Тема урока музыки 1 класс

Звуки высокие, средние, низкие.

Слушание:Г. Галынин « Медведь»

Разучивание: «Почему медведь спит»

Задачи:

- Подвести к определению понятие-регистр,

- в процессе рассуждений помочь детям раскрыть музыкальное понятие «крещендо»;

- научить различать на слух виды регистров в процессе слушания музыки,

-развивать музыкальное восприятие, наблюдательность детей при прослушивании музыкального произведения.

- развивать память, вокальные и певческие навыки при исполнении песни.

- воспитывать интерес к обучению посредством ролевой игры.

-воспитывать чувство любви к своей Родине, к музыке своего народа и народов других стран

Дети входят в класс под музыку А.Вивальди, рассаживаются по местам и вслушиваются в музыку.

1.Орг момент ,постановка целей перед учащимися

Приветствие: Здравствуйте, ребята!

Ответ Здравствуйте, Учитель!

Вступительная беседа. Введение в тему урока.

Учитель: ребята, скажите, что вы сейчас слышали

Дети: музыку

Учитель: из чего состоит музыка?

Дети: Из звуков.

Учитель: Как можно записать музыку?

Ученики при помощи нот

2. Повторение

Учитель Сейчас мы с вами совершим путешествие в музыкальную игру « В гости к нотам» (видеоряд с заданиями-во время игры повторение названий нот и длительностей)

3. Новая тема

А)Учитель: Ребята, скажите, по каким качествам отличаются окружающие нас звуки по высоте

Дети: звуки бывают разные. Высокие ,средние и низкие.

Учитель: Высоту звука можно назвать одним словом - Регистр.

Учитель: Тема нашего урока – Регистр. Итак, регистр – это высота звука.

Сегодня на уроке мы должны закрепить наши знания о регистре, а помогут нам в этом наши верные помощники - виды регистров.

Регистры называются, согласно их звучанию: Высокий, средний, низкий.

Учитель Перед Вами стоит задача- узнать произведение и показать регистр, в котором оно исполняется. И вот вам небольшая подсказка:

**Низкий регистр**

В крайних слева – бас гудит,

Будто он всегда сердит.

**Высокий регистр**

В крайних справа звук высок,

Будто птичий голосок.

В средних клавишах как раз

Тот же голос, что у нас.

От рева и до свиста

Между ними, звук, напоминающий нежный голос мамы , звучит **средний регистр.**

По звучанию музыки дети определяют регистр и показывают жестами их расположение

Высокий-вверху машут ручками, средний- хлопают перед собой, низкий –присаживаются на корточки.

3.1 Закрепление

Слушание постановка цели - Кого из животных изобразила музыка.

( Г.Галынин «Медведь»)

Учитель: Какие регистры использованы в музыке

Учитель: Какой характер у музыки (вместе с учащимися проговариваются правильные ответы )

4 Знакомство с новым понятияем

Учитель: Всегда ли музыка была одинаковой по силе звучания?

(Повторное слушание, ответы детей)

Ученики Музыка приближалась, становилась громче.

Учитель: Как будто сквозь елки в лесу пробирается медведь

Учитель: - А если музыка звучит в начале тихо, а потом постепенно становится громкой, такой приём в музыке называется крещендо

4.1 Закрепление- Я предлагаю вам поиграть в игру «Крещендо на ёлках». Давайте попробуем разложить рисунки так, чтобы в них наблюдалось крещендо и мы с вами увидим , путь по которому прошел медведь.

(Описание Игры «Крещендо на ёлках»

Ученикам даётся шесть одинаковых рисунков ёлок (на альбомных листах). Их отличие лишь в том, что каждая последующая на тон ярче (от бледно до ярко зелёной). Дети должны выложить цветовое крещендо. Задание развивает мышление, сообразительность, креативные способности учащихся)

5. Пение, вокально-хоровая работа

Учитель: что делает зимой медведь, и почему вам расскажет песня «Почему медведь спит»

Дыхательная гимнастика, логоритмика.Разучивание песни

6 .Музыкальная переменка. «Зверобика»

задание прохлопать ритм знакомой песни, «Зверобика», спеть песню используя ролевую игру

7.Рефлексия- подведение итогов, оценивание