|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Учебная неделя**  **№**  **п/п** | **Тема урока** | **Дата** | | |
| **план** | | **факт** |
| 1. неделя | **Чем и как работают художники**   1. Три основные краски, строящие многоцветие мира. |  | |  |
| 1. неделя | 1. Пять красок – все богатство цвета и тона. |  | |  |
| 1. неделя 2. неделя | 1. Пастель и цветные мелки, акварель – выразительные возможности. |  | |  |
| 1. Пастель и цветные мелки, акварель – выразительные возможности. Изображение осеннего леса. (Продолжение) |  | |  |
| 1. неделя   6. неделя | 1. Выразительные возможности аппликации. |  | |  |
| 1. Выразительные возможности аппликации.   Аппликация «Коврик». (Продолжение) |  | |  |
| 7 неделя  8 неделя | **Реальность и фантазия**   1. Изображение и реальность. |  | |  |
| 1. Изображение и реальность. Изображение животных , увиденных в зоопарке или в деревне. (Продолжение) |  | |  |
| 9 неделя  10 неделя | 1. Украшение и реальность. |  | |  |
| 1. Украшение и реальность. Изображение паутинок с росой. (Продолжение) |  | |  |
| 11 неделя  12 неделя | 1. Постройка и реальность. |  | |  |
| 1. Постройка и реальность. Конструирование из бумаги «Подводного мира»: медузы. (Продолжение) |  | |  |
| 13 неделя  14 неделя | 1. «Братья – Мастера» всегда работают вместе (обобщение темы). |  | |  |
| 1. «Братья – Мастера» всегда работают вместе. Украшение елочных игрушек, изображающих людей, зверей, растений. (Продолжение ) |  | |  |
| 15 неделя  16 неделя | **О чем говорит искусство**   1. Выражение характера человека в изображении; мужской образ. |  | |  |
| 1. Изображение доброго и злого героя сказки («Сказка о царе Салтане» А.Пушкина). (Продолжение) |  | |  |
| 17 неделя  18 неделя | 1. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. |  | |  |
| 1. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Царевна Лебедь, Баба Яга, Кощей Бессмертный. (Продолжение) |  | |  |
| 19 неделя  20 неделя | 1. Выражение характера человека через украшение. |  | |  |
| 1. Выражение характера человека через украшение. Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов. |  | |  |
| 21 неделя  22 неделя | **Как говорит искусство**   1. Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. |  | |  |
| 1. Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. «Изображение пера Жар-птицы». (Продолжение) |  | |  |
| 23 неделя.  24 неделя | 1. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. |  | |  |
| 1. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Изображение весенней земли. (Продолжение). |  | |  |
| 25 неделя  26 неделя | 1. Линия как средство выражения: характер линий. |  | |  |
| 1. Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с определенным характером. (Продолжение) |  | |  |
| 27 неделя  28 неделя | 1. Линия как средство выражения: ритм линий. |  | |  |
| 1. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение извивающихся змейками, весенних ручьев. |  | |  |
| 29 неделя  30 неделя | 1. Ритм пятен как средство выражения. |  | |  |
| 1. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа. (Продолжение) |  |  | |
| 31 неделя  32 неделя | 1. Пропорции выражают характер. |  |  | |
| 1. Пропорции выражают характер. Конструирование птиц с разным характером пропорций. (Продолжение) |  |  | |
| 33 неделя | 1. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции -  средства выразительности. |  |  | |
| 34 неделя | 1. Обобщающий урок года. |  |  | |

Индивидуальное обучение на дому

ученика \_\_2\_\_\_ класса

Титова Вадима

**Поурочное планирование**

Предмет -  *изобразительное искусство*

Количество часов в неделю - *0,5 часа*

Программа - *общеобразовательная «ШколаРоссии»*

Учебник - *Коротеева Е.И. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 2 кл*