**Тема занятия:**

**Знакомство с произведениями русских композиторов - классиков.**

**(разработка внеурочного музыкального занятия**

**во 2 классе)**

**Подготовила преподаватель музыки**

**Наталья Владимировна Акопян**

**МАУО СОШ №11**

**Краснодарский край**

**Г.Туапсе**

**2012г.**

**Тема занятия:**

**Знакомство с произведениями русских композиторов - классиков.**

**(разработка музыкального занятия во 2 классе)**

**Цель занятия:** сформировать интерес к творчеству великих русских композиторов : Н.А. Римского – Корсакова, и П.И. Чайковского, расширить музыкальный кругозор учащихся, развивать вокальные данные.

**Задачи:**

воспитывающая: учить любить музыку русских композиторов, стремиться узнать как можно больше о людях, которые прославили Россию;

развивающая: учить чисто интонировать мелодии песен, ритмично их исполнять; работать над характером исполнения;

обучающая: закрепить знания о творчестве Н.А. Римского –Корсакове, П.И. Чайковском.

**Планируемые результаты**: учащиеся получают более углубленные знания о творчестве русских композиторов, знакомятся с новыми произведениями; учатся выражать в пении чувства и настроение, выполнять задания творческого характера.

**ОБОРУДОВАНИЕ:**

1. Проигрыватель;
2. Компьютер, интерактивная доска
3. Фортепиано;
4. Дидактический материал

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

У. Добрый день, дорогие ребята . Сегодня мы собрались с вами поделиться новыми знаниями, которые получили , когда были в гостях у великих русских композиторах: Н.А. Римского –Корсакове, П.И. Чайковском.

На прошлом занятии мы разделились на две группы. Задание каждой группы заключалось провести исследовательскую работу, познакомиться с творчеством Н.А. Римского- Корсакова и П.И. Чайковского.

Для этого вы виртуально отправились в гости к композиторам. Они рассказали вам немного о себе и познакомили вас с одним своим музыкальным произведением, их друзья сказали цитаты о них.

Как вы думаете, что такое цитата? Посмотрим в наших словарях.

Д. **Цитата** – это точная дословная выдержка из какого-либо текста или высказывания или простого предложения

У. Молодцы! Правильно.

Сейчас, ребята, вы внимательно посмотрите, и скажите к кому мы отправляемся в гости?

**Слайд.№2** Композитор Н.А. Римский – Корсаков.

Д. Мы пришли в гости Николаю Андреевичу Римскому – Корсакову.

У. Правильно. Что же нового вы узнали об этом композиторе?

Д.Николай Андреевич Римский-Корсаков - талантливый русский композитор. Родился в Новгородской губернии, по семейной традиции стал морским офицером, на военном корабле обошёл много стран Европы и двух Америк. Музыкальное образование получил сначала от матери, затем беря частные уроки.

Д.2 Центральное место в наследии Римского-Корсакова составляют оперы - 15 работ. Два основных направления отличают творчество композитора: первое - русская история, второе - мир сказки, за что он получил прозвище "сказочник". Римский-Корсаков был создателем композиторской школы.

У. Молодцы1 А какие цитаты вы узнали о композиторе?

Д.3 Цитата о композиторе: "Римский-Корсаков был очень русским человеком и очень русским композитором. Я считаю, что эта его исконно русская суть, его глубинная фольклорно-русская основа сегодня должна быть особенно ценима". **Мстислав Ростропович.**

У. Очень хорошая цитата, а как вы думаете, кто такой Мстислав Ростропович.

Д.  **Мстислав Ростропович.** [российский](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%8F) [виолончелист](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82), [пианист](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%81%D1%82) и [дирижёр](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B8%D1%80%D0%B8%D0%B6%D1%91%D1%80). Известен не только как музыкант, но и как общественный деятель, защитник [прав человека](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B0_%D1%87%D0%B5%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%BA%D0%B0) и духовной свободы.

У. Прекрасно! А с каким музыкальным произведением познакомил вас композитор?

**Слайд №3 Слушание:**

«Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане»

Музыкальный разбор произведения.

У. Молодцы ребята, вы много рассказали нам про Н.А. Римского – Корсакова. Теперь перед тем как отправиться к другому композитору немного отдохнем.

**Слайд №4**

Музыкальная разминка «Вперед четыре шага»

**Слайд №5**

У. Вот мы отдохнули и отправляемся к Пётр Ильич ЧАЙКОВСКИЙ

Ваша исследовательская деятельность заключалась узнать много интересного о композиторе.

Д.Пётр Ильич Чайковский является одним из самых важных композиторов мировой классической музыки.
  Уроженец Вятской губернии, хотя корни по отцовской линии на Украине, Чайковский с детства показал музыкальные способности, однако первое образование и работа была в области правоведения. Чайковский - один из первых русских композиторов-"профессионалов".

Д.Композитор вёл активную жизни - был педагогом, дирижёром, критиком, общественным деятелем, работал в двух столицах, гастролировал в Европе и Америке. Чайковский был человеком достаточно эмоционально неустойчивым, восторженность, уныние, апатия, вспыльчивость, буйный гнев - все эти настроения менялись в нём достаточно часто, будучи очень общительным человеком, он всегда стремился к одиночеству.

