора к герою.
* Общее представление о *композиционных особенностях построения* разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер) рассуждение ( монолог героя, диалог героев)
* *Прозаическая и стихотворная речь*: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма)
* *Историко*-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различения)
* *Жанровое разнообразие произведений*: малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки, скороговорки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки ( о животных, бытовые, волшебные)
* *Художественные особенности сказок*: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка, повесть - сказка
* *Рассказ, пьеса, стихотворение, басня, очерк* - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах

***Творческая деятельность учащихся (на основе литературоведческих произведений)***

Интеграция текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения ( текст по аналогии)

1. **Тематическое планирование**

.

1. Вводный урок. Знакомство с новым учебником.-.1ч.
2. Прощание с летом. – 5 ч.
3. Летние приключения и путешествия. – 19 ч.
4. Природа летом. – 11 ч.
5. Уроки и переменки. – 23 ч.
6. Мой дом. -7 ч.
7. «И кот учёный свои мне сказки говорил…» - 14 ч.
8. «Поёт зима аукает…» - 8 ч.
9. Животные в нашем доме. – 10
10. М с мамой и папой. – 12 ч.
11. Наполним музыкой сердца.- 9 ч.
12. День смеха. – 5 ч.
13. Весна. – 5 ч.
14. День Победы. – 3 ч.
15. Родная земля. – 4 ч.
16. **Система оценки достижения**

**планируемых результатов освоения программы**

**8.1. техника чтения**

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

* *способ чтения* – чтение целыми словами;
* *правильность чтения* – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;
* *скорость чтения* – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;
* Выпускник начальной школы должен также уметь читать осознанно текст про себя.

Для **текущего контроля** предлагаются тексты для проверки техники чтения и выразительного чтения.

1 проверка – на первой неделе сентября;

2 проверка – в конце первой четверти;

3 проверка - в декабре;

4 проверка – после зимних каникул;

5 проверка - в конце III четверти;

6 проверка – после весенних каникул;

7 проверка – в конце года, итоговая.

Результаты проверки умений и навыков оформляются в виде сводной таблицы.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ФИ  уч-ся | Кол-во слов  (неподготовленный текст) | Способ чтения | Правильность  (характер ошибок) | Осмысленность  чтения | | выразительность |
| неподгот.  текст | подгот.  текст |

Для **тематического контроля** предлагаются проверочные работы (№ 1-6). Их цель – совершенствование техники чтения и развитие умения понимать прочитанное на уровне слова, словосочетания, предложения, понимать содержание и смысл текста в целом.

**Форма итогового** **контроля**- *тест* по курсу литературного чтения, проверяющий уровень развития читательских умений (умений вычитывать из текста информацию на разных уровнях, ориентироваться в структуре текста, определять его жанр и тему, составлять небольшой собственный текст на основе творческого пересказа). При составлении тестовых заданий за образцы взяты КИМы, разработанные в 2005 г. Специалистами Центра оценки качества образования ИСМО РАО.

Планирование составлено для учащихся 3 класса имеющих средний уровень общеучебной подготовки (по результатам городского тестирования).

**8.2. Портфолио:**

* **Дневники читателя**
* **Иллюстрированные «авторские» работы**
* **Сочинения**

1. **Описание материально- технического обеспечения**

**образовательного процесса.**

* 1. **Учебно-методический комплект по литературе:**

1. «Маленькая дверь в большой мир» книга для чтения в 2-х частях.Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева. Москва, Баласс,2011 г.
2. Тетрадь по чтению для учащихся 2 класс. Москва, Баласс, 2011 г.
3. Уроки чтения по книге «Маленькая дверь в большой мир» 2 кл. Методическое пособие для учителя. Москва, Баласс,2011 г
4. Книга для чтения из серии «Свободный ум»: «В одном счастливом детстве», в 2-х ч., 3 класс, М. «Баласс»,2004 г., Авторы Р. Н. Бунеев, Е. А.Бунеева.
5. Методические рекомендации для учителя, М., «Баласс», 2008г. Авторы Е. В. Бунеева, О.В. Смирнова.
6. Тетрадь по чтению к учебнику «В одном счастливом детстве», 3 класс, М. «Баласс»,2004 г., Авторы Е. В. Бунеева, О.В. Смирнова.
7. Книга для чтения из серии «Свободный ум»: «В океане света» в 2-х ч. 4 класс М.: «Баласс»,2009 г.,. Авторы Р. Н. Бунеев, Е. А.Бунеева.
8. Методические рекомендации для учителя. М.: «Баласс», 2006г. Авторы Е. В. Бунеева, О.В.Чиндилова
9. Тетрадь по чтению к учебнику «В океане света». 4 класс.М.: «Баласс»,2006 г., Авторы Е. В. Бунеева, О.В.Чиндилова

**9.2. Для реализации задач образования существует учебно-методическая и дидактическая база:**

1. Разработки уроков с рабочим материалом.

2. Портреты и их биографии детских писателей и поэтов.

3. Тексты для проверки техники чтения.

4. Сюжетные иллюстрации

5. Экранизация произведений (фильмотека)

**9.3. Материально-техническая база кабинета**

Кабинет оснащён в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов Федерального компонента государственного стандарта общего образования, созданы санитарно- гигиенические и безопасные условия для ведения образовательного процесса.

