Ермолина Ольга Лоэнгриновна, учитель

 музыки МБОУ «Средняя образовательная

 Школа №51 им. Ф. А. Абрамова»

Проект урока по музыке в 3 классе

Программа «Музыка» (начальная школа), авторы: Критская Е. Д.

Сергеева Г. П. Шмагина Т. С.

Тема: «Музыкальное состязание»

Тип урока: Сообщение и усвоение новых знаний

Цель: Знакомство с жанром инструментального концерта

Задачи:

- Познакомить с жанром инструментального концерта и его особенностями

- Закрепить знания учащихся о творчестве П. И. Чайковского

- Закрепить понятие тембр

- Дать новое понятие концерт

- Обобщить знания учащихся о составе симфонического оркестра

- Закрепить понятие вариации

- Познакомить с цепным дыханием

- Развивать тембровое восприятие

- Продолжать совершенствовать исполнительские навыки и творческие способности

- Воспитывать интерес и любовь к классической музыке

- Расширять словарный запас определений

- Воспитывать любовь к родине через произведения русских композиторов

Оборудование:

- Цветные фото – плакаты: струнная группа, духовные деревянные, медные деревянные, ударная группа

- Плакаты – ключевые понятия: концерт для фортепиано с оркестром, согласие, состязание, колорит, тембр, вариации.

- Портрет Чайковского П. И.

- Кроссворды 14 шт. (1 на парту)

- Определения на планшетках для индивидуальной работы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы урока | Деятельностьучителя | Деятельность учащихся | Формируемые универсальные учебные действия (УУД) |
| 1 Настрой учащихся на музыкальную деятельность. | Продолжаем путешествие на музыкальном корабле в музыкальную страну. | Исполнение песни Струве «Музыкальный корабль». | Личностные УУД: сознавать роль музыки в жизни человека |
| 2 Распевание. | Познакомить с цепным дыханием. Можно ли использовать цепное дыхание в дуэте, трио? | Пение фрагмента украинской народной песни «Веснянка».Пение группами. Пение в различном темпе. Использовать цепное дыхание. | Коммуникативное УДД: уметь петь слаженно в группе, в общем хоре, правильно оценивать своё участие в общем исполнении. |
| 3 Определение темы урока. | Что такое концерт? Сообщение о двух значениях слова концерт.Познакомить с новым музыкальным жанром, его особенностями.Понятие колорит. | Работа с учебником. Слушание 1 части 1 концерта для фортепиано с оркестром Чайковского. Подбор определений из предложенных.(Работа в группе) | Регулятивные УУД:- Контролировать свою деятельность по предложенному учителем плану.- Делать выводы в результате совместной работы класса.Личностные УДД: выражать свои эмоции и своё отношение к прослушанным произведениям. |
| 4 Речевая импровизация. | Учить подбирать рифму, сочиняя строчку четверостишья. ("Пианисты") | Проявление творческих способностей при сочинении стиха. | Коммуникативные УУД: уметь выслушивать и оценивать варианты, предложенные другими учащимися. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5 Продолжение работы над основной темой урока. | Предложить определить знакомую мелодию, интонацию в предложенном фрагменте.Обобщение знаний о составе симфонического оркестра. Понятие тембр. | Слушание финала 1 концерта Чайковского. Работа с учебником (ответ на поставленный вопрос) Рассматривание иллюстрации. Отгадывание загадок об инструментах. Работа с плакатами (индивидуальный опрос). Игра «Голосок». | Познавательные УУД: стремиться к приобретению комплекса знаний по предмету. Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной форме.Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу, работать по предложенному плану, исполнять в игре сольную партию. |
| 6 Обобщение знаний о творчестве Чайковского. | Чайковский – мелодист. Чайковский – певец родной природы. | Участие в беседе о творчестве композитора. Работа с учебником. Исполнение песни Разуваевой «О, Русь моя, древняя сказка» | Познавательные УУД: преобразовывать информацию из одной формы в другую. |
| 7 Итог урока. Рефлексия.  | Какие два значения слова концерт вы знаете? Что такое инструментальный концерт? | Работа с учебником. Кроссворд по основной теме урока (работа парами) | Регулятивные УУД: учиться адекватно воспринимать оценку учителя деятельности на уроке. Коммуникативные УУД: уметь работать в группе 2 человека. Познавательные УУД: учиться делать выводы. |