Д. Выделить что-то лучшее из творчества Чайковского - сложная задача, у него несколько равновеликих произведений почти во всех музыкальных жанрах - опера, балет, симфония, камерная музыка.

У. А какие цитаты вы узнали об этом композиторе?

Д.Цитата композитора:
"Я артист, который может и должен принести честь своей Родине. Я чувствую в себе большую художественную силу, я еще не сделал и десятой доли того, что могу сделать. И я хочу всеми силами души это сделать."
"Жизнь имеет только тогда прелесть, когда состоит из чередования радостей и горя, из борьбы добра со злом, из света и тени, словом - из разнообразия в единстве."
"Большой талант требует большого трудолюбия."

Д. Цитата о композиторе:  "Я готов день и ночь стоять почетным караулом у крыльца того дома, где живет Петр Ильич, - до такой степени я уважаю его" А.П.ЧеховД.Интересный факт: Кембриджский университет заочно и без защиты диссертации удостоил Чайковского звания доктора музыки, так же Парижская академии Изящных искусств избрала его членом-корреспондентом

У. Одним из лучших его произведений является фортепианный цикл «Времена года»

Посмотрите в своих словарях, что такое фортепианный цикл?

Д. [**Музыкальный цикл**](http://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9C%D1%83%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB&action=edit&redlink=1) — ряд отдельных музыкальных произведений или музыкальных альбомов, концертов и т. п., посвящённых какой-либо теме или образу.

Времена года – известный фортепианный цикл П.И. Чайковского, состоящий из 12 коротких пьес. Каждая пьеса соответствует определенному месяцу.

У. А теперь мы послушаем одну из пьес этого цикла «Ноябрь» и постараемся представить, что хотел передать нам композитор.

Слушание: «Ноябрь» .

**Слайд №6** Музыкальный разбор произведения.

Фортепианный цикл «Времена года»
«Ноябрь»

* Какой характер музыки?
* Как вы думаете, что хотел показать композитор?
* Интонации какого жанра мы слышим?

Уч.

Д.Характер музыки спокойный, плавный, напоминает полноводную реку.

У. Молодец.

Д. Композитор хотел показать русскую зиму, русские поля.

У. Да, композитор хотел показать наши поля зимой.

Д. Мы слышим интонации русской народной песни (плавные и спокойные)

У. Молодцы ребята. П.И. Чайковский хотел показать красоту русской природы зимой.

**Слайд №7**

У. А теперь ребята у нас будет музыкальная разминка.

**Слайд №8**

Повторим упражнение на хорошую дикцию.

* Ра-ра-ра, ра-ра-ра,
* Музыкальная игра.
* Ру-ру-ру, ру-ру-ру,
* Очень любим мы игру.

(дети повторяют упражнение в разных темпах)

Эти упражнения помогают нам сделать голоса лучше, петь красивее. Недаром в народе говорят: «Пой песню тот, у кого голос хорош».

**Слайд №9**

У. После такой хорошей разминки хотелось бы продолжить разучивать нашу песню про «Мама» . какой праздник у нас скоро будет проходить в школе?

Д. Конкурс « Битва классных хоров», посвященный празднику «День Матери».

У. Правильно. К нам в гости на этот конкурс придут самые близкие и родные нам. Это наши мамы. Я знаю, что вы постараетесь занять первое место. А сейчас попробуем выразительно спеть песню. Послушайте вступление и начинайте петь негромко, а потом сделайте усилие в нужных местах.

(школьники исполняют песню, обращая внимание на нужные моменты в песне)

У. Вы хорошо справились с данным заданием. Теперь добавим ритмические движения во вступлении и музыкальном проигрыше, который звучит после второго куплета.

У. Для того, чтобы песня еще лучше прозвучала, добавим стихи, которые будут дополнять и ярче передавать образ мамы.

Д. Мама драгоценная моя,

Низко кланяюсь тебе, родная!

Добрая волшебница моя,

Славная любовь моя земная!

У. Теперь споем песню еще раз, но только с новыми элементами – вначале прозвучат стихи, а в песне добавятся ритмические движения.

(школьники исполняют песню, уже с новыми элементами)

У. Молодцы! Вы готовы исполнить эту песню на празднике в школе. Прошу вас тихо занять свои места.

**Слайд №10**

**РЕФЛЕКСИЯ**

У. С творчеством, каких композиторов вы проводили исследовательскую работу.

Д. мы познакомились с творчеством П.И. Чайковского и его произведением «Ноябрь» из фортепианного цикла «Времена года».

У. Хорошо.

Д. Мы познакомились с творчеством Н.А. Римского – Корсакова и музыкальным фрагментом «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане»

У. С какими новыми словами мы сегодня познакомились,

Д. Цитата. Музыкальный цикл.

* У. А сейчас у каждого на столе лежат желтые и розовые шарики. Если вы читаете, что на занятии работал очень хорошо, старался, то должен прикрепить к доске розовый шарик, а если он думает, что мог работать лучше то желтый шарик.
* У. Молодцы… Посмотрите, какое красивое поле у нас получилось. Я тоже прикреплю свой шарик.
* Д.з. продолжить исследование творчество П.И. Чайковского и Н.А. Римского - Корсакова.