**Внеурочная занятость**

* Олимпиады
* Литературные гостиные
* Викторины
* Игры

1. **Тематическое планирование**

3 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  урока | | | Тема урока | | | | | | Кол-во  часов | №  Учебная неделя | Форма организации учебной деятельности | Элементы  содержания | | Основные понятия | Форма контроля | | Элементы  дополнительного  (необязательного)  содержания | | | | | | Домашнее  задание | | |
| 1 | | | Вводный урок.  Знакомство с новым учебником.  Г. Сапгир «Нарисованное солнце».  Ю. Ким «Светлый день» | | | | | | 1 | 1 нед. | Комбинированный урок | Чтение стихотворных произведений наизусть (декламация) | | **Уметь** заучивать наизусть и выразительно читать стихотворение с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, логического ударения |  | |  | | | | | | с. 4–5 (учебник).  Выучить одно стихотворение по выбору | | |
| **Раздел 1. Прощание с летом (5 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2-3 | | | Чем можно гордиться? Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля» | | | | | | 2 | 1 нед. | Комбинированный урок | Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | | Расширять понятие о жанре юмористического рассказа.  **Уметь** соотносить понятия *герой – персонаж – рассказ – автор* | Текущий контроль. Чтение стихотворения | | Характер героя, его поступки и их мотивы | | | | | | с. 8–11 (учебник);  с. 1, № 1 (тетрадь) | | |
| 4-5 | | | Взрослая жизнь дяди Фёдора, Матроскина и Шарика. Главы из повести Э. Успенского | | | | | | 2 | 1 нед | Комбинированный урок | Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения | |  |  | |  | | | | | |  | | |
| 6 | | | Лето волшебное и разное Стихотворение К. Бальмонта «Капля». Подготовка к написанию сочинения-миниатюры «Каким мне запомнилось это лето» | | | | | | 1 | 1-2 нед. | Урок развития связной речи | Составление небольшого устного текста на заданную тему | | Формирование умения писать на заданную тему.  **Знать** этапы подготовки к сочинению | Текущий контроль. Чтение стихотворения наизусть  Написание сочинения | | Письменные творческие работы по окончании чтения каждого раздела. Составление устных и письменных описаний-миниатюр | | | | | | с. 3, № 3 (тетрадь) | | |
| **Раздел 2. летние приключения и путешествия (19 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | Введение в новый раздел. Ю. Ким «Отважный охотник» | | | | | | 1 | 3 нед  4 нед. | Урок ознакомления с новым материалом | Определение темы и главной мысли произведения | **Уметь:**  – осознанно, правильно, выразительно читать подготовленный текст;  – читать текст вслух в равномерном темпе без учета скорости | | Текущий контроль. Выразительное чтение |  | | | | | | с. 24 (учебник); выучить стихотворение наизусть | | | |
| 8-9 | | | Приключения изыскателей.  Главы 1 и 3 С. Голицына «Сорок изыскателей». | | | | | | 1 | Урок развития умений и навыков | Деление текста на смысловые части, составление простого плана | **Уметь** делить текст на части, составлять простой план | | Текущий контроль. Составление плана | План из предложений текста (цитатный план) | | | | | | с. 25–33 (учебник); с. 4, № 2 (тетрадь) | | | |
| 10-11 | | | Какие они настоящие изыскатели Глава 4 из повести С. Голицына «Сорок изыскателей». Чтение 4-й главы | | | | | | 2 | Урок развития умений и навыков | Деление текста на смысловые части, составление простого плана | **Уметь** делить текст на части, составлять простой план | | Текущий контроль. Составление плана | Обучение работе над образом литератур. героя: портрет, детали биографии, черты личности, речь героя, отношение автора к герою, собст. отношение к герою | | | | | | с. 34–43 (учебник); с. 4, № 2 (тетрадь) | | | |
| 12-13 | | | Повесть о летних путешествиях. Главы из повести И. Дика «В дебрях Кара-Бумбы». Чтение 1–5-й частей главы первой | | | | | | 2 | Урок объяснения нового материала | Определение темы и главной мысли произведения | **Уметь** определять тему и главную мысль | | Текущий контроль. Определение темы | Развитие умения выделять ключевые слова в тексте, устанавливать связь ключевых слов и главной мысли | | | | | | с. 44–47 (учебник) | | | |
| 14-16 | | | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Знакомство с героями и местом действия. Чтение 1–6-й частей главы восьмой | | | | | | 3 | Урок объяснения нового материала | Развитие умения по ходу чтения представлять картины, устно выражать то, что представили | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | | Текущий контроль. Высказывание о герое | Обучение работе над образом литературного героя: портрет, детали биографии, черты личности, речь героя, отношение автора к герою, собственное отношение к герою | | | | | | с. 55–61 (учебник); с. 7, № 1 (тетрадь) | | | |
| 17-18 | | | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Чтение 1–4-й частей главы тринадцатой | | | | | | 2 | 5 нед. | Урок развития умений и навыков | Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении | **Уметь** подробно и выборочно пересказывать текст | | Текущий контроль. Выборочный пересказ | Пересказ прочитанного (подробный и выборочный) | | | | | | с. 61–67 (учебник); с. 7, № 2 (тетрадь) | | | |
| 19-20 | | | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Заключит. | | | | | | 2 | Урок обобщения и систематизации материала | Высказывание оценоч. суждений о прочитанном произведении | **Уметь** приводить примеры художественных произведений | |  | Высказывание своего отношения к прочитанному | | | | | | с. 7, № 3 (тетрадь) | | | |
| 21 | | | Б. Емельянов «Игра» | | | | | | 1 | 6 нед. | Комбинированный урок |  |  | | Текущий контроль. Ответы на вопросы, с. 73 |  | | | | | | с. 69–73 (учебник); с. 8, № 2 (тетрадь) | | | |
| 22-23 | | | К. Паустовский «Кот-ворюга». Работа с понятиями образ– персонаж, автор | | | | | | 2 |  | Развитие умения соотносить авторов, названия и героев прочитанных произведений | **Уметь** оценивать события, героев произведения.  Знать понятия образ, автор | | Текущий контроль. Ответы на вопросы, с. 77 | Соотношение понятий герой – персонаж – рассказчик – автор | | | | | | с. 77, № 2 (учебник); с. 9, № 3 (тетрадь) | | | |
| 24 | | | К. Паустовский «Жильцы старого дома» | | | | | | 1 | Урок развития умений и навыков | Деление текста на смысловые части | **Уметь** пересказывать текст | | Текущий контроль. Составление плана | Составление устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи | | | | | | с. 78–81 (учебник), читать;  с. 85, № 1, 2 | | | |
| 25-26 | | | К. Паустовский «Жильцы старого дома». Завершение работы над рассказом | | | | | | 2 | 7 нед. | Урок обобщения и систематизации знаний и умений | Высказывание оценочных суждений о прочитанном произведении | **Уметь** создавать небольшой устный рассказ на заданную тему | | Текущий контроль. Составление текста |  | | | | | | Рассказ об одном из жильцов старого дома | | | |
| 27 | | | «В путь, друзья!» или «Игра становится жизнью»  (о путешествиях и путешественниках) | | | | | | 1 | Урок развития умений и навыков | Целостное восприятие произведения; отработка техники чтения | **Уметь** самостоятельно работать с книгой, анализировать текст | | Составление отзыва о прочитанном | Составление рассказов и анализа  (по прочитанному) | | | | | | Г. Снегирев «В разных краях»,  В. Арсеньев «Встречи  в тайге» | | | |
| **Раздел 3. природа летом (11 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 28 | | | Введение в новый раздел.  С. Есенин «С добрым утром» | | | | | | 1 | 7 нед. | Урок ознакомления с новым материалом | Чтение стихотворных произведений наизусть | **Уметь** видеть в художественном произведении средства художественной выразительности | | Текущий контроль | Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии) | | | | | | с. 8 (учебник); выучить наизусть стихотворение | | | |
| 29-30 | | | А. Н. Толстой «Детство Никиты». Главы «В купальне», «Стрелка барометра» (ч. 1) | | | | | | 2 | 8 нед. | Урок развития умений и навыков | Осознанное чтение текста художественного произведения | **Уметь** видеть в художественном произведении сравнения, эпитеты, олицетворения | | Текущий контроль. Выразительное чтение | с. 92–98 (учебник), читать;  с. 98, № 1 | | | |
| 31-32 | | | А. Н. Толстой «Детство Никиты».  Завершение работы над главами РК | | | | | | 2 | Урок повторения, обобщения и систематизации материала | Высказывание и аргументация своего отношения к прочитанному | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | | Текущий контроль. Выразительное чтение | Сравнения, олицетворения, эпитеты в художественном тексте | | | | | | Выразительное чтение 1-й части главы «Стрелка барометра» | | | |
| 33-34 | | | И. С. Тургенев «Голуби».  И. А. Бунин «Розы» | | | | | | 2 | 9 нед. | Урок развития умений и навыков | Чтение стихотворных произведений наизусть | **Уметь** видеть в произведении средства художественной выразительности | | Чтение стихотворения наизусть | Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении | | | | | | с. 99–100; выучить наизусть | | | |
| 35 | | | В. В. Бианки «Неслышимка» | | | | | | 1 | Комбинированный урок |  |  | | Чтение стихотворения наизусть |  | | | | | | с. 105 (учебник); № 3 – пересказ | | | |
| 36-37 | | | Б. Пастернак  «За поворотом». Обобщение по разделу 3**. Провероч. работа № 3 (15–20 минут)** | | | | | | 2 | 9-10 нед. | Урок повторения, обобщения и систематизации знаний |  | **Знать** названия, содержание изученных произведений | | Проверочная работа. Тематический контроль | Б. Пастернак. Классики зарубежной и отечественной литературы | | | | | | с. 107 (учебник); с. 17 (тетрадь) | | | |
| 38 | | | Разноцветное лето.  Стихи поэтов-классиков XIX–XX веков | | | | | | 1 | 10 нед. | Урок-соревнование | Выразительное чтение наизусть выбранных стихотворений с объяснением своего выбора; пояснение средств выразительности | **Уметь :**  – самостоятельно выбирать и определять содержание книги;  – подбирать иллюстрации | | Текущий контроль. Определение содержания книги |  | | | | | | Стихи о лете Ф. Тютчева, А. Майкова, И. Никитина, А. Плещеева, И. Бунина | | | |
| **Раздел 4. уроки и переменки (23 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 39-40 | | | | | | Анализ творческих работ. Э. Успенский «Школа клоунов». Первый день занятий | | | 2 | 10 нед. | Урок ознакомления с новым материалом | Умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам | | **Уметь** высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному | Текущий контроль. Определение темы | |  | | | | | | с. 111–120 (учебник). Пересказ «Приложения первого» | | |