Конспект урока «Музыкальное состязание»

1. Учащиеся исполняют песню Струве «Музыкальный корабль» Учитель: продолжаем путешествовать на музыкальном корабле по просторам океана под названием «Музыка»
2. Стихотворение «Весна». Работа над украинской народной песней «Веснянка»
* пение в медленном темпе (Закрепит понятие цепное дыхание)
* пение в быстром темпе
* пение по группам (девочки – мальчики)
1. Обратить внимание на слово на доске (Концерт) Что означает? Учитель даёт два понятия слова концерт.
2. Концерт – мероприятие, на котором выступают артисты
3. Концерт – жанр музыкального произведения

Работа с учебником (стр. 94)

* Вопросы учителя: состязание и согласие сходные или различные по значению слова?
* Объяснение новой темы – что за жанр концерт для инструмента с оркестром
* Работа с учебником (стр. 95)
1. Слушание Первого концерта для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского 1 часть.
* Работа с определениями (групповая). Вопрос: если бы не был назван автор, определили бы, что русский композитор? Как?
* Даётся новое понятие «колорит» (общее впечатление) (Понятие помещается на доске)
1. Учитель: в концерте для фортепиано с оркестром большое значение имеет фортепиано. Многое зависит от пианиста.
* Проводится речевая импровизация «Пианисты» (сочинение четвёртой строчки четверостишья). Работа в паре.

Приготовьте ваши руки

И сейчас польются звуки

Звуки Баха, звуки Листа...

- - - - - - - - - - - - - - - - - - - -

Варианты четвёртой строчки:

Мы заядлые артисты

Мы играем чисто – чисто

Мы как – будто пианисты

* Проводится двигательная минутка с этим четверостишьем (Четвёртая строчка берётся по выбору ребят)
1. Слушание 3 части концерта П. И. Чайковского (финал)
* Вопросы: что вам показалось знакомым в музыке? (мелодия «Веснянки») Настроение? Темп? Динамика?
* Работа с учебником (стр. 95)
* Вопросы: были ли повторения в музыке? Одинаково она звучала при повторении или по- разному?
* Даётся понятие «вариационное развитие» (плакат на доске)
1. Вопрос: какова роль оркестра в концерте для инструмента и оркестра?
* Даётся понятие тембра (окраска звука) (плакат на доске)

Учитель: у каждого инструмента и у каждого человека свой неповторимый голос.

* Проводится игра «Голосок»
1. Учитель: музыка какого композитора звучала на уроке? (Чайковского) Основанная черта творчества Чайковского? (он величайший мелодист)

Работа с учебником стр. 125 (забегание вперёд)

Вопрос: какая ещё отличительная черта присутствует в творчестве Чайковского? (любовь к России)

Исполнение песни Разуваевой «Родниковая Русь» (повторение знакомой песни)

1. Отгадывание кроссворда (в паре)
2. Подведение итога урока.

Вопросы: какие два значения слова концерт вы знаете? О каком новом музыкальном жанре узнали на уроке?

Домашнее задание: рассмотреть репродукцию картины Сомова К. «Концерт». Какой концерт имеется ввиду?

Определения для работы над Первым концертом Чайковского 1 часть.

* Величественно
* Светло
* Победно
* Широко
* Гордо
* Ярко
* Напевно
* Величаво
* Торжественно
* Мощно
* Эффектно
* Ликующе

Эти определения вперемешку с любыми неподходящими приготовлены на столе. Учащиеся работают группой (5 человек). Выбирают определения, подходящие к музыке.

Кроссворд

Горизонталь:

1. Инструмент симфонического оркестра. Струнно – смычковая группа. Её называют «королевой симфонического оркестра»
2. Тот, кто сочиняет музыку
3. Знак, которым записывают музыкальный звук.
4. Место, где выступают артисты оперы и балета.
5. Духовой деревянный инструмент
6. Инструмент ударной группы
7. Деревянный духовой инструмент

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Вертикаль:

1. Название жанра музыкального произведения, с которым познакомились на уроке.