|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Учебная неделя****№****п/п** |  **Тема урока** | **Дата**  |
| **план** | **факт** |
| 1. неделя
 | **Чем и как работают художники**1. Три основные краски, строящие многоцветие мира.
 |  |  |
| 1. неделя
 | 1. Пять красок – все богатство цвета и тона.
 |  |  |
| 1. неделя
2. неделя
 | 1. Пастель и цветные мелки, акварель – выразительные возможности.
 |  |  |
| 1. Пастель и цветные мелки, акварель – выразительные возможности. Изображение осеннего леса. (Продолжение)
 |  |  |
| 1. неделя

6. неделя | 1. Выразительные возможности аппликации.
 |  |  |
| 1. Выразительные возможности аппликации.

Аппликация «Коврик». (Продолжение) |  |  |
| 7 неделя8 неделя | **Реальность и фантазия**1. Изображение и реальность.
 |  |  |
| 1. Изображение и реальность. Изображение животных , увиденных в зоопарке или в деревне. (Продолжение)
 |  |  |
| 9 неделя10 неделя | 1. Украшение и реальность.
 |  |  |
| 1. Украшение и реальность. Изображение паутинок с росой. (Продолжение)
 |  |  |
| 11 неделя12 неделя | 1. Постройка и реальность.
 |  |  |
| 1. Постройка и реальность. Конструирование из бумаги «Подводного мира»: медузы. (Продолжение)
 |  |  |
| 13 неделя14 неделя | 1. «Братья – Мастера» всегда работают вместе (обобщение темы).
 |  |  |
| 1. «Братья – Мастера» всегда работают вместе. Украшение елочных игрушек, изображающих людей, зверей, растений. (Продолжение )
 |  |  |
| 15 неделя16 неделя | **О чем говорит искусство**1. Выражение характера человека в изображении; мужской образ.
 |  |  |
| 1. Изображение доброго и злого героя сказки («Сказка о царе Салтане» А.Пушкина). (Продолжение)
 |  |  |
| 17 неделя18 неделя | 1. Образ человека и его характер, выраженный в объеме.
 |  |  |
| 1. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Царевна Лебедь, Баба Яга, Кощей Бессмертный. (Продолжение)
 |  |  |
| 19 неделя20 неделя | 1. Выражение характера человека через украшение.
 |  |  |
| 1. Выражение характера человека через украшение. Украшение вырезанных из бумаги богатырских доспехов.
 |  |  |
| 21 неделя22 неделя | **Как говорит искусство**1. Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного.
 |  |  |
| 1. Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. «Изображение пера Жар-птицы». (Продолжение)
 |  |  |
| 23 неделя.24 неделя | 1. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.
 |  |  |
| 1. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Изображение весенней земли. (Продолжение).
 |  |  |
| 25 неделя26 неделя | 1. Линия как средство выражения: характер линий.
 |  |  |
| 1. Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с определенным характером. (Продолжение)
 |  |  |
| 27 неделя28 неделя | 1. Линия как средство выражения: ритм линий.
 |  |  |
| 1. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение извивающихся змейками, весенних ручьев.
 |  |  |
| 29 неделя30 неделя | 1. Ритм пятен как средство выражения.
 |  |  |
| 1. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц на плоскости листа. (Продолжение)
 |  |  |
| 31 неделя 32 неделя  | 1. Пропорции выражают характер.
 |  |  |
| 1. Пропорции выражают характер. Конструирование птиц с разным характером пропорций. (Продолжение)
 |  |  |
| 33 неделя | 1. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции -  средства выразительности.
 |  |  |
| 34 неделя | 1. Обобщающий урок года.
 |  |  |

Индивидуальное обучение на дому

ученика \_\_2\_\_\_ класса

Титова Вадима

**Поурочное планирование**

Предмет -  *изобразительное искусство*

Количество часов в неделю - *0,5 часа*

Программа - *общеобразовательная «ШколаРоссии»*

Учебник - *Коротеева Е.И. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 2 кл*