| 41-42 | | | | | | Э. Успенский «Школа клоунов». | | | 2 | 11 нед. | Урок развития связной речи |  | | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | Текущий контроль. Сочитение | | Формирование умения писать на тему. Этапы подготовки к сочинению: | | | | | | Сочинение-фантазия на тему «Школа моей мечты» | | |
| 43-44 | | | | | | Э. Успенский «Школа клоунов». Заключительный урок.  Б. Заходер «Перемена» | | | 2 | Урок обобщения и систематизации знаний | Определение темы и главной мысли произведения | | **Уметь** высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному | Текущий контроль. Определение темы | | обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, составление плана | | | | | | с. 128 (учебник); выучить стихотворение наизусть | | |
| 45-46 | | | | | | Г. Куликов  «Как я влиял на Севку» | | | 2 | 12 нед. | Урок объяснения нового материала | Осознанное чтение текста художественного произведения | | **Уметь** самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам | Текущий контроль. Чтение стихотворения наизусть | | Обучение работе над образом литературного героя: портрет, детали биографии, черты личности, речь героя, отношение автора к герою, собственное отношение к герою | | | | | | с. 129–135, читать | | |
| 47-48 | | | | | | Г. Куликов «Как я влиял на Севку» | | | 2 | Урок развития умений и навыков | Составление характеристик героев и их сравнение, анализ событий, героев произведения | | **Уметь** находить в тексте материал для характеристики героя | Текущий контроль | | Характеристика героя | | | | | | с. 135–143, чтение по ролям главы 3; № 3 (тетрадь) | | |
| 49 | | | | | | Г. Куликов «Как я влиял на Севку». Заключительный урок | | | 1 | 13 нед. | Урок обобщения и систематизации знаний и умений | Инсценирование; аргументированное объяснение точки зрения героев | | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении | Самостоятельная работа. Текущий контроль | | Связь с уроками изобразительного искусства | | | | | | Придумать и нарисовать обложку к книге Г. Куликова «Как я влиял на Севку» | | |
| 50-51 | | | | | | Б. Заходер «Вредный кот».  Л. Гераскина  «В стране невыученных уроков» | | | 2 | 13 нед. | Урок объяснения нового материала | Определение темы и главной мысли произведения | | **Уметь** осознанно, правильно, выразительно читать подготовленные тексты | Текущий контроль. Определение темы | |  | | | | | | с. 147–151; озаглавить части | | |
| 52 | | | | | | Л. Гераскина  «В стране невыученных уроков» | | | 1 | Комбинированный урок | Составление плана; озаглавливание частей произведения | | **Уметь:**  – делить текст на смысловые части;  – составлять вопросы к прочитанному | Текущий контроль. Составление плана | |  | | | | | | с. 151–156;  озаглавить  части 5–6 | | |
| 53-54 | | | | | | Л. Гераскина  «В стране невыученных уроков» | | | 2 | 14 нед. | Урок обобщения и систематизации знаний |  | | **Уметь** подробно и выборочно пересказывать текст | Текущий контроль. Пересказ | |  | | | | | | с. 159–167;  пересказ глав 9, 10, 11, 12 на выбор | | |
| 55-56 | | | | | | Л. Гераскина  «В стране невыученных уроков» РК | | | 2 | Урок-путешествие (по карте страны невыученных уроков) |  | | **Уметь** составлять монологические высказывания с опорой на текст | Текущий контроль. Ответы на вопросы | |  | | | | | | Инсценировка глав  10 и 11 | | |
| 57-58 | | | | | | О. Григорьев  «Витамин роста»  (завершение работы),  «После уроков», «Кто прав» | | | 2 | 15 нед. | Урок повторения, обобщения и систематизации знаний | Декламация. Чтение стихотворных  произведений наизусть | | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть | Тематический контроль. Чтение стихотворения наизусть | |  | | | | | | с. 173.  Выучить  наизусть  одно стихотворение по выбору | | |
| 59-60 | | | | | | Обобщающий урок по разделу 4.  РК  Проверочная работа (15–20 минут).  Подготовка к сочинению | | | 2 | Урок проверки  и коррекции  знаний и умений |  | | **Знать** названия,  основное содержание изученных произведений | Проверочная работа  № 4.  Тематический контроль | | Творческие работы. Сочинение сказок, рассказов | | | | | | Написать  сочинение  на одну из  тем: «Если бы я был учителем»;  «На каких уроках мне не бывает скучно» | | |
| 61 | | | | | | . «Учиться надо весело, чтоб хорошо учиться».  (Книги о сверстниках.) | | | 1 | 16 нед. | Урок-  соревнование | Самостоятельное чтение книг | | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) | Текущий контроль. Чтение стихотворения наизусть | |  | | | | | | И. Пивоварова «Рассказы Люси Синициной,  ученицы 3  класса»,  Л. Гераскина «В стране невыученных уроков» | | |
| **Раздел 5. мой дом (7 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 62-63 | | | | | | К. Паустовский  «Мой дом» РК | | | 2 | 16 нед. | Комбинированный урок | Пересказывание  текста | | **Уметь** пересказывать текст | Текущий контроль. Пересказ | |  | | | | | | с. 179–181,  пересказ | | |
