МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ЗАЛЕСОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

Согласовано: Утверждаю:

Заместитель директора по УВР Директор МБОУ Залесовская СОШ

Третьякова Е. М. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Акимов В. М. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

От \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2012 г. От \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2012 г.

ДЛЯ УЧЕНИКОВ 2 КЛАССА

Разработчик модуля:

Калиничева Екатерина Владимировна

учитель музыки 1 кв. категории

2012 – 2013 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Цель модуля:** выявление и развитие способностей каждого ребёнка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества.

**Практические задачи:**

1. *Обучающие задачи:* развитие познавательного интересак музыкальной культуре, русской и зарубежной музыке; включение учащихся в познавательную деятельность; приобретение музыкально-теоретических знаний.
2. *Воспитательные задачи:* формирование общественной активности личности, гражданской позиции, духовно-нравственного потенциала личности, общей культуры;
3. *Развивающие задачи:* формирование потребности в самопознании и самореализации личности, в развитии творческой активности.

**Особенности модуля:**

* Ведётся приобщение школьников к музыкально-теоретическому искусству;
* Предусматривается художественно-эстетическое развитие школьников средствами традиционной народной культуры и современной русской и зарубежной музыки;
* Формирование художественно-практической компетенции происходит через освоение следующих творческих задач:
  1. Восприятие и эмоционально-образная оценка музыкального произведения;
  2. Исполнение и разыгрывание песен;
  3. Театрализация музыкальных спектаклей;
  4. Реализация современных творческих идей в проектной деятельности, фестивалях, праздниках, конкурсах.

**Актуальность** модуля обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Модуль «Сказка в музыке» включает 7 занятий в течение всего учебного года.

**Ожидаемые результаты**

К концу года занятий учащийся должен:

**ПОНИМАТЬ:**

1.      Смысл музыкального произведения

2.    Как создается балет

**ЗНАТЬ:**

 - смысл понятий: балет, регистр, диапазон

- названия изученных произведений и авторов

- названия музыкальных инструментов, входящих в состав симфонического оркестра

**УМЕТЬ:**

* узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
* определять на слух изученные произведения
* рассказывать о творчестве изученных композиторов

**УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сроки проведения** | **№**  **занятия** | **Наименование темы** | **Кол – во часов** |  |
| 4 –я неделя сентября | 1. | Сказки и небылицы в музыке | 1 |  |
| 4 –я неделя ноября | 2. | Шутка в музыке | 1 |  |
| 3 –я неделя декабря | 3. | Балет П. Чайковского «Щелкунчик» | 1 |  |
| 3 –я неделя января | 4 | Балет П. Чайковского «Щелкунчик» | 1 |  |
| 3 –я неделя февраля | 5. | Музыкальные произведения Р. Шумана | 1 |  |
| 1–я неделя апреля | 6. | Музыкальная сказка Г. Фрида «Заяц и с медведем на базар идут» | 1 |  |
| 3 –я неделя мая | 7. | Сказочные сюжеты в музыке. Занятие - путешествие | 1 |  |

Итого: 7 ч

***Поурочное планирование***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | **№за-**  **нятия** | **Наименование темы** | **Элемент содержания урока** | **Универсальные учебные действия** |
| 27.  09 | 1. | Сказки и небылицы в музыке | *Мир музыки загадочен и удивителен. Все дети любят сказки и небылицы*  *\*Лит нар песня «Два цыпленка»*  *\*С. Прокофьев «МАрш»* | **Наблюдать** за музыкой в жизни человека  **Проявлять** эмоциональную отзывчивость |
| 22.  11 | 2. | Шутка в музыке | *Без шутки было бы жить очень скучно*   * Д. Шостакович «Вальс – шутка» * Д. Кабалевский «Клоуны» | **определять** настроение произведения;  **- сочинять** простейшую мелодию к заданному стишку. |
| 13.  12 |  | Балет П. Чайковского «Щелкунчик» | * *Балет- музыкальный спектакль, где все герои танцуют* * Фрагменты из балета | **- называть** создателей балета  **Осуществлять** музыкально-исполнительский замысел в коллективном творчестве  **Корректировать** собственное исполнение |
| 17.  01 | 4 | Балет П. Чайковского «Щелкунчик» | *Продолжение знакомства с балетом*   * Просмотр видеофрагмента | **определять** смену темпа в произведении  **Анализировать** художественно-образное содержание, музыкальный язык произведения |
| 14.  02 | 5. | Музыкальные произведения Р. Шумана | *Знакомство с творчеством композитора*   * «Дед Мороз» | **фантазировать** под звуки музыки  **Приобретать** опыт музыкально-творческой деятельности через слушание и исполнение |
| 3.04 | 6. | Музыкальная сказка Г. Фрида «Заяц и с медведем на базар идут» | *Знакомство с музыкальными понятиями: диапазон, регистр, тембр* | **называть** музыкальные понятия  **Наблюдать и оценивать** интонационное богатство музыкального мира |
| 22.  05 | 7. | Сказочные сюжеты в музыке. Занятие - путешествие | *Сказка и музыка неразрывно связаны друг с другом. Есть сказки, в которых звучит музыка. Есть музыка на сказочные сюжеты.*   * С. Майкапар «Сказочка» * Э. Тамберг «Танец колдуньи» | - с помощью движений (пантомима, танец) **изображать** персонажей «сказочных» музыкальных произведений.  **Осуществлять** музыкально-исполнительский замысел в коллективном творчестве |

**Список используемой литературы:**

* *Литература, используемая педагогом:*
  1. Е. Арсенина «Анализ произведений. Ритмические игры, творческие задания» Изд. «Учитель» 2010 год
  2. Е. Арсенина «Тематические беседы. Музыкальная игротека» Изд. «Учитель» 2009 год
  3. Т. Курушина «Творческое развитие учащихся». Изд. «Учитель» 2009 год
* *Литература, рекомендованная родителям и детям:*
  1. Журналы «В мире музыки».
  2. Популярные детские песни \ Сборник песен для детей и их родителей. – Изд.: Современная музыка, 2000 г.
  3. Музыкальная копилка \ пособие по развитию навыков игры по слуху. Детский песенник. – 2001 г.
  4. Ю.А.Ивановская. Азбука юного музыканта. – М.: Просвещение.