| 64 | | | | | | Г. Сапгир «Четыре конверта»,  Д. Самойлов «Перед снегом» | | | 1 | Урок развития умений и навыков | Чтение стихотворных произведений наизусть по выбору | | **Уметь** читать стихотворные произведения наизусть | Текущий контроль. Чтение стихотворения наизусть | |  | | | | | | Выразительное чтение одного стихотворения по выбору,  с. 182–184 | | |
| 65 | | | | | | К. Паустовский  «Прощание с летом» | | | 1 | 17 нед. | Урок развития умений и навыков |  | | **Уметь** читать осознанно текст художественного произведения | Текущий контроль. Выразительное чтение | | Заучивание наизусть и выразительное чтение небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации | | | | | | Выучить наизусть  1, 2 или 8-й  абзацы | | |
| 66-67 | | | | | | Обобщающий урок по разделу 5.  Проверочная работа № 5.  Подготовка к сочинению | | | 2 | Урок связной речи | Различение жанров художественной литературы | | **Знать н**азвания, основное содержание изученных литературных произведений | Проверочная работа № 5.  Тематический контроль | |  | | | | | | Написать  сочинение  по наблюдениям  на тему «Разная осень» | | |
| 68 | | | | | | Знакомство  с детской периодической печатью | | | 1 | Урок-игра | Различение элементов книг, журналов (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрации, аннотация) | | **Уметь** высказывать оценочные суждения по прочитанным произведениям | Текущий контроль. Ответы на вопросы | | Периодические издания для детей | | | | | | Журналы  «Мурзилка», «Миша», «Почему» | | |
| **Раздел 6. «И кот ученый свои мне сказки говорил…» (14 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 69-70 | | | | | | | Введение в раздел.  Что такое сказка?  Ю. Ким «Летучий ковёр». Г. Сапгир  «Леса-чудеса». Русская сказка «Кот и лиса». В. Берестов  «Сказка» | | 2 | 18 нед. | Урок ознакомления с новым материалом | Заучивание наизусть и выразительное чтение  стихотворений с использованием соответствующей интонации, тона | | **Уметь** заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения | Текущий контроль. Выразительное чтение | |  | | | | | | Выучить стихотворение В. Берестова  «Сказка» наизусть | | |
| 71 | | | | | | | Русские народные  сказки «Никита Кожемяка», «Как мужик гусей делил» РК | | 1 | Урок развития умений и навыков | Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном произведении | | **Знать** особенности языка народных сказок | Текущий контроль. Пересказ | |  | | | | | | Подготовиться к инсценированию. Выучить роли наизусть | | |
| 72 | | | | | | | Обобщающий урок по теме «Русские  народные сказки».  Б. Гребенщиков «Под небом голубым…» | | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний | Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений с использованием соответствующей интонации, тона | | **Уметь** заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения | Тематический контроль. Выразительное чтение | |  | | | | | | Выучить стихотворение наизусть. Нарисовать жителей сказочного города | | |
| 73-74 | | | | | | | Арабские сказки из «Тысячи и одной ночи», «Синдбад-море-ход» | | 2 | 19 нед. | Урок-сказка | Озаглавливание частей текста | | **Уметь** делить текст на части и озаглавливать части | Текущий контроль. Определение темы части | |  | | | | | | Озаглавить 4, 5, 6-ю части, записать в тетрадь | | |
| 75 | | | | | | | Авторские сказки  Ш. Перро «Ослиная шкура»  РК | | 1 | Урок развития умений и навыков | Выделение ключевых слов в тексте или частях текста | | **Уметь** находить в тексте ключевые слова | Текущий контроль. Определение темы | |  | | | | | | Выписать ключевые слова, с. 26,  № 3 (рабочая тетрадь) | | |
| 76 | | | | | | | Г. Х. Андерсен  «Стойкий оловянный солдатик» | | 1 | Урок развития умений и навыков | Обучение пересказу текста | | **Уметь** пересказывать текст | Текущий контроль.  Пересказ | |  | | | | | | Пересказ  сказки | | |
| 77 | | | | | | | А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (чт. главы «Элли в плену  у людоеда») РК | | 1 | 20 нед. | Урок развития умений и навыков | Обучение краткому и подробному пересказу текста | | **Уметь** подробно и кратко пересказывать текст | Текущий контроль.  Пересказ | |  | | | | | | Ответить на вопросы  учебника на с. 50 и выполнить задание 3,  (тетрадь, с. 28) | | |
| 78 | | | | | | | Пьеса – драматическое произведение.  С. Маршак «Сказка про козла» | | 1 | Урок ознакомления с новым материалом | Пьеса. Признаки драматического произведения | | **Уметь** составлять план | Текущий контроль.  Составление плана | | Пьеса | | | | | | Составить план из пословиц.  Задание 2,  (тетрадь,  с. 29) | | |
| 79-80 | | | | | | | В. Высоцкий «Песня Кэрролла».  Обобщающий урок по разделу.  Творческая работа – сочинение сказки | | 2 | Урок развития связной речи | Формирование умения писать на тему. Сочинение сказки | | **Уметь** писать сочинение на заданную тему | Тематический контроль. Творческая работа | |  | | | | | | Дописать сказку. Оформить работу (нарисовать рисунки и обложку) | | |
| 81-82 | | | | | | | Сказки-путешествия. В. Губарев «Королевство Кривых зеркал», С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» РК | | 2 | 21 нед. | Урок развития умений и навыков | Формирование умения использовать выборочное чтение для подтверждения мысли | | **Уметь** высказывать оценочные суждения по прочитанному | Текущий контроль. Выборочное чтение | |  | | | | | | С. Маршак  «Двенадцать месяцев» | | |
| **Раздел 7. «Поет зима, аукает…» (8 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 83 | | | | | | | | Введение в новый  раздел. Чтение стихотворений С. Есенина «Поет зима, аукает…», «Пороша». Проверочная работа по разделу 6 (15–20 минут) | 1 | 21 нед. | Урок развития умений и навыков | Сравнение, олицетворение, эпитет в худ.произведении.  Формир-е умения понимать образ. выражения, пред-ставлять картину, нарисов. автором | | **Знать** авторов и героев произведений | Тематический контроль. Проверочная работа | | |  | | | | | Выучить  стихотворение наизусть. Сделать выписки на страничку «Зима» | | |
| 84 | | | | | | | | К. Бальмонт «Снежинка»,  И. Бродский «Вечером».  Ю. Мориц «Настоящий секрет»,  А. Барто «В защиту Деда Мороза» | 1 | Урок развития умений и навыков | Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа | | **Уметь** заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения | Текущий контроль.  Чтение наизусть | | |  | | | | | Выучить стихотворение по выбору наизусть.  Сделать выписки на страничку «Зима» | | |
| 85 | | | | | | | | В. Драгунский «Кот в сапогах» | 1 | 22 нед. | Урок развития умений и навыков | Обучение работе над образом литературного героя | | **Уметь** составлять характеристику героя | Текущий контроль.  Выразительное чтение | | |  | | | | | Подготовить выразительное чтение рассказа | | |
| 86 | | | | | | | | Б. Пастернак «Снег идет», А. Башлачов  «Рождественская»,  Д. Самойлов «Город зимний» | 2 | Урок развития умений и навыков | Сравнение, олицетворение, эпитет. Формирование умения понимать образные выражения | | **Уметь** находить сравнения, олицетворения, эпитеты без определения терминов | Текущий контроль.  Чтение наизусть | | |  | | | | | Выучить одно стихотворение по выбору наизусть | | |
| 87 | | | | | | | | В. Бианки «По следам» | 1 | Урок развития умений и навыков | Самостоятельное разделение текста на части, озаглавливание частей | | **Уметь** делить текст на части | Текущий контроль.  Озаглавить части | | |  | | | | | Озаглавить части. Ответить на вопросы,  с. 87 | | |
| 88 | | | | | | | | Проверочная работа по разделу 7 (15–20 минут). Обобщающий урок по разделу. Подготовка к сочинению РК | 1 | 23 нед. | Урок развития связной речи | Формирование умения писать на тему: обсуждение темы, формулирование главной мысли, составление плана | | **Уметь** писать сочинение на выбранную тему | Тематический контроль. Проверочная работа | | |  | | | | | Выбрать тему на  с. 76 и написать сочинение | | |
| 89 | | | | | | | | Сказка-пьеса С. Маршака «Двенадцать месяцев» | 1 | Урок развития умений и навыков | Выборочный пересказ текста | | **Уметь** пересказывать текст | Текущий контроль.  Пересказ | | | Пьеса | | | | | Придумать свою концовку сказки-пьесы | | |
| **Раздел 8. животные в нашем доме (10 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 90 | | | | | | | | Введение в раздел.  В. Берестов «Прощание с другом».  Д. Мамин-Сибиряк «Медведко» | 2 | 23 нед. | Урок развития умений и навыков | Пересказ текста | | **Уметь** пересказывать текст | Текущий контроль.  Пересказ | | | | | |  | | Подготовить пересказ текста от 3-го лица | | |
| 91 | | | | | | | | Ю. Коринец  «Ханг и Чанг» | 1 | 24 нед. | Урок развития умений и навыков | Умение находить в произведении слова, выражения, которые автор использует для описания или характеристики | | **Уметь** отвечать на вопросы к тексту | Текущий контроль.  Выразительное чтение | | | | | |  | | Выполнить задание  № 2 на  с. 100;  задать 2 вопроса по содержанию | | |
| 92-93 | | | | | | | | В. Драгунский «Дымка и Антон».  Г. Сапгир «Морская собака» | 2 | Урок развития умений и навыков | Заучивание наизусть стихотворения | | **Уметь** заучивать произведения наизусть | Текущий контроль.  Чтение наизусть | | | | | |  | | Прочитать и выучить наизусть стихотворение  Г. Сапгира | | |
| 94-95 | | | | | | | | Ю. Коваль «Капитан Клюквин» | 1 | Урок развития умений и навыков | Самостоятельное деление текста на части, озаглавливание частей | | **Уметь** делить текст на части и озаглавливать части | Текущий контроль. Пересказ | | | | | |  | | Прочитать, озаглавить и пересказать 6-ю часть рассказа | | |
| 96 | | | | | | | | Ю. Коваль «Капитан Клюквин» | 1 | 25 нед. | Урок развития умений и навыков | Обучение краткому пересказу | | **Уметь** пересказывать текст | Текущий контроль.  Пересказ | | | | | |  | | Подготовить краткий пересказ | | |
| 97-98 | | | | | | | | Ю. Мориц «Пони», «Любимый пони». Обобщающий урок по разделу. Устный журнал «Добро в твоем сердце». Подготовка к сочинению | 2 | Урок развития связной речи | Формирование умения писать на тему: обдумывание, формулирование главной мысли | | **Уметь** писать сочинение на заданную тему | Тематический контроль.  Сочинение | | | | | |  | | Написать сочинение на одну из  тем на  с. 115 | | |
| 99 | | | | | | | | . О братьях наших меньших | 1 | Урок развития умений и навыков | Заучивание наизусть стихотворений | | **Уметь** заучивать наизусть стихотворения и выразительно читать | Текущий контроль.  Чтение наизусть | | | | | |  | | Рассказы о животных  В. Чаплиной, Б. Жит-кова | | |
| **Раздел 9. мы с мамой и папой (12 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 100-101 | | | | | | | | Проверочная работа по разделу 8 (15 минут). Введение в раздел. Э. Успенский «Все в порядке», «Если был бы я девчонкой». В. Драгунский «Бы…» РК | 2 | 26 нед. | Урок проверки и коррекции знаний | Знание авторов и героев произведений | | **Уметь** заучивать наизусть стихотворения и выразительно читать | Текущий контроль.  Чтение наизусть | | | | | |  | | Выучить наизусть одно стихотворение по выбору | | |
| 102 | | | | | | | | Ю. Коринец «Подарки под подушкой», А. Барто «Разговор с дочкой» | 1 | Урок развития умений и навыков | Умение заучивать наизусть небольшие отрывки прозы | | **Уметь** заучивать наизусть отрывки из прозы | Текущий контроль. Чтение наизусть | | | | | |  | | Выучить наизусть отрывок из рассказа | | |
| 103 | | | | | | | | И. Дик «Красные  яблоки», А. Барто «Перед снегом» РК | 1 | Урок развития умений и навыков | Составление устных описаний-миниатюр | | **Уметь** писать сочинение на заданную тему | Текущий контроль.  Чтение наизусть | | | | | |  | | Выучить наизусть стихотворение | | |
| 104-105 | | | | | | | | В. Драгунский «Девочка на шаре» | 2 | 27 нед. | Урок развития умений и навыков | Умение составлять план из предложений текста | | **Уметь** составлять план | Текущий контроль. Составление плана | | | | | | Цитата | | Озаглавить части 4, 5, 6, 7-ю. Составить цитатный план рассказа | | |
| 106 | | | | | | | | В. Драгунский «Девочка на шаре». «Счастье – это когда тебя понимают…» Завершение работы над рассказом | 1 | Урок развития умений и навыков | Обучение работе над образом литературного героя | | **Уметь** находить в тексте материал для характеристики героя | Текущий контроль | | | | | |  | | Придумать продолжение рассказа | | |
| 107 | | | | | | | | В. Драгунский «Тайное всегда становится явным».  С. Маршак «Хороший день» | 1 | Урок развития умений и навыков | Самостоятельное деление текста на части и озаглавливание частей | | **Уметь** делить текст на части | Текущий  контроль.  Делить текст на части | | | | | |  | | Разделить текст на три части.  Озаглавить получивши-еся части | | |
| 108-109 | | | | | | | | Подготовка к сочинению о своей семье. Обобщающий урок по разделу 9. Проверочная работа по разделу 9 (15–20 минут) | 2 | 28 нед. | Урок развития связной речи | Формирование умения писать на тему: обдумывать тему, формулировать главную мысль | | **Уметь** писать сочинение на заданную тему | Тематический контроль.  Проверочная работа | | | | | |  | | Написать сочинение, оформить его фотографиями, рисунками | | |
| 110 | | | | | | | | Внеклассное чтение. От чистого сердца | 1 | Библиотечный урок; урок-отчет | Высказывание своего отношения к написанному автором | | **Уметь** самостоятельно находить произведения на заданную тему | Текущий  контроль. Чтение наизусть. Пересказ | | | | | |  | | Стихи  А. Барто,  Е. Благининой, Е. Пермяка,  В. Драгунского;  Г. Юрмин | | |
| **Раздел 10. «Наполним музыкой сердца…» (9 часов)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 111 | | | | Введение в раздел.  О. Мандельштам «Рояль». К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» РК | | | 1 | 28 нед. | Урок развития умений и навыков | Обучение подробному пересказу | | **Уметь** пересказывать текст | Текущий контроль.  Пересказ | | | | | |  | | Подготовить подробный пересказ 1 и 2-й частей | | |
| 112-113 | | | | К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками», «…Волшебник и великий музыкант» | | | 2 | 29 нед. | Урок развития умений и навыков | Обучение выборочному пересказу | | **Уметь** пересказывать текст | Текущий контроль.  Выборочный пересказ | | | | | |  | | Подготовить выборочный пересказ: «Что чувствовала Дагни, слушая музыку Грига…» | | |
| 114 | | | | Г. Цыферов «Тайна запечного сверчка», «Небольшое выступление», «О сказочной тайне маленького Моцарта», «О танцующем снеге»,  «О Вене и серебряной шпаге принца» | | | 1 | Урок развития умений и навыков | Обучение выразительному чтению  с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и логического ударения | | **Уметь** выразительно читать | Текущий контроль.  Выразительное чтение | | | | | |  | | Подготовить диалог Моцарта и Сверчка к инсценированию | | |
| 115 | | | | И. Тургенев «Певцы» (отрывок) РК | | | 1 | Урок развития умений и навыков | Обучение пересказу | | Уметь пересказывать текст | Текущий контроль.  Пересказ | | | | | |  | | Подготовить к пересказу любую часть | | |
| 116 | | | | В. Драгунский «Независимый Горбушка» | | | 1 | 30 нед. | Урок развития умений и навыков | Развитие умения находить в тексте ключевые слова | | Уметь находить ключевые слова | Текущий контроль | | | | | |  | | Выписать ключевые слова из рассказа. | | |
| 117-118 | | | | Обобщение по разделу. Проверочная работа по разделу 10.  Подготовка к сочинению на тему «Что я представляю, когда слушаю музыку…» | | | 2 | Урок развития связной речи | Формировать умение писать на тему | | Знать авторов и героев произведений | Тематический контроль.  Проверочная работа | | | | | |  | | Написать сочинение  на тему  «Что я пред-ставляю себе, когда слушаю музыку…» | | |
| 119 | | | | Моя Хохотания | | | 1 | Урок развития умений и навыков | Умение самостоятельно находить произведения на заданную тему | | Уметь самостоятельно находить произведения на заданную тему | Текущий контроль. Пересказ | | | | | |  | | Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот» и продолжение этой книги.  Рассказы  Н. Носова, Ю. Сотника, В. Голявкина | | |
| **Раздел 11. день смеха (5 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 120 | | | Введение в раздел.  Г. Сапгир «Смеяцы», «Людоед и принцесса, или Все наоборот» | | | | 1 | 31 нед. | Урок развития умений навыков | Формирование внимательного отношения к языку художественного произведения | | **Уметь**  заучивать наизусть и выразительно читать  стихотворения | Текущий контроль.  Чтение наизусть | | | | | |  | | | Выучить стихотворение наизусть | |
| 121-122 | | | В. Драгунский «Надо иметь чувство юмора». Ю. Мориц «Малиновая кошка» РК | | | | 2 | Урок развития умений и навыков | Формирование внимательного отношения к языку художественных  произведений | | **Уметь** выразительно читать произведения | Текущий контроль.  Выразительное чтение | | | | | |  | | | Выразительное чтение стихотворения | |
| 123 | | | Обобщающий урок «Весёлая мозаика» | | | | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний | Высказывание своего отношения к написанному автором | | **Уметь** высказывать свое отношение к прочитанному | Тематический контроль. Викторина | | | | | |  | | |  | |
| 124 | | | Внеклассное чтение. Необычный календарь | | | | 1 | 32 нед. | Урок развития умений и навыков | Самостоятельное нахождение произведения на заданную тему | | **Уметь** высказывать свое отношение к прочитанному | Текущий контроль.  Пересказ | | | | | |  | | | В. Бианки  «Лесная газета» | |
| **Раздел 12. весна (5 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 125-126 | | Введение в раздел. Стихи о весне  Ф. Тютчева, А. Блока, А. Макаревича,  В. Маяковского,  О. Мандельштама,  С. Чёрного,  Б. Окуджавы РК | | | | | 2 | 32 нед. | Урок развития умений и навыков | Заучивание наизусть стихотворного произведения | | **Уметь** заучивать наизусть и выразительно читать стихотворения | Текущий контроль.  Чтение наизусть | | | | | |  | | Выучить одно стихотворение наизусть. Нарисовать иллюстрацию | | |
| 127 | | А. Толстой «Детство Никиты», глава «Весна» | | | | | 1 | Урок развития умений и навыков | Обучение делению текста на части | | **Уметь** делить текст на части | Текущий контроль.  Деление текста на части | | | | | |  | | Разделить текст на три части, озаглавить части | | |
| 128-129 | | Проверочная работа по разделам 11 и 12 (15–20 минут). Творческая работа: сочинение о весне | | | | | 2 | 33 нед. | Урок развития связной речи | Формирование умения писать на заданную тему | | **Уметь** писать сочинение на заданную тему | Тематический контроль.  Провероч.работа | | | | | |  | | Написать сочинение. Оформить работу рисунками | | |
| **Раздел 13. день Победы (3 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 130-131 | | Введение в раздел.  А. Ахматова «Памяти друга», В. Драгунский «Арбузный переулок». Стихи о вой-не В. Высоцкого,  Б. Окуджавы,  А. Твардовского РК | | | | | 2 | 33 нед. | Урок развития умений и навыков | Формирование умения выразительного чтения с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, логического ударения | | **Уметь** выразительно читать | Текущий  контроль.  Выразительное чтение | | | | | |  | | Читать выразительно стихи. Нарисовать плакат «Пусть всегда будет мир» | | |
| 132 | | «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет» | | | | | 1 | Библиотечный урок | Самостоятельный выбор книг на заданную тему | | **Уметь пересказывать текст** | Текущий контроль.  Пересказ | | | | |  | | | Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина» | | |
| **Раздел 14. Родная земля (4 часа)** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 133 | | Введение в раздел.  К. Паустовский «Бескорыстие», В. Бахаревский, Г. Цыферов «Дубенка», Б. Окуджава «Песенка об Арбате» | | | | | 1 | 34 нед. | Урок развития умений и навыков | Формирование внимательного отношения к языку худ. произведения.  Правильное, сознат., беглое и выразит. чтение целыми словами. Выбор интонации, тона, темпа, громкости, логич. ударения | **Уметь** пересказывать текст | | Текущий контроль.  Пересказ | | | |  | | | | | | Пересказать «Дубенку» или вы-  учить наизусть стихотворение  Б. Окуджа-  вы |
| 134 | | Заключительный урок. Проверка техники чтения РК | | | | | 1 | Урок проверки и коррекции знаний | Темп чт. незнаком.текста – 75–80 слов | | Тематический контроль.  Техника чтения | | | |  | | | | | |  |
| 135 | | Любимые книги. Любимые писатели | | | | | 1 | Урок обобщения и систематизации знаний | Формирование умения находить книги на заданную тему | **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном | | Тематический контроль | | | |  | | | | | | Список литературы на лето |
| 136 | | Резервный урок | | | | |  |  |  |  |  | |  | | | |  | | | | | |  |

1. Учащиеся работают с произведениями из учебника [↑](#footnote-ref-1)
2. Учащиеся работают с детской книгой [↑](#footnote-ref